



Istituto di Istruzione Superiore
"ALESSANDRO VOLTA" Pescara



Anno scolastico **2024 - 2025**

CLASSE 5[^] SEZ. AE

Indirizzo **ELETTRONICA ED ELETTRTECNICA**

Articolazione **ELETTRTECNICA**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
relativo all'azione didattica ed educativa
realizzata nell'ultimo anno di corso

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO	4
3. PROFILO DELLO STUDENTE	5
3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente	5
3.2. Il Piano di studi	5
3.3. Elenco degli alunni	5
3.4. Commissione d'esame – Docenti interni	6
3.5. Presentazione della classe	6
3.6. DOCENTI del Consiglio di classe	6
3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe	7
3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 67 del 31/03/2025 art. 10, comma 1):	7
3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 67 del 31/03/2025, art. 10, comma 2)	7
4. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO	7
5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	8
5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia	8
5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia	9
5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia	9
6. IL COLLOQUIO	11
6.1. Eventuali simulazioni di Percorsi Interdisciplinari (O.M. n. 67 del 31/03/2025, art. 10 comma 1 e art. 22, comma 2, lettera a, comma 3 e comma 5)	11
6.1.1. Percorso Interdisciplinare;	12
6.1.2. Percorso Interdisciplinare;	13
6.2. Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, lett. b sempre dell'O.M. n 67 del 31/03/2025);	13
6.3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (O.M. 67 del 31/03/2025, art 10, comma 2, art. 22 comma 2 lett. c).	14
7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE	15
7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE	15
7.1.a	15
7.1.b	15
7.1.c	15
7.1.d	15
7.1.e	15
7.1.f	15
7.1.g	15
7.1.h	15
7.1.i	15
8. LIBRI DI TESTO	17
9. ALLEGATI AL DOCUMENTO	17

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico	LENTINIO Maria Pia
MATERIE	DOCENTI
MATEMATICA	ACCIAVATTI CRISTIANO
RELIGIONE CATTOLICA	DI STEFANO SIMONE
TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ELETTRICI ED ELETTRONICI	ACCURTI MARIA LETIZIA
STORIA	VALENTE MANUELA
ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA	MARIA VITTORIA DE VINCENTIS
LABORATORIO DI ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA	ROSSI PAOLO
LABORATORIO DI TECNOLOGIA DEI SISTEMI ELETTRICI ED ELETTRONICI	ZACCAGNINI GIANFRANCO
SISTEMI AUTOMATICI	DI VALENTINO RICCARDO MATTEO
LABORATORIO DI SISTEMI AUTOMATICI	LOPS ANDREA
LINGUA INGLESE	ZAINO ANTONELLA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GALLESE ALESSANDRA
SCIENZE MOTORIE	MARCHIONNI FEDERICO

Rappresentanti degli Studenti	-----OMISSIS-----
Rappresentanti dei Genitori	-----OMISSIS-----
Docente Coordinatore	DI VALENTINO RICCARDO MATTEO

2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico - settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico - opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico - opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto, con i suoi ampi spazi, si sviluppa su 32.000 mq su cui insistono 6 palazzine e 3 edifici adibiti ad aree laboratoriali con un totale di 26 laboratori di chimica, biotecnologie ambientali, informatica e telecomunicazioni, meccanica, elettronica, elettrotecnica, fisica, robotica e automazione, disegno e progettazione, logistica, scienze della navigazione, oltre ad aule multimediali, laboratori multidisciplinari e un laboratorio musicale. La scuola è inoltre dotata di una piscina coperta a 5 corsie, una palestra, due campi esterni polifunzionali, una pista di atletica, una pista per il salto in lungo e aree verdi. All'interno del complesso scolastico, nella seconda parte dell'a.s. 2024/2025, è stato realizzato un ulteriore spazio laboratoriale di 500 mq, il cosiddetto *FaVoLab*, che rappresenta il luogo dell'innovazione e della tradizione, con al suo interno un laboratorio di falegnameria, di lavorazione della ceramica, un planetario per esplorare la volta celeste e uno spazio ampio con strumentazioni innovative per lo scambio di buone pratiche e la crescita professionale condivisa, dove incontrarsi per individuare, progettare ed edificare un'idea.

L'Istituto, infine, da qualche anno dispone anche di un plesso staccato con 15 aule e 3 laboratori. Entrambe le sedi sono facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (treno e autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

3. PROFILO DELLO STUDENTE

3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

Il Diplomato in Elettronica ed elettrotecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Competenze specifiche di indirizzo applicare nello studio e nella progettazione di impianti e di apparecchiature elettriche ed elettroniche i procedimenti dell'elettrotecnica e dell'elettronica.
- utilizzare la strumentazione di laboratorio e di settore e applicare i metodi di misura per effettuare verifiche, controlli e collaudi.
- analizzare tipologie e caratteristiche tecniche delle macchine elettriche e delle apparecchiature elettroniche, con riferimento ai criteri di scelta per la loro utilizzazione e interfacciamento.
- gestire progetti.
- gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali
- utilizzare linguaggi di programmazione, di diversi livelli, riferiti ad ambiti specifici di applicazione.
- analizzare il funzionamento, progettare e implementare sistemi automatici.
- Nell'articolazione "Elettrotecnica" viene approfondita la progettazione, realizzazione e gestione di impianti elettrici civili e industriali.

3.2. Il Piano di studi

Discipline	Ore settimanali					Tipo Prova: Scritta Orale Pratica Grafica
	1	2	3	4	5	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4	SO
Lingua Straniera (inglese)	3	3	3	3	3	SO
Storia	2	2	2	2	2	O
Matematica	4	4	3	3	3	SO
Diritto ed Economia	2	2	2	2	2	O
Geografia	1					O
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2				O
Scienze Integrate (Fisica)	3(1)	3(1)				OP
Scienze Integrate (Chimica)	3(1)	3(1)				OP
Tecnologie e tecniche di Rappresentazione Grafica	3(1)	3(1)				OG
Tecnologie Informatiche (*)	3(2)					SP
Scienze e Tecnologie Applicate (*)		3				O
Complementi di Matematica			1	1		O
Tecnologie e progettazione di sistemi elettrici ed elettronici			5(3)	5(4)	6(4)	OPG
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2	OP
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1	O
Articolazione "ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA"						
Elettrotecnica ed elettronica			7(3)	6(3)	6(3)	SOP
Sistemi Automatici			4(2)	5(2)	5(3)	SOP
Ore settimanali di laboratorio	8		17		10	
Totale ore settimanali	33	32	32	32	32	

3.3. Elenco degli alunni

N.	COGNOME e Nome	Eventuale ripetenza (Sì, no, in quale classe e se nel nostro Istituto)
1	-----OMISSIS-----	-----OMISSIS-----
2	-----OMISSIS-----	-----OMISSIS-----
3	-----OMISSIS-----	-----OMISSIS-----
4	-----OMISSIS-----	-----OMISSIS-----
5	-----OMISSIS-----	-----OMISSIS-----
6	-----OMISSIS-----	-----OMISSIS-----
7	-----OMISSIS-----	-----OMISSIS-----
8	-----OMISSIS-----	-----OMISSIS-----
9	-----OMISSIS-----	-----OMISSIS-----
10	-----OMISSIS-----	-----OMISSIS-----
11	-----OMISSIS-----	-----OMISSIS-----
12	-----OMISSIS-----	-----OMISSIS-----
13	-----OMISSIS-----	-----OMISSIS-----

3.4. Commissione d'esame – Docenti interni

DOCENTE	MATERIA
DI VALENTINO RICCARDO MATTEO	SISTEMI AUTOMATICI
DE VINCENTIIS MARIA VITTORIA	ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA
ZAINO ANTONELLA	LINGUA INGLESE

3.5. Presentazione della classe

-----OMISSIS-----

Interesse, partecipazione e frequenza delle lezioni

-----OMISSIS-----

Approfondimenti

-----OMISSIS-----

Esperienze significative di ricerca e innovazione

-----OMISSIS-----

Livello di preparazione raggiunto

-----OMISSIS-----

In allegato (riservato per la commissione):

-----OMISSIS-----

3.6. DOCENTI del Consiglio di classe

DISCIPLINA	Docente Classe 3 [^]	Docente Classe 4 [^]	Docente Classe 5 [^]
Lingua e letteratura Italiana	Riccardi Marianna	Riccardi Marianna	Gallese Alessandra
Storia	Silvano Stefania	Silvano Stefania	Valente Manuela
Lingua inglese	Daniela Pagliara	Oliveira Kulla	Zaino Antonella
Matematica	Acciavatti Cristiano	Acciavatti Cristiano	Acciavatti Cristiano
Complementi di Matematica	Acciavatti Cristiano	Acciavatti Cristiano	-----
Scienze Motorie e Sportive	Marchionni Federico	Calendi Stefania	Marchionni Federico
Religione Cattolica	Bosco Domenico	Bosco Domenico	Di Stefano Simone
Tecnologia e Progettazione dei Sistemi Elettrici ed Elettronici	Accurti Maria Letizia Itp: Rossi Paolo	Accurti Maria Letizia Itp: Rossi Paolo	Accurti Maria Letizia Itp: Zaccagnini Gianfranco
Elettrotecnica ed elettronica	Accurti Maria Letizia Itp: Rossi Paolo	Graziani Andrea Itp: Zaccagnini Gianfranco	De Vincentis Maria Vittoria Itp: Rossi Paolo

Sistemi Automatici	De Vincentiis Giampiero Itp: Silvestri Daniele	Grossi Amedeo Itp:Zaccagnini Gianfranco	Di Valentino Riccardo Matteo Itp: Andrea Lops
--------------------	---	---	---

3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe

-----OMISSIS-----

3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 67 del 31/03/2025 art. 10, comma 1):

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
	INGLESE	TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ELETTRICI ED ELETTRONICI	2	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza tecnica approfondita (principi, terminologia in lingua straniera). • Miglioramento delle competenze linguistiche (ascolto, lettura, parlato, scritto in ambito tecnico).

3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell’Offerta Formativa (O.M. 67 del 31/03/2025, art. 10, comma 2)

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

- Uscite didattiche presso la sede della COMET- Rema Tarlazzi (PCTO) – A.S. 2023/24
- Uscita didattica: visita al Centro di Addestramento “ENEL” presso L’Aquila e ai laboratori di Ingegneria presso l’Università de L’Aquila - A.S. 2024/25
- Project Work con Rema Tarlazzi "Progettazione impianto elettrico di un centro sportivo"- A.S. 2024/25

4.CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico	Credito scolastico	Somma Crediti
----	----------------	--------------------	--------------------	---------------

		3° ANNO	4° ANNO	
1	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--
2	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--
3	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--
4	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--
5	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--
6	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--
7	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--
8	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--
9	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--
10	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--
11	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--
12	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--
13	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--	--OMISSIS--

I precedenti crediti sono stati calcolati ai sensi dell'All. A (di cui all'articolo 15, comma 2 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la prima prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. 67 del 31/03/2025, art.17 comma 1, art. 19, in cui è specificato che *la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana [...] nonché le capacità espressive, logico - linguistiche e critiche del candidato.*

Per quanto concerne la prima prova scritta dei candidati con disabilità e disturbi specifici di

apprendimento, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 67 del 31/03/2025.

È stata svolta una simulazione specifica in data **27/03/2025**.

Per la valutazione della simulazione della prima prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21/11/2019.

Valutazione prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE A

IIS. "Volta" Pescara – Alunna/o _____ cl. _____ Data _____

GRIGLIA PARTE COMUNE				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
		Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1	
	Mancato rispetto dei vincoli	0	
	Comprensione del senso complessivo del testo		
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10-9	
	Buona comprensione del testo	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	5-3	
	Errata comprensione del testo	2-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9	
	Analisi accettabile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3	
	Analisi gravemente carente	2-1	
	Interpretazione del testo		
Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	11-8	
	Incompleta, superficiale, imprecisa	7-4	
	Gravemente limitata	3-1	
TOTALE			

Valutazione complessiva in ventesimi : _____ : 5 = _____ /20

IIS. "Volta" Pescara – Alunna/o _____ cl. _____ Data _____

Valutazione prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE
B (Analisi e produzione di un testo argomentativo: richiesta di interpretazione/comprendimento, presenza di documenti).

GRIGLIA PARTE COMUNE				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto, lessico improprio	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso argomentativo	Sviluppo del percorso argomentativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso argomentativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso argomentativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	
TOTALE			

Valutazione complessiva in ventesimi : _____ : 5 = _____ /20

IIS. "Volta" Pescara – Alunna/o _____ cl. _____ Data _____

Valutazione prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)

GRIGLIA PARTE COMUNE						
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)		
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16			
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10			
		Testo disorganico	9-5			
		Testo gravemente disorganico	4-1			
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16			
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10			
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5			
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1			
		Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
				Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5					
Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1					

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo el rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
	Esposizione disordinata	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata	2-1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	
	TOTALE		

Valutazione complessiva in ventesimi : _____ : 5 = __ /20

IIS. "Volta" Pescara – Alunna/o _____ cl. _____ Data _____

5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025, art.17 comma 1, art. 20, in cui è specificato che *la seconda prova scritta si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica [...], ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. [...]*

Per quanto concerne la seconda prova scritta dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 67 del 31/03/2025.

È stata svolta una simulazione specifica in data **07/05/2025**

Per l'anno scolastico 2024/2025, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio [...] sono individuate dal d.m. del 28 gennaio 2025, n. 13 (O.M. n. 67 del 31/03/2025, art. 20 comma 2) e le sue caratteristiche sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018 i quali contengono [...] per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.

Per la valutazione della simulazione della seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base di indicatori di seguito riportati:

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3

Indicatore (Correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Livello valutazione	Punteggio	Punti Indicatore
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5	non raggiunto	1-2	
		base	3	
		intermedio	4	
		avanzato	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8	non raggiunto	0-1	
		base	2-3	
		intermedio	4-6	
		avanzato	7-8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4	non raggiunto	0-1	
		base	2	
		intermedio	3	
		avanzato	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3	non raggiunto	0	
		base	1	
		intermedio	2	
		avanzato	3	
PUNTI SECONDA PROVA				/20

Esplicitazione descrittori e livelli della seconda prova scritta

LIVELLI	NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>INDICATORI</i>				
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Dimostra conoscenze scarse e/o frammentarie degli argomenti fondamentali della disciplina.	Conosce gli argomenti essenziali della disciplina.	Mostra conoscenze discrete e abbastanza dettagliate dei vari argomenti.	Dimostra di possedere conoscenze ampie, chiare e approfondite su ogni argomento.
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Formula ipotesi non sempre corrette. Comprende parzialmente i quesiti proposti e utilizza metodologie non sempre adeguate alla loro soluzione.	Formula ipotesi sostanzialmente corrette. Comprende i quesiti del problema e utilizza metodologie adeguate alla loro soluzione.	Vengono formulate ipotesi corrette. Comprende i quesiti del problema e utilizza le metodologie più efficaci alla loro soluzione dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico pratiche.	Vengono formulate ipotesi corrette ed esaurienti. Comprende i quesiti del problema e utilizza in modo critico metodologie originali per la loro soluzione dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico pratiche.
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	La traccia è svolta parzialmente. I calcoli sono spesso errati sia nell'impostazione che nello svolgimento. Gli schemi sono quasi tutti errati.	La traccia è svolta nelle sue linee essenziali. I calcoli non sono sempre impostati correttamente e/o a volte contengono errori nei risultati. Errori gravi possono sussistere nelle unità di misura. Gli schemi non sono sempre corretti.	La traccia è svolta in modo completo. I calcoli sono impostati e svolti con qualche errore. Corrette le unità di misura. Gli schemi possono presentare qualche imprecisione.	La traccia è svolta in modo esaustivo. I calcoli sono impostati e svolti in maniera corretta. Corrette le unità di misura. Gli schemi sono completi e corretti o con qualche lieve imprecisione.
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Il procedimento è illustrato in maniera scarsamente comprensibile ed è poco chiaro. Le informazioni sono parziali e frammentate. Non utilizza con pertinenza i linguaggi specifici.	Il procedimento è illustrato in maniera comprensibile. Le informazioni sono complete e organizzate in modo abbastanza ordinato. Utilizza con sufficiente pertinenza i linguaggi specifici.	Il procedimento è ben illustrato. Il lavoro è presentato in maniera precisa. Le informazioni sono complete e opportunamente collegate tra loro. Utilizza con pertinenza i linguaggi specifici.	Il procedimento è illustrato in maniera dettagliata. Il lavoro è presentato in maniera critica. Le informazioni sono complete e opportunamente collegate tra loro. Utilizza con notevole pertinenza i linguaggi specifici.

5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 67 del 31/03/2025, art. 22 ed ha svolto una simulazione specifica in data 03/06/2025.

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia sotto riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A all'O.M. n. 67 del 31/03/2025):

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

La Commissione		Il Presidente
DI VALENTINO RICCARDO MATTEO	GALLESE ALESSANDRA	ACCURTI MARIA LETIZIA
ANTONELLA ZAINO	VALENTE MANUELA	
ACCIAVATTI CRISTIANO	ACCURTI MARIA LETIZIA	

6. IL COLLOQUIO

Il colloquio, secondo quanto disciplinato all'art.17, comma 9 del d.lgs. n. 62 del 2017 e dall'art. 22 all'O.M. n. 67 del 31/03/2025, *accertterà il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).*

A tal fine, verrà proposto al candidato di analizzare *un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema* coerente con il presente documento, *attinente alle Indicazioni Nazionali per i Licei e alle Linee Guida per gli istituti tecnici*, per dimostrare *di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera (Art 22, comma 3, e comma 2 lett. a dell'O.M. n 67 del 31/03/2025).*

Nell'ambito del colloquio, il candidato esporrà, inoltre, *mediante una breve relazione o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili*, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. I, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145, *con riferimento al complesso del percorso effettuato, (Art 22, comma 2 lett. b dell'O.M. n 67 del 31/03/2025).*

Inoltre, nel corso del colloquio il candidato dovrà anche dimostrare di *aver maturato le competenze di Educazione civica, come definite nel curriculum d'istituto (Art 22 comma 2 lett. c dell'O.M. n 67 del 31/03/2025)* e come enucleate all'interno delle singole discipline.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno (Art. 22, comma 6 dell'O.M. n 67 del 31/03/2025).

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 (Art. 22, comma 7 dell'O.M. n 67 del 31/03/2025) e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 67 del 31/03/2025.

6.1 Eventuali simulazioni di Percorsi Interdisciplinari (O.M. n. 67 del 31/03/2025, art. 10 comma 1 e art. 22, comma 2, lettera a, comma 3 e comma 5)

I percorsi partiranno dall'individuazione di un problema/progetto caratterizzante l'indirizzo, considerando le competenze del PECUP. Hanno lo scopo di riflettere sull'importanza della capacità analitica, promuovendone lo sviluppo e l'approfondimento in diversi ambiti disciplinari. *Il materiale proposto è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.* L'intento è quello di spronare la riflessione sulla natura complessa del sapere e su come sia indispensabile approfondire la propria capacità di analisi in ambiti disciplinari diversi, per acquisire competenze utili e spendibili nel mondo degli studi superiori e del lavoro.

6.1.1. Percorso Interdisciplinare: **FONTI ENERGETICHE E RINNOVABILI**

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiale
FONTE ENERGETICHE E RINNOVABILI	Applicare nello studio e nella progettazione di impianti e di apparecchiature elettriche ed elettroniche i procedimenti dell'elettrotecnica e dell'elettronica	TPSEE	Fonti primarie di energia Centrali termoelettriche Impianti fotovoltaici. Trasmissione e distribuzione dell'energia elettrica	Libro di testo Schede fornite dal docente
	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	STORIA	La belle époque; L'industrializzazione in Unione Sovietica. (Stalin)	Libro di testo Schede fornite dal docente
	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	INGLESE	The Transformer	Libro di testo Dispense fornite dal docente
		SISTEMI AUTOMATICI	Controllo di sistemi di potenza	Libro di testo Schede fornite dal docente

	Applicare nello studio e nella progettazione di impianti e di apparecchiature elettriche ed elettroniche i procedimenti dell'elettrotecnica e dell'elettronica.	ELETRONICA ED ELETTROTECNICA	Macchina Sincrona (Alternatore)	Libro di Testo
		MATEMATICA	Integrale definito, geometria solida	Libro di Testo
		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Una catastrofe inaudita: la profezia ne La coscienza di Zeno di I. Svevo; Il Panismo Dannunziano. La contemplazione della natura in Pascoli.	Libro di Testo

6.1.2. Percorso Interdisciplinare: *Titolo del percorso*

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiale
MACCHINE E AUTOMAZIONE	Applicare nello studio e nella progettazione di impianti e di apparecchiature elettriche ed elettroniche i procedimenti dell'elettrotecnica e dell'elettronica	SISTEMI AUTOMATICI	PLC e logica programmabile	Libro di testo Dispense fornite dal docente

	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	STORIA	Industria bellica - Grande Guerra; Il Fordismo, nascita della catena di montaggio.	Libro di testo Schede fornite dal docente
	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	INGLESE	Automation AI and Robot	Libro di testo Dispense fornite dal docente
		TPSEE	Protezione dalle Sovraccorrenti.	Libro di testo Schede fornite dal docente
	Applicare nello studio e nella progettazione di impianti e di apparecchiature elettriche ed elettroniche i procedimenti dell'elettrotecnica e dell'elettronica.	ELETTRONICA ED ELETTRONICA	Motori Elettrici	Libro di Testo

		MATEMATICA	Studio di Funzioni	Libro di Testo
		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Il Novecento, età di crisi Le Avanguardie Il Futurismo Il concetto di macchina e velocità D'Annunzio e i motori	Libro di Testo

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, lett. b sempre dell'O.M. n 67 del 31/03/2025):

Breve presentazione dell'esperienza relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento:

Titolo del Percorso/Stage	Periodo	Durata individuale	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e/o Modalità di svolgimento
Formazione generale in materia di sicurezza sul lavoro	2022/23	4	Tutte	In presenza
Formazione specifica in materia di sicurezza sul lavoro	2022/23	8	Tutte	In presenza
Progetto EDUCAZIONE FINANZIARIA, con il prof. Donatello Orlini	2022/23	18	Tutte	In presenza
Progetto RICICLAMI a.s. 22-23, a cura del prof. Acciavatti Cristiano	2022/23	25	Tutte	On line/presenza
Percorsi PCTO esteri - "Viaggio nel mondo della logistica e dell'automazione", PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020	2022/23	120	Tutte	In presenza solo 4 studenti

ABB_Corso base ROBOTSTUDIO (PCTO)	2022/23	40	TPSEE ELE SIS	On-line, vi hanno partecipato quattro studenti
Uscite didattiche presso la sede della COMET-RemaTarlazzi (PCTO)	2023/24	10	TPSEE ELE SIS	Presso sede aziendale
Incontro con agenzia per il lavoro Adecco (Orientamento)	2023/24	3	Tutte	In presenza presso l'Istituto
Incontro con FAMECCANICA	2023/23	2	TPSEE ELE SIS	In presenza presso l'Istituto
Stage aziendale presso FAMECCANICA	2023/24	72	TPSEE ELE SIS	Presso sede aziendale; vi hanno partecipato quattro studenti
Stage aziendale presso LUXOTTICA	2023/24	74	TPSEE ELE SIS	Presso sede aziendale; vi ha partecipato un solo studente
ABB_Corso avanzato ROBOTSTUDIO (PCTO)	2023/24	40	TPSEE ELE SIS	On-line, vi hanno partecipato quattro studenti
START INNOVATION LABS - PON LEARN TO ACT	2023/24	40	Tutte	Presenza, vi hanno partecipato quattro studenti
Partecipazione ABB Robocup	2023/24	40	Tutte	Presenza di quattro studenti
Uscita didattica: visita al Centro di Addestramento "ENEL" presso L'Aquila e ai laboratori di Ingegneria presso l'Università de L'Aquila	2024/25	8	Tutte	Presso sede Enel L'Aquila e Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi dell'Aquila
Corso online sick (sensori)	2024/25	40	TPSEE ELE SIS	On-line, vi hanno partecipato sette studenti
Project Work con Rematarlazzi "Progettazione impianto elettrico di un centro sportivo"	2024/25	30	TPSEE ELE SIS	Presenza/On line
Partecipazione ABB Robocup	2024/25	40	Tutte	Presenza di quattro studenti

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (O.M. 67 del 31/03/2025, art 10, comma 2, art. 22 comma 2 lett. c).

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

Titolo attività	Discipline coinvolte	Breve descrizione	Attività svolte, durata	Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione
AMBIENTE E COSTITUZIONE	TUTTE	In Educazione Civica, studiare il rapporto tra Ambiente e Costituzione significa comprendere come i principi costituzionali si traducono nella necessità di proteggere l'ecosistema, la biodiversità e le risorse naturali per le generazioni presenti e future. Significa anche capire i diritti e i doveri dei cittadini in relazione alla salvaguardia ambientale e l'importanza di uno sviluppo sostenibile.		<p>- Comprendere i principi costituzionali fondamentali relativi alla tutela dell'ambiente: Gli studenti saranno in grado di identificare e spiegare gli articoli della Costituzione Italiana che implicitamente o esplicitamente si riferiscono alla protezione del paesaggio, del patrimonio storico-artistico e, per estensione, dell'ambiente (es. articoli 9, 32, 41, 44)</p> <p>-Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile e i suoi pilastri (ambientale, sociale ed economico): Gli studenti saranno in grado di definire lo sviluppo sostenibile e di distinguere i suoi tre aspetti fondamentali, comprendendo come essi si interconnettono.</p> <p>-identificare le principali problematiche ambientali a livello globale, nazionale e locale: Gli studenti imparano la consapevolezza delle sfide ambientali come il cambiamento climatico, l'inquinamento atmosferico e idrico, la gestione dei rifiuti, la perdita di biodiversità, con un focus specifico sulle problematiche che interessano il proprio territorio</p>

7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

Paragrafo	DISCIPLINA
7.1.a	Lingua e letteratura italiana
7.1.b	Storia
7.1.c	Lingua Inglese
7.1.d	Matematica
7.1.e	Religione Cattolica
7.1.f	Scienze Motorie e Sportive
7.1.g	Tecnologie e Progettazione dei sistemi Elettrici ed Elettronici
7.1.h	Elettrotecnica ed Elettronica
7.1.i	Sistemi Automatici

7.1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Gallese Alessandra

Materia	classe	anno scolastico
Letteratura italiana	5 AE	2024-2025

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
-----OMISSIS-----

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti di tipo digitale.
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	Applica strategie di studio. Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare). Autovaluta il processo di apprendimento.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente, anche quello virtuale online.
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato.
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale 	comprende ed elabora testi o prodotti con riferimenti culturali precisi, ha una capacità critica significativa

UDA Nr 1

TITOLO: LA LINGUA ITALIANA COME RISORSA PER UNA COMUNICAZIONE EFFICACE

Durata: tutto l'anno

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, le tecniche comunicative, argomentative e dialettiche, adeguandoli alle specificità dei diversi contesti comunicativi: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici;
- Utilizzare il sistema della comunicazione per realizzare attività comunicative efficaci per il marketing
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi essenziali nell'interazione comunicativa sia verbale che scritta in vari contesti.

Abilità

- Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre testi di tipo diverso, corretti nella forma ed adeguati alle diverse situazioni
- Saper creare una comunicazione efficace ed utilizzare adeguate strategie comunicative in base ai contesti
- Saper redigere un testo argomentativo efficace e realizzare un discorso argomentativo convincente
- Saper redigere un saggio breve
- Saper rielaborare le conoscenze storiche, per utilizzarle in altri contesti

Conoscenze

- Conoscere la struttura dei vari tipi di testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Conoscere le diverse funzioni e gli scopi linguistici nella comunicazione, in relazione al contesto e alla tipologia del destinatario.
- Lessico specifico per la gestione di efficaci comunicazioni orali nei diversi contesti
- Conoscere le parti costitutive per realizzare un discorso argomentativo completo
- Conoscere le finalità del valore denotativo e connotativo degli enunciati
- Conoscere le problematiche attuali, estrapolate dalle letture dei quotidiani e dai dibattiti in classe
- Scrittura: struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali, lessicali, di coesione e di coerenza.
- Tipologia di testi: analisi di testo letterario e non letterario, testo argomentativo, tema storico e tema di ordine generale.

Obiettivi minimi:

Competenze

- Padroneggiare il lessico della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari

contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

- Individuare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale.

Abilità

- Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici.
- Produrre testi multimediali.

Conoscenze

- Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Conoscere fonti e metodi di documentazione per selezionare e usare fonti e documenti.

Materiali: libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate sui canali RAI, YouTube, Treccani e altro.

Metodologia di verifica e valutazione:

Colloquio orale, verifiche scritte.

N.B. IL VOTO FINALE HA TENUTO CONTO, ANCOR PIU' DEL LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLO STUDENTE, DELLA SUA PARTECIPAZIONE ATTIVA E DELLA PRESENZA ALLA LEZIONE

UDA Nr. 2

TITOLO: Il Romanticismo storico e sentimentale

Periodo: Ottobre- Novembre

Competenze specifiche disciplinari

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale.
- Stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale

Abilità

Letterarie

- Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'Ottocento.
- Assimilare i caratteri del Romanticismo in letteratura.
- Cogliere elementi di differenza e di continuità fra Romanticismo europeo e italiano.
- Collocare l'autore nel contesto storico-culturale del suo tempo.
- Rapportare i caratteri di ciascuna opera alla personalità e alla poetica dell'autore.
- Ricostruire l'evoluzione nel tempo del genere romanzesco
- Riconoscere i caratteri essenziali dell'interdipendenza forma-contenuto.
- Collocare l'autore nel contesto storico-culturale del suo tempo.
- Cogliere la novità e la centralità di Leopardi nel panorama letterario del suo tempo.
- Rapportare i caratteri di ciascuna opera alla personalità e alla poetica dell'autore.
- Riconoscere i caratteri della poetica leopardiana e le differenze rispetto alla tradizione.
- Riconoscere nei testi i caratteri del pensiero filosofico dell'autore.
- Cogliere la continuità tematica e stilistica fra opere in prosa e in poesia dell'autore.

Artistiche

- Orientarsi nel linguaggio artistico del Romanticismo.
- Analizzare la interpretazione di un tema storico da parte dell'arte figurativa.
- Orientarsi nel linguaggio artistico del Realismo.

Linguistiche

- Avere coscienza della ricca gamma di significati e sfumature del lessico italiano.
- Avere coscienza della duttilità del linguaggio nella relazione tra forme e contenuti.
- Identificare gli elementi che differenziano il testo letterario dai discorsi quotidiani.
- Analizzare il lessico poetico di Leopardi.
- Cogliere il rapporto tra novità e tradizione nella lingua poetica leopardiana

Conoscenze

Letterarie

- Caratteri della cultura ottocentesca; il genere del romanzo storico in Europa; la poetica, la tensione all'oltre, l'amore e l'eroe romantici in Germania e in Italia.

- **Giacomo Leopardi:** la vita nel suo tempo e a Recanati; il pensiero filosofico leopardiano nelle diverse fasi; la posizione di Leopardi rispetto al contesto ottocentesco; lo *Zibaldone*; le fasi della poesia leopardiana; analisi di alcuni de *I Canti*; analisi di alcuni delle *Operette morali*: fonti, genere, personaggi; il "pessimismo cosmico" e il ruolo della ragione.

da *I canti*

Il passero solitario

l'Infinito

da *Le operette morali*

Dialogo della natura e di un islandese

Linguistiche

- Gli elementi che assicurano la coesione linguistica (connettivi e richiami).
- La soluzione manzoniana alla "questione della lingua".
- La scelta narrativa manzoniana.
- La lingua della poesia leopardiana.

Obiettivi minimi:*Competenze*

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Abilità

Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana tra Neoclassicismo e Preromanticismo, in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.

Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.

Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.

Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica.

Conoscenze

Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria tra Neoclassicismo e Neoromanticismo, con riferimenti alle letterature di altri Paesi.

Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi del periodo letterario in esame.

Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.

Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura tra Settecento ed Ottocento

UDA nr 3**Titolo: L'ETA' DEL POSITIVISMO- Naturalismo-Verismo**Durata:
Novembre-
Dicembre-Gennaio**Competenze specifiche disciplinari:**

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Produrre testi di vario tipo

Abilità:

- Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento.
- Assimilare i caratteri culturali del secondo Ottocento.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati.
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.
- Individuare i caratteri essenziali della poetica di Verga.
- Saper cogliere la novità e l'originalità di Verga nel panorama letterario del suo tempo.
- Saper ricostruire il percorso delle opere di Verga.

Conoscenze:

- La Crisi del Romanticismo.
- Il **Positivismo**: ragione, scienza progresso.
- La poetica del **Naturalismo**.
- I principali autori e le opere emblematiche: E. Zola, *Il romanzo sperimentale*
- La poetica del **Verismo**
- I principali autori e le opere emblematiche.

- **Giovanni Verga**: la vita, i primi romanzi, i romanzi mondani, il Ciclo dei Vinti, la regressione e il narratore popolare, le novelle veriste, la visione del mondo, il pessimismo, le scelte stilistiche, il punto di vista corale
- *I Malavoglia*: trama, contenuto, personaggi, caratteristiche stilistiche.
- "Mastro-don Gesualdo": trama, contenuto, personaggi, caratteristiche stilistiche.
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
- - "I Malavoglia", capitolo I, *La famiglia Toscano*; capitolo IX, "Addio alla casa del nespolo"; capitolo XV, *Sradicamento*.
- - "Mastro-don Gesualdo": parte IV, capitolo I, *Il dramma interiore di un vinto*.
- Da "Vita dei Campi": *Rosso Malpelo*

Obiettivi minimi:

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Produrre testi di vari tipo

UDA nr 4**Titolo: Il Decadentismo**Durata: Gennaio-
Febbraio- Marzo**Competenze specifiche disciplinari:**

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Produrre testi di vario tipo

Abilità:

- Contestualizzare il Decadentismo e le Avanguardie nella cultura e nella letteratura della fine dell'Ottocento e agli inizi del Novecento.
- Saper cogliere la novità, le tecniche espressive e la centralità del Decadentismo e delle Avanguardie nel panorama letterario dalla fine dell'Ottocento agli inizi del Novecento.
- Saper collocare la vita di D'Annunzio e Pascoli, le novità stilistiche e poetiche nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo.
- Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi.
- Saper riconoscere nei testi e nei caratteri della poetica otto-novecentesca, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere.
- Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia.

Conoscenze:

- Il superamento del Naturalismo
 - Dandysmo ed Estetismo
 - O. Wilde, lettura e analisi dei seguenti testi: da *Fraasi e filosofie ad uso dei giovani*, *Aforismi per i giovani*;
da *Il ritratto di Dorian Grey*, *La filosofia dell'Estetismo*.
 - La novità di Baudelaire
 - Il Simbolismo, i poeti maledetti ed il rinnovamento del linguaggio poetico: Charles Baudelaire, *I fiori del male*
- Lettura e analisi dei seguenti testi:

L'albatro

Corrispondenze

Il Simbolismo e Decadentismo: caratteri generali.

Giovanni Pascoli: la vita, la poetica, il "fanciullino" e il "nido", il simbolismo, le principali raccolte poetiche *Myricae (temi e poetica)*, *Canti di Castelvecchio (temi e stile)*; *Poemetti*.

- Lettura e analisi dei seguenti testi:
- Da "Myricae", *X Agosto, Il temporale, L'assiuolo*
- Da "Canti di Castelvecchio", *Il gelsomino notturno, La mia sera*
- Da "Poemetti", *Italy (I, 1-3)*
- Da "Il fanciullino" I, III, XI *È dentro di noi un fanciullino*.

- Da *La Grande proletaria si è mossa*, Passi scelti
- **Gabriele D'Annunzio:** la vita, le fasi della produzione letteraria, Estetismo, panismo e superomismo nelle opere di D'Annunzio, i romanzi, *Alcyone (temi, stile e metrica)*, le opere teatrali ed il Notturmo.
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
- Da "Il piacere", libro I, cap.II, *Il ritratto di un esteta*
- Da "Le vergini delle rocce", *Il compito dei poeti*
- Da "Alcyone", *La pioggia nel pineto*
- **Le Avanguardie storiche: il Futurismo**
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
- Tommaso Marinetti, da *Il manifesto del Futurismo, Aggressività, audacia, dinamismo; da Il manifesto tecnico della letteratura futurista, Una poetica d'avanguardia*.

Obiettivi minimi:

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.

UDA nr 5

Titolo: IL NOVECENTO E LA LETTERATURA DELLA CRISI

Durata: Aprile-
Maggio

Competenze specifiche disciplinari:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Produrre testi di vario tipo

Abilità:

- Contestualizzare il nuovo romanzo psicologico nella cultura e nella letteratura della prima metà del Novecento.
- Comprendere le tecniche espressive del nuovo romanzo psicologico.
- Saper cogliere la novità e la centralità del nuovo romanzo psicologico nel panorama letterario della prima metà del Novecento.
- Saper collocare la vita dello scrittore nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo.
- Saper cogliere la novità e la centralità dello scrittore nel panorama culturale del suo tempo.
- Saper collocare le opere dello scrittore all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi.
- Saper riconoscere nei testi dello scrittore i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Saper cogliere nei testi dello scrittore i caratteri fondanti delle rispettive opere.

Conoscenze:

- Le caratteristiche del **romanzo novecentesco** e le differenze dal romanzo realista.
- Strutture narrative e tecniche espressive del romanzo novecentesco
- Autori ed opere principali del romanzo del primo '900 (IN SINTESI: F. Kafka, J. Joyce, M. Proust, V. Woolf).
- Il monologo interiore ed il flusso di coscienza
- Strutture narrative e tecniche espressive del romanzo novecentesco
- **Italo Svevo**: la vita, pensiero e poetica. Romanzi: *Una Vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*: trama, contenuto, personaggi, caratteristiche stilistiche.
Lettura, analisi, commento, interpretazione e attualizzazione dei seguenti testi:
Da "La coscienza di Zeno", cap. I *Prefazione*; cap. III, *Il fumo come alibi*; cap. IV, *La scena dello schiaffo*; cap. VIII, *Un finale inquietante*.
- **Luigi Pirandello**: la vita, pensiero e poetica (il relativismo, la realtà soggettiva, l'io molteplice, forma e vita, la maschera, l'umorismo, il personaggio senza autore, il rifugio nella pazzia), i romanzi.
- *Il Fu Mattia Pascal*: trama, contenuto, personaggi, caratteristiche stilistiche.
Lettura, analisi, commento, interpretazione e attualizzazione dei seguenti testi:
- Da "L'umorismo", *Avvertimento del contrario e sentimento del contrario*; *Vedersi vivere: l'esperienza della spersonalizzazione*; *Caratteri dell'arte umoristica: antidealismo e antiromanticismo*.
- Da "Il Fu Mattia Pascal": cap. VII, la fine del "primo romanzo"; cap. VIII, *Mattia Pascal diventa Adriano Meis*, cap. XIII, *La filosofia del lanternino*, cap. XVIII, *La conclusione del romanzo*.
- Da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore", I, cap. 11, *Contro la civiltà delle macchine*.
- Da *Novelle per un anno*, *La carriola*.

Obiettivi minimi:

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Produrre testi di vari tipo

UDA nr 6**Titolo: La poesia tra le due guerre**

Durata: Maggio

Competenze specifiche disciplinari:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Produrre testi di vario tipo

Abilità:

- Orientarsi nel contesto storico del primo Novecento.
- Assimilare i caratteri culturali del primo Novecento.
- Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del primo Novecento.
- Saper collocare la vita del poeta nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo.
- Saper cogliere la novità e la centralità del poeta nel panorama culturale del suo tempo.
- Saper collocare le opere del poeta all'interno dell'evoluzione del genere lirico.
- Saper riconoscere nei testi del poeta i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Saper cogliere nei testi del poeta i caratteri fondanti delle rispettive opere.
- Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia.

Conoscenze:

- La poesia in Italia nel primo Novecento. I poeti crepuscolari e i vociani (SINTESI).
- Cultura e letteratura nel primo dopoguerra.
- Il panorama tra le due guerre.
- Il fascismo e la cultura italiana.

Giuseppe Ungaretti: La vita e la poetica, l'esperienza della guerra, l'*Allegria*, l'influenza di Ungaretti sulla poesia del '900:

Lettura, analisi, commento, interpretazione e attualizzazione dei seguenti testi:

Da "L'Allegria", *Veglia*, *Fratelli*, *I fiumi*, *San Martino del Carso*

Obiettivi minimi:

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Produrre testi di vari tipo

Materiali: Manuale in adozione Novella Gazich, *Il senso e la bellezza*; versione digitale del manuale in adozione; enciclopedie multimediali; schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall'insegnante, materiali prodotti dall'insegnante (schemi e mappe, presentazioni in power point), visione di filmati e documentari.

Metodologia di valutazione:

Per la valutazione sono state proposte le seguenti tipologie di prove:

- Analisi e interpretazione di un testo letterario (Tipologia A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)
- Elaborati multimediali
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui orali

La valutazione delle prove, scritte e orali, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento. Si è tenuto conto, inoltre, dei progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali, della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

7.1.b STORIA

Prof.ssa Valente Manuela

Materia	classe	anno scolastico
Storia	5AE	2024-2025
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe		
-----OMISSIS-----		

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Wifi ecc.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare</p>

	<p>rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su sé stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare).</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>	<p>Aspetta il proprio turno per parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono,</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e</p>

rintracciando le influenze reciproche.	confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni. Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme artistico musicale Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)
--	--

UDA N.1

TITOLO: L'Italia e l'Europa nel secondo Ottocento

Lo sviluppo di questa unità si è resa necessaria per integrare e concludere gli argomenti non svolti nel precedente anno scolastico.

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Abilità

- Padroneggiare la terminologia storica.
 - Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale.
 - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.
 - Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.
 - Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti.

Conoscenze

- Conoscere i caratteri dell'Italia postunitaria e i provvedimenti della Destra storica.
- Conoscere gli eventi dell'unificazione tedesca e degli Stati europei (cenni)
- Conoscere gli interventi della Sinistra storica da Depretis a Crispi.
- Conoscere i caratteri della Seconda Rivoluzione industriale e della Grande Depressione.
- Le caratteristiche dell'Imperialismo, Colonialismo, Nazionalismo e dello sviluppo industriale.

OBIETTIVI MINIMI

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narra in modo essenziale gli eventi
- Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rileva i cambiamenti
- Utilizza un lessico appropriato, ma semplice
- Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni
- E' in grado di rintracciare le cause e le conseguenze di un fenomeno

Materiali: Testo adottato Alessandro Barbero-Chiara Frugoni-Carla Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani. Volume 3. Il Novecento e l'età attuale Contenuti digitali. Ed. Zanichelli.; materiale digitale elaborato dal docente e disponibile in area didattica o caricate su Classroom

Verifiche:

Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:

- Colloqui su argomenti trattati nell'UDA
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato)

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si è basata sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Inoltre si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento: settembre-ottobre

UDA N.2 TITOLO: LA BELLE ÉPOQUE E L'ETÀ GIOLITTIANA**Competenze specifiche disciplinari**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Abilità

- Padroneggiare la terminologia storica.
- Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale.
- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati;
- Saper ricostruire i cambiamenti economici, sociali e politici italiani.

Conoscenze

- La Belle époque
- I cambiamenti del modo di produzione: la catena di montaggio, fordismo e taylorismo Dall'assassinio del re al governo di Giolitti
- Le riforme di Giolitti
- Colonialismo e guerra in Libia

OBIETTIVI MINIMI

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narra in modo essenziale gli eventi
- Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rileva i cambiamenti
- Utilizza un lessico appropriato, ma semplice
- Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni
- E' in grado di rintracciare le cause e le conseguenze di un fenomeno

Materiali: Testo adottato Alessandro Barbero-Chiara Frugoni-Carla Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani. Volume 3. Il Novecento e l'età attuale Contenuti digitali. Ed. Zanichelli.; materiale digitale elaborato dal docente e disponibile in area didattica o caricate su Classroom, prodotti realizzati dagli alunni

Verifiche:

Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:

- Colloqui su argomenti trattati nell'UDA
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato)

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si è basata sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Inoltre si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento: ottobre

UDA.N.3 TITOLO: LA GRANDE GUERRA E LA SUA EREDITA'**Competenze specifiche disciplinari**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Abilità

- Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi

<p>storici trattati; saper ricostruire gli eventi della prima guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente i concetti storici. • Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati. • Individuare cause e principali conseguenze economiche della Grande Guerra. • Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa alla vigilia della Guerra • L'Europa in guerra • L'Italia in guerra • La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi • I Trattati di pace • La rivoluzione Russa (sintesi) • L'Italia dal dopoguerra al fascismo
<p>Obiettivi minimi Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra in modo essenziale gli eventi • Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati • Rileva i cambiamenti • Utilizza un lessico appropriato, ma semplice • Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni
<p>Materiali: Testo adottato Alessandro Barbero-Chiara Frugoni-Carla Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani. Volume 3. Il Novecento e l'età attuale Contenuti digitali. Ed. Zanichelli.; materiale digitale elaborato dal docente e disponibile in area didattica o caricate su Classroom, prodotti realizzati dagli alunni</p>
<p>Verifiche: Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui su argomenti trattati nell'UDA • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato) <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si è basata sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Inoltre si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.</p>
<p>Periodo di svolgimento: novembre gennaio</p>
<p>UDA.N.4 TITOLO: DEMOCRAZIE E TOTALITARISMI (Fascismo – Nazismo-Stalinismo)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze specifiche disciplinari • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale dell'Europa nel Novecento e collocarli in una dimensione geografica. • Usare correttamente i concetti storici.

- Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati.
- Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Individuare cause e principali conseguenze economiche delle grandi esplorazioni geografiche.
- Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio.
- Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.

Conoscenze

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- Affermazione della dittatura, repressione del dissenso, costruzione del consenso
- La politica economica, la politica estera, le leggi razziali.
- L'ascesa del nazismo, costruzione dello Stato nazista, totalitarismo nazista, la politica estera.
- L'ascesa di Stalin, i caratteri dello stalinismo, la politica estera sovietica

Obiettivi minimi

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narra in modo essenziale gli eventi
- Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rileva i cambiamenti
- Utilizza un lessico appropriato, ma semplice
- Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni
- E' in grado di rintracciare le cause e le conseguenze di un fenomeno

Materiali: Testo adottato **Alessandro Barbero-Chiara Frugoni-Carla Sclarandis**, *Noi di ieri, noi di domani*. Volume 3. Il Novecento e l'età attuale Contenuti digitali. Ed. Zanichelli.; materiale digitale elaborato dal docente e disponibile in area didattica o caricate su Classroom, prodotti realizzati dagli alunni

Verifiche:

Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:

- Colloqui su argomenti trattati nell'UDA
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato)

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si è basata sulle griglie allegare alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Inoltre si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento: febbraio aprile

UDA.N.5 TITOLO: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.
Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.

Abilità

- Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale dell'Europa nel Novecento e collocarli in una dimensione geografica.

- Usare correttamente i concetti storici.
- Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati.
- Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Individuare cause e principali conseguenze economiche delle grandi esplorazioni geografiche.
- Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio.
- Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.

Conoscenze

- La crisi del 1929
- Lo scoppio della guerra
- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione sovietica
- Il genocidio degli ebrei
- La svolta della guerra, la guerra in Italia, la vittoria degli Alleati

Obiettivi minimi

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narra in modo essenziale gli eventi
- Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rileva i cambiamenti
- Utilizza un lessico appropriato, ma semplice
- Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni
- E' in grado di rintracciare le cause e le conseguenze di un fenomeno

Materiali: Testo adottato **Alessandro Barbero-Chiara Frugoni-Carla Sclarandis**, *Noi di ieri, noi di domani*. Volume 3. Il Novecento e l'età attuale Contenuti digitali. Ed. Zanichelli.; materiale digitale elaborato dal docente e disponibile in area didattica o caricate su Classroom, prodotti realizzati dagli alunni

Verifiche:

Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:

- Colloqui su argomenti trattati nell'UDA
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato)

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si è basata sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Inoltre si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento: aprile maggio

7.1.c LINGUA INGLESE

Prof.ssa Zaino Antonella

Materia	classe	anno scolastico
Lingua Inglese	5AE	2024-2025

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

-----OMISSIS-----

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio; comprendere il senso generale di messaggi provenienti dai media; leggere e comprendere comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio; scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) <p>operare confronti linguistici e culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nelle lingue straniere 	
<ul style="list-style-type: none"> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva; Flipped Classroom: animazioni e filmati che permettono allo studente di familiarizzare con gli stili di vita dei paesi di lingua anglofona e, in generale, di acquisire le funzioni comunicative della lingua; brani di ascolto.
<ul style="list-style-type: none"> Imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> porre domande pertinenti; applicare strategie di studio; reperire informazioni da varie fonti; organizzare le informazioni (ordinare – confrontare – collegare); argomentare in modo critico le conoscenze acquisite; autovalutare il processo di apprendimento;
<ul style="list-style-type: none"> Competenze sociali e civiche 	<ul style="list-style-type: none"> progettare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; acquisire ed interpretare informazioni; assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente in un gruppo fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze

	altrui; <ul style="list-style-type: none"> partecipare attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività; argomentare criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini
<ul style="list-style-type: none"> Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<ul style="list-style-type: none"> prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. progettare un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza ed espressione culturale 	

UDA Nr 1	
TITOLO: Working with electricity : effects on human body. New way of lighting.	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di un testo di microlingua Rispondere a domande aperte Completare testi con le parole mancanti Abbinare termini con il loro significato Speaking Fare e rispondere a domande Relazionare alla classe/all'insegnante Descrivere immagini e grafici Listening Rispondere a domande e test strutturati Abbinare affermazioni a persone Completare testi Writing <ul style="list-style-type: none"> Completare tabelle completare affermazioni Scrivere brevi testi 	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> Confrontare la trasmissione sincrona e asincrona Confrontare diversi tipi di circuito Confrontare diverse versioni di un software Fare ricerche su Internet per completare una tabella Analizzare tabelle Leggere indirizzi di siti web in inglese Descrivere il funzionamento di un motore di ricerca 	

Conoscenze

Theory

Reti di comunicazione

Internet

Condivisione in rete

FILM: Lucy

Vocabulary

Termini relativi ad attività online

Grammar

Schema riassuntivo dei principali tempi verbali

Reti di comunicazione

Internet

Condivisione in rete

FILM: Lucy

Vocabulary

Termini relativi ad attività online

Grammar

Schema riassuntivo dei principali tempi verbali

Obiettivi minimi:

Reading:

- Comprendere il significato di un testo di microlingua
- Completare testi con le parole mancanti
- Abbinare termini con il loro significato

Speaking

- Fare e rispondere a domande
- Relazionare alla classe/all'insegnante

Listening

- Rispondere a domande e test strutturati
- Completare testi

Writing

- completare affermazioni

Attività per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività(Cosa fanno gli studenti)	Metodologia(cosa fa l'insegnante)
	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none">• ascolto e comprensione di dialoghi e descrizioni• ascolto e completamento di tabelle o frasi – ascolto e scrittura di un dettato Speaking• ripetizione del modello• interazione a coppie usando le funzioni e il lessico dell'unità• creazione di minidialoghi sulla base di dati• Reading/writing	<p>L'insegnante presenta la lezione alla classe introducendo gli argomenti attraverso modalità di flipped classroom, utilizzando materiali diversi e varie attività di warm - up. I contenuti sono illustrati in modo graduale per permettere a ognuno di concentrarsi sui vari passaggi della lezione. Le attività e l'apprendimento sono costantemente monitorate attraverso l'esercitazione e la riflessione, individuale e in piccoli gruppi (tutoring). L'insegnante si propone di essere un facilitatore nell'approccio alla disciplina, valorizzando il contributo di ognuno.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • lettura e domande di comprensione, abbinamento titoli/paragrafi • scrivere frasi sui lavori domestici • attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammatica 	
Fase 2	Attività(Cosa fanno gli studenti)	Metodologia(cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi • esercizi di completamento, trasformazione, abbinamento • dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico • esercizi di role-play anche con uso di flashcards • esercizi di consolidamento e potenziamento nelle Extra activities e nella sezione Self-study dell'eBook 	Riassume a livello formale quanto espresso dalle attività laboratoriali o dal brainstorming
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo di svolgimento: Primo Quadrimestre 		

Metodi, mezzi e spazi utilizzati:

Lezioni partecipate, flipped classroom, video-lezioni, chat, Google classroom.

Materiali:

libro di testo Bit by bit, Grammar and Vocabulary for the real world, Going global, eBook, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate sui canali RAI, YouTube, British Council, National geographic, Netflix e altri siti web.

Metodologia di verifica e valutazione:

verifiche formative e sommati scritte e orali. Prove strutturate, guided tests (BES), skills tests.

UDA Nr 2		
TITOLO: Electricity and magnetism. DC /AC motors. Electric cars.		
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di un testo di microlingua Rispondere a domande aperte • Completare testi con le parole mancanti Abbinare termini con il loro significato <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare e rispondere a domande Relazionare alla classe/all'insegnante Descrivere immagini e grafici <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande e test strutturati Abbinare affermazioni a persone Completare testi <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare tabelle • completare affermazioni • Scrivere brevi testi 		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare una pagina di fogli di calcolo con i voti scolastici Progettare una banca dati per la classe • Ricercare informazioni specifiche • Scrivere una lettera di richiesta di informazioni Classificare software per aziende • Simulare un colloquio con un esaminatore 		
<p>Conoscenze</p> <p>Theory</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere brevemente la storia dei trasporti elettrici. • I futuri tipi di trasporto : Maglev. <p>Vocabulary</p> <p>Termini relativi alle banche dati ed effetti speciali</p> <p>Grammar</p> <p>Present Simple/ Continuous / Perfect.</p>		

Obiettivi minimi:

Reading:

- Comprendere il significato di un testo di microlingua
- Completare testi con le parole mancanti
- Abbinare termini con il loro significato

Speaking

- Fare e rispondere a domande
- Relazionare alla classe/all'insegnante

Listening

- Rispondere a domande e test strutturati
- Completare testi

Writing

- completare affermazioni

Attività per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività(Cosa fanno gli studenti)	Metodologia(cosa fa l'insegnante)
	<p>Listening Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolto e comprensione di testi • ascolto e completamento di frasi <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • ripetizione del modello • interazione a coppie usando le funzioni e il lessico dell'unità <p>Reading/writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura e domande di comprensione, completamento di testi • attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammaticadi dati 	<p>L'insegnante presenta la lezione alla classe introducendo gli argomenti attraverso modalità di flipped classroom, utilizzando materiali diversi e varie attività di warm- up. I contenuti sono illustrati in modo graduale per permettere a ognuno di concentrarsi sui vari passaggi della lezione. Le attività e l'apprendimento sono costantemente monitorate attraverso l'esercitazione e la riflessione, individuale e in piccoli gruppi (tutoring). L'insegnante si propone di essere un facilitatore nell'approccio alla disciplina, valorizzando il contributo di ognuno.</p>
Fase 2	Attività(Cosa fanno gli studenti)	Metodologia(cosa fa l'insegnante)
	<p>Esercizi</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di completamento, trasformazione, abbinamento • dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico • esercizi di role-play • esercizi di consolidamento e potenziamento nelle Extra activities e nella sezione Self-study dell'eBook 	<p>Riassume a livello formale quanto espresso dalle attività laboratoriali o dal brainstorming</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo di svolgimento: Secondo Quadrimestre 		

Metodi, mezzi e spazi utilizzati:

Lezioni partecipate, flipped classroom, video-lezioni, chat, Google classroom.

Materiali:

libro di testo Career paths in technology, Grammar and Vocabulary for the real world, The spirit of the time, eBook, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni

registrate dal docente o caricate sui canali RAI, YouTube, British Council, National geographic, Netflix e altri siti web.

Metodologia di verifica e valutazione:
verifiche formative e sommati scritte e orali. Prove strutturate, guided tests (BES), skills tests.

UDA Nr 3

TITOLO: Methods of producing electricity

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

Reading:

- Comprendere il significato di un testo di microlingua Rispondere a domande aperte
- Completare testi con le parole mancanti
- Abbinare termini con il loro significato

Speaking

- Fare e rispondere a domande
Relazionare alla classe/all'insegnante
- Descrivere immagini e grafici

Listening

- Rispondere a domande e test strutturati Abbinare affermazioni a persone Completare testi

Writing

- Completare tabelle
- completare affermazioni
- Scrivere brevi testi

Abilità

- Confrontare tabelle
- Descrivere esperienze personali con i virus informatici
- Fare una presentazione con supporti audiovisivi
- Confrontare diversi tipi di software antivirus un colloquio con un esaminatore

Conoscenze

Theory

- I generatori.
- Le centrali di carbon fossile.
- Le centrali nucleari.
- Le energie rinnovabili.
- I futuri tipi di trasporto : Maglev.

Vocabulary

- Lessico Specifico

Grammar

- I comparativi e superlativi

Obiettivi minimi:

Reading:

- Comprendere il significato di un testo di microlingua
- Completare testi con le parole mancanti
- Abbinare termini con il loro significato

Speaking

- Fare e rispondere a domande
- Relazionare alla classe/all'insegnante

Listening

- Rispondere a domande e test strutturati
- Completare testi

Writing

- completare affermazioni

Attività per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività(Cosa fanno gli studenti)	Metodologia(cosa fa l'insegnante)
	<p>Listening</p> <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none">• ascolto e comprensione di testi• ascolto e completamento di frasi <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none">• ripetizione del modello• interazione a coppie usando le funzioni e il lessico dell'unità <p>Reading/writing</p> <ul style="list-style-type: none">• lettura e domande di comprensione, completamento di testi• attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammaticadi dati	<p>L'insegnante presenta la lezione alla classe introducendo gli argomenti attraverso modalità di flipped classroom, utilizzando materiali diversi e varie attività di warm- up. I contenuti sono illustrati in modo graduale per permettere a ognuno di concentrarsi sui vari passaggi della lezione. Le attività e l'apprendimento sono costantemente monitorate attraverso l'esercitazione e la riflessione, individuale e in piccoli gruppi (tutoring). L'insegnante si propone di essere un facilitatore nell'approccio alla disciplina, valorizzando il contributo di ognuno.</p>
Fase 2	Attività(Cosa fanno gli studenti)	Metodologia(cosa fa l'insegnante)
	Esercizi	Riassume a livello formale

	<ul style="list-style-type: none"> • esercizi di completamento, trasformazione, abbinamento • dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico • esercizi di role-play • esercizi di consolidamento e potenziamento nelle Extra activities e nella sezione Self-study dell'eBook 	quanto espresso dalle attività laboratoriali o dal brainstorming
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo di svolgimento: Secondo Quadrimestre 		

Metodi, mezzi e spazi utilizzati:

Lezioni partecipate, flipped classroom, video-lezioni, chat, Google classroom.

Materiali:

libro di testo Career paths in technology, Grammar and Vocabulary for the real world, The spirit of the time, eBook, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate sui canali RAI, YouTube, British Council, National geographic, Netflix e altri siti web.

Metodologia di verifica e valutazione:

verifiche formative e sommati scritte e orali. Prove strutturate, guided tests (BES), skills tests.

UDA Nr 4		
TITOLO: INVALSI TRAINING Per la Prova Invalsi di Inglese al termine del secondo ciclo di istruzione		
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari I livelli B1 e B2 prevedono competenze differenti. le skills previste per i due livelli sono: LIVELLO B1 Listening: lo studente riesce a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, riguardanti il mondo del lavoro, della scuola, del tempo libero, ecc.; riesce a capire le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale, purché il discorso sia chiaro e lento. Reading: lo studente riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al mondo del lavoro. Riesce a comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuta in testi come lettere, recensioni, articoli ecc. -Costruire frasi usando la forma passiva dei verbi -Fare deduzioni al passato LIVELLO B2 Listening: lo studente riesce a comprendere discorsi di una certa lunghezza, conferenze e argomentazioni più complesse purché il tema gli sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni Tv che riguardano fatti di attualità e film in lingua standard. Reading: lo studente riesce a leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un determinato punto di vista. Riesce altresì a comprendere un testo narrativo contemporaneo.		

Materiali: Libro di testo 'New in progress' - Europasss-Eli ; Performer B1 volume two- Zanichelli
--

UDA Nr 5		
TITOLO: The transformer. Solar smart installation. Storing energy in the grid		
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il processo e il funzionamento dei sistemi a risparmio energetico • Apprendere strategie per riportare un evento contenuto in un articolo 		
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere come è distribuita l'elettricità • Riportare affermazioni e domande, esprimimenti, fatti e opinioni • Utilizzare i connettori di causa-conseguenza 		

Conoscenze Theory <ul style="list-style-type: none"> • Say vs tell • Reported speech • Reported questions • Linkers of cause & result. 		
Obiettivi minimi: Reading: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi usate per parlare dell'importanza della trasmissione dell'energia • Comprendere ed utilizzare espressioni idiomatiche per riportare affermazioni e domande e per esprimere fatti e opinioni 		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività(Cosa fanno gli studenti)	Metodologia(cosa fa l'insegnante)
	Listening Listening <ul style="list-style-type: none"> • ascolto e comprensione di testi • ascolto e completamento di frasi Speaking <ul style="list-style-type: none"> • ripetizione del modello • interazione a coppie usando le funzioni e il lessico dell'unità Reading/writing <ul style="list-style-type: none"> • lettura e domande di comprensione, completamento di testi • attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammaticadi dati 	L'insegnante presenta la lezione alla classe introducendo gli argomenti attraverso modalità di flipped classroom, utilizzando materiali diversi e varie attività di warm- up. I contenuti sono illustrati in modo graduale per permettere a ognuno di concentrarsi sui vari passaggi della lezione. Le attività e l'apprendimento sono costantemente monitorate attraverso l'esercitazione e la riflessione, individuale e in piccoli gruppi (tutoring). L'insegnante si propone di essere un facilitatore nell'approccio alla disciplina, valorizzando il contributo di ognuno.
Fase 2	Attività(Cosa fanno gli studenti)	Metodologia(cosa fa l'insegnante)
	Esercizi <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di completamento, trasformazione, abbinamento • dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico • esercizi di role-play • esercizi di consolidamento e potenziamento nelle Extra activities e nella sezione Self-study dell'eBook 	Riassume a livello formale quanto espresso dalle attività laboratoriali o dal brainstorming

- Periodo di svolgimento: Secondo Quadrimestre

Metodi, mezzi e spazi utilizzati:

Lezioni partecipate, flipped classroom, video-lezioni, chat, Google classroom.

Materiali:

libro di testo Career paths in technology, Grammar and Vocabulary for the real world, The spirit of the time, eBook, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate sui canali RAI, YouTube, British Council, National geographic, Netflix e altri siti web.

Metodologia di verifica e valutazione:

verifiche formative e sommati scritte e orali. Prove strutturate, guided tests (BES), skills tests.

UDA Nr 6		
TITOLO: Electronic components. Basic electronic components.		
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere come è fatto e come funziona un microprocessore • Apprendere strategie per riportare un evento contenuto in un articolo 		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere come sono strutturati i componenti elettronici • Riportare affermazioni e domande, esprimenti, fatti e opinioni • Utilizzare i connettori di causa-conseguenza 		
Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> • the -ing form • if clause • active vs passive form 		
Obiettivi minimi:		
Reading:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi usate per parlare dell'importanza dei componenti elettronici • Comprendere ed utilizzare espressioni idiomatiche per riportare affermazioni e domande e per esprimere fatti e opinioni 		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività(Cosa fanno gli studenti)	Metodologia(cosa fa l'insegnante)
	Listening Listening	L'insegnante presenta la lezione alla classe introducendo gli argomenti attraverso modalità di

	<ul style="list-style-type: none"> • ascolto e comprensione di testi • ascolto e completamento di frasi <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • ripetizione del modello • interazione a coppie usando le funzioni e il lessico dell'unità <p>Reading/writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura e domande di comprensione, completamento di testi • attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammaticadi dati 	flipped classroom, utilizzando materiali diversi e varie attività di warm- up. I contenuti sono illustrati in modo graduale per permettere a ognuno di concentrarsi sui vari passaggi della lezione. Le attività e l'apprendimento sono costantemente monitorate attraverso l'esercitazione e la riflessione, individuale e in piccoli gruppi (tutoring). L'insegnante si propone di essere un facilitatore nell'approccio alla disciplina, valorizzando il contributo di ognuno.
Fase 2	Attività(Cosa fanno gli studenti)	Metodologia(cosa fa l'insegnante)
	<p>Esercizi</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di completamento, trasformazione, abbinamento • dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico • esercizi di role-play • esercizi di consolidamento e potenziamento nelle Extra activities e nella sezione Self-study dell'eBook 	Riassume a livello formale quanto espresso dalle attività laboratoriali o dal brainstorming
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo di svolgimento: Secondo Quadrimestre 		

Metodi, mezzi e spazi utilizzati:

Lezioni partecipate, flipped classroom, video-lezioni, chat, Google classroom.

Materiali:

-Libro di testo 'PERFORMER B1', volume 2, seconda edizione, Ed. Zanichelli

-Testo di grammatica: 'GRAMMAR AND VOCABULARY FOR THE REAL WORLD' - Oxford

Materiali extra:

eBook, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate sui canali RAI, YouTube, British council, National Geographic, Netflix e altri.

Metodologia di verifica e valutazione:

verifiche formative e sommati scritte e orali. Prove strutturate, guided tests (BES), skills tests.

Civiltà
UDA Nr 1

TITOLO: The Rublic of Ireland : society and culture, history and institutions.

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

Reading:

- comprendere testi scritti e orali riguardo la cultura Irlandese;
- saper operare confronti con il contesto storico internazionale e fare collegamenti interdisciplinari.
- Rispondere a domande aperte
Completare testi con le parole mancanti
- Abbinare termini con il loro significato

Speaking

- Fare e rispondere a domande
- Relazionare alla classe/all'insegnante
- Descrivere immagini, tecniche e brani di letteratura

Listening

- Rispondere a domande e test strutturati
- Abbinare affermazioni a persone
- Completare testi

Writing

- Completare tabelle e schede di lettura
- completare affermazioni
- Scrivere brevi testi

Conoscenze

- La ricchezza dell'Irlanda
- L'economia Irlandese

Abilità

- cogliere il senso dell'immagini e delle parole
- Interpretare il significato che vogliono veicolare
- Scrivere brevi commenti
- saper descrivere e inserire alcuni eventi chiave della storia dei paesi anglosassoni in un contesto più ampio di riflessione e discussione;
- leggere un testo letterario e saper descrivere le caratteristiche principali della narrazione e dei personaggi, ricollegandole alle tematiche e alla produzione letteraria dell'autore.

Competenze trasversali

- Saper ascoltare, comprendere e contestualizzare le informazioni
- Saper trasmettere agli altri le informazioni in modalità verbale e non verbale
- Acquisire la consapevolezza di sé e della propria cultura in confronto alle altre
Sviluppare la capacità di collaborare con gli altri in vista di un obiettivo

Attività per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività(Cosa fanno gli studenti)	Metodologia(cosa fa l'insegnante)
	Esercizi <ul style="list-style-type: none">• esercizi di completamento, trasformazione, abbinamento• dialoghi e attività di scrittura per	Riassume a livello formale quanto espresso dalle attività laboratoriali o dal brainstorming

	memorizzare funzioni, strutture e lessico <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di role-play • esercizi di consolidamento e potenziamento nelle Extra activities e nella sezione Self-study dell'eBook 	
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo di svolgimento: Secondo Quadrimestre 		

Metodi, mezzi e spazi utilizzati:
 Lezioni partecipate, flipped classroom, video-lezioni, chat, Google classroom.

Materiali:
 -Libro di testo The spirit of the time.

Materiali extra:
 eBook, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate sui canali RAI, YouTube, British council, National Geographic, Netflix e altri.

Metodologia di verifica e valutazione:
 verifiche formative e sommati scritte e orali. Prove strutturate, guided tests (BES), skills tests.

PROJECT WORK		
TITOLO: robot fact and fiction		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Realizzazione finale di una chatbot che risponde a quali sono le ultime applicazioni dei robots nei diversi campi quali quello industriale, medico, delle telecomunicazioni e dell'istruzione.		
Competenze specifiche disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere come è fatto e come funziona un robot • Apprendere strategie per poter scoprire l'utilizzo dei robots nei diversi campi di applicazione 		
Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> • Automation • Advantages of automation • Automation at work • How a robot works • Varieties and uses of robots • Types of industrial robots • Collaborative robots • Artificial intelligence and robots 		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere come può essere utilizzato e dove un robot • Riconosce l'utilizzo positivo dei robots • Riconoscere i possibili sviluppi dei robots con l'AI 		
Competenze trasversali		
<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere e contestualizzare le informazioni • Saper trasmettere agli altri le informazioni in modalità verbale e non verbale • Acquisire la consapevolezza di sé e della propria cultura in confronto alle altre Sviluppare la capacità di collaborare con gli altri in vista di un obiettivo 		

Pescara, 15/05/20

L'insegnante
Zaino Antonella

7.1.d MATEMATICA

Prof. Acciavatti Cristiano

Materia	classe	anno scolastico
MATEMATICA	5AE	2024-2025

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

-----OMISSIS-----

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedere allegato evidenze)
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici; ✓ riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nelle lingue straniere 	--
<ul style="list-style-type: none"> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi; ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali; ✓ Utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà, attraverso esperienze significative
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione dati ✓ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
<ul style="list-style-type: none"> Imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pone domande pertinenti; ✓ Organizza le informazioni; ✓ Applica strategie di studio; ✓ Gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; ✓ Lavora con gli altri in maniera costruttiva.
<ul style="list-style-type: none"> Competenze sociali e civiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assume le conseguenze dei propri comportamenti; ✓ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri (es. aspetta il proprio turno prima di parlare, ascolta prima di chiedere) ✓ Assume comportamenti rispettosi dell'ambiente; ✓ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali; ✓ Presta il suo contributo e sostiene chi è in difficoltà.
<ul style="list-style-type: none"> Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza ed espressione culturale 	--

UDA Nr. 01**TITOLO: Dominio, Limiti, Derivate e studio di funzione** (richiami argomenti IV anno)

Durata: 15 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Questo modulo non prevede compiti autentici**Competenze specifiche disciplinari**

- C1_ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- C3_ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- C4_ Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico;
- C5_ Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

Abilità

- essere in grado di tracciare il grafico delle funzioni elementari;
- saper definire il limite di una funzione ed interpretare geometricamente la definizione di limite di una funzione;
- essere in grado di riconoscere le forme indeterminate ed essere in grado di calcolare limiti che si presentano in forma indeterminata;
- essere in grado di stabilire, nei casi semplici, se una funzione è continua in un punto, in un intervallo, nel suo insieme di definizione;
- saper distinguere i tipi di discontinuità;
- essere in grado di determinare gli asintoti di una funzione;
- possedere il concetto di derivata, conoscerne e giustificare il suo significato geometrico;
- conoscere le derivate delle funzioni elementari;
- essere in grado di interpretare graficamente i casi di non derivabilità di una funzione;
- saper operare con le derivate;
- essere in grado di utilizzare le derivate nella ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale e per lo studio di crescita e decrescenza;
- essere in grado di risolvere qualche semplice problema di massimo e minimo;
- saper applicare la regola di De l'Hopital;
- essere in grado di determinare il dominio delle funzioni, gli zeri nonché gli intervalli di positività e di negatività comprendendone le conseguenze dal punto di vista grafico;
- essere in grado di utilizzare gli strumenti matematici acquisiti per studiare semplici funzioni di vario tipo e tracciare i relativi grafici.

Conoscenze

- **I limiti di funzioni**
Definizione generale di limite di una funzione e declinazione della stessa nei vari casi - limite destro e limite sinistro di funzioni continue, limiti di funzioni elementari ed algebra dei limiti. Aritmetizzazione dell'infinito e forme indeterminate.
Risoluzione delle forme indeterminate di funzioni algebriche e trascendenti.
Infiniti ed infinitesimi, gerarchie degli infiniti ed applicazione al calcolo dei limiti.
Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.
- **Continuità delle funzioni**
Definizione di funzione continua. Continuità delle funzioni elementari.
Punti di discontinuità. I tre casi di discontinuità.
Determinazione analitica e grafica dei punti di discontinuità. Individuazione analitica degli asintoti orizzontali e verticali.
Grafico probabile di una funzione.
- **Il concetto di derivata**
definizione di derivata di una funzione di una variabile - derivabilità e continuità - significato geometrico della derivata di una funzione di una variabile - andamento grafico nell'intorno di un punto di una funzione ivi continua ma non derivabile.
- **Calcolo delle derivate**
derivata di alcune funzioni elementari. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivazione delle funzioni composte. Derivate d'ordine superiore.
- **Applicazioni della derivata**
Risoluzione delle forme indeterminate con il teorema di De l'Hopital. Determinazione degli intervalli nei quali una funzione è crescente o decrescente. Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione. Concavità di una curva. Flessi di una funzione derivabile. Problemi di massimo e minimo.

<p>- Studio e rappresentazione grafica di funzioni Rappresentazione di funzioni algebriche e trascendenti.</p>		
<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ possedere il concetto di funzione di una variabile e riconoscerne le principali proprietà; ▪ essere in grado di classificare le funzioni; ▪ essere in grado di tracciare il grafico delle funzioni elementari; ▪ essere in grado di determinare il dominio di semplici funzioni algebriche, gli zeri nonché gli intervalli di positività e di negatività comprendendone le conseguenze dal punto di vista grafico; ▪ saper definire il limite di una funzione nei quattro casi possibili ed interpretarne il significato geometrico nei quattro differenti casi; ▪ essere in grado di calcolare i limiti di semplici funzioni razionali applicando i vari teoremi; ▪ conoscere il significato di continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo; ▪ distinguere i tipi di discontinuità; ▪ essere in grado di determinare gli asintoti di semplici funzioni razionali; ▪ possedere il concetto di derivata e conoscerne il suo significato geometrico; ▪ conoscere le derivate delle funzioni elementari; ▪ saper operare con le derivate; ▪ essere in grado di utilizzare le derivate nella ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontali e per lo studio di crescita e decrescenza nel caso di semplici funzioni razionali. ▪ essere in grado di utilizzare gli strumenti matematici acquisiti per studiare semplici funzioni razionali intere e fratte e tracciare i relativi grafici. 		
<p>Attività per espletare l'unità di apprendimento</p>		
<p>Fase 1</p>	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendono appunti, schematizzano. - Gli alunni sono chiamati a riflettere e rispondere a domande stimolo esprimendo il proprio pensiero. - A casa studiano, svolgono e restituiscono gli esercizi assegnati su classroom 	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività introduttiva di tipo laboratoriale - Introduzione teorica degli argomenti - Presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte dei ragazzi. - Lezione frontale partecipata e interattiva con domande stimolo.
	<p>Fase 2</p>	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni partecipano attivamente alla correzione degli esercizi proposti con domande, osservazioni e possibili strade di risoluzione - Apprendimenti tra pari e Tutoring
<p>Fase 3</p>	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p>	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p>
	<p>Verifica dell'apprendimento in forma scritta e orale.</p>	<p>Verifica e valutazione</p>
<p>Materiali: slide con principali informazioni da richiamare, lavagna tradizionale e pannello, libro di testo, mappe concettuali e formulari. Risorse digitali: videolezioni, classroom, geogebra.</p>		
<p>Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: --</p>		
<p>Metodologia di verifica e valutazione: Verifiche scritte: ogni prova sarà composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che buona parte degli alunni abbia la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi saranno, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precluda lo svolgimento degli altri. Le prove scritte tenderanno ad accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione. Verifiche orali: sono lo strumento più semplice e più efficace per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive. Potranno essere rigorosamente orali oppure esercitazioni scritte contenenti quesiti con richieste di teoria e dimostrazioni, test a risposta multipla (anche con giustificazione della risposta scelta), affermazioni di cui giustificare la verità o falsità, esercizi applicativi. In particolare per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno valutate in primo luogo l'impegno ed eventuali miglioramenti e successivamente il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti</p>		

nel PDP e nel PEI.

Concorreranno inoltre alla valutazione:

- l'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa;
- l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi.

Nella valutazione finale si terrà conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, tenuto conto dell'impegno evidenziato.

Per la valutazione delle verifiche si terrà presente che:

- il punteggio andrà da 2 a 10;
- peseranno in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto;
- il procedimento scelto per l'esecuzione inciderà sul giudizio finale;
- negli esercizi che richiedono una discussione, questa avrà un peso preponderante;
- si terrà conto della leggibilità e dell'ordine.

I criteri di valutazione delle verifiche scritte e orali saranno in linea con le griglie di dipartimento

Periodo di svolgimento: settembre-ottobre

UDA Nr. 02		
TITOLO: Integrale indefinito		Durata: 25 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Questo modulo non prevede compiti autentici		
Competenze specifiche disciplinari		
C1_ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. C3_ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. C5_ Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ricavare la primitiva di una funzione utilizzando il metodo di integrazione più adeguato. 		
Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Primitive e integrale indefinito. ▪ Integrali immediati e integrazione per scomposizione. ▪ Integrazione di funzioni composte. ▪ Integrazione per sostituzione. ▪ Integrazione per parti. 		
Obiettivi minimi		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper calcolare le primitive di semplici funzioni utilizzando gli integrali immediati e i metodi di integrazione di funzioni composte, per sostituzione e per parti 		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> - Prendono appunti, schematizzano. - Gli alunni sono chiamati a riflettere e rispondere a domande stimolo esprimendo il proprio pensiero. - A casa studiano, svolgono e restituiscono gli esercizi assegnati su classroom 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività introduttiva di tipo laboratoriale - Introduzione teorica degli argomenti - Presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte dei ragazzi. - Lezione frontale partecipata e interattiva con domande stimolo.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni partecipano attivamente alla correzione degli esercizi proposti con domande, osservazioni e possibili strade di risoluzione - Apprendimenti tra pari e Tutoring 	<ul style="list-style-type: none"> - Esempi applicativi ed esercitazioni alla lavagna. - Valutazione e selezione delle soluzioni alternative - Correzione degli esercizi per casa - Richiami ad apprendimenti già sedimentati
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Verifica dell'apprendimento in forma scritta e orale.	Verifica e valutazione
Materiali: slide con principali informazioni da richiamare, lavagna tradizionale e pannello, libro di testo, mappe concettuali e formulari. Risorse digitali: videolezioni, classroom, geogebra.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: --		
Metodologia di verifica e valutazione:		
Verifica formativa: intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi della verifica del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà con il controllo del lavoro svolto a casa, lezioni dialogate e risoluzione di esercizi e problemi in classe. Verifiche scritte: ogni prova sarà composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che buona parte degli alunni abbia la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi saranno, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precluda lo svolgimento degli altri. Le prove scritte tenderanno ad accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione. Verifiche orali: sono lo strumento più semplice e più efficace per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive. Potranno essere rigorosamente orali oppure esercitazioni scritte contenenti quesiti con richieste di teoria e dimostrazioni, test a risposta multipla (anche con		

giustificazione della risposta scelta), affermazioni di cui giustificare la verità o falsità, esercizi applicativi.

In particolare per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno valutate in primo luogo l'impegno ed eventuali miglioramenti e successivamente il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI.

Concorreranno inoltre alla valutazione:

- l'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa;
- l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi.

Nella valutazione finale si terrà conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, tenuto conto dell'impegno evidenziato.

Per la valutazione delle verifiche si terrà presente che:

- il punteggio andrà da 2 a 10;
- peseranno in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto;
- il procedimento scelto per l'esecuzione inciderà sul giudizio finale;
- negli esercizi che richiedono una discussione, questa avrà un peso preponderante;
- si terrà conto della leggibilità e dell'ordine.

I criteri di valutazione delle verifiche scritte e orali saranno in linea con le griglie di dipartimento

Periodo di svolgimento: ottobre-novembre- dicembre

UDA Nr. 03

TITOLO: Integrale definito

Durata: 25 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Questo modulo non prevede compiti autentici

Competenze specifiche disciplinari

C1 Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;

C3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;

C5 Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

Abilità

- Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline.

Conoscenze

- Concetto di integrale definito.
- Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo.
- Applicazioni geometriche degli integrali definiti.
- Interpretazione geometrica del teorema del valor medio.

Obiettivi minimi:

- Aver appreso il concetto di integrale definito
- Saper calcolare l'integrale definito di semplici funzioni applicando le procedure di calcolo delle primitive
- Saper applicare l'integrale definito in semplici contesti geometrici e fisici

Attività per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> - Prendono appunti, schematizzano. - Gli alunni sono chiamati a riflettere e rispondere a domande stimolo esprimendo il proprio pensiero. - A casa studiano, svolgono e restituiscono gli esercizi assegnati su classroom 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività introduttiva di tipo laboratoriale - Introduzione teorica degli argomenti - Presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte dei ragazzi. - Lezione frontale partecipata e interattiva con domande stimolo.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni partecipano attivamente alla correzione degli esercizi proposti con domande, osservazioni e possibili strade di risoluzione - Apprendimenti tra pari e Tutoring 	<ul style="list-style-type: none"> - Esempi applicativi ed esercitazioni alla lavagna. - Valutazione e selezione delle soluzioni alternative - Correzione degli esercizi per casa - Richiami ad apprendimenti già

		sedimentati
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Verifica dell'apprendimento in forma scritta e orale.	Verifica e valutazione
<p>Materiali: slide con principali informazioni da richiamare, lavagna tradizionale e pannello, libro di testo, mappe concettuali e formulari. Risorse digitali: videolezioni, classroom, geogebra.</p>		
<p>Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: --</p>		
<p>Metodologia di verifica e valutazione: Verifica formativa: intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi della verifica del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà con il controllo del lavoro svolto a casa, lezioni dialogate e risoluzione di esercizi e problemi in classe. Verifiche scritte: ogni prova sarà composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che buona parte degli alunni abbia la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi saranno, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precluda lo svolgimento degli altri. Le prove scritte tenderanno ad accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione. Verifiche orali: sono lo strumento più semplice e più efficace per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive. Potranno essere rigorosamente orali oppure esercitazioni scritte contenenti quesiti con richieste di teoria e dimostrazioni, test a risposta multipla (anche con giustificazione della risposta scelta), affermazioni di cui giustificare la verità o falsità, esercizi applicativi. In particolare per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno valutate in primo luogo l'impegno ed eventuali miglioramenti e successivamente il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI. Concorreranno inoltre alla valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa; - l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi. <p>Nella valutazione finale si terrà conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, tenuto conto dell'impegno evidenziato. Per la valutazione delle verifiche si terrà presente che:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il punteggio andrà da 2 a 10; - peseranno in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto; - il procedimento scelto per l'esecuzione inciderà sul giudizio finale; - negli esercizi che richiedono una discussione, questa avrà un peso preponderante; - si terrà conto della leggibilità e dell'ordine. <p>I criteri di valutazione delle verifiche scritte e orali saranno in linea con le griglie di dipartimento Periodo di svolgimento: gennaio-febbraio</p>		

UDA Nr. 04	
TITOLO: Equazioni differenziali	Durata: 18 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Questo modulo non prevede compiti autentici	
Competenze specifiche disciplinari	
<p>C1 Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>C3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>C5 Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.</p>	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper calcolare le equazioni differenziali lineari di primo ordine. 	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equazioni differenziali del primo ordine. ▪ Problemi che hanno come modello equazioni differenziali. 	

Obiettivi minimi

- saper risolvere semplici equazioni differenziali del primo e secondo ordine

Attività per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none">- Prendono appunti, schematizzano.- Gli alunni sono chiamati a riflettere e rispondere a domande stimolo esprimendo il proprio pensiero.- A casa studiano, svolgono e restituiscono gli esercizi assegnati su classroom	<ul style="list-style-type: none">- Attività introduttiva di tipo laboratoriale- Introduzione teorica degli argomenti- Presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte dei ragazzi.- Lezione frontale partecipata e interattiva con domande stimolo.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none">- Gli alunni partecipano attivamente alla correzione degli esercizi proposti con domande, osservazioni e possibili strade di risoluzione- Apprendimenti tra pari e Tutoring	<ul style="list-style-type: none">- Esempi applicativi ed esercitazioni alla lavagna.- Valutazione e selezione delle soluzioni alternative- Correzione degli esercizi per casa- Richiami ad apprendimenti già sedimentati
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Verifica dell'apprendimento in forma scritta e orale.	Verifica e valutazione

Materiali: slide con principali informazioni da richiamare, lavagna tradizionale e pannello, libro di testo, mappe concettuali e formulari.

Risorse digitali: videolezioni, classroom, geogebra.

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:

--

Metodologia di verifica e valutazione:

Verifica formativa: intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi della verifica del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà con il controllo del lavoro svolto a casa, lezioni dialogate e risoluzione di esercizi e problemi in classe.

Verifiche scritte: ogni prova sarà composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che buona parte degli alunni abbia la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi saranno, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precluda lo svolgimento degli altri. Le prove scritte tenderanno ad accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione.

Verifiche orali: sono lo strumento più semplice e più efficace per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive. Potranno essere rigorosamente orali oppure esercitazioni scritte contenenti quesiti con richieste di teoria e dimostrazioni, test a risposta multipla (anche con giustificazione della risposta scelta), affermazioni di cui giustificare la verità o falsità, esercizi applicativi.

In particolare per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno valutate in primo luogo l'impegno ed eventuali miglioramenti e successivamente il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI.

Concorreranno inoltre alla valutazione:

- l'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa;
- l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi.

Nella valutazione finale si terrà conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, tenuto conto dell'impegno evidenziato.

Per la valutazione delle verifiche si terrà presente che:

- il punteggio andrà da 2 a 10;
- peseranno in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto;
- il procedimento scelto per l'esecuzione inciderà sul giudizio finale;
- negli esercizi che richiedono una discussione, questa avrà un peso preponderante;
- si terrà conto della leggibilità e dell'ordine.

I criteri di valutazione delle verifiche scritte e orali saranno in linea con le griglie di dipartimento

Periodo di svolgimento: marzo-aprile

UDA Nr. 05		
TITOLO: Rette e piani, misure di superfici e volumi		Durata: 16 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Questo modulo non prevede compiti autentici		
Competenze specifiche disciplinari		
C1_ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; C2_ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; C3_ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper risolvere problemi riguardanti il calcolo di aree di superfici e di volumi dei principali solidi ▪ Saper risolvere problemi di massimo e minimo di geometria solida 		
Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prismi parallelepipedi e piramidi. ▪ Solidi di rotazione. ▪ Aree di superfici e volumi. ▪ Principio di Cavalieri. 		
Obiettivi minimi		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ saper calcolare superfici e volumi dei principali solidi 		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> - Prendono appunti, schematizzano. - Gli alunni sono chiamati a riflettere e rispondere a domande stimolo esprimendo il proprio pensiero. - A casa studiano, svolgono e restituiscono gli esercizi assegnati su classroom 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività introduttiva di tipo laboratoriale - Introduzione teorica degli argomenti - Presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte dei ragazzi. - Lezione frontale partecipata e interattiva con domande stimolo.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni partecipano attivamente alla correzione degli esercizi proposti con domande, osservazioni e possibili strade di risoluzione - Apprendimenti tra pari e Tutoring 	<ul style="list-style-type: none"> - Esempi applicativi ed esercitazioni alla lavagna. - Valutazione e selezione delle soluzioni alternative - Correzione degli esercizi per casa - Richiami ad apprendimenti già sedimentati
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Verifica dell'apprendimento in forma scritta e orale.	Verifica e valutazione
Materiali: slide con principali informazioni da richiamare, lavagna tradizionale e pannello, libro di testo, mappe concettuali e formulari. Risorse digitali: videolezioni, classroom, geogebra.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: --		
Metodologia di verifica e valutazione:		
Verifica formativa: intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi della verifica del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà con il controllo del lavoro svolto a casa, lezioni dialogate e risoluzione di esercizi e problemi in classe.		
Verifiche scritte: ogni prova sarà composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che buona parte degli alunni abbia la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi saranno, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precluda lo svolgimento degli altri. Le prove scritte tenderanno ad accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione.		
Verifiche orali: sono lo strumento più semplice e più efficace per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive. Potranno essere rigorosamente orali oppure esercitazioni		

scritte contenenti quesiti con richieste di teoria e dimostrazioni, test a risposta multipla (anche con giustificazione della risposta scelta), affermazioni di cui giustificare la verità o falsità, esercizi applicativi.

In particolare per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno valutate in primo luogo l'impegno ed eventuali miglioramenti e successivamente il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI.

Concorreranno inoltre alla valutazione:

- l'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa;
- l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi.

Nella valutazione finale si terrà conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, tenuto conto dell'impegno evidenziato.

Per la valutazione delle verifiche si terrà presente che:

- il punteggio andrà da 2 a 10;
- peseranno in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto;
- il procedimento scelto per l'esecuzione inciderà sul giudizio finale;
- negli esercizi che richiedono una discussione, questa avrà un peso preponderante;
- si terrà conto della leggibilità e dell'ordine.

I criteri di valutazione delle verifiche scritte e orali saranno in linea con le griglie di dipartimento

Periodo di svolgimento: aprile-maggio

Pescara, 15/05/2025

L'insegnante

Prof. Acciavatti Cristiano

7.1.e RELIGIONE CATTOLICA

Prof. DI STEFANO SIMONE (supplente di BOSCO Domenico)

Materia	classe	anno scolastico
Religione cattolica	5 AE	2024-2025

Analisi della classe
-----OMISSIS-----
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
-----OMISSIS-----

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
• Comunicazione nella madrelingua	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.

• Competenza digitale	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
• Imparare a imparare	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
• Competenze sociali e civiche	Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	La consapevolezza di sé e dei punti di forza e debolezza indicano al discente una via per la propria realizzazione nell'ambito personale e lavorativo.
• Consapevolezza ed espressione culturale	L'acquisizione di nuovi saperi attinenti alla dignità della persona stimolano i bisogni culturali e le consapevolezze della propria identità.

UDA Nr. 1		
LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: DIO, L'ALTRO E IL COSMO.		Durata: 12 ore
Compito autentico: Le periferie esistenziali.		
Competenze specifiche disciplinari: Lo studente sarà in grado di impostare una riflessione sul mistero di Dio, sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico sulle problematiche delle periferie esistenziali, anche in chiave di cittadinanza attiva.		
Abilità: Lo studente si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Riflette sulle dinamiche esistenziali del mondo contemporaneo. Coglie la ricchezza della visione cristiana della persona e si interroga sul senso e significato della condizione umana.		
Conoscenze: Riflette criticamente sulle differenze esistenziali dell'uomo e sulla complementarità tra fede e religione.		
Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sulla dimensione personale dell'uomo e della vita.		

Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività	Metodologia
	Lavorano alla conoscenza del significato della ricerca di Dio, del rapporto tra ragione e fede.	Si propongono materiali e video attinenti alla ricerca del senso religioso, della dimensione umana, sociale e relazionale e sul concetto di periferie esistenziali.
Fase 2	Attività	Metodologia

	Riflettono sulla esperienza della vita di alcuni personaggi biblici e di storie rappresentative dell'assenza di Dio nell'ateismo e riflettono sul concetto di pluralismo religioso.	Si analizzano percorsi di ateismo e di agnosticismo nella storia dell'uomo confrontando ragione e fede alla luce dell'esperienza cristiana e dei valori sociali e morali.
Fase 3	Attività	Metodologia
	Si valutano prototipi sociali e testimonianze artistiche, letterali e storiche di cultura cristiana in confronto con l'idea dell'uomo moderno nella sua dimensione di onnipotenza.	Lezioni frontali e condivise sul documento Fides et ratio di Giovanni Paolo II. Confronti dialogati su ateismo, scienza e fede.
Materiali: Testo adottato, link, blog, video e materiale fornito dal docente		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: Italiano/ Arte/ Storia/ Inglese.		
Metodologia di verifica e valutazione: colloquio orale		
Periodo di svolgimento: SETTEMBRE- NOVEMBRE		

UDA Nr. 2			
LA VISIONE ANTROPOLOGICA DELL'UOMO			Durata: 12 ore
Compito autentico: L'uomo e il potere della conoscenza			
Competenze specifiche disciplinari: Lo studente sarà in grado di utilizzare consapevolmente le fonti scientifiche e le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.			
Abilità: Lo studente riesce a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita; argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui. Discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie e del rischio della sostituzione dell'uomo a Dio, sa riflettere criticamente sulle scelte etiche della vita, alla luce della riflessione cristiana.			
Conoscenze: Conosce il valore della "sacralità della vita" secondo la concezione cristiana e il valore della "dignità della persona" secondo la concezione laica, e conosce le problematiche relative alla carenza di identità dell'uomo nella storia.			
Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sulla dimensione umana e dignitosa della vita.			
Attività per espletare l'unità di apprendimento			
Fase 1	Attività	Metodologia	
	Studiano e analizzano i concetti di inviolabilità dei diritti dell'uomo e dignità sociale alla luce dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana e riflettono sul concetto di libertà ed uguaglianza, confrontandolo con la proposta cristiana.	Si lavora sul testo della Costituzione della Repubblica italiana e si promuove un confronto sul principio di uguaglianza e sugli ostacoli al pieno sviluppo della persona umana.	
Fase 2	Attività	Metodologia	

	Si riflette sulla dimensione sacrale della vita e sull'identità dell'uomo. Si stimola il pensiero critico sul concetto di amore e sessualità.	La docente presenta in lezione frontale il concetto di gender quale ideologia e visione dell'uomo in prospettiva di identità sessuale e costruzioni sociali ed in flipped classroom gli alunni presentano delle ricerche individuali e di gruppo su tematiche relative alle scelte consapevoli di un progetto di vita.
Fase 3	Attività	Metodologia
	Si analizzano nel dettaglio i temi dell'ideologia di genere, della sua costruzione legale, dei casi scientifici e di riflessione cristiana su tematiche di identità sessuale e si analizza la situazione giuridica e morale delle unioni civili e del sacramento del matrimonio.	Si avvia un compito di realtà: "Dov'è l'uomo nella ideologia gender"? realizzando una ipotetica intervista alla scienza e a Dio sul tema della famiglia e dell'amore.
Materiali: Testo adottato, link di fonti bibliografiche o sitografiche, video e materiale fornito dal docente, elaborato della tesi universitaria "La visione antropologica dell'uomo nella ideologia gender".		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: Educazione Civica/Italiano		
Metodologia di verifica e valutazione: esposizione orale		
Periodo di svolgimento: DICEMBRE-MARZO		

UDA Nr. 3			
TITOLO: LIBERTA' E RESPONSABILITA'			Durata: 10 ore
Compito autentico: L'etica della pace.			
Competenze specifiche disciplinari: Lo studente sarà in grado di confrontarsi con la visione cristiana del mondo, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.			
Abilità: Lo studente è consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali, valutandole anche alla luce della proposta cristiana. Lo studente prende coscienza criticamente e stima valori umani e cristiani quali: la pace, la solidarietà, la giustizia, la corresponsabilità, il bene comune, la promozione umana e valuta il messaggio cristiano in riferimento all'esigenza di un agire etico.			
Conoscenze: Lo studente si confronta con alcuni aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona, la responsabilità verso il creato, la promozione della pace mediante la ricerca di un'autentica giustizia sociale e l'impegno per il bene comune. Lo studente conosce, comprende, analizza l'esperienza dell'uomo in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, del bene comune, dell'economia solidale, della convivialità delle differenze.			
Obiettivi minimi: lo studente è capace di avere un pensiero critico sul senso religioso e sa strutturare un pensiero critico.			

Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività	Metodologia
	Analizzano la dignità della persona nel concetto di pace. Riflettono sull'importanza della pace nella costruzione di una identità libera e nel magistero della Chiesa.	Si esplora con il supporto di opere d'arte la pace al tempo di Gesù citando parabole e personaggi nella loro autentica umanità.
Fase 2	Attività	Metodologia
	Si confronta il tema del razzismo con la storia dell'umanità, dai principali personaggi biblici ai personaggi della storia della seconda guerra mondiale.	Si utilizzano lezioni frontali per l'analisi dei contesti e si confrontano gli orrori della seconda guerra mondiale con vicende bibliche del Primo Testamento.
Fase 3	Attività	Metodologia
	Si riflette sul tema della povertà nel mondo e sulla relativa sfida per l'uomo del nuovo millennio.	Lezioni per la condivisione di una scala di valori quali modi d'intendere l'esistenza dell'uomo nel creato.
Materiali: Testo adottato, link, blog, video e materiale fornito dal docente		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: Storia/Italiano		
Metodologia di verifica e valutazione: confronto dialogato.		
Periodo di svolgimento: APRILE-GIUGNO		

Pescara, 15/05/2025

L'insegnante

Prof. Di Stefano Simone

7.1.f SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Marchionni Federico

Materia	classe	anno scolastico
SCIENZE MOTORIE	5AE	2024/2025

Analisi della classe
-----OMISSIS-----
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
-----OMISSIS-----

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
Imparare ad imparare	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
Competenze sociali e civiche	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
Competenza digitale	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri / utilizza strumenti digitali/
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Conosce la terminologia, la storia e i regolamenti delle discipline sportive

--	--

UDA Nr 1

TITOLO: Giochi Sportivi di squadra ed individuali

Durata: da settembre a maggio

Eventuale Prodotto / Compito autentico: Utilizzare le tecniche di base del gioco in modo corretto

Competenze specifiche disciplinari

Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate, applicando le regole del fair play.
Svolgere in modo adeguato ed efficace un'attività sportiva

Abilità

Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali.

Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento

Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette.

Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali.

Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi ,spazi e i compagni

Conoscenze

Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive.

Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi,

Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità:

posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali)

Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.

Conoscere le regole dei giochi sportivi

Conoscere gli ambienti del gioco

Obiettivi minimi: Padronanza di almeno uno dei giochi sportivi proposti

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Introduzione alle discipline sportive negli aspetti teorici e regolamentari	Lavori a coppie o piccoli gruppi
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni sui fondamentali	Inizia a dare dei feedback
Fase3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Applicazione dei fondamentali nei giochi di squadra e delle tecniche ed abilità specifiche nei giochi individuali	Organizzazione gioco in campo e regolamenti arbitrali

Materiali: Palloni e palestra campo di gioco, pista di atletica

Metodologia di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante.
 test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)
 verifica orale e pratica

Periodo di svolgimento: intero anno scolastico

UDA Nr 2

TITOLO: Potenziamento capacità coordinative e condizionali

Durata:
 Settembre
 maggio

Eventuale Prodotto / Compito autentico: Coordinare

Competenze specifiche disciplinari

Saper utilizzare le abilità acquisite per ampliare e consolidare gli schemi motori.

Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità Muoversi in maniera efficace e coordinata in diversi ambienti, (terra, acqua)

Abilità

Realizzare, tramite percorsi e circuiti, schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali.

Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento

Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette.

Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali.

Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi ,spazi e i compagni.

Conoscenze

Esercizi di coordinazione

Esercizi al cavallo

Esercizi con piccoli attrezzi

Salto in alto

Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi.

Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità:

posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali)

Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.

Obiettivi minimi: Padronanza spazio- temporale

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Comprensione teorica delle capacità coordinative e condizionali e consolidamento delle stesse con esercitazioni singole	Spiega esercizi e dimostra

Fase 2	Prove ripetute delle singole capacità in percorsi e circuiti	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Organizza circuiti e percorsi con attrezzi
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Pratica con ausilio di tabelle codificate e percorsi cronometrati	Invia feedback e cronometra e misura
Materiali: Attrezzi presenti in palestra		
Metodologia di valutazione: Verifica e modalità di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)		
Periodo di svolgimento: Intero anno scolastico		

UDA Nr 3		
TITOLO: Salute e benessere		Durata: Settembre giugno
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Acquisire e mantenere sani stili di vita		
Competenze specifiche disciplinari: maturare, nel corso degli anni, un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo		
Abilità: saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica		
Conoscenze Conoscere i principi generali per la sicurezza e il primo soccorso. Approfondire le informazioni della corretta alimentazione e dei danni delle sostanze illecite (fumo, alcool, droghe, doping) Conoscere i principi generali di allenamento per migliorare lo stato di efficienza fisica		
Obiettivi minimi: Conoscere benefici e rischi della pratica motoria		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Introduzione all'argomento con lezioni teoriche e dibattito sulle effettive conoscenze degli alunni	Introduce gli argomenti e crea un dibattito
Fase 2	Elaborazione di schede sulla nutrizione in base ai principi appresi	Lezioni frontali

Fase 3	Simulazione di interventi semplici di pronto soccorso	Simula accadimenti traumatici
Materiali: Ad. es. Testo adottato: libro di testo, materiale audio visivo quando possibile		
Metodologia di valutazione: Colloquio orale		
Periodo di svolgimento: Intero anno		

Pescara, 15/05/2025

L'insegnante:
Federico Marchionni

7.1.g TECNOLOGIA E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ELETTRICI ED ELETTRONICI

Prof.ssa ACCURTI MARIA LETIZIA
Prof. GIANFRANCO ZACCAGNINI

Materia	classe	anno scolastico
TECNOLOGIA E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ELETTRICI ED ELETTRONICI	5AE	2024-2025

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

-----OMISSIS-----

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Svolgimento degli esercizi eseguendo correttamente i passaggi matematici ed applicando le formule in modo coerente
Competenza digitale	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
Imparare a imparare	Pone domande pertinenti Applica strategie di studio Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite

UDA Nr 1**TITOLO: IMPIANTI ELETTRICI UTILIZZATORI IN BASSA TENSIONE****Compito autentico:** Dimensionamento di una linea elettrica in bassa tensione

Competenze

- essere in grado di cooperare con gli altri allievi per risolvere problemi di natura elettrica;
- saper ascoltare le spiegazioni durante la lezione prendendo appunti
- mantenere un comportamento interpersonale consono ed adatto all'ambiente scolastico;
- essere in grado di organizzare il lavoro e di documentarlo graficamente.

Abilità

- essere in grado di ricercare e distinguere norme e leggi applicabili a semplici casi specifici del settore elettrico,
- essere in grado di determinare la potenza convenzionale di un impianto determinando gli opportuni fattori di contemporaneità ed utilizzazione;
- saper dimensionare la sezione di un cavo in funzione delle condizioni di posa;
- essere in grado di utilizzare almeno un software di progettazione professionale per il dimensionamento di una linea elettrica;

Conoscenze

- Conoscenza delle principali disposizioni legislative per il settore elettrico;
- Conoscenza dei simboli grafici delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e delle norme relative;
- Conoscenza delle problematiche relative alla scelta dei cavi;
- Fattori di Contemporaneità e di Utilizzazione
- Correnti assorbite, d'impiego, rendimento
- Calcolo della Potenza convenzionale di un Impianto
- Classificazione delle condutture elettriche
- Modalità di posa e portata dei cavi
- Metodo della caduta di tensione ammissibile
- Dimensionamento e verifica delle condutture elettriche

Obiettivi minimi:

- Saper determinare la potenza convenzionale di un impianto determinando gli opportuni fattori di contemporaneità ed utilizzazione
- Saper dimensionare la sezione di un cavo in funzione delle condizioni di posa
- Conoscere le problematiche relative alla scelta dei cavi
- Conoscere il metodo della caduta di tensione ammissibile per il dimensionamento di una linea elettrica

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Lezioni frontali partecipate e in apprendimento cooperativo tra pari.	Definisce tempi dell'attività, fornisce uno stimolo
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni guidate in classe ed in laboratorio	Assegna compiti ed esercizi, dà una consegna, lavori di gruppo
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Discussione sugli elaborati scritti e pratici e riflessione sulle nozioni acquisite.	Approfondimenti, fissa i concetti

Materiali:

Libro di testo:

HOEPLI, Nuovo Tecnologie e Progettazione di Sistemi Elettrici ed Elettronici, Volume 2, autori G. Conte, M.Conte, Fabrizio Cerri, Maurizio Bortolussi

Metodologia di verifica e valutazione:

Prove scritte e domande di teoria in forma scritta e/o orale secondo le esigenze espresse dagli studenti in sede di valutazione.

Valutazione svolgimento prova pratica e contenuto relazione tecnica, redatta a seguito dell'esperienza laboratoriale.

Periodo di svolgimento: Settembre - Novembre

UDA Nr 2

TITOLO: PROTEZIONE DALLE SOVRACORRENTI

Compito autentico: Dimensionamento dei sistemi di protezione di una linea elettrica dalle sovracorrenti

Competenze

- essere in grado di cooperare con gli altri allievi per risolvere problemi di natura elettrica;
- saper ascoltare le spiegazioni durante la lezione prendendo appunti
- mantenere un comportamento interpersonale consono ed adatto all'ambiente scolastico;
- essere in grado di organizzare il lavoro e di documentarlo graficamente
- essere in grado di utilizzare almeno un software di progettazione professionale per il dimensionamento del sistema di protezione della linea dalle sovracorrenti.

Abilità

- Essere in grado di ricercare e distinguere norme e leggi applicabili a semplici casi specifici del settore elettrico
- Saper calcolare le correnti di cortocircuito nei vari punti di impianti BT di media complessità
- Saper scegliere i sistemi di protezione contro le sovracorrenti per impianti utilizzatori BT di media complessità
- Conoscere le cause e le caratteristiche delle sovracorrenti ed i loro effetti sugli impianti

Conoscenze

- Sovraccarico e Corto circuito
- Sollecitazione termica per cortocircuito: energia specifica passante
- Potenza di cortocircuito di un impianto
- Calcolo della corrente di cortocircuito: linea monofase, trifase ed in presenza di trasformatore
- Uso di tabelle per la valutazione rapida della corrente di cortocircuito
- Corrente di cortocircuito minima convenzionale
- Protezione dalle sovracorrenti
- Caratteristiche di intervento di interruttori automatici
- Fusibili
- Relazione di coordinamento per la protezione dal sovraccarico
- Protezione dal cortocircuito
- Scelta interruttore automatico

Obiettivi minimi:

- Scegliere opportunamente il dispositivo di protezione per le sovracorrenti
- Essere in grado di utilizzare almeno un software di progettazione professionale per il dimensionamento del sistema di protezione della linea dalle sovracorrenti.

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Lezioni frontali partecipate e in apprendimento cooperativo tra pari.	Definisce tempi dell'attività, fornisce uno stimolo
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni guidate in classe ed in laboratorio	Assegna compiti ed esercizi, dà una consegna, lavori di gruppo
Fase	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

3	Discussione sugli elaborati scritti e pratici e riflessione sulle nozioni acquisite.	Approfondimenti, fissa i concetti
Materiali: Libro di testo: HOEPLI, Nuovo Tecnologie e Progettazione di Sistemi Elettrici ed Elettronici, Volume 2, autori G. Conte, M.Conte, Fabrizio Cerri, Maurizio Bortolussi		
Metodologia di verifica e valutazione: Prove scritte e domande di teoria in forma scritta e/o orale secondo le esigenze espresse dagli studenti in sede di valutazione. Valutazione svolgimento prova pratica e contenuto relazione tecnica, redatta a seguito dell'esperienza laboratoriale.		
Periodo di svolgimento: Novembre - Gennaio		

UDA Nr 3		
TITOLO: CABINE MT/BT		
Compito autentico: Dimensionamento e progettazione di una cabina MT/BT		
Competenze <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di cooperare con gli altri allievi per risolvere problemi di natura elettrica; • saper ascoltare le spiegazioni durante la lezione prendendo appunti • mantenere un comportamento interpersonale consono ed adatto all'ambiente scolastico; • essere in grado di organizzare il lavoro e di documentarlo graficamente 		
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricercare e distinguere norme e leggi applicabili a semplici casi specifici del settore elettrico • Saper scegliere il sistema di distribuzione adatto al caso per impianti BT di media complessità • Saper eseguire il dimensionamento di massima di una cabina elettrica MT/BT di media complessità e saperne disegnare lo schema unifilare. 		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni e classificazioni • Schemi di collegamento della cabina alla rete di distribuzione • Trasformatori di misura • Schemi tipici delle cabine MT/BT • Scelta e dimensionamento dei componenti lato MT e lato BT • Scelta del trasformatore • Condizioni per effettuare il parallelo dei trasformatori • Gruppi di collegamento dei trasformatori trifase • Sistemi di protezione • Impianto di terra della cabina • Sistema di distribuzione TN-S e protezione contatti diretti ed indiretti • Analisi del progetto dell'impianto elettrico di un edificio ad uso industriale 		
Obiettivi minimi: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali schemi tipici, i componenti ed i criteri di dimensionamento di una cabina di trasformazione MT/BT 		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Lezioni frontali partecipate e in apprendimento cooperativo tra pari.	Definisce tempi dell'attività, fornisce uno stimolo
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni guidate in classe ed in laboratorio	Assegna compiti ed esercizi, dà una consegna, lavori di gruppo
Fase	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

3	Discussione sugli elaborati scritti e pratici e riflessione sulle nozioni acquisite.	Approfondimenti, fissa i concetti
Materiali: Libro di testo: HOEPLI, Nuovo Tecnologie e Progettazione di Sistemi Elettrici ed Elettronici, Volume 2 e 3, autori G. Conte, M.Conte, Fabrizio Cerri, Maurizio Bortolussi		
Metodologia di verifica e valutazione: Prove scritte e domande di teoria in forma scritta e/o orale secondo le esigenze espresse dagli studenti in sede di valutazione. Valutazione svolgimento prova pratica e contenuto relazione tecnica, redatta a seguito dell'esperienza laboratoriale.		
Periodo di svolgimento: Febbraio - Aprile		

UDA Nr 4

TITOLO: Elementi di Project Management
Compito autentico: Realizzazione della pianificazione completa di un progetto tecnico (impianto elettrico) con definizione di attività, sequenze, risorse, tempi, costi e relativi aggiornamenti.
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un progetto in fasi logiche • Applicare i metodi di schedulazione (Gantt) usando software dedicato • Stimare tempi, costi e risorse, valutando criticità e rischi di progetto • Comunicare in modo efficace lo stato di avanzamento a stakeholder tecnici e non
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scomporre il lavoro in pacchetti e attribuire codici attività • Impostare dipendenze, vincoli e percorso critico in un diagramma di Gantt • Allocare risorse (manodopera, materiali, attrezzature) e calcolare carichi di lavoro • Aggiornare il piano al variare di tempi o costi, producendo report di avanzamento • Utilizzare indicatori base di controllo (eventuali grafici)
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodi di schedulazione: Gantt • Struttura generale e scomposizione in piccole attività e codifica attività • Principi di gestione tempi-costi-qualità-rischi secondo (cenni) • Software di project management (GanttProject, Excel, OpenProject) • Gestione comunicazione e documentazione di progetto
Obiettivi minimi:

<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare una tabella gerarchica con i vari livelli e codifica coerente • Produrre un diagramma di Gantt con attività, durate e dipendenze corrette • Identificare il percorso critico e calcolare la durata complessiva del progetto 		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Analisi requisiti, definizione obiettivi progetto e creazione attività lavorative preliminari	Lezioni frontali partecipate; analisi guidate; fornisce esempi di attività lavorative
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Inserimento attività in software Gantt, assegnazione risorse, definizione dipendenze	Esercitazioni guidate in classe e laboratorio; tutoraggio nei micro-gruppi; assegna casi studio
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Presentazione del piano, simulazione di variazioni, stesura report finale	Discussione collettiva degli elaborati, feedback individuali; approfondimenti su best practice
Materiali:		
Libro di testo:		
HOEPLI, Nuovo Tecnologie e Progettazione di Sistemi Elettrici ed Elettronici, Volume 3, autori G. Conte, M.Conte, Fabrizio Cerri, Maurizio Bortolussi		
Metodologia di verifica e valutazione:		
Valutazione realizzazione pianificazione di un progetto sulla base delle tecnologie e metodologia studiate		
Periodo di svolgimento: Aprile - Maggio		

Pescara, 15/05/2025

I docenti

*Prof.ssa M. Letizia Accurti
ITP Prof. Gianfranco Zaccagnini*

7.1.h ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA

Prof.ssa De Vincentis Maria Vittoria

Materia	classe	anno scolastico
ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA	5AE	2024-2025

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
-----OMISSIS-----

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	Svolgimento degli esercizi eseguendo correttamente i passaggi matematici ed applicando le formule in modo coerente
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad

	operare
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	Pone domande pertinenti Applica strategie di studio Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite

UDA Nr1		
TITOLO: Il trasformatore		
Compito autentico: Collaudo a vuoto ed in corto circuito del trasformatore		
Competenze specifiche disciplinari:		
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire il collaudo a vuoto ed in corto circuito di un trasformatore ricavando i valori dei parametri trasversali e longitudinali del suo circuito equivalente. - Tracciare i grafici dell'andamento delle grandezze elettriche dirette ed indirette rilevate durante il collaudo 		
Abilità:		
<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di scegliere la strumentazione adeguata per eseguire le misure di tensione, corrente e potenza su un trasformatore funzionante a vuoto ed in corto circuito - Essere in grado di utilizzare il modello circuitale per la determinazione di parametri e/o valori incogniti - Essere in grado di relazionare, mediante relazione tecnica, l'esperienza di laboratorio svolta 		
Conoscenze:		
Le macchine elettriche:		
Definizioni e classificazioni. Circuiti elettrici e circuiti magnetici. Richiami delle principali leggi dell'elettromagnetismo.		
Trasformatore monofase		
Caratteristiche costruttive. Principio di funzionamento. Circuito equivalente. Funzionamento a vuoto. Funzionamento a carico. Circuito equivalente primario e secondario. Funzionamento in corto circuito. Dati di targa. Variazione di tensione da vuoto a carico. Risoluzione di problemi inerenti l'utilizzo dei trasformatori. Prove pratiche e relative curve di funzionamento, collaudo a vuoto e in cortocircuito.		
Obiettivi minimi: Conoscere i dati di targa del trasformatore e saper misurare la potenza assorbita a vuoto ed in corto circuito		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Studio dei principi teorici	Spiegazione del principio di funzionamento e degli aspetti costruttivi della macchina
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni numeriche	Analisi del funzionamento della macchina attraverso esercitazioni numeriche e risoluzione di casi pratici
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> - Montaggio dei circuiti di misura ed esecuzione della misura in presenza del docente tecnico pratico - Elaborazione di una relazione tecnica che documenti la misura effettuata ed i risultati ottenuti 	Illustrazione dei circuiti di misura da montare su banco di lavoro e dimostrazione pratica delle misure a vuoto ed in corto circuito da effettuare

<p>Materiali previsti: Testo adottato: "NUOVO CORSO DI ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA 2" ed. HOEPLI autori: Tomassini, appunti dell'insegnante caricati sulla piattaforma CLASSROOM, lavagna digitale, contenuti digitali del libro di testo, strumentazione di laboratorio, utilizzo di software di simulazione e di software per costruire i grafici degli andamenti delle grandezze elettriche misurate</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione degli esercizi svolti dagli alunni assegnati in classe o sulla piattaforma on-line - Valutazione delle prove di verifica svolte sia scritte che orali - Valutazione relazioni tecniche di laboratorio - Verifica orale e scritta, strutturata e semi-strutturata, valutazione competenze acquisite mediante prove di laboratorio da eseguire su banco di prova
<p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione da utilizzare: Lezioni in presenza, G-suite</p>
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Gestione tramite: piattaforma Gsuite (classroom, meet, posta elettronica), registro elettronico Interazione con le famiglie: <i>annotazioni su registro elettronico, contatti telefonici</i></p>
<p>Periodo di svolgimento: settembre-ottobre</p>

<p>UDA Nr2</p>
<p>TITOLO: MOTORE ASINCRONO</p>
<p>Compito autentico: Collaudo a vuoto, a rotore bloccato e a carico variabile di un motore asincrono trifase</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire il collaudo a vuoto e a rotore bloccato di un motore asincrono trifase ricavando i valori dei parametri trasversali e longitudinali del suo circuito equivalente e le caratteristiche di funzionamento - Eseguire il collaudo a carico meccanico variabile tramite freno Pasqualini - Tracciare i grafici dell'andamento delle grandezze elettriche dirette ed indirette rilevate durante il collaudo
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di scegliere la strumentazione adeguata per eseguire le misure di tensione, corrente, potenza e velocità su un motore asincrono trifase - Essere in grado di utilizzare un software specifico per il tracciamento dei grafici - Essere in grado di relazionare, mediante relazione tecnica, l'esperienza di laboratorio svolta
<p>Conoscenze: Generalità Caratteristiche costruttive. Principio di funzionamento. Campo magnetico rotante statorico. Scorrimento e f.e.m. indotte. Circuito equivalente. Rappresentazione elettrica del carico meccanico. Potenze e coppie Funzionamento a vuoto e a rotore bloccato. Bilancio delle potenze nella macchina asincrona a vuoto, a carico e a rotore bloccato. Rendimento. Coppia nominale. Dati di targa. Caratteristica meccanica. Stabilità e instabilità di funzionamento. Avviamento del motore asincrono. Regolazione della velocità a flusso costante e a tensione costante. Funzionamento del freno Pasqualini per la misura diretta delle caratteristiche di funzionamento. Misure di potenza in regime trifase: Inserzione Aron. Realizzazione del circuito di misura per il collaudo a vuoto e in corto circuito.</p>
<p>Obiettivi minimi: Conoscere i dati di targa del motore asincrono e saper misurare la potenza assorbita a vuoto e a rotore bloccato</p>
<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p>

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Studio dei principi teorici	Spiegazione del principio di funzionamento e degli aspetti costruttivi della macchina
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni numeriche	Analisi del funzionamento della macchina attraverso esercitazioni numeriche e risoluzione di casi pratici
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	-Montaggio dei circuiti di misura e esecuzione della misura in presenza del docente tecnico pratico - Elaborazione di una relazione tecnica che documenti la misura effettuata ed i risultati ottenuti	Illustrazione dei circuiti di misura da montare su banco di lavoro e dimostrazione pratica delle misure a vuoto, a rotore bloccato e a carico (freno Pasqualini) da effettuare
Materiali previsti: Testo adottato: " NUOVO CORSO DI ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA 3 " ed. HOEPLI autori: Tomassini, appunti dell'insegnante caricati sulla piattaforma CLASSROOM, lavagna digitale, contenuti digitali del libro di testo, strumentazione di laboratorio, utilizzo di software di simulazione e di software per costruire i grafici degli andamenti delle grandezze elettriche misurate		
Metodologia di verifica e valutazione <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione degli esercizi svolti dagli alunni assegnati in classe e sulla piattaforma on-line - Valutazione delle prove di verifica svolte sia scritte che orali - Valutazione relazioni tecniche di laboratorio - Verifica orale e scritta, strutturata e semi-strutturata, valutazione competenze acquisite mediante prove di laboratorio da eseguire su banco di prova 		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione da utilizzare: Lezioni in presenza, G-suite		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Gestione tramite: piattaforma Gsuite (classroom, meet, posta elettronica), registro elettronico Interazione con le famiglie: <i>annotazioni su registro elettronico, contatti telefonici</i>		
Periodo di svolgimento: novembre-febbraio		

UDA Nr3	
TITOLO: Generatore sincrono	
Compito autentico: Individuare le principali caratteristiche dei generatori sincroni e condurre la prova a vuoto della macchina per rilevare la caratteristica di magnetizzazione	
Competenze specifiche disciplinari: <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire il collaudo a vuoto del generatore sincrono ricavando la caratteristica di magnetizzazione - Tracciare il grafico della caratteristica di magnetizzazione a vuoto 	
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di scegliere la strumentazione adeguata per eseguire il collaudo a vuoto - Essere in grado di utilizzare un software specifico per il tracciamento dei grafici - Essere in grado di relazionare, mediante relazione tecnica, l'esperienza di laboratorio svolta 	
Conoscenze: Generatori sincroni Caratteristiche costruttive. Sistemi di eccitazione. Principio di funzionamento. Funzionamento a vuoto e prova di collaudo a vuoto. Funzionamento a carico e studio della reazione di indotto nei casi	

limite: carico puramente resistivo, puramente induttivo e puramente capacitivo. Circuito equivalente di Behn-Eschemburg. Determinazione della impedenza sincrona. Bilancio delle potenze e rendimento. Variazione di tensione da vuoto a carico. Realizzazione di una prova di verifica della caratteristica a vuoto.		
Obiettivi minimi: Individuare la tipologia di macchina sincrona dalla lettura dei dati di targa		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Studio dei principi teorici	Spiegazione del principio di funzionamento e degli aspetti costruttivi della macchina
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni numeriche	Analisi del funzionamento della macchina attraverso esercitazioni numeriche e risoluzione di casi pratici
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	-Montaggio del circuito di misura ed esecuzione della misura in presenza del docente per rilevare la caratteristica a vuoto - Elaborazione di una relazione tecnica che documenti la misura effettuata ed i risultati ottenuti	Illustrazione dei circuiti di misura da montare su banco di lavoro e dimostrazione pratica della misura di collaudo a vuoto
Materiali previsti: Testo adottato: "" NUOVO CORSO DI ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA 3 "" ed. HOEPLI autori: Tomassini " ed. HOEPLI autori vol.3: Tomassini, appunti dell'insegnante caricati sulla piattaforma CLASSROOM, lavagna digitale, contenuti digitali del libro di testo, strumentazione di laboratorio, utilizzo di software di simulazione e di software per costruire i grafici degli andamenti delle grandezze elettriche misurate		
Metodologia di verifica e valutazione - Valutazione degli esercizi svolti dagli alunni assegnati in classe sulla piattaforma on-line - Valutazione delle prove di verifica svolte sia scritte che orali - Valutazione relazioni tecniche di laboratorio - Verifica orale e scritta, strutturata e semi-strutturata, valutazione competenze acquisite mediante prove di laboratorio da eseguire su banco di prova		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione da utilizzare: Lezioni in presenza, G-suite		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Gestione tramite: piattaforma Gsuite (classroom, meet, posta elettronica), registro elettronico Interazione con le famiglie: <i>annotazioni su registro elettronico, contatti telefonici</i>		
Periodo di svolgimento: marzo-metà aprile		

UDA Nr4	
TITOLO: Macchine in corrente continua	
Compito autentico: Individuare le principali caratteristiche di generatori e motori in corrente continua	
Competenze specifiche disciplinari: Essere in grado di individuare la tipologia di motore e generatore in corrente continua attraverso i suoi parametri di targa	
Abilità: Essere in grado di ricavare le principali caratteristiche delle macchine in continua attraverso la lettura dei dati di targa	
Conoscenze: Generalità sulle macchine in corrente continua: Generatori e motori in corrente continua, Tipologia a magneti permanenti e a campo avvolto (cenni) Struttura generale di statore e rotore, eccitazione in derivazione e serie, struttura dell'indotto e del sistema spazzole-collettore. Generatori in corrente continua Caratteristiche costruttive. Principio di funzionamento. Potenza e coppia vuoto. Funzionamento a carico e reazione di indotto. Bilancio delle potenze e rendimento. Dinamo con eccitazione	

indipendente: caratteristica esterna e di regolazione. Dinamo con eccitazione in derivazione: condizione di autoeccitazione e caratteristica esterna. Dati di targa Motori in corrente continua (da terminare dopo il 15 maggio) Caratteristiche costruttive. Principio di funzionamento. Funzionamento a vuoto e a carico. Avviamento del motore. Caratteristica meccanica del motore ad eccitazione indipendente, derivata e serie. Regolazione della velocità (a coppia costante e a potenza costante)		
Obiettivi minimi: Individuare la tipologia di macchina in continua dalla lettura dei dati di targa		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Studio dei principi teorici	Spiegazione del principio di funzionamento e degli aspetti costruttivi della macchina
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni numeriche	Analisi del funzionamento della macchina attraverso esercitazioni numeriche e risoluzione di casi pratici
Materiali previsti: Testo adottato: "" NUOVO CORSO DI ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA 3 " ed. HOEPLI autori: Tomassini " ed. HOEPLI autori: Tomassini, appunti dell'insegnante caricati sulla piattaforma CLASSROOM, lavagna digitale, contenuti digitali del libro di testo, strumentazione di laboratorio		
Metodologia di verifica e valutazione		
<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione degli esercizi svolti dagli alunni assegnati in classe e sulla piattaforma on-line - Valutazione delle prove di verifica svolte sia scritte che orali - Verifica orale e scritta, strutturata e semi-strutturata 		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione da utilizzare: Lezioni in presenza, G-suite		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:		
Gestione tramite: piattaforma Gsuite (classroom, meet, posta elettronica), registro elettronico Interazione con le famiglie: <i>annotazioni su registro elettronico, contatti telefonici</i>		
Periodo di svolgimento: metà aprile-maggio		

Pescara, 15/05/2025

Gli insegnanti
 Prof.ssa Maria Vittoria De
 Vincentis
 Prof. Paolo Rossi

7.1.i SISTEMI AUTOMATICI

Prof. Di VALENTINO RICCARDO
ITP – ANDREA LOPS

Materia	classe	anno scolastico
Sistemi elettrici automatici	5° AE	2024-2025

Analisi della classe
-----OMISSIS-----
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
-----OMISSIS-----

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
✓ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a

	<p>passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Sa usare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p>
✓ Competenza digitale	<p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato Produce elaborati che restituisce alla valutazione del docente attraverso i sistemi e le modalità offerte dalla suite utilizzata per la didattica a distanza stessa utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. E' in grado di presentare gli elaborati esponendone i contenuti attraverso le piattaforme di video conferenze (google meet) Apprende attraverso la fruizione delle registrazioni video e i tutorial delle lezioni.</p>
✓ Imparare a imparare	<p>Applica strategie di studio</p>
✓ Competenze sociali e civiche	<p>Il venir meno della possibilità di interfacciarsi in classe ha posto in essere un a profonda riflessione sul ruolo e l'importanza della condivisione attiva delle dinamiche nella classe "fisica" come momento vivo di confronto fra pari. E' Prevista la possibilità di approfondire le competenze espresse dalla disciplina con attenzione agli aspetti fondanti dell'educazione civica e del vivere etico e civile e rispettoso della legalità con l'attivazione della disciplina di Educazione Civica</p>

UDA Nr 01	STABILITA' E STABILIZZAZIONE	Durata:
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Determinazione dei Diagrammi di Bode di F.d.t. assegnate attraverso l'impiego di software Matlab/Simulink, Scilab, Multisim		
Competenze specifiche disciplinari: Il problema della stabilità		
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di stabilità • Valutare le condizioni di stabilità in fase progettuale • Applicare l'analisi dei sistemi di controllo • Saper usare il criterio di bode e di Nyquist 		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Teorema di Fourier • Amplificazione e Guadagno. Il Decibel • Sistemi Retroazionati • Funzione di trasferimento e sue forme fattorizzate • F.d.t. ad anello chiuso e di anello • Poli e Zeri. • Risposta in frequenza • Diagrammi di Bode di funzioni elementari • Tracciamento dei diagrammi di Bode di Funzioni Complesse (attraverso il metodo analitico di osservazione della f.d.t) • Criterio di Stabilità di Bode • Margine di Fase e di Guadagno • Criterio di Stabilità di Routh-Hurwitz 		
Obiettivi minimi: Determinazione della Stabilità con metodi grafici o analitici		

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento:		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Verifiche scritte in Itinere Verifiche Orali Esercitazioni di Laboratorio Relazioni Tecniche sulle Esercitazioni di Laboratorio Assegnazione di Verifiche scritte da svolgere a distanza e restituire in formato digitale tramite la piattaforma "Google Classroom". Verifiche Orali tramite presentazione in seno al programma di Video Conferenza "Google Meet".	Lezioni Frontali alla lavagna e tramite LIM Impiego di Presentazioni Multimediali Tutoraggio di consolidamento dell'appreso e supervisione nelle esercitazioni in laboratorio Lezioni Frontali alla lavagna "VIRTUALE OPEN BOARD" tramite presentazione in seno al programma di Video Conferenza "Google Meet".
Modalità di svolgimento: studio autonomo, flipped classroom, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, progetti di potenziamento, sportello		
Materiali: Testo adottato: Cerri, Ortolani, Venturi. Nuovo Corso di Sistemi Automatici Vol.2 e 3 – HOEPLI Altri Testi di Approfondimento: SISTEMI AUTOMATICI vol.2 e 3 – PAOLO GUIDI _ ZANICHELLI TECNOLOGIA Slide Fornite dal Docente, in particolare per quanto concerne gli esercizi.		
Metodologia di valutazione: VERIFICHE SCRITTE e ORALI, DOMANDE ORALI durante la lezione finalizzate a valutare l'attenzione in classe e consolidare quanto appreso		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica		
Periodo di svolgimento: GENNAIO		

UDA Nr 02	PRECISIONE STATICA DEI SISTEMI DI CONTROLLO		Durata:
Eventuale Prodotto / Compito autentico:			
Competenze specifiche disciplinari Saper determinare l'Errore Statico a Regime e saper gestire la Reiezione dei disturbi. Simulazione di problemi tipici attraverso i Software MATLAB/SIMULINK, SCILAB, MULTISIM.			
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le tipologie di sistemi di controllo • Tipo del sistema ed errore a regime • Saper determinare l'errore di posizione, velocità e accelerazione in risposta ad ingressi canonici • Saper valutare l'impatto dei disturbi sull'uscita e saper provvedere alla compensazione dello stesso. 			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi ad anello aperto e chiuso • Architetture e tipologie dei sistemi di controllo analogico 			
Obiettivi minimi: Saper calcolare l'errore a regime			
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento			
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	

<p>Verifiche scritte in Itinere Verifiche Orali Esercitazioni di Laboratorio Relazioni Tecniche sulle Esercitazioni di Laboratorio Assegnazione di Verifiche scritte da svolgere a distanza e restituire in formato digitale tramite la piattaforma "Google Classroom" . Verifiche Orali tramite presentazione in seno al programma di Video Conferenza "Google Meet"</p>	<p>Lezioni Frontali alla lavagna e tramite LIM Impiego di Presentazioni Multimediali Tutoraggio di consolidamento dell'appreso e supervisione nelle esercitazioni in laboratorio</p> <p>Lezioni Frontali alla lavagna "VIRTUALE OPEN BOARD" tramite presentazione in seno al programma di Video Conferenza "Google Meet"</p>
<p>Modalità di svolgimento: studio autonomo, flipped classroom, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, progetti di potenziamento, sportello</p>	
<p>Materiali: Testo adottato: Cerri, Ortolani, Venturi. Nuovo Corso di Sistemi Automatici Vol.2 e 3 – HOEPLI Altri Testi di Approfondimento: SISTEMI AUTOMATICI vol.2 e 3 – PAOLO GUIDI _ ZANICHELLI TECNOLOGIA Slide Fornite dal Docente, in particolare per quanto concerne gli esercizi.</p>	
<p>Metodologia di valutazione: VERIFICHE SCRITTE e ORALI, DOMANDE ORALI durante la lezione finalizzate a valutare l'attenzione in classe e consolidare quanto appreso Oltre alle modalità di valutazione al punto precedente, si presterà attenzione ai tempi di consegna degli elaborati, data l'eccezionalità dei tempi diluiti di svolgimento delle prove e si effettuerà un riscontro orale sulle reali conoscenze utilizzate per risolvere i problemi assegnati. Griglia per la valutazione di dipartimento.</p>	
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica</p>	
<p>Periodo di svolgimento: SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE</p>	

UDA Nr 03		RETI CORRETTRICI E REGOLATORI PID	Durata:
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Analisi del controllo dei sistemi attraverso l'uso di software Matlab/Simulink, Scilab, Multisim			
Competenze specifiche disciplinari Saper migliorare i Parametri di un Sistema di controllo.			
Abilità:			
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e sperimentare un sistema controllato PID e saperne condurre il progetto statico 			
Conoscenze:			
<ul style="list-style-type: none"> Controlli di tipo proporzionale integrativo e derivativo: <ul style="list-style-type: none"> Azione Proporzionale Azione Derivativa Azione Integrale Regolatore Proporzionale-Derivativo Regolatore Proporzionale- Integrativo Regolatore Proporzionale-Derivativo – Integrativo Metodi di Taratura dei Parametri PID Caratteristiche dei componenti del controllo automatico 			
Obiettivi minimi: Essere in grado di progettare un Sistema di Controllo			
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento:			
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Verifiche scritte in Itinere Verifiche Orali Esercitazioni di Laboratorio Relazioni Tecniche sulle Esercitazioni di Laboratorio Assegnazione di Verifiche scritte da svolgere a distanza e restituire in formato digitale tramite la piattaforma "Google Classroom" . Verifiche Orali tramite presentazione in seno al programma di Video Conferenza "Google Meet"	Lezioni Frontali alla lavagna e tramite LIM Impiego di Presentazioni Multimediali Tutoraggio di consolidamento dell'appreso e supervisione nelle esercitazioni in laboratorio. Lezioni Frontali alla lavagna "VIRTUALE OPEN BOARD" tramite presentazione in seno al programma di Video Conferenza "Google Meet" Impiego di Presentazioni Multimediali e realizzazione di Tutorial tramite l'app di realizzazione tutorial "Screen-O-Matic".	
Materiali: Testo adottato: Cerri, Ortolani, Venturi. Nuovo Corso di Sistemi Automatici Vol.2 e 3 – HOEPLI Altri Testi di Approfondimento: SISTEMI AUTOMATICI vol.2 e 3 – PAOLO GUIDI _ ZANICHELLI TECNOLOGIA Slide Fornite dal Docente, in particolare per quanto concerne gli esercizi. Dispense ed esercitazioni fornite dal docente depositate sulla "classroom" di Google			
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: E-mail, Google education, Registro elettronico			
Metodologia di valutazione: VERIFICHE SCRITTE e ORALI, DOMANDE ORALI durante la lezione finalizzate a valutare l'attenzione in classe e consolidare quanto appreso Oltre alle modalità di valutazione al punto precedente, si presterà attenzione ai tempi di consegna degli elaborati, data l'eccezionalità dei tempi diluiti di svolgimento delle prove e si effettuerà un riscontro orale sulle reali conoscenze utilizzate per risolvere i problemi assegnati. Griglia per la valutazione di dipartimento.			
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo			
Periodo di svolgimento: MARZO-APRILE			

UDA Nr 04		
TITOLO: AUTOMAZIONE INDUSTRIALE E CONTROLLORI A LOGICI PROGRAMMABILI (PLC)-CONVERSIONE ANALOGICO DIGITALE		Durata:
Eventuale Prodotto / Compito autentico: IL PLC e la sua programmazione nell'ambito dell'Automazione Industriale.		
<ul style="list-style-type: none"> • ASPETTI GENERALI DEI SISTEMI AUTOMATICI CON DISPOSITIVI PROGRAMMABILI • HARDWARE DEL PLC Ingressi, Uscite, Alimentazione • LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE DEL PLC • IL CONTROLLORE PLC Siemens LOGO 8 e relativo ambiente di Sviluppo, LINGUAGGIO LADDER • TIPI DI DATI, BLOCCHI DI FUNZIONE • NORMALIZZAZIONE DI SEGNALI ANALOGICI STANDARD IN TENSIONE ED IN CORRENTE IN INGRESSO AL PLC MEDIANTE LIBRERIA SIEMENS LogoSoft • CONVERSIONE ANALOGICO DIGITALE – ELEMENTI DI BASE • CONDIZIONAMENTO DEI SEGNALI – ELEMENTI DI BASE • APPLICAZIONI DEL PLC: <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di un programma in ladder per la gestione di un distributore di bibite automatico - Realizzazione di programma in ladder per la gestione di un nastro trasportatore di bottiglie - Realizzazione di programma in ladder per la gestione di una macchina solleva uova - Realizzazione di un programma in ladder per la gestione di un nastro con simulazione di stampaggio su un pezzo tipo da affiancare ad un robot collaborativo per Pick and Place 		
Competenze specifiche disciplinari		
Provvedere alla gestione dei collegamenti funzionali all'acquisizione ed alla distribuzione dei dati		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire l'indirizzamento delle variabili (bit e word) di un PLC • Conoscere i linguaggi di programmazione dello standard IEC 61131 • Conoscere il linguaggio ladder • Saper progettare semplici impianti di automazione in logica programmata, scrivere il programma, descrivere il cablaggio I/O • Verificare il corretto funzionamento dell'applicazione 		
Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> • Concetti Introduttivi • Aspetti generali dell'automazione industriale • Caratteristiche funzionali di un PLC e dei suoi moduli di interfaccia in funzione dell'impiego • Classificazione • Architettura • Unità Centrale di Processo • Memorie • Moduli I/O • Classificazione dei linguaggi di programmazione del PLC • Diagrammi di Flusso • Linguaggio Ladder 		
Obiettivi minimi:		
<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire l'indirizzamento delle variabili (bit e word) di un PLC • Essere in grado di rappresentare il contesto operativo attraverso diagrammi di flusso • Conoscere i linguaggi di programmazione dello standard IEC 61131 • Conoscere il linguaggio ladder 		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
<ul style="list-style-type: none"> • ANALISI DELLA STRUTTURA E DEL SOFTWARE DI FUNZIONAMENTO DEL PLC LOGO! SIEMENS 		
Fase 1	Attività	Metodologia

<p>Verifiche scritte in Itinere Verifiche Orali Esercitazioni di Laboratorio Relazioni Tecniche sulle Esercitazioni di Laboratorio Assegnazione di Verifiche scritte da svolgere a distanza e restituire in formato digitale tramite la piattaforma "Google Classroom" . Verifiche Orali tramite presentazione in seno al programma di Video Conferenza "Google Meet"</p>	<p>Lezioni Frontali alla lavagna e tramite LIM Impiego di Presentazioni Multimediali Tutoraggio di consolidamento dell'appreso e supervisione nelle esercitazioni in laboratorio Lezioni Frontali alla lavagna "VIRTUALE OPEN BOARD" tramite presentazione in seno al programma di Video Conferenza "Google Meet" Impiego di Presentazioni Multimediali e realizzazione di Tutorial tramite l'app di realizzazione tutorial "Screen-O-Matic".</p>
<p>Modalità di svolgimento: studio autonomo, flipped classroom, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, progetti di potenziamento, sportello</p>	
<p>Materiali: Testo adottato: Cerri, Ortolani, Venturi. Nuovo Corso di Sistemi Automatici Vol.2 e 3 – HOEPLI Altri Testi di Approfondimento: SISTEMI AUTOMATICI vol.2 e 3 – PAOLO GUIDI - ZANICHELLI TECNOLOGIA Slide Fornite dal Docente, in particolare per quanto concerne gli esercizi.</p>	
<p>Metodologia di valutazione: VERIFICHE SCRITTE e ORALI, DOMANDE ORALI durante la lezione finalizzate a valutare l'attenzione in classe e consolidare quanto appreso</p>	
<p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail istituzionale, Google education, Registro elettronico</p>	
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica</p>	
<p>Periodo di svolgimento: APRILE-MAGGIO-GIUGNO</p>	

Pescara, 15/05/2025

L'insegnante

*DI VALENTINO RICCARDO
MATTEO
ITP
ANDREA LOPS*

8. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Elettrotecnica ed elettronica	NUOVO ELETTRONICA ED ELETTRROTECNICA 3 Per l'articolazione Elettrotecnica degli Istituti Tecnici settore tecnologico Vol.3 Tomassini Danilo
Lingua e Letteratura Italiana	Novella Gazich, Il senso e la bellezza
Storia	Alessandro Barbero-Chiara Frugoni-Carla Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani. Volume 3. Il Novecento e l'età attuale Contenuti digitali. Ed. Zanichelli.;
Lingua inglese	Thomas Amanda Maxwell C, Brelstaff T O'Dell F In Time B1/B1 + Volume + Build Up Tio B1/B1+Easy Ebook
Lingua inglese	S.Bolognini, B C Barber, K O'Malley Career Paths In Technology
Matematica	Colori della matematica - Edizione verde vol.5
Tecnologie e Progettazione di Sistemi Elettrici ed Elettronici	Conti Maria Nuove Tecnologie e progettazione di Sistemi Elettrici ed Elettronici Per l'articolazione Elettrotecnica degli Istituti Tecnici settore tecnologico Vol 2 e 3
Sistemi automatici	Cerri, Ortolani, Venturi. Nuovo Corso di Sistemi Automatici 2 e 3. Elettrotecnica Per l'articolazione Elettrotecnica degli Istituti Tecnici settore tecnologico Vol.2 e 3 – HOEPLI

9. ALLEGATI AL DOCUMENTO

- 1) Simulazione 1° prova scritta
- 2) Simulazione 2° prova scritta
- 3) Piani Didattici Personalizzati
- 4) Piano Formativo Personalizzato per studente atleta

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Firma
LENTINIO Maria Pia	
Di Valentino Riccardo Matteo	
Lops Andrea	
Accurti Maria Letizia	
Zaccagnini Gianfranco	
De Vincentis Maria Vittoria	
Rossi Paolo	
Gallese Alessandra	
Valente Manuela	
Zaino Antonella	
Acciavatti Cristiano	
Di Stefano Simone	
Marchionni Federico	

Pescara, 15 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico
Prof. Maria Pia Lentinio

Il Coordinatore

Prof. Di Valentino Riccardo Matteo

Gli Alunni
