



Istituto di Istruzione Superiore  
"ALESSANDRO VOLTA" Pescara



# **DIPARTIMENTO LINGUA INGLESE**

**A.S. 2023 - 2024**

Coordinatore: Prof.ssa Milena Moretti

Discipline

**Lingua Inglese**

**Lingua e Cultura Straniera**

# ***CURRICOLO DI LINGUA INGLESE***

---

## SOMMARIO

|  |     |
|--|-----|
| <b>1. SCOPO</b> .....  | 3   |
| <b>1.1 OBIETTIVI FORMATIVI</b> .....                             | 3   |
| <b>2. COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> .....                       | 4   |
| <b>2.1 Competenze di cittadinanza digitale DigComp 2.2</b> ..... | 7   |
| <b>3. PROSPETTO DISCIPLINE</b> .....                             | 13  |
| <b>4. PROGETTAZIONE/UDA</b> .....                                | 13  |
| <b>4.1 Primo biennio ITIS e LICEO</b> .....                      | 14  |
| <b>4.2 Secondo biennio ITIS</b> .....                            | 43  |
| <b>4.3 Quinto anno ITIS</b> .....                                | 61  |
| <b>4.4 Secondo biennio LICEO</b> .....                           | 72  |
| <b>4.5 Quinto anno Liceo</b> .....                               | 86  |
| <b>5. RUBRICHE DI VALUTAZIONE/GRIGLIE</b> .....                  | 105 |
| <b>6. AGGIORNAMENTO/ FORMAZIONE</b> .....                        | 118 |
| <b>7. AZIONI DI ORIENTAMENTO</b> .....                           | 119 |
| <b>8. DDI</b> .....  | 119 |

## 1. SCOPO

Il presente documento ha lo scopo di costituire un curriculum formativo di lingua e cultura inglese , elaborato dal Dipartimento Lingue, secondo le indicazioni del Decreto n. 88 del 15 marzo 2010, del Decreto n. 89 del 15 marzo 2010, del Decreto n. 211 del 7 ottobre 2010 (Indicazioni Licei), del Decreto n. 62 del 13 aprile 2017, delle linee guida ministeriali (Direttiva n. 57 del 15 luglio 2010 contenente linee guida a norma dell'articolo 8, comma 3, d.P.R. 15 marzo 2010, n. 88), delle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per il liceo scientifico e la sua opzione delle "scienze applicate" (Allegato F del DECRETO 7 ottobre 2010, n. 211) e leggi e decreti precedenti, per lo sviluppo delle competenze relative all'asse lingue e culture straniere(inglese) e delle competenze trasversali, ponendo particolare attenzione anche alla continuità con la formazione offerta dalle scuole secondarie di primo grado, alla continuità con corsi di studio post diploma e alle esigenze formative nel nostro contesto territoriale.

Il documento comprende altresì la progettazione didattica, alcune UdA, le metodologie didattiche e gli strumenti, i criteri di verifica e valutazione e i criteri di recupero.

### 1.1 OBIETTIVI FORMATIVI

I traguardi formativi generali sono individuati nelle competenze chiave di cittadinanza, raggiungibili attraverso le competenze dell'ambito scientifico e tecnologico e gli obiettivi specifici di ogni disciplina.

Gli obiettivi formativi sono costruiti sulla base dell'identificazione delle conoscenze e delle abilità (assunti come indicatori delle competenze) e nel primo biennio vengono elaborati in modo da raccordarsi a quelli in uscita dalle scuole medie (prerequisiti).

Nel secondo biennio gli obiettivi formativi sono costruiti nel rispetto della continuità della formazione e della interdisciplinarietà, perseguendo anche competenze trasversali.

Al quinto anno l'attività formativa si rafforza nelle competenze specifiche per il raggiungimento di obiettivi legati sia al contesto territoriale sia alle competenze necessarie agli studenti che vogliono proseguire il loro percorso di studio con la frequenza di corsi universitari o altri corsi post diploma.

## 2. COMPETENZE DI CITTADINANZA

L'Allegato 2 del Decreto Ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007 riassume come di seguito le competenze chiave di cittadinanza da conseguire alla fine del ciclo obbligatorio di studio:

“L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:**
  - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
  - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare: interagire** in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.”

## **Competenze chiave di cittadinanza**

Per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, al termine del biennio, la lingua inglese offre il seguente contributo: **COMPETENZE DI CITTADINANZA IN RIFERIMENTO ALLA LINGUA INGLESE**

### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

Comprendere e produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc ..

Partecipa attivamente alle attività di insegnamento - apprendimento portando contributi personali ed originali, esito di ricerche individuali e di gruppo..

### **2. PROGETTARE:**

Partire dalle conoscenze possedute dall'alunno per poi elaborare e realizzare una situazione di vita reale in un paese di lingua inglese.

Elaborare progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando vincoli e opportunità, tracciando percorsi, considerando anche se, come, quando e perché debba operare scelte diverse e alla fine valutare i risultati raggiunti.

### **3. RISOLVERE PROBLEMI:**

Affrontare risolvere alcune situazioni problematiche che si possono presentare in una zona dove si parla la lingua inglese.

Affrontare situazioni problematiche che riguardano il suo vissuto, individuandone le variabili e ricercando le diverse soluzioni. Comprendere come e perché queste situazioni acquistano significato e valore nelle loro interrelazioni all'interno di specifiche situazioni spazio-temporali.

### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

Saper collegare concetti diversi individuando le analogie e le differenze tra la lingua Inglese e gli altri ambiti disciplinari.

### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

Capire un messaggio in lingua Inglese, valutarne l'utilità e distinguere l'ambito.

Comprendere la differenza che corre tra dato, informazione e messaggio e le diverse funzioni che svolgono all'interno della comunicazione in inglese.

### **6. COMUNICARE:**

Partecipare a conversazioni su argomenti familiari e capire l'essenziale di semplici messaggi radiofonici e/o televisivi o anche scritti ( quotidiani, testi di studio etc) su temi generali o di interesse personale o professionale.

### **7. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Interagire in gruppo contribuendo alla realizzazione di attività collettive rispettando i diritti degli altri gestendo la conflittualità

Comprendere quali atteggiamenti e quali comportamenti assumere in situazioni interattivi semplici (io/tu) e complesse (io/voi, gruppo) al fine di apportare un contributo in lingua inglese.

### **8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

Sapersi inserire nella vita sociale in un contesto di vita diverso dal proprio facendo valere i propri diritti e-rispettando le regole e le responsabilità comuni.

Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, considerazioni, valutazioni assumendone la necessaria responsabilità.

## COMPETENZE CHIAVE

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</li> <li>• comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</li> <li>• legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</li> <li>• scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</li> <li>• opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e la lingua inglese</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</li> <li>• identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</li> <li>• produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare a imparare</b></li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pone domande pertinenti</li> <li>• applica strategie di studio</li> <li>• reperisce informazioni da varie fonti</li> <li>• organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>• argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</li> <li>• autovaluta il processo di apprendimento</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze sociali e civiche</b></li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</li> <li>• collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</li> <li>• assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</li> <li>• assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</li> <li>• in un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</li> <li>• partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</li> <li>• argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo</li> <li>• valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato</li> <li>• progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive</li> <li>• coordina l'attività personale e/o di un gruppo</li> <li>• sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</li> <li>• organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</li> <li>• confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità / discontinuità / similitudine / somiglianza o di diversità</li> <li>• collega fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</li> </ul> |
|--|--|

## 2.1 COMPETENZE DI CITTADINANZA DIGITALE DIGCOMP 2.2

Il Curricolo digitale di istituto si basa sul Quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini aggiornato alla versione 2.2 (Digital Competence Framework for Citizens DigComp 2.2). Il perseguimento degli obiettivi del Curricolo Digitale è realizzabile attraverso strumenti didattici e attrezzature digitali mediante l'applicazione di metodologie didattiche innovative che promuovono la partecipazione attiva degli studenti e delle studentesse. In tale contesto, la ricerca, la collaborazione, la comunicazione e la produzione digitale costituiscono gli ambiti di apprendimento che consentono di sviluppare capacità personali e relazionali (*soft skills*) e favoriscono l'educazione al *lifelong learning*.

Il DigComp 2.2 tiene conto dell'interazione del cittadino con i nuovi strumenti di Intelligenza Artificiale (AI) e con le tecnologie emergenti come l'Internet of Things (IoT). Inoltre fornisce ulteriori indicazioni sui nuovi contesti di utilizzo emergenti come il lavoro ibrido e lo smart working.

### Le 5 aree di competenza digitale

Il DigComp individua cinque aree di competenze.

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Alfabetizzazione su informazioni e dati:</b> | Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali<br>Valutare dati, informazioni e contenuti digitali<br>Gestire dati, informazioni e contenuti digitali  |
| <b>2. Comunicazione e collaborazione</b>           | Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali<br>Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali<br>Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali<br>Collaborare attraverso le tecnologie digitali<br>Netiquette<br>Gestire l'identità digitale |
| <b>3. Creazione di contenuti digitali</b>          | Sviluppare contenuti digitali<br>Integrare e rielaborare contenuti digitali<br>Copyright e licenze<br>Programmazione   |
| <b>4. Sicurezza</b>                                | Proteggere i dispositivi   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | Proteggere i dati personali e la privacy<br>Proteggere la salute e il benessere<br>Proteggere l'ambiente  |
| <b>5. Risolvere problemi</b> | Risolvere problemi tecnici<br>Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche<br>Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali<br>Individuare i divari di competenze digitali |

Le prime 3 aree riguardano esperienze legate a utilizzi specifici, mentre le aree 4 e 5, relative a sicurezza e risoluzione di problemi, sono trasversali e applicabili in varie attività digitali.

| <b>Area di competenza</b>                                | <b>Competenze</b>   | <b>Descrittori</b>  |
|--|---|---|
| <b>1. Alfabetizzazione delle informazioni e dei dati</b> | <p>L'area fa riferimento all'abilità di ricerca delle informazioni necessarie e alla capacità di gestire i dati all'interno dell'ambiente digitale specifico. L'abilità di valutare in maniera critica i dati pervenuti attraverso la ricerca permette di distinguere le notizie vere dalle fake news nonché di accrescere le proprie conoscenze.</p> <p>Saper interpretare i dati in maniera critica è una chiave fondamentale per muoversi con consapevolezza all'interno dell'ambiente digitale.</p> | <p>Le competenze specifiche sono:</p> <p>navigare, ricercare e filtrare i dati anche in Lingua Straniera, ossia saper articolare le proprie necessità informative, ricercare i dati e le informazioni all'interno dell'ambiente digitale e avere l'abilità di accedere e navigare all'interno delle informazioni</p> <p>valutare i dati, le informazioni e i contenuti digitali. Quindi saper analizzare e confrontare i dati pervenuti in maniera critica e mettere in discussione la credibilità e l'affidabilità delle fonti dei contenuti digitali individuati.</p> <p>Gestire i dati, le informazioni e i contenuti digitali, questo implica anche la capacità di archiviazione e il recupero delle informazioni digitali all'interno di un ambiente digitale strutturato.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>2. Comunicazione e collaborazione</b></p> | <p>In quest'area di competenze sono racchiuse tutte le abilità che riguardano l'interazione e la comunicazione attraverso le tecnologie digitali insieme a ciò che queste abilità implicano a livello sociale.</p> | <p>Rientrano in questo quadro di competenza digitale:</p> <p>La capacità di interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali, che si esprime sui vari livelli dal riconoscimento delle tecnologie adatte alla comunicazione in un determinato contesto, fino alla capacità di gestire diverse opportunità di comunicazione che le tecnologie digitali forniscono.</p> <p>Condividere informazioni e saper riconoscere le tecnologie adatte alla condivisione di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Esercitare la cittadinanza, ossia individuare i servizi digitali che consentono di partecipare attivamente alla vita sociale o potenziare le proprie capacità personali.</p> <p>Collaborare attraverso le tecnologie digitali selezionando gli strumenti adeguati agli scopi collaborativi.</p> <p>Apprendere la netiquette e applicare le norme comportamentali correlate all'ambiente digitale e adattate al pubblico. In questo ambito va tenuto conto delle differenze culturali e generazionali che possono coesistere.</p> |
|---|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>3. Creazione di contenuti digitali</b></p> | <p>All'interno di quest'area sono racchiuse quattro competenze specifiche che mettono in primo piano il desiderio delle persone di creare contenuti digitali di varia natura, dalle fotografie ai video fino all'arte digitale.</p> <p>Queste competenze vanno al di là del semplice utilizzo dello strumento e della possibilità di programmazione. Sono incluse infatti la capacità di rielaborare contenuti già presenti in rete per creare qualcosa di nuovo e la comprensione della materia del copyright e delle proprietà.</p> | <p>Si parla di:</p> <p>Sviluppare contenuti digitali, quindi non solo conoscere le modalità di creazione ma anche saper individuare la tipologia di contenuto adeguata a potenziare le proprie capacità espressive.</p> <p>Integrare e rielaborare i contenuti digitali ossia modificare, perfezionare e integrare nuove informazioni e contenuti in un corpo esistente di conoscenze e risorse per creare contenuti e conoscenze nuovi, originali e pertinenti.</p> <p>Conoscere il copyright e i meccanismi relativi ai diritti d'autore e alle licenze che si applicano alle informazioni e ai contenuti digitali.</p> <p>Programmare, ovvero pianificare e sviluppare una sequenza di istruzioni di facile comprensione riguardo un sistema informatico per risolvere un problema o eseguire un compito specifico.</p> |
|--|---|--|

|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| <p><b>4. Sicurezza</b></p> | <p>Questa quarta area di competenza digitale riguarda soprattutto la consapevolezza sui rischi in cui si incorre quando si naviga sul web con i propri dispositivi. I rischi non riguardano solo i malware o la perdita dei dati personali, ma si insinuano sempre di più nella sfera emotiva e psicofisica delle persone.</p> <p>L'obiettivo è quello di creare cittadini consapevoli e responsabili dei contenuti digitali che creano e di cui fruiscono.</p> | <p>Rientrano in quest'area competenze quali:</p> <p>Protezione dei dispositivi e dei relativi contenuti digitali, che include anche il saper distinguere i rischi e le minacce in cui si incorre all'interno di ambienti digitali.</p> <p>Protezione dei dati personali e della privacy, comprensione di come utilizzare e condividere le informazioni di identificazione personale e saper leggere le "Informative sulla privacy" dei sistemi che elaborano dati personali sapendo tutelare il proprio interesse all'interno dell'ambiente digitale.</p> <p>Tutela della salute e del benessere, che riguarda invece la capacità di sapersi proteggere da rischi alla salute, danni fisici e problemi psicologici dovuti all'utilizzo di tecnologie digitali. Ne è un esempio la comprensione dei rischi del cyberbullismo.</p> <p>Salvaguardia dell'ambiente, poiché è fondamentale che chi usufruisce del web sappia riconoscere l'impatto della propria attività sull'ecosistema e sappia scegliere di conseguenza e ridurre il più possibile la propria impronta ecologica.</p> |
|----------------------------|---|--|

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| <b>5. Problem solving</b> | <p>In ultimo, l'area di competenza di risoluzione dei problemi permette di acquisire maggiore consapevolezza sui sistemi stessi che si utilizzano e fa sì che questi sappiano rispondere in maniera efficiente ai problemi tecnici che possono capitare lungo il lavoro, lo studio o il tempo libero trascorso online.</p> | <p>Risoluzione dei problemi tecnici, migliorando l'approccio attivo e stimolando la curiosità verso i dispositivi che si utilizzano quotidianamente.</p> <p>Individuazione dei bisogni e risposte tecnologiche, ossia saper riconoscere le esigenze e apportare le modifiche necessarie per adattare gli ambienti digitali alle proprie necessità.</p> |
|---------------------------|--|--|

Le 5 aree di competenza si compongono di 21 abilità specifiche, che variano a seconda delle capacità individuali.

Nello specifico, sono stati individuati 8 livelli di complessità:

1. Base con aiuto per compiti semplici
2. Base in autonomia per la maggior parte delle funzioni
3. Intermedio in autonomia
4. Intermedio indipendente a seconda dei casi specifici
5. Avanzato in grado di guidare gli altri
6. Avanzato con capacità di adattamento
7. Altamente specializzato e capace di contribuire alla professione e aiutare gli altri
8. Altamente specializzato e in grado di proporre nuove idee in ambito specifico

### 3. PROSPETTO DISCIPLINE

|                 |   |
|-----------------|---|
| Primo Biennio   | Lingua inglese (Istituto Tecnico)<br>Lingua e cultura straniera (Liceo) |
| Secondo Biennio | Lingua inglese (Istituto Tecnico)<br>Lingua e cultura straniera (Liceo) |
| V anno          | Lingua inglese (Istituto Tecnico)<br>Lingua e cultura straniera (Liceo) |

### 4. PROGETTAZIONE/UDA

Le programmazioni sono compilate dal Dipartimento secondo le indicazioni delle Linee Guida pubblicate dal M.I.M.

Le programmazioni comuni sono quindi raggruppate secondo i seguenti periodi:

- Primo biennio
- Secondo biennio
- Quinto anno.

Ogni docente redige le proprie programmazioni seguendo quelle di Dipartimento ma, dopo analisi e valutazione delle necessità delle varie classi, può rimodulare autonomamente la programmazione.

In particolare decide:

- in quale periodo e in quale ordine svolgere i contenuti indicati per ogni biennio, salva indicazione specifica del M.I.M.
- quali modifiche apportare, scegliendo eventuali argomenti da potenziare o da tralasciare, aumentando o riducendo i tempi di trattazione di alcuni argomenti, sempre in accordo con le indicazioni del M.I.M.
- quale tipologia e numero di verifiche da somministrare (anche in accordo con il consiglio di classe)
- se proporre approfondimenti su argomenti non compresi nelle programmazioni ma di interesse per la classe ed utili per il raggiungimento delle competenze.

## DISCIPLINA: LINGUA INGLESE - LINGUA E CULTURA STRANIERA

### 4.1 PRIMO BIENNIO ITIS E LICEI

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | RIALLINEAMENTO CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE   |
|------------------------------------|---|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello A2 del QCER.  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</li> </ul> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>  |

|            |  |
|------------|--|
| ABILITA'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>● Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>● Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità.</li> <li>● Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>● Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul> |
| CONOSCENZE | <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● verbo be, have got, pronomi personali soggetto e oggetto, aggettivi e pronomi possessivi, articoli determinativi e indeterminativi, plurale dei sostantivi. this, that, these, those; aggettivi, question words; there is / are, some / any / no; verbo can / can't</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saluti, aggettivi di nazionalità e paesi, oggetti personali, colori, l'aspetto fisico, i numeri cardinali e ordinali, mestieri, famiglia</li> </ul> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● presentarsi e presentare qualcuno, comprendere presentazioni orali, chiedere e dire l'età, chiedere e dire la provenienza e la nazionalità, descrivere oggetti d'uso quotidiano, esprimere possesso, parlare di mestieri, parlare della propria casa</li> </ul>   |
| PERIODO    | Primo periodo primo anno   |

|                 |  |
|-----------------|--|
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello A2 del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>● Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li> <li>● Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>● Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE</b> | <b>ATTIVITA' QUOTIDIANE E ROUTINE</b>   |
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello A2 del QCER.  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> </ul> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> </ul>   |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>  |
| ABILITA'                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>● Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>● Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità.</li> <li>● Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> </ul> |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul>   |
| CONOSCENZE      | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● present simple, avverbi di frequenza</li> <li>● love, like, hate, don't mind, can't stand</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● attività quotidiane, attività nel tempo libero, materie scolastiche, lavori domestici</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● esprimere accordo e disaccordo</li> </ul> |
| PERIODO         | Primo periodo primo anno   |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello A2 del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>● Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>● Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |
|--|---|

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | L'ALIMENTAZIONE  |
|------------------------------------|--|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello A2 del QCER.   |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> </ul> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> </ul>   |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>● Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>● Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità.</li> <li>● Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>● Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul> |
| CONOSCENZE      | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sostantivi contabili e non contabili</li> <li>● How much / how many</li> <li>● A lot of / a little / much / many / enough</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● cibo e bevande, porzioni, contenitori, la cucina</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● chiedere e dire i prezzi, ordinare ad un ristorante/bar</li> </ul>   |
| PERIODO         | Primo periodo primo anno   |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |

|           |  |
|-----------|--|
| METODI    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello A2 del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>● Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li> <li>● Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>● Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | DESCRIVERE L'ASPETTO E IL CARATTERE   |
|------------------------------------|---|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello A2+ del QCER.   |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> </ul> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> </ul>  |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>● Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>● Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità.</li> <li>● Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>● Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul> |

|                 |   |
|-----------------|---|
| CONOSCENZE      | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● look, look like, be like</li> <li>● present simple and present continuous</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● aggettivi che descrivono l'aspetto fisico e la personalità</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlare al telefono</li> <li>● descrivere l'aspetto fisico e la personalità</li> </ul>  |
| PERIODO         | Secondo periodo primo anno  |
| DURATA (in ore) | 15 ore  |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>  |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello A2+ del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>● Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li> <li>● Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>● Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | PARLARE DEL PASSATO  |
|------------------------------------|--|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello A2+ del QCER.  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> </ul> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> </ul>  |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>● Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità.</li> <li>● Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>●Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul> |
| CONOSCENZE      | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Past simple (be, verbi regolari ed irregolari)</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il mondo dell'arte e dell'intrattenimento</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● esprimere la propria opinione</li> </ul>   |
| PERIODO         | Secondo periodo primo anno   |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello A2+ del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>● Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classrom) per una valutazione formativa.</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>● Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |
|--|---|

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | INDICAZIONI STRADALI   |
|------------------------------------|--|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello A2+ del QCER.  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> </ul> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> </ul>   |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>● Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>● Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità.</li> <li>● Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>● Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul> |
| CONOSCENZE      | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Preposizioni di luogo, di movimento</li> <li>● Domande soggetto/complemento oggetto</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I luoghi della città</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dare indicazioni stradali</li> </ul>   |
| PERIODO         | Secondo periodo primo anno   |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |

|           |   |
|-----------|---|
| METODI    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>  |
| VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello A2+ del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>● Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li> <li>● Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>● Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE</b> | <b>IL MONDO DEL CINEMA</b>   |
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello A2+ del QCER.  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> </ul> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> </ul>   |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>● Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>● Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità.</li> <li>● Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>● Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul> |
| CONOSCENZE                        | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparativi e superlativi</li> </ul> <p>LESSICO</p>   |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● il mondo del cinema</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere accordi (chiedere, suggerire, rispondere)</li> </ul>  |
| PERIODO         | Primo periodo secondo anno   |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello A2+ del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>● Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classrom) per una valutazione formativa.</li> <li>● Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>● Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |

|                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| <b>U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE</b> | <b>L'AMBIENTE NATURALE</b> |
|------------------------------------|----------------------------|

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello A2+ del QCER.  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> </ul> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>● Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</li> </ul>  |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità.</li> <li>● Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>●Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul> |
| CONOSCENZE      | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I verbi modali</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ambiente naturale, i paesaggi, il tempo atmosferico</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fare offerte e richieste</li> </ul>  |
| PERIODO         | Primo periodo secondo anno   |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello A2+ del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>● Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>● Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |
|--|---|

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | LA FAMIGLIA, GLI AMICI   |
|------------------------------------|--|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello A2+ del QCER.  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> </ul> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> </ul>   |

|            |  |
|------------|--|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>● Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>● Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità.</li> <li>● Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>● Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul> |
| CONOSCENZE | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● present perfect simple</li> <li>● for/since, ever/never; just, already, yet, still</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● aggettivi che descrivono le proprie emozioni e le relazioni</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parlare delle proprie esperienze di vita</li> </ul>  |
| PERIODO    | Primo periodo secondo anno   |

|                 |  |
|-----------------|--|
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello A2+ del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>● Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classrom) per una valutazione formativa.</li> <li>● Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>● Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE</b> | <b>IL TEMPO LIBERO</b>   |
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello B1 del QCER.   |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> </ul> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> </ul>   |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>● Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>● Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità.</li> <li>● Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>● Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul> |
| CONOSCENZE                        | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Past continuous</li> </ul>  |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>used to</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hobby, attività sportive e attrezzature; play/do/go con gli sport</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>parlare delle proprie abitudini sportive e del tempo libero; reagire alle notizie</li> </ul>   |
| PERIODO         | Secondo periodo secondo anno  |
| DURATA (in ore) | 15 ore  |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>lezioni frontali</li> <li>didattica cooperativa</li> <li>didattica laboratoriale</li> <li>uso delle tecnologie</li> <li>peer tutoring</li> <li>flipped classroom</li> <li>chunked lesson</li> </ul>  |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello B1 del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classrom) per una valutazione formativa.</li> <li>Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | IL FUTURO  |
|------------------------------------|--|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello B1 del QCER.   |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> </ul> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>● Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</li> </ul>  |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità.</li> <li>• Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>•Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul> |
| CONOSCENZE      | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i tempi futuri (will/won't; be going to; present simple e continuous)</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abbigliamento ed accessori</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fare acquisti</li> </ul>   |
| PERIODO         | Secondo periodo secondo anno   |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• didattica cooperativa</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• uso delle tecnologie</li> <li>• peer tutoring</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello B1 del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>• Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>● Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |
|--|---|

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | IL CONDIZIONALE  |
|------------------------------------|--|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello B1 del QCER.   |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> </ul> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> </ul>  |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>  |
| ABILITA'        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>● Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>● Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità.</li> <li>● Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>● Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul> |
| CONOSCENZE      | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zero e first conditional</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● espressioni idiomatiche che parlano di esperienze positive e negative</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● mostrare interesse verso notizie date da altri</li> </ul>  |
| PERIODO         | Secondo periodo secondo anno   |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> </ul>   |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <ul style="list-style-type: none"><li>● uso delle tecnologie</li><li>● peer tutoring</li><li>● flipped classroom</li><li>● chunked lesson</li></ul>   |
| VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"><li>● Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello B1 del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li><li>● Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li><li>● Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li><li>● Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li></ul> |

## DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

### 4.2 SECONDO BIENNIO ITIS

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | RACCORDO   |
|------------------------------------|--|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>2. Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1+ del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>3. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>4. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>5. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ol> <p><i>Dalle Linee Guida: L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.</i></p> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| COMPETENZE PROFESSIONALI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</li> <li>● Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>● Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>● Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>● Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>● Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> </ul>  |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto</li> </ul>   |
| CONOSCENZE      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>• Strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</li> <li>• Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</li> <li>• Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> </ul> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous) – used to – indefinite pronouns. Present perfect continuous – for and since – defining relative clauses – question tags.</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hobbies and free time, Sports, Job</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <p>parlare di abitudini passate. Esprimere durata – saper operare delle scelte</p> |
| PERIODO         | Primo periodo terzo anno  |
| DURATA (in ore) | 15 ore  |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• didattica cooperativa</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• uso delle tecnologie</li> <li>• peer tutoring</li> </ul>   |

|           |  |
|-----------|--|
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>  |
| VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello B1 del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>● Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li> <li>● Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>● Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | STORIE  |
|------------------------------------|---|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>2. Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1+ del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>3. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>4. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>5. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ol> <p><i>Dalle Linee Guida: L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in</i></p> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <i>linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.</i>  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>• Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>• Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>• lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>• Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</li> <li>• Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• progettare</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>• comunicare</li> <li>• collaborare e partecipare</li> <li>• agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> </ul>  |

|            |  |
|------------|--|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto</li> <li>• ( da "Linee Guida" per il secondo biennio e il quinto anno per i percorsi rispettivamente degli Istituti Tecnici e degli Istituti Professionali (a completamento di quelle concernenti il primo biennio contenute nella direttiva 57 del 15.7.2010)</li> </ul>   |
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>• Strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</li> <li>• Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</li> <li>• Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> </ul> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zero and first conditionals – when, unless, as soon as, before, after, until . Purpose, cause and result. Third Conditional. Adverbs of manners. Comparative adverbs</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .Environmental issues. Politics</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere risultati certi e/o inevitabili di una condizione – parlare delle possibili conseguenze future di una situazione reale – esprimere deduzioni logiche. Esprimere ipotesi al passato – esprimere disapprovazione e rimpianto</li> </ul>   |
| PERIODO         | Primo/secondo periodo terzo anno   |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• didattica cooperativa</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• uso delle tecnologie</li> <li>• peer tutoring</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello B1 del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>• Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li> <li>• Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>• Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | POLITICHE E SOCIETA'  |
|------------------------------------|---|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | 1.Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>2. Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1+ del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>3. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>4. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>5. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p><i>Dalle Linee Guida: L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.</i></p> |
| COMPETENZE PROFESSIONALI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</li> <li>● Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul>  |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> </ul>   |

|            |  |
|------------|--|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>  |
| ABILITA'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto</li> </ul>   |
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>• Strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</li> <li>• Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</li> <li>• Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> </ul> <p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Second Conditional, Third Conditional, Adverbs of matter, Comparative adverbs</li> </ul> <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport, fitness,</li> </ul> |

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | <b>FUNZIONI LINGUISTICHE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare consigli</li> </ul>   |
| <b>PERIODO</b>         | Secondo periodo terzo anno  |
| <b>DURATA (in ore)</b> | 15 ore  |
| <b>METODI</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• didattica cooperativa</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• uso delle tecnologie</li> <li>• peer tutoring</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• chunked lesson</li> </ul>  |
| <b>VERIFICHE</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello B1+ del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>• Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li> <li>• Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>• Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |

| <b>U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE</b>        | <b>FARE DEDUZIONI</b>   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI</b> | 1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>2. Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1+/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>3. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>4. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>5. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p><i>Dalle Linee Guida: L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.</i></p> |
| COMPETENZE PROFESSIONALI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</li> <li>● Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul>  |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> </ul>   |

|            |   |
|------------|---|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto</li> </ul>  |
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>• Strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</li> <li>• Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</li> <li>• Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> </ul> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfect tense/Present perfect continuous; Duration Form; Used to. Question Tags. Defining Non defining Relative clauses. Zero and First Conditionals. Modal verbs of deduction. Degree modifiers. Second Conditionals.</li> </ul> <p>LESSICO</p> |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Body, Health problems. Crime and criminals</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di salute. Discussioni e dare consigli</li> </ul>   |
| PERIODO         | Primo periodo Quarto anno  |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• didattica cooperativa</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• uso delle tecnologie</li> <li>• peer tutoring</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello B1+/B2 del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>• Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li> <li>• Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>• Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |

|                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| <b>U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE</b> | <b>COMUNICAZIONE E MEDIA</b> |
|------------------------------------|------------------------------|

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>2. Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1+/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>3. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>4. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>5. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ol> <p><i>Dalle Linee Guida: L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.</i></p> |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>• Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>• Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>• lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>• Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</li> <li>• Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul>  |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• progettare</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>  |

|            |  |
|------------|--|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>● Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>● Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>● Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>● Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>● Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>● Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto</li> </ul> |
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>● Strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>● Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>● Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</li> <li>● Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</li> <li>● Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</li> <li>● Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> </ul> <p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The Passive form: all tenses; Phrasal verbs, Reported Speech: statements and questions.</li> </ul>   |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materials and shapes, TV programs, the Media</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di notizie e programmi televisivi. Descrivere oggetti</li> </ul>   |
| PERIODO         | Primo/Secondo periodo Quarto anno  |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• didattica cooperativa</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• uso delle tecnologie</li> <li>• peer tutoring</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello B1+/B2 del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>• Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li> <li>• Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>• Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE</b> | LA COMUNICAZIONE PROFESSIONALE  |
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | 1.Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>2. Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1+/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>3. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>4. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>5. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p><i>Dalle Linee Guida: L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.</i></p> |
| COMPETENZE PROFESSIONALI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</li> <li>● Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul>   |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> </ul>   |

|            |  |
|------------|--|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare</li> <li>• collaborare e partecipare</li> <li>• agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto</li> </ul> |
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>• Strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</li> <li>• Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</li> <li>• Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> </ul> <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phrasal Verbs, idioms</li> </ul> <p>Lessico:</p>   |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base sulla vita professionale, colloquio di lavoro</li> </ul> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere processi, prodotti e materiali; saper scrivere una email, cover letter e CV</li> </ul>   |
| PERIODO         | Secondo periodo Quarto anno  |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• didattica cooperativa</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• uso delle tecnologie</li> <li>• peer tutoring</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello B1+/B2 del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>• Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li> <li>• Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>• Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |

## DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

### 4.3 QUINTO ANNO ITIS

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE | OPERATING SYSTEMS   |
|-----------------------------|---|
|                             | <p>1.Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br/> 2. Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)<br/> 3. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete<br/> 4. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.<br/> 5. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p><i>Dalle Linee Guida: L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.</i></p> |
| COMPETENZE PROFESSIONALI    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> <li>● Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul>   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>  |
| ABILITA'                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua , su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>● Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>● Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>● Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>● Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>● Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>● Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul> |
| CONOSCENZE                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</li> <li>● Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>● Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</li> </ul>  |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</li> <li>● Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</li> <li>● Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</li> <li>● Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</li> <li>● Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</li> <li>● Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici</li> </ul> <p>Conoscenze: Conoscenze tecniche pratiche inerenti alle materie di indirizzo. Cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese.</p> <p>Lessico tecnico inerente alle materie di indirizzo.</p> <p>Funzioni linguistiche: comunicazione nell'ambito lavorativo</p> |
| PERIODO         | Primo periodo Quinto anno   |
| DURATA (in ore) | 15 ore  |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>  |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello B2 del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>● Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li> <li>● Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> <li>● Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti. |
|--|--|

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | PREPARAZIONE INVALSI   |
|------------------------------------|--|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | <p>1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>2. Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>3. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>4. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>5. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p><i>Dalle Linee Guida: L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.</i></p> |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> </ul>  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> <li>• Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul>  |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• progettare</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>• comunicare</li> <li>• collaborare e partecipare</li> <li>• agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>  |
| ABILITA'                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua , su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>• Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul> |
| CONOSCENZE                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</li> </ul>   |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>• Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</li> <li>• Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</li> <li>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</li> <li>• Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</li> <li>• Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</li> <li>• Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</li> <li>• Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici</li> </ul> <p>Grammatica: Ripasso della grammatica fino al livello B2, reading and listening.</p> |
| PERIODO         | Primo/Secondo periodo Quinto anno  |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• didattica cooperativa</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• uso delle tecnologie</li> <li>• peer tutoring</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello B2 del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li> <li>• Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li> <li>• Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li> </ul> |
|--|--|

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | SCUOLA - LAVORO   |
|------------------------------------|---|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | <ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ol> <p><i>Dalle Linee Guida: L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.</i></p> |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente sa comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>Lo studente sa produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> </ul>  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> <li>● Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul>  |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua , su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>● Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>● Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>● Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>● Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>● Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> </ul> |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>  |
| CONOSCENZE      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</li> <li>• Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>• Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</li> <li>• Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</li> <li>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</li> <li>• Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</li> <li>• Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</li> <li>• Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</li> <li>• Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici</li> </ul> <p>Conoscenze: Conoscenze tecniche pratiche inerenti alle materie di indirizzo. Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Lessico tecnico inerente alle materie di indirizzo</p> <p>Funzioni linguistiche: comunicazione nell'ambito lavorativo e sociale, saper parlare dei rischi e della sicurezza sul luogo di lavoro.</p> |
| PERIODO         | Secondo periodo Quinto anno  |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• didattica cooperativa</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• uso delle tecnologie</li> <li>• peer tutoring</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• chunked lesson</li> </ul>   |

|           |   |
|-----------|---|
| VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"><li>• Prove strutturate di grammatica, lessico; prove di comprensione e produzione orale e scritta livello B2 del QCER (listening, reading, speaking e writing).</li><li>• Sondaggi e discussioni, esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.</li><li>• Per le prove di produzione ed interazione orale verrà valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive comprendendo semplici domande e compiti assegnati e rispondendo adeguatamente.</li><li>• Per le prove scritte verranno valutate le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la comprensione di testi scritti e la capacità di fornire semplici informazioni d'uso quotidiano oppure a descrivere brevemente immagini e situazioni immediatamente circostanti.</li></ul> |
|-----------|---|

## DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA

### 4.4 SECONDO BIENNIO LICEO

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | DALL'ANNO MILLE AL TRECENTO: contesto storico e letterario   |
|------------------------------------|--|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello B1 del QCER.   |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.</li> <li>• Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni Ha capacità di sintesi e di rielaborazione..</li> <li>• Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>• Lo studente sa riflettere sul sistema ( fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1.</li> <li>• Lo studente sa riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</li> <li>• Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• progettare</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• acquisire e interpretare le informazioni</li> </ul>   |

|            |   |
|------------|---|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare</li> <li>• collaborare e partecipare</li> <li>• agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>  |
| ABILITA'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</li> </ul> |
| CONOSCENZE | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Should, managed to, had better, need to, needn't</li> <li>• Obligation, prohibition and permission: didn't have to, didn't need to, needn't have to</li> <li>• Future forms: will, be going to, present continuous, present simple</li> <li>• The first Conditional</li> <li>• Adverbs of probability: may, might , could</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole ed espressioni nel campo dei sentimenti</li> <li>• Parole ed espressioni nel campo del ambiente</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere i propri sentimenti e conoscere tecniche per ridurre lo stress</li> <li>• Dare consigli e suggerire comportamenti ecologici</li> </ul>  |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Normanni</li> <li>• I Plantageneti: Robin Hood</li> <li>• Le guerre , le rivolte sociali e la peste</li> <li>• La Ballata medievale: Lord Randal</li> <li>• Geoffrey Chaucer: The Canterburby tales</li> </ul>   |
| PERIODO         | Secondo periodo quarto anno  |
| DURATA (in ore) | 30 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• didattica cooperativa</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• uso delle tecnologie</li> <li>• peer tutoring</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni individuali e a gruppi</li> <li>• Per le prove di comprensione orale e scritta (livello B1 del QCER) verrà valutata la capacità degli alunni di comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati di carattere storico-letterario, comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti il contesto storico, sociale, culturale e letterario del periodo oggetto di studio. Per il debate verrà valutata la capacità di interagire in maniera corretta e con rispetto, di argomentare, sostenere le proprie tesi e confutare.</li> <li>• Per le prove di produzione orale e scritta verrà valutata la capacità degli alunni di esporre in modo chiaro e semplice quanto appreso, di produrre sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato</li> </ul> |

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | <b>IL QUATTROCENTO: contesto storico e culturale</b>   |
|------------------------------------|--|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello B1 del QCER.   |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.</li> <li>• Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni Ha capacità di sintesi e di rielaborazione..</li> <li>• Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>• Lo studente sa riflettere sul sistema ( fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1.</li> <li>• Lo studente sa riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</li> <li>• Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• progettare</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>• comunicare</li> <li>• collaborare e partecipare</li> <li>• agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie compensative nell’interazione orale.</li> <li>• Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali,</li> </ul>  |

|            |   |
|------------|---|
|            | <p>in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</li> </ul>   |
| CONOSCENZE | <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direct and indirect questions</li> <li>• Comparatives and superlatives</li> <li>• Comparisons: modifiers and comparative expressions</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole ed espressioni nel campo del mondo del lavoro</li> <li>• Job interview</li> </ul> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare informazioni sulla propria persona</li> <li>• Riferisce esperienze personali</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tudors: contesto storico, sociale e culturale</li> <li>• Henry VII, Henry VIII, Edward VI, Mary I</li> <li>• The Tudor family tree</li> <li>• Elisabeth I</li> <li>• La monarchia degli Stuarts: James I il primo della dinastia</li> <li>• The English Renaissance</li> </ul> |

|                 |  |
|-----------------|--|
| PERIODO         | Ultimo periodo quarto anno   |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• didattica cooperativa</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• uso delle tecnologie</li> <li>• peer tutoring</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni individuali e a gruppi</li> <li>• Per le prove di comprensione orale e scritta (livello B1 del QCER) verrà valutata la capacità degli alunni di comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati di carattere storico-letterario, comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti il contesto storico, sociale, culturale e letterario del periodo oggetto di studio. Per il debate verrà valutata la capacità di interagire in maniera corretta e con rispetto, di argomentare, sostenere le proprie tesi e confutare.</li> <li>• Per le prove di produzione orale e scritta verrà valutata la capacità degli alunni di esporre in modo chiaro e semplice quanto appreso, di produrre sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato</li> </ul> |

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | <b>IL CINQUECENTO: contesto storico</b>  |
|------------------------------------|--|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello B1+ del QCER.  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni Ha capacità di sintesi e di rielaborazione..</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sul sistema ( fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</li> <li>● Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>● Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>● Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> </ul>   |

|            |  |
|------------|--|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>● Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>● Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>● Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</li> </ul>  |
| CONOSCENZE | <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The Passive</li> <li>● The Passive verbs with two objects</li> <li>● The impersonal passive</li> <li>● Modal verbs of deduction: present</li> <li>● Modal verbs of deduction: past</li> <li>● Gerund and infinitives</li> <li>● Verb patterns</li> <li>● Contrast linkers</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parole ed espressioni nel campo della giustizia e della dieta</li> </ul> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dare suggerimenti e fare negoziazioni</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contesto storico, socioculturale e letterario della Gran Bretagna del XVII secolo (James I, Charles I, Oliver Cromwell, Charles II, James II, the Glorious Revolution, William III and Mary II).</li> <li>● William Shakespeare: vita, opere, tematiche</li> <li>● i sonetti di Shakespeare</li> <li>● "Shall I compare thee to a summer's day": analisi testuale</li> </ul> |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● “My mistress’ eyes”: analisi testuale</li> <li>● Il Teatro</li> <li>● il Teatro elisabettiano</li> <li>● Il Teatro di Shakespeare</li> <li>● “Romeo and Juliet”: contenuto, ambientazione e tematiche</li> <li>● “Love at first sight”: analisi testuale</li> <li>● “Hamlet”: contenuto, ambientazione e tematiche</li> <li>● “I have done the deed”: analisi testuale</li> </ul>  |
| PERIODO         | Primo periodo quarto anno   |
| DURATA (in ore) | 15 ore  |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>  |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni individuali e a gruppi</li> <li>● Per le prove di comprensione orale e scritta (livello B1+ del QCER) verrà valutata la capacità degli alunni di comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati di carattere storico-letterario, comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti il contesto storico, sociale, culturale e letterario del periodo oggetto di studio. Per il debate verrà valutata la capacità di interagire in maniera corretta e con rispetto, di argomentare, sostenere le proprie tesi e confutare.</li> <li>● Per le prove di produzione orale e scritta verrà valutata la capacità degli alunni di esporre in modo chiaro e semplice quanto appreso, di produrre sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato</li> </ul> |

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | <b>IL SEICENTO: contesto storico e letterario</b>  |
|------------------------------------|--|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello B1+ del QCER.  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni Ha capacità di sintesi e di rielaborazione..</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sul sistema ( fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</li> <li>● Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>● Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>● Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> </ul>   |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>● Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>● Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>● Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</li> </ul> |
| CONOSCENZE      | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The third Conditional</li> <li>● Mixed Conditionals</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parole ed espressioni nel campo degli affari, dei soldi e della finanza</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiedere e dare opinioni</li> </ul> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Da Charles I al Commonwealth</li> <li>● La guerra civile</li> <li>● I Puritani</li> <li>● La restaurazione</li> <li>● La rivoluzione scientifica</li> </ul>  |
| PERIODO         | Secondo periodo quarto anno   |
| DURATA (in ore) | 30 ore  |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> </ul>  |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● chunked lesson</li> </ul>  |
| VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni individuali e a gruppi</li> <li>● Per le prove di comprensione orale e scritta (livello B1+ del QCER) verrà valutata la capacità degli alunni di comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati di carattere storico-letterario, comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti il contesto storico, sociale, culturale e letterario del periodo oggetto di studio. Per il debate verrà valutata la capacità di interagire in maniera corretta e con rispetto, di argomentare, sostenere le proprie tesi e confutare.</li> <li>● Per le prove di produzione orale e scritta verrà valutata la capacità degli alunni di esporre in modo chiaro e semplice quanto appreso, di produrre sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato</li> </ul> |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE</b> | <b>IL SETTECENTO E I PRIMI DELL'OTTOCENTO: contesto storico e culturale</b>  |
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello B1 del QCER.   |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.</li> <li>● Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni Ha capacità di sintesi e di rielaborazione..</li> <li>● Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>● Lo studente sa riflettere sul sistema ( fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1.</li> <li>● Lo studente sa riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</li> <li>● Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>  |
| ABILITA'                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>● Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>● Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>● Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>● Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>● Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>● Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</li> </ul> |
| CONOSCENZE                        | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I wish....If only...</li> <li>● The Reported Speech: statements and questions</li> <li>● Reported speech: requests and Instructions</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parole ed espressioni nel campo della politica e del sociale</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere fastidio</li> </ul>   |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'età augustea: contesto storico, sociale e culturale</li> <li>● La fioritura del giornalismo.</li> <li>● La nascita del romanzo</li> <li>● Jonathan Swift, Gulliver's Travels</li> <li>● Daniel Defoe, Robinson Crusoe</li> <li>● Richardson e Fielding</li> <li>● Il Romanticismo: contesto storico e culturale</li> <li>● La generazione dei primi poeti romantici: W. Wordsworth, S. T. Coleridge</li> </ul>   |
| PERIODO         | Ultimo periodo quarto anno   |
| DURATA (in ore) | 15 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>   |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni individuali e a gruppi</li> <li>● Per le prove di comprensione orale e scritta (livello B1 del QCER) verrà valutata la capacità degli alunni di comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati di carattere storico-letterario, comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti il contesto storico, sociale, culturale e letterario del periodo oggetto di studio. Per il debate verrà valutata la capacità di interagire in maniera corretta e con rispetto, di argomentare, sostenere le proprie tesi e confutare.</li> <li>● Per le prove di produzione orale e scritta verrà valutata la capacità degli alunni di esporre in modo chiaro e semplice quanto appreso, di produrre sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato</li> </ul> |

## DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA

### 4.5 QUINTO ANNO LICEO

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | <b>IL ROMANTICISMO - LA PROSA</b>   |
|------------------------------------|---|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello B2 del QCER.  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | Lo studente sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale, serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>  |
| ABILITA'                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>● Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> </ul>                                      |

|            |  |
|------------|--|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>● Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>● Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</li> <li>● Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>● Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>● Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della mediazione interculturale.</li> </ul>  |
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</li> <li>● Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>● Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</li> <li>● Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, in particolare il settore di indirizzo.</li> <li>● Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</li> <li>● Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</li> <li>● Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</li> <li>● Aspetti socioculturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</li> <li>● Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore di indirizzo.</li> <li>● Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</li> <li>● La prosa nel Romanticismo</li> <li>● Mary Shelley, Frankenstein</li> <li>● Jane Austen, Pride and Prejudice, Sense and sensibility</li> </ul> |
| PERIODO    | Primo periodo  |

|                 |   |
|-----------------|---|
| DURATA (in ore) | 15 ore  |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>  |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni individuali e a gruppi</li> <li>● Per le prove di comprensione orale e scritta (livello B2 del QCER) verrà valutata la capacità degli alunni di comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati di carattere storico-letterario, comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti il contesto storico, sociale, culturale e letterario del periodo oggetto di studio.</li> <li>● Per le prove di produzione orale e scritta verrà valutata la capacità degli alunni di esporre in modo chiaro e semplice quanto appreso, di produrre sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> </ul> |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE</b> | <b>L'ERA VITTORIANA</b>   |
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello B2 del QCER.  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | Lo studente sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale, serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>  |
| ABILITA'                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>● Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>● Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>● Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</li> <li>● Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>● Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>● Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della mediazione interculturale.</li> </ul> |
| CONOSCENZE                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</li> <li>● Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>● Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</li> <li>● Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, in particolare il settore d'indirizzo.</li> </ul>  |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</li> <li>● Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</li> <li>● Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</li> <li>● Aspetti socioculturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</li> <li>● Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore di indirizzo.</li> <li>● Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</li> <li>● Aspetti storici, socioculturali e letterari dell'era Vittoriana (prima e seconda fase)</li> <li>● Charles Dickens</li> <li>● L'estetismo e Oscar Wilde</li> </ul> |
| PERIODO         | Primo periodo   |
| DURATA (in ore) | 15 ore  |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>  |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni individuali e a gruppi</li> <li>● Per le prove di comprensione orale e scritta (livello B2 del QCER) verrà valutata la capacità degli alunni di comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati di carattere storico-letterario, comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti il contesto storico, sociale, culturale e letterario del periodo oggetto di studio.</li> <li>● Per le prove di produzione orale e scritta verrà valutata la capacità degli alunni di esporre in modo chiaro e semplice quanto appreso, di produrre sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> </ul>                       |

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | IL MODERNISMO   |
|------------------------------------|---|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Si fa riferimento al livello B2 del QCER.   |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | Lo studente sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale, serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.   |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>  |
| ABILITA'                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>● Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>● Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>● Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</li> <li>● Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> </ul> |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>● Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della mediazione interculturale.</li> </ul>  |
| CONOSCENZE      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</li> <li>● Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>● Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</li> <li>● Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, in particolare il settore d'indirizzo.</li> <li>● Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</li> <li>● Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</li> <li>● Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</li> <li>● Aspetti socioculturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</li> <li>● Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore di indirizzo.</li> <li>● Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</li> <li>● Il Modernismo: contesto storico, socioculturale e letterario</li> <li>● James Joyce, Dubliners, Ulysses</li> <li>● Virginia Woolf, Mrs. Dalloway</li> </ul> |
| PERIODO         | Secondo periodo   |
| DURATA (in ore) | 15 ore  |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>  |

|           |   |
|-----------|---|
| VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni individuali e a gruppi</li> <li>● Per le prove di comprensione orale e scritta (livello B2 del QCER) verrà valutata la capacità degli alunni di comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati di carattere storico-letterario, comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti il contesto storico, sociale, culturale e letterario del periodo oggetto di studio.</li> <li>● Per le prove di produzione orale e scritta verrà valutata la capacità degli alunni di esporre in modo chiaro e semplice quanto appreso, di produrre sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> </ul> |
|-----------|---|

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE</b> | <b>IL COLONIALISMO BRITANNICO</b>   |
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello B2 del QCER.  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | Lo studente sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale, serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <p>ABILITA'</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>● Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>● Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>● Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</li> <li>● Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>● Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>● Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della mediazione interculturale.</li> </ul> |
| <p>CONOSCENZE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</li> <li>● Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>● Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</li> <li>● Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, in particolare il settore d'indirizzo.</li> <li>● Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</li> <li>● Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</li> <li>● Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</li> <li>● Aspetti socioculturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</li> <li>● Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore di indirizzo.</li> <li>● Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</li> <li>● Il colonialismo britannico</li> <li>● Joseph Conrad, Heart of Darkness</li> </ul>   |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Edward Morgan Foster, A Passage to India</li> </ul>  |
| PERIODO         | Secondo periodo   |
| DURATA (in ore) | 12 ore  |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>  |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni individuali e a gruppi</li> <li>● Per le prove di comprensione orale e scritta (livello B2 del QCER) verrà valutata la capacità degli alunni di comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati di carattere storico-letterario, comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti il contesto storico, sociale, culturale e letterario del periodo oggetto di studio.</li> <li>● Per le prove di produzione orale e scritta verrà valutata la capacità degli alunni di esporre in modo chiaro e semplice quanto appreso, di produrre sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> </ul> |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE</b> | <b>I POETI DELLA GUERRA</b>   |
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello B2 del QCER.  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | Lo studente sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale, serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>  |
| ABILITA'                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>● Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>● Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>● Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</li> <li>● Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>● Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>● Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della mediazione interculturale.</li> </ul> |
| CONOSCENZE                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</li> <li>● Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>● Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</li> <li>● Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, in particolare il settore d'indirizzo.</li> </ul>  |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</li> <li>● Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</li> <li>● Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</li> <li>● Aspetti socioculturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</li> <li>● Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore di indirizzo.</li> <li>● Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</li> <li>● I poeti della guerra (Brooke, Sassoon, Owen)</li> </ul>   |
| PERIODO         | Secondo periodo   |
| DURATA (in ore) | 4 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>  |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni individuali e a gruppi</li> <li>● Per le prove di comprensione orale e scritta (livello B2 del QCER) verrà valutata la capacità degli alunni di comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati di carattere storico-letterario, comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti il contesto storico, sociale, culturale e letterario del periodo oggetto di studio.</li> <li>● Per le prove di produzione orale e scritta verrà valutata la capacità degli alunni di esporre in modo chiaro e semplice quanto appreso, di produrre sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> </ul> |

| U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE        | I RUGGENTI ANNI '20   |
|------------------------------------|---|
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello B2 del QCER.  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | Lo studente sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale, serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.   |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>  |
| ABILITA'                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>● Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>● Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>● Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</li> <li>● Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> </ul> |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della mediazione interculturale.</li> </ul>   |
| CONOSCENZE      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</li> <li>• Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>• Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</li> <li>• Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, in particolare il settore d'indirizzo.</li> <li>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</li> <li>• Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</li> <li>• Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</li> <li>• Aspetti socioculturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</li> <li>• Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore di indirizzo.</li> <li>• Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</li> <li>• Contesto storico, socioculturale e linguistico dell'America negli anni '20.</li> <li>• La nascita del jazz e cultura afro-americana</li> <li>• F. Scott Fitzgerald - The Great Gatsby</li> </ul> |
| PERIODO         | Secondo periodo  |
| DURATA (in ore) | 8 ore  |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• didattica cooperativa</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• uso delle tecnologie</li> <li>• peer tutoring</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• chunked lesson</li> </ul>   |

|           |   |
|-----------|---|
| VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni individuali e a gruppi</li> <li>● Per le prove di comprensione orale e scritta (livello B2 del QCER) verrà valutata la capacità degli alunni di comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati di carattere storico-letterario, comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti il contesto storico, sociale, culturale e letterario del periodo oggetto di studio.</li> <li>● Per le prove di produzione orale e scritta verrà valutata la capacità degli alunni di esporre in modo chiaro e semplice quanto appreso, di produrre sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> </ul> |
|-----------|---|

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE</b> | <b>IL ROMANZO DISTOPICO</b>   |
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello B2 del QCER.  |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | Lo studente sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale, serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>  |
| ABILITA'                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> </ul>  |

|            |   |
|------------|---|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>● Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>● Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</li> <li>● Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>● Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>● Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della mediazione interculturale.</li> </ul> |
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</li> <li>● Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>● Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</li> <li>● Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, in particolare il settore d'indirizzo.</li> <li>● Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</li> <li>● Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</li> <li>● Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</li> <li>● Aspetti socioculturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</li> <li>● Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore di indirizzo.</li> <li>● Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</li> <li>● Il romanzo distopico</li> <li>● George Orwell, Nineteen Eighty-four, Animal Farm</li> </ul>       |

|                 |   |
|-----------------|---|
| PERIODO         | Secondo periodo   |
| DURATA (in ore) | 6 ore   |
| METODI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● didattica cooperativa</li> <li>● didattica laboratoriale</li> <li>● uso delle tecnologie</li> <li>● peer tutoring</li> <li>● flipped classroom</li> <li>● chunked lesson</li> </ul>  |
| VERIFICHE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni individuali e a gruppi</li> <li>● Per le prove di comprensione orale e scritta (livello B2 del QCER) verrà valutata la capacità degli alunni di comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati di carattere storico-letterario, comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti il contesto storico, sociale, culturale e letterario del periodo oggetto di studio.</li> <li>● Per le prove di produzione orale e scritta verrà valutata la capacità degli alunni di esporre in modo chiaro e semplice quanto appreso, di produrre sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> </ul> |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>U.D.A. TITOLO E DESCRIZIONE</b> | <b>PREPARAZIONE INVALSI</b>  |
| COMPETENZE BASE ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br>Si fa riferimento al livello B2 del QCER.   |
| COMPETENZE PROFESSIONALI           | Lo studente sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale, serve a consolidare il metodo di studio della |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.   |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>   |
| ABILITA'                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>● Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>● Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> </ul> |
| CONOSCENZE                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie di comprensione di testi relativamente complessi su argomenti diversi (livelli B1, B1+ e B2 del QCER)</li> <li>● Strategie di comprensione orale su argomenti diversi (livelli B1, B1+ e B2 del QCER)</li> <li>● Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</li> <li>● Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</li> <li>● Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</li> </ul>   |
| PERIODO                           | Primo e secondo periodo (mesi di ottobre-novembre-dicembre-gennaio-febbraio)   |
| DURATA (in ore)                   | 20 ore   |

|           |  |
|-----------|--|
| METODI    | <ul style="list-style-type: none"><li>● lezioni frontali</li><li>● didattica cooperativa</li><li>● uso delle tecnologie</li><li>● peer tutoring</li><li>● chunked lesson</li></ul> |
| VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"><li>● Prove di comprensione orale e scritta (livello B2 del QCER) strutturate secondo l'INVALSI</li></ul>  |

## 5. RUBRICHE DI VALUTAZIONE/GRIGLIE

La rubrica valutativa descrive le competenze degli allievi al termine di un percorso formativo, oltre che i livelli di padronanza, da parte dello studente, della competenza stessa.

Lo scopo della rubrica è progettuale e orientativo prima che valutativo e certificativo.

| <b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>  |   |          |
|--|---|----------|
| INDICATORI   | DESCRITTORI   | LIVELLI  |
| <b>Completezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti</b> | Possiede conoscenze complete e approfondite ed è in grado di ricavare da ricerca personale informazioni utili e pertinenti a svolgere le consegna, collegandole tra loro in maniera organica. | Avanzato |
|  | Possiede conoscenze complete ed è in grado di utilizzare informazioni utili e pertinenti a svolgere la consegna, collegandole tra loro in maniera organica.                                   | Adeguito |
|  | Possiede conoscenze di base ed è in grado di utilizzare informazioni di base pertinenti a svolgere la consegna.   | Base     |
|  | Possiede conoscenze di base, talora lacunose, che utilizza in maniera poco pertinente e frammentaria.   | Iniziale |
|  | Il periodo necessario per la realizzazione della consegna è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione                                     | Avanzato |

|   |  |          |
|---|--|----------|
| <b>Rispetto dei tempi</b>                     | Il periodo necessario per la realizzazione della consegna è di poco più ampio di quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione | Adeguito |
|   | Il periodo necessario per la realizzazione della consegna è più ampio di quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa                                     | Base     |
|   | Il periodo necessario per la realizzazione della consegna è più ampio di quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione   | Iniziale |
| <b>Uso degli strumenti e delle tecnologie</b> | Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione                            | Avanzato |
|   | Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione           | Adeguito |
|   | Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità   | Base     |
|   | Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo inadeguato  | Iniziale |

|  |   |          |
|--|---|----------|
|  | L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli | Avanzato |
|--|---|----------|

|                                     |   |          |
|-------------------------------------|---|----------|
| <b>Esposizione orale</b>            | L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva   | Adeguito |
|                                     | L'esposizione orale è poco precisa, essenziale e si avvale di un lessico semplice   | Base     |
|                                     | L'esposizione orale è alquanto imprecisa, stentata e povera di termini  | Iniziale |
| <b>Uso del linguaggio specifico</b> | Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici in modo pertinente  | Avanzato |
|                                     | Soddisfacente padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici   | Adeguito |
|                                     | Mostra di possedere un minimo lessico specifico   | Base     |
|                                     | Presenta lacune nel linguaggio specifico  | Iniziale |
| <b>Creatività</b>                   | Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti; è innovativo nel lavoro svolto e realizza produzioni originali  | Avanzato |
|                                     | Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al lavoro svolto e realizza produzioni abbastanza originali | Adeguito |
|                                     | Propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali   | Base     |
|                                     | Esprime pochi elementi di creatività  | Iniziale |

**DESCRIZIONE DEI LIVELLI**

| <b>INIZIALE</b>   | <b>BASE</b>  | <b>ADEGUATO</b>   | <b>AVANZATO</b>   |
|---|--|---|---|
| L'alunno esegue le attività con difficoltà.<br><br>Mostra poca autonomia e solo occasionalmente chiede l'aiuto dell'insegnante. | L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note.<br><br>E' autonomo, ma poco creativo | L'alunno esegue l'attività con procedure personalizzate.<br><br>E' autonomo e con consapevolezza propone soluzioni anche creative | L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente<br><br>E' autonomo e con piena consapevolezza propone soluzioni creative |

#### RUBRICA VALUTATIVA LINGUE STRANIERE PRIMO BIENNIO

| <b>LINGUA STRANIERA</b>                      | <b>Indicatori</b>            | <b>Descrittori</b>  | <b>Parziale (Sotto la sufficienza)</b>  | <b>Basilare (Livello di sufficienza)</b>  | <b>Adeguito (Livello discreto)</b>   | <b>Avanzato (Livello di eccellenza)</b>  |
|--|------------------------------|---|---|---|--|--|
| <b>Competenza linguistica e comunicativa</b> | <b>A. Comprensione orale</b> | Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale | Comprende molto parzialmente il significato globale del messaggio individuando solo alcune delle informazioni principali. Comprende sommariamente il messaggio ed il contesto comunicativo. | Comprende il tipo di testo ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali. | Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. | Comprende tutte le informazioni inferendo il significato di elementi non noti e sa utilizzare strategie di ascolto efficaci. |

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  | <p><b>B.</b><br/><b>Comprensione scritta</b></p> | <p>Comprendere semplici testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale e quotidiano. Riconoscere differenti registri comunicativi nelle varie tipologie di testi. Ricercare specifiche informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> | <p>Presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo molto parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente.</p> <p>Comprende le informazioni principali di un testo ma non sempre riesce ad individuare lo scopo e le informazioni dettagliate</p> | <p>Comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.</p> | <p>Comprende il significato globale del testo individuandone tutte le informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.</p> | <p>Comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed inferisce il significato di lessemi non noti; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci.</p> |
|--|--|--|--|---|---|--|

|  |   |  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|---|--|
|  | <p><b>C.</b></p> <p><b>Produzione orale</b></p> | <p>Interagire in semplici situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale, a livello formale ed informale, esporre sulla base di un input di canali multimediali e non su argomenti noti. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale secondo i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, con Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> | <p>Comunica oralmente in modo non sempre chiaro adeguando solo parzialmente il messaggio rispetto al contenuto, al contesto, allo scopo ed al destinatario. Dimostra difficoltà di espressione orale a causa di lacune morfosintattiche di base, di uso inadeguato del lessico, di errata scelta del registro linguistico.</p> <p>Comunica oralmente in modo semplice e non sempre corretto</p> | <p>Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Si esprime in forma semplice ma sufficientemente efficace, pur con alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione.</p> | <p>Nella comunicazione orale sa interagire scegliendo con coerenza con i destinatari e il contesto il registro linguistico e la tipologia testuale.</p> <p>Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo ed al destinatario con discreta autonomia.</p> | <p>Nella comunicazione orale sceglie in modo consapevole e autonomo il registro linguistico e la tipologia testuale più adatta.</p> <p>Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche articolate e lessico ricco e pertinente.</p> |
|--|---|--|---|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  | <b>D.</b><br><b>Produzione scritta</b> | Produrre brevi e semplici testi scritti (descrizioni, lettere, messaggi sms e e-mail) su argomenti noti di tipo personale e quotidiano utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali di base. | Fatica ad elaborare semplici testi applicando, in modo spesso errato, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.<br>Elabora semplici testi applicando le strutture di base, qualche errore nel lessico | Elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa. | Elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale. | Elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie. |
|--|--|--|--|--|--|---|

**Soglia di sufficienza**

Interagisce nei contesti comunicativi in situazioni quotidiane, a livello formale e informale, usando strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Comprende il significato globale ed alcune informazioni specifiche in un testo informativo, descrittivo e narrativo, su argomenti di interesse personale e quotidiano, ne individua tipo, registro, scopo e destinatario. Elabora semplici testi utilizzando regole di base ed il lessico adeguato alla situazione comunicativa.

## RUBRICA VALUTATIVA SECONDO BIENNIO E V ANNO

| LINGUA STRANIERA<br>Competenze in uscita<br>dal II biennio e dal<br>quinto<br>anno | Indicatori                               | Descrittori  | Parziale (Sotto la<br>sufficienza)   | Basilare (Livello di<br>sufficienza)   | Adeguito (Livello<br>discreto)   | Avanzato (Livello di<br>eccellenza)   |
|--|--|--|--|--|--|---|
| <b>1. La competenza<br/>linguistica e<br/>comunicativa</b>                         | <b>A.<br/>Comunicazione<br/>e orale</b>  | Saper ascoltare ed interagire, esprimendosi oralmente con proprietà di linguaggio, scegliendo registri e tipologie più adatti  | Presenta molte difficoltà di comprensione ed espressione orale e/o scritta oppure di rielaborazione digitale a causa di lacune ortografiche e/o  | Nella comunicazione orale sa interagire in forma semplice ed essenziale, pur con alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione.  | Nella comunicazione orale sa interagire scegliendo con coerenza con i destinatari e il contesto il registro linguistico e la tipologia testuale. | Nella comunicazione orale sa interagire scegliendo in modo consapevole e autonomo il registro linguistico e la tipologia testuale più adatta.             |
|  | <b>B.<br/>Comunicazione<br/>scritta</b>  | Saper produrre testi espositivi e argomentativi e relazioni professionali corretti sul piano formale e lessicale ben pianificati e ben organizzati sul piano della struttura e dello sviluppo. | morfosintattiche di base, di uso inadeguato del lessico, di errata scelta del registro linguistico o della tipologia testuale in relazione al contesto e ai destinatari. Presenta alcune difficoltà di | Nella forma scritta e/o digitale sa produrre tipologie testuali diverse, complessivamente accettabili nella forma e/o nello sviluppo dei contenuti (espositivi e argomentativi). | Nella produzione scritta e/o digitale sa elaborare testi (di analisi, di sintesi, espositivi e argomentativi) sufficientemente efficaci.         | Nella produzione scritta e/o digitale sa elaborare con sicurezza e padronanza testi (di analisi, di sintesi, espositivi e argomentativi) coesi e coerenti |
|  | <b>C.<br/>Presentazioni<br/>digitali</b> | Saper produrre presentazioni digitali e/o multimediali efficaci sul piano comunicativo, pertinenti alla richiesta e al contesto, corretti sul piano delle informazioni rielaborate.            | comprensione ed espressione orale e/o scritta oppure rielaborazione digitale a causa di incertezze ortografiche e/o morfosintattiche, essenziale il lessico..  |  |  |   |



|  |  |   |  |   |   |  |
|--|--|---|--|---|---|--|
|  |  | <p>Saper motivare le proprie risposte;</p> <p>Saper produrre rielaborazioni multimediali di argomento tecnico.</p> <p>Saper interagire in contesti professionali riuscendo a cogliere ed utilizzare gli elementi essenziali alla comunicazione, anche in un confronto interdisciplinare</p> | <p>Sa individuare le informazioni testuali essenziali. Ha incertezze nel riassumere ciò che ha letto e studiato.</p> <p>Mostra lacune nel linguaggio settoriale che lo portano a non essere in grado né di scambiare opinioni né di esprimere giudizi in modo sufficientemente adeguato</p> <p>Mostra incertezze nel linguaggio settoriale ed esprime giudizi in modo non sempre adeguato.</p> | <p>E' in grado di manifestare in modo semplice e talvolta guidato opinioni e giudizi, usando un lessico tecnico professionale essenziale ed operando semplici confronti interdisciplinari</p> | <p>organizzato operando anche appropriati confronti di carattere interdisciplinare.</p> | <p>Con sicurezza ed apprezzabile autonomia sa riflettere in modo approfondito sul contenuto del testo, sa individuarne le informazioni e sa riferirle in modo appropriato e ben articolato, rielaborando con precisione. Sa motivare le proprie riflessioni con correttezza ed efficacia.</p> <p>Si esprime in modo ben appropriato e possiede ampia ricchezza lessicale e sicura padronanza del linguaggio settoriale che usa in modo pertinente ed autonomo, anche in relazione a precisi confronti interdisciplinari.</p> |
|--|--|---|--|---|---|--|

### Soglia di sufficienza

Interagisce nei contesti comunicativi in situazioni personali e professionali, a livello formale e informale, usando strutture morfosintattiche semplici ma adeguate ed il lessico necessario alla comunicazione. Comprende il significato globale ed alcune informazioni specifiche in un testo informativo, descrittivo e narrativo, su argomenti di ambito professionale d'indirizzo. Elabora brevi testi di carattere tecnico utilizzando funzioni linguistiche, strutture grammaticali e sintattiche e lessico settoriale adeguati alla situazione comunicativa. Conosce nelle loro linee essenziali caratteristiche, ruoli e tendenze del settore d'indirizzo in prospettiva locale, nazionale ed internazionale, con riferimenti interdisciplinari e interculturali.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE DI LINGUA INGLESE

Questa griglia ha lo scopo di fornire allo studente una motivazione articolata della valutazione riportata.

Essa gli consente, inoltre, di individuare dove è opportuno intervenire per migliorare la preparazione.

| <b>Voto</b> | <b>Comprensione<br/>Produzione</b>   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Competenze/uso della lingua<br/>(morfosintassi,<br/>lessico,<br/>spelling)</b>  |
|-------------|--|---|--|
| 2           | Scarsissima la comprensione e produzione di messaggi/informazioni                  | Scarsissima conoscenza dei contenuti  | Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling  |
| 3 - 3½      | Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni            | Scarsa conoscenza dei contenuti   | Scarsa conoscenza delle strutture morfosintattiche, con gravi e diffusi errori; molto inadeguato il lessico e lo spelling          |
| 4 - 4½      | Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni  | Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata   | Conoscenza frammentaria delle strutture morfosintattiche; lessico e spelling inadeguati  |
| 5 - 5½      | Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni                     | Lacunosa la conoscenza dei contenuti  | Uso incerto e non sempre adeguato delle strutture morfosintattiche e del lessico   |
| 6 - 6½      | Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice             | Conoscenza dei contenuti adeguata ma non approfondita                                     | Conoscenza adeguata, ma non approfondita, delle strutture morfosintattiche e del lessico. Spelling accettabile                     |
| 7 - 7½      | Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni | Appropriata la conoscenza dei contenuti   | Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling  |
| 8 - 8½      | Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni                       | Sicura la conoscenza dei contenuti  | Uso corretto delle strutture morfosintattiche, pur se con qualche errore. Lessico e spelling precisi                               |
| 9 - 9½      | Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni           | Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa   | Uso accurato delle strutture morfosintattiche; precisi lessico e spelling, qualche imprecisione                                    |
| 10          | Spiccata padronanza nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni         | Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali | Uso appropriato e accurato delle strutture morfosintattiche e del lessico. Preciso lo spelling. Eventuali imprecisioni irrilevanti |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI LINGUA INGLESE

Questa griglia ha lo scopo di fornire allo studente una motivazione articolata della valutazione riportata. Essa gli consente, inoltre, di individuare dove è opportuno intervenire per migliorare la propria preparazione.

| <b>Voto</b> | <b>Giudizio</b>          | <b>Conoscenze</b><br><br><i>(Contenuti della disciplina, ossia ciò che l'alunno deve conoscere)</i> | <b>Abilità e competenze linguistico - comunicative</b><br><br><i>(Elementi di conoscenza applicati operativamente, ossia ciò che l'alunno deve saper fare con i contenuti appresi. Possono essere cognitive o pratiche)</i>   |
|-------------|--------------------------|---|---|
| 2           | Del tutto insufficiente  | Conoscenze nulle o quasi nulle  | Non riesce ad applicare le eventuali conoscenze di cui è in possesso e commette gravissimi errori, anche se guidato dal docente. Non riesce a comunicare né a cogliere i concetti più semplici e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari. La pronuncia non intelligibile rende impossibile la comunicazione.   |
| 3 - 4       | gravemente insufficiente | Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie   | Solo se guidato arriva ad applicare conoscenze elementari eventualmente possedute; tuttavia, commette gravi errori. Ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari. Utilizza un vocabolario povero e inesatto. Comunica in modo stentato e improprio. La pronuncia non intelligibile rende difficile la comunicazione.  |
| 5           | Insufficiente            | Conoscenze superficiali, incerte e incomplete   | Applica le conoscenze in modo incerto e superficiale senza commettere gravi errori ma, talvolta, con imprecisione. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ad analizzare temi, questioni e problemi. Comunica in modo non sempre adeguato utilizzando un vocabolario esiguo e approssimativo. Espone in maniera difficoltosa, con limitata capacità comunicativa e pronuncia non chiara.   |
| 6           | Sufficiente              | Conoscenze essenziali, complessivamente accettabili   | Sa applicare operativamente le conoscenze essenziali, anche se non sempre in modo autonomo. Guidato dal docente può affrontare compiti più complessi ma con alcune incertezze. Coglie gli aspetti e i nessi fondamentali, ma le sue analisi sono superficiali. Comunica in modo semplice e non del tutto adeguato. Utilizza un vocabolario ridotto, con frequenti ripetizioni, ma sostanzialmente corretto. Pronuncia, accenti e intonazione risentono fortemente della lingua di partenza, senza però ostacolare la comunicazione. |
| 7           | Discreto                 | Conoscenze discrete e sostanzialmente complete  | Non è pienamente autonomo, ma riesce a cogliere gli aspetti e i nessi fondamentali, pur incontrando delle difficoltà, negli eventuali collegamenti interdisciplinari. L'esposizione è appropriata e comunica in modo adeguato, anche se semplice. La pronuncia è abbastanza chiara e corretta anche se accenti e intonazione  |

|      |                   |   |   |
|------|-------------------|---|---|
|      |                   |   | risentono spesso della lingua di partenza. Dimostra una conoscenza complessivamente completa dei contenuti. Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato e specifico della disciplina È' capace di operare alcuni collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discreta analisi e sintesi.   |
| 8    | Buono             | Conoscenze buone e complete                             | Ha una propria autonomia di lavoro; analizza temi e problemi in modo complessivamente corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando ad una rielaborazione abbastanza autonoma. L'esposizione è corretta e appropriata. Comunica in maniera chiara e adeguata utilizzando un vocabolario piuttosto ricco e preciso, con qualche ripetizione. Ha una pronuncia abbastanza chiara e corretta e solo a volte accenti e intonazione risentono della lingua di partenza.   |
| 9-10 | Ottimo/Eccellente | Conoscenze ampie, precise, rielaborate e ben articolate | E' autonomo ed organizzato, collega conoscenze attinte da ambiti disciplinari diversi, analizza in modo critico, con un certo rigore. Documenta il proprio lavoro e trova soluzioni adeguate a situazioni nuove. Applica le conoscenze in modo corretto, sicuro ed autonomo. Comunica in modo efficace ed articolato utilizzando un vocabolario ricco, variato e preciso. Ha una pronuncia chiara, intelligibile e corretta; gli accenti e l'intonazione sono naturali. |

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE STRUTTURATE

| Punteggio prova % | Voto da attribuire | Punteggio prova % | Voto da attribuire |
|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| 0 - 21            | 2                  | 62-63             | 6,25               |
| 22-23             | 2,25               | 64-65-66          | 6,5                |
| 24-25-26          | 2,5                | 67-68             | 6,75               |
| 27-28             | 2,75               | 69-70-71          | 7                  |
| 29-30-31          | 3                  | 72-73             | 7,25               |
| 32-33             | 3,25               | 74-75-76          | 7,5                |
| 34-35-36          | 3,5                | 77-78             | 7,75               |
| 37-38             | 3,75               | 79-80-81          | 8                  |
| 39-40-41          | 4                  | 82-83             | 8,25               |
| 42-43             | 4,25               | 84-85-86          | 8,5                |
| 44-45-46          | 4,5                | 87-88             | 8,75               |
| 47-48             | 4,75               | 89-90-91          | 9                  |
| 49-50-51          | 5                  | 92-93             | 9,25               |
| 52-53             | 5,25               | 94-95-96          | 9,5                |
| 54-55-56          | 5,5                | 97-98             | 9,75               |
| 57-58             | 5,75               | 99-100            | 10                 |
| 59-60-61          | 6                  |                   |                    |

## 6. AGGIORNAMENTO/FORMAZIONE

La multiculturalità, la multimedialità, l'economia globale e il diverso accesso alle informazioni richiede in campo didattico diversi e diversificati interventi educativi. I cambiamenti che investono tutti gli ambiti investono ancor più quello educativo, spingendolo alla ricerca di nuovi modelli organizzativi e di nuove proposte didattiche per andare incontro alle sollecitazioni della società complessa.

Oggi conoscere più codici linguistici, nei loro vari aspetti, è una sfida educativa di grande portata che impegna la scuola a sviluppare negli studenti competenze linguistiche di alto livello per consentire ai giovani di vivere a pieno titolo la cittadinanza nel mondo della comunicazione globale.

A partire dalla definizione delle otto competenze chiave individuate dal Consiglio d'Europa per lo sviluppo di una cittadinanza consapevole, se ne evidenziano almeno quattro (si fa riferimento alla competenza numero 1. *Comunicazione nella madrelingua*; alla competenza n. 2. *Comunicazione nelle lingue straniere*; alla competenza n.5. *Imparare a imparare* e alla competenza n. 8. *Consapevolezza ed espressione culturale*) che fanno capo alle responsabilità educative di un docente di lingue.

Tenuto conto di queste indicazioni, la progettazione della formazione per i docenti si ripromette di fornire agli insegnanti fondamenti teorici e strumenti pratici per lo sviluppo di queste competenze.

I percorsi formativi che sono proposti ai docenti di inglese intendono, infatti, ottemperare a esigenze di internazionalizzazione della figura docente (progetti Erasmus+ per la mobilità docenti, scambio docenti a livello europeo).

Alcuni ulteriori obiettivi sono incentivare la conoscenza critica e la capacità di analisi del proprio stile di insegnamento e di buone pratiche didattiche, mettendo a fuoco alcune problematiche fondamentali della progettazione e sperimentazione di percorsi didattici. Gli elementi principali della formazione riguardano i seguenti aspetti dell'insegnamento-apprendimento della lingua inglese:

- gli approcci, i metodi e le tecniche dell'apprendimento linguistico;
- l'uso delle tecnologie nell'apprendimento della lingua straniera;
- la valutazione degli apprendimenti linguistici;
- il conseguimento di certificazioni linguistiche di livello C1/C2.
- Il Debate come metodologia didattica trasversale.

## 7. AZIONI DI ORIENTAMENTO

Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) ha attuato la riforma dell'orientamento per rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, al fine di valorizzare le potenzialità e i talenti degli studenti, contribuire alla riduzione della dispersione scolastica, favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria, potenziare la formazione tecnica e professionale, rafforzare le competenze digitali e delle discipline STEM.

Il Dipartimento di Lingue svolge azioni comuni a tutto l'I.I.S. Volta e, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, organizza moduli di orientamento degli studenti di almeno 30 ore per anno scolastico, cooperando con i servizi attivi sul territorio. All'interno dell'Istituto, alcuni docenti svolgono la funzione di *tutor* di gruppi di studenti, per aiutare gli stessi a rivedere il percorso di studi compiuti, le competenze sviluppate, anche attraverso i percorsi di PCTO, nonché per affiancare le famiglie nella scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali. In questo modo gli alunni potranno avere una maggiore consapevolezza delle proprie capacità ed interessi e verranno guidati nell'operare scelte consapevoli.

## 8. DDI

**DDI** (intesa come modalità didattica che integra momenti di insegnamento a distanza -svolti su piattaforme digitali- ad attività svolte in presenza, in classe o in altri ambienti della scuola; un fluido scorrere di conoscenza tra l'aula fisica e l'aula virtuale)

L'insegnamento della lingua inglese nella scuola secondaria di secondo grado punta allo sviluppo delle competenze linguistiche di livello B2 del QCER - CEFR (Common European Framework of Reference for Languages) come livello target per gli studenti in uscita. Il recente Companion Volume del QCER (CEFR CV) dell'aprile 2020 ha posto maggiore enfasi sulla mediazione e introdotto l'interazione online come nuovo descrittore, particolarmente importante nel periodo della didattica a distanza forzata.

Con l'avvento della pandemia di Covid-19, infatti, milioni di docenti e studenti di tutto il mondo hanno dovuto improvvisamente trasferire l'insegnamento e l'apprendimento online. Nella fase emergenziale, la tecnologia ha portato alla diffusione di piattaforme ed ambienti digitali, sia a pagamento sia gratuiti, in cui erogare lezioni a distanza in modalità sincrona e asincrona e fare interagire ed esercitare gli studenti in classi virtuali sui principali contenuti disciplinari, condividendo - anche con l'ausilio di aggregatori di risorse - documenti, attività e materiali multimediali (mappe, audio, video, schede, esercizi interattivi, sintesi per il ripasso di specifici contenuti). Tale modalità didattica complementare, supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie che integrano e potenziano l'esperienza scolastica in presenza, ha assicurato, pertanto, sostenibilità alle attività proposte e attenzione agli alunni fragili e all'inclusione, garantendo a tutti gli studenti il diritto all'istruzione. Oggi, la DDI affianca ed integra le attività svolte in presenza, in classe o in altri ambienti della scuola, in un fluido scorrere di conoscenza tra l'aula fisica e l'aula virtuale.

Per una didattica flessibile e personalizzata è ormai comune anche l'utilizzo di ambienti online di apprendimento che presentano contenuti digitali integrativi legati al libro di testo in adozione con la possibilità di assegnare attività didattiche e compiti agli studenti, anche in caso di presenza a distanza, accedendo in qualsiasi momento, online e offline, al libro digitale e ai materiali multimediali integrativi semplicemente inquadrando i codici QR riportati sulle pagine del libro.

Per assicurare unitarietà all'azione didattica, nell'Istituto vengono utilizzati i seguenti strumenti / piattaforme:

- Registro elettronico
- G Suite for Education
- Moodle LMS
- Ipad nelle classi del Liceo delle Scienze applicate