



Anno scolastico 2024 - 2025

CLASSE 5[^] SEZ. SP

Indirizzo Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

relativo all'azione didattica ed educativa realizzata nell'ultimo anno di corso

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO	5
3. PROFILO DELLO STUDENTE	6
3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente	6
3.2. Il Piano di studi	7
3.3. Elenco degli alunni	8
3.4. Commissione d'esame – Docenti interni	8
3.5. Presentazione della classe	8
3.6. DOCENTI del Consiglio di classe	8
3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe	9
3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 67 del 31/03/2025 art. 10, comma 1):	9
3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 67 del 31/03/2025, art. 10, comma 2)	9
4. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO	10
5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	10
5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia	10
5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia	14
5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia	16
6. IL COLLOQUIO	17
6.1. Eventuali simulazioni di Percorsi Interdisciplinari (O.M. n. 67 del 31/03/2025, art. 10 comma 1 e art. 22, comma 2, lettera a, comma 3 e comma 5)	18
6.1.1. Percorso Interdisciplinare: Sport e scienza: Un binomio vincente per la performance e la salute .	18
6.1.2. Percorso Interdisciplinare: Allenare il futuro: Rivoluzioni scientifiche, sociali e sportive a confronto.	19
6.1.3. Percorso Interdisciplinare: Donne che sfidano i limiti: storie di atlete, scienziate e pioniere	20
6.1.4. Percorso Interdisciplinare: Il percorso dell'umanità nella crisi delle certezze	22
6.1.5. Percorso Interdisciplinare: Uomo e natura: un equilibrio precario.	23
6.1.6. Percorso Interdisciplinare: Il Tempo: un viaggio attraverso le discipline.	24
6.2. Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, lett. b sempre dell'O.M. n 67 del 31/03/2025);	26
6.3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (O.M. 67 del 31/03/2025, art 10, comma 2, art. 22 comma 2 lett. c).	28
7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE	30
7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE	31
7.1.a	31
7.1.b	41
7.1.c	46
7.1.d	51

7.1.e	54
7.1.f	58
7.1.g	62
7.1.h	67
7.1.i	69
7.1.j	72
7.1 k	77
8. LIBRI DI TESTO	83
9. ALLEGATI AL DOCUMENTO	83

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico	LENTINIO Maria Pia
MATERIE	DOCENTI
Religione cattolica	AIELLI Cristina
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	DE ANGELIS Anna
Filosofia	DI LUCCHIO Rocco Vincenzo Antonio
Storia	DI LUCCHIO Rocco Vincenzo Antonio
Diritto ed economia dello sport	PUCARELLI Patrizia
Discipline sportive	COPPA Dario
Scienze motorie e sportive	DI BATTISTA Rossana
Lingua e cultura straniera (Inglese)	NICCOLI Maria Silvia
Matematica	PICHELLI Marco
Fisica	IANNELLI Fernando
Lingua e letteratura italiana	PORRECA Sara

Rappresentanti degli Studenti	OMISSIS
Rappresentante dei Genitori	OMISSIS
Docente Coordinatore	DE ANGELIS Anna

2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico - settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico - opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico - opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto, con i suoi ampi spazi, si sviluppa su 32.000 mq su cui insistono 6 palazzine e 3 edifici adibiti ad aree laboratoriali con un totale di 26 laboratori di chimica, biotecnologie ambientali, informatica e telecomunicazioni, meccanica, elettronica, elettrotecnica, fisica, robotica e automazione, disegno e progettazione, logistica, scienze della navigazione, oltre ad aule multimediali, laboratori multidisciplinari e un laboratorio musicale. La scuola è inoltre dotata di una piscina coperta a 5 corsie, una palestra, due campetti esterni polifunzionali, una pista di atletica, una pista per il salto in lungo e aree verdi. All'interno del complesso scolastico, nella seconda parte dell'a.s. 2024/2025, è stato realizzato un ulteriore spazio laboratoriale di 500 mq, il cosiddetto *FaVoLab*, che rappresenta il luogo dell'innovazione e della tradizione, con al suo interno un laboratorio di falegnameria, di lavorazione della ceramica, un planetario per esplorare la volta celeste e uno spazio ampio con strumentazioni innovative per lo scambio di buone pratiche e la crescita professionale condivisa, dove incontrarsi per individuare, progettare ed edificare un'idea.

L'Istituto, infine, da qualche anno dispone anche di un plesso staccato con 15 aule e 3 laboratori. Entrambe le sedi sono facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (treno e autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

3. PROFILO DELLO STUDENTE

3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Gli studenti a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento specifici per il Liceo scientifico, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali e internazionali.

La preparazione e il tipo di formazione acquisite permettono di proseguire con successo lo studio universitario, oltre che nei corsi di laurea di settore (Scienze motorie, sport e salute,

Scienze e tecnologie del Fitness e dei prodotti della salute) tutti corsi di laurea ad indirizzo medico, paramedico, scientifico e tecnologico. L'indirizzo inoltre apre un ampio ventaglio di possibilità nello sport business, nel management dello sport, nel giornalismo sportivo nelle professioni legali dello sport.

3.2. Il Piano di studi

Discipline del piano di studi	Ore settimanali					Tipo di prove		
	1° biennio		2° biennio		5°anno			
	1°	2°	3°	4°	5°	Scritto	Orale	Pratico
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	X	X	
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	X	X	
Storia e geografia	3	3					X	
Storia			2	2	2		X	
Filosofia			2	2	2		X	
Matematica*	5	5	4	4	4	X	X	
Fisica	2	2	3	3	3	X	X	
Scienze naturali (Biologia, Chimica, scienze della terra)	3	3	3	3	3	X	X	
Diritto ed economia dello sport			3	3	3		X	
Discipline sportive	3	3	2	2	2	X	X	X
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3	X	X	X
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1		X	
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30			

*con Informatica nel primo biennio

3.3. Elenco degli alunni

Omissis

3.4. Commissione d'esame – Docenti interni

DOCENTE	MATERIA
PICHELLI Marco	Matematica
DI LUCCHIO Rocco Vincenzo Antonio	Filosofia e Storia
NICCOLI Maria Silvia	Lingua e cultura straniera (Inglese)

3.5. Presentazione della classe

Omissis

3.6. DOCENTI del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Religione cattolica	Aielli Cristina	sì	sì	sì
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	De Angelis Anna	sì	sì	sì
Filosofia	Di Lucchio Rocco Vincenzo Antonio	sì	sì	sì
Storia	Di Lucchio Rocco Vincenzo Antonio	sì	sì	sì
Diritto ed economia dello sport	Pucarelli Patrizia	no	sì	sì
Discipline sportive	Coppa Dario	no	no	sì
Scienze motorie e sportive	Di Battista Rossana	sì	sì	sì
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Niccoli Maria Silvia	sì	sì	sì
Matematica	Pichelli Marco	no	no	sì
Fisica	Iannelli Fernando	sì	sì	sì
Lingua e letteratura italiana	Porreca Sara	sì	sì	sì

3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe

Omissis

3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 67 del 31/03/2025 art. 10, comma 1):

Per l'anno scolastico 2024/2025 non sono state previste, per le discipline non linguistiche, ore di insegnamento secondo la metodologia CLIL, per mancanza di docenti abilitati

3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 67 del 31/03/2025, art. 10, comma 2)

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

1. Corsi di inglese Livelli B1- B2 nel triennio
2. *Laboratorio di fisica a.s. 2022/2023 e a.s. 2023/2024*
3. *Campionati della fisica nel triennio*
4. *Laboratorio di chimica a.s.2023/2024*
5. *Olimpiadi delle Scienze Naturali a.s. 2022/2023 e 2023/2024*
6. *Olimpiadi delle Neuroscienze a.s. 2023/2024 e 2024/2025*
7. *Olimpiadi della matematica a.s. 2022/2023*
8. *progetto con la facoltà di scienze motorie Ch-Pe;*
9. *primo soccorso 118 - usl Pescara;*
10. *sport & natura;*
11. *percorso di orientamento in uscita;*
12. *giochi studenteschi sportivi;*
13. *volontariato in eventi sportivi;*
14. *partecipazione a convegni e congressi.*

4.CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

Omissis

I precedenti crediti sono stati calcolati ai sensi dell' All. A (di cui all'articolo 15, comma 2 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la prima prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017 e dell' O.M. 67 del 31/03/2025, art.17 comma 1, art. 19, in cui è specificato che *la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana [...] nonché le capacità espressive, logico - linguistiche e critiche del candidato.*

Per quanto concerne la prima prova scritta dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 67 del 31/03/2025.

È stata svolta una simulazione specifica in data **giovedì 27 marzo 2025.**

Per la valutazione della simulazione della prima prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21/11/2019. *(Inserire griglie)*

Prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE A (Analisi e interpretazione di un testo letterario) - Valutazione complessiva in centesimi: _____ :5 = _____ /20

GRIGLIA PARTE COMUNE					GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)	
Organizzazione del testo	Identificazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	Testo ben articolato, organico, preciso e coerente	20-16		Rispetto dei vincoli posti nella consegna				
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10			Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4		
		Testo disorganico	9-5			Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2		
		Testo gravemente disorganico	4-1			Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1		
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16		Comprensione del senso complessivo del testo	Marcato rispetto dei vincoli	0		
		Spunti di errore, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta improprio	15-10			Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10-9		
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta improprio	9-5			Buona comprensione del testo	8-6		
		Testo grammaticalmente scorretto, lessico improprio	4-1			Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	5-3		
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di relazione critica acuta, originale e approfondita	20-16		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Errata comprensione del testo	2-1		
		Conoscenza e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10			Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9		
		Conoscenza e riferimenti culturali ingenerici; capacità critica limitata	9-5			Analisi accessibile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti	8-6		
		Conoscenza e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1			Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3		
					Interpretazione del testo	Analisi gravemente carente	2-1		
						Articolato nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15-12		
						Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	11-8		
						Incompleta, superficiale, imprecisa	7-4		
					Gravemente limitata	3-1			
					TOTALE				

GRIGLIA PARTE COMUNE.

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi, capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso argomentativo	Sviluppo del percorso argomentativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso argomentativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso argomentativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	
TOTALE			

LA COMMISSIONE _____

IL PRESIDENTE _____

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE ONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.			
	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione			
	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
	Esposizione disordinata	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata	2-1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	
TOTALE			

GRIGLIA PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE ONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	Testo ben articolato, organico, coerente e coeso	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso coerente ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato. Sporadici errori, esposizione complessivamente appropriata	20-16	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico povero e ripetitivo	15-10	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	9-5	
			4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Esposizione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali limitati; capacità critica superficiale	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o errati; capacità critica molto superficiale	4-1	

LA COMMISSIONE _____

IL PRESIDENTE _____

5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025, art.17 comma 1, art. 20, in cui è specificato che *la seconda prova scritta si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica [...], ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. [...]*

Per quanto concerne la seconda prova scritta dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 67 del 31/03/2025.

È stata svolta una simulazione specifica in data **venerdì 9 maggio 2025**.

Per l'anno scolastico 2024/2025, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio [...] sono individuate dal d.m. del 28 gennaio 2025, n. 13 (O.M. n. 67 del 31/03/2025, art. 20 comma 2) e le sue caratteristiche sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018 i quali contengono [...] per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.

Per la valutazione della simulazione della seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base del quadro di riferimento allegato al d.m. 769 del 26/11/2018 di seguito riportate:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli, analogie o leggi.	1
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	2
	L3	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate.	3
	L4	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	4
	L5	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	5

Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova, non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	1
	L2	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova o non imposta correttamente il procedimento risolutivo. Individua con difficoltà o errori gli strumenti formali opportuni.	2
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova e individua le relazioni fondamentali tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente tutto il procedimento risolutivo.	3
	L4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e le possibili relazioni tra le variabili. Individua gran parte delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	4
	L5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e tutte le relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	5
	L6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	6

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza le situazioni problematiche in modo inadeguato. Non applica correttamente gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione.	1
	L2	Formalizza le situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	2
	L3	Formalizza le situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto	3
	L4	Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto	4
	L5	Formalizza le situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	1
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	2
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	3
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	4

Totale: /20

5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 67 del 31/03/2025, art. 22 ed ha in programma di svolgere una simulazione specifica in data **29/05/2025**.

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia sotto riportata

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A all'O.M. n. 67 del 31/03/2025):

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	

chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

La Commissione		Il Presidente

6. IL COLLOQUIO

Il colloquio, secondo quanto disciplinato all'art.17, comma 9 del d.lgs. n. 62 del 2017 e dall'art. 22 all'O.M. n. 67 del 31/03/2025, *accertterà il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).*

A tal fine, verrà proposto al candidato di analizzare *un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema* coerente con il presente documento, *attinente alle Indicazioni Nazionali per i Licei e alle Linee Guida per gli istituti tecnici*, per dimostrare *di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera* (Art 22, comma 3, e comma 2 lett. a dell'O.M. n 67 del 31/03/2025).

Nell'ambito del colloquio, il candidato esporrà, inoltre, *mediante una breve relazione o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili*, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. I, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145, *con riferimento al complesso del percorso effettuato*, (Art 22, comma 2 lett. b dell'O.M. n 67 del 31/03/2025).

Inoltre, nel corso del colloquio il candidato dovrà anche dimostrare di *aver maturato le competenze di Educazione civica, come definite nel curriculum d'istituto* (Art 22 comma 2 lett. c dell'O.M. n 67 del 31/03/2025) e come enucleate all'interno delle singole discipline. *Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno* (Art. 22, comma 6 dell'O.M. n 67 del 31/03/2025).

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 (Art. 22, comma 7 dell'O.M. n 67 del 31/03/2025) e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 67 del 31/03/2025.

6.1 Eventuali simulazioni di Percorsi Interdisciplinari (O.M. n. 67 del 31/03/2025, art. 10 comma 1 e art. 22, comma 2, lettera a, comma 3 e comma 5)

I percorsi partiranno dall'individuazione di un problema/progetto caratterizzante l'indirizzo, considerando le competenze del PECUP. Hanno lo scopo di riflettere sull'importanza della capacità analitica, promuovendone lo sviluppo e l'approfondimento in diversi ambiti disciplinari. *Il materiale proposto è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.* L'intento è quello di spronare la riflessione sulla natura complessa del sapere e su come sia indispensabile approfondire la propria capacità di analisi in ambiti disciplinari diversi, per acquisire competenze utili e spendibili nel mondo degli studi superiori e del lavoro.

6.1.1. Percorso Interdisciplinare: Sport e scienza: Un binomio vincente per la performance e la salute

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Sport e scienza	saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti; saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport	discipline sportive scienze motorie e sportive	anatomia e fisiologia sport e tecnologia prevenzione e sport	libro di testo materiali multimediali video
	Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni Riconoscere e rappresentare la struttura chimica e spaziale delle biomolecole	Scienze Naturali	Chimica e alimentazione; principi alimentari: la chimica dei carboidrati, lipidi, proteine, vitamine e i minerali	libro di testo materiali multimediali
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi	Inglese	Sport in the Victorian Age. Victorians' favourite sports. A time of change in Britain. The rise of the novel.	Libro di testo, appunti, dispense
	Conoscere e saper rappresentare graficamente il concetto rapporto incrementale e di derivata ed essere in grado di collegarli con la definizione di velocità media ed istantanea	Matematica	Le derivate	Libro di testo ed appunti
	Saper individuare e descrivere le tecnologie e le applicazioni della Fisica in ambito sportivo, nelle misure e nelle comunicazioni durante le gare e le competizioni sportive	Fisica	Le onde elettromagnetiche	Libro di testo ed appunti

6.1.2. Percorso Interdisciplinare: Allenare il futuro: Rivoluzioni scientifiche, sociali e sportive a confronto

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Rivoluzione	saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive	discipline sportive scienze motorie e sportive	Cambiamenti nel corso della storia di discipline sportive, grandi eventi, materiali di equipaggiamento sportivo e personaggi sportivi	libro di testo materiali multimediali video
	Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni; Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati	Scienze Naturali	La scoperta rivoluzionaria di Rosalind Franklin: - ripercorrere il suo lavoro cruciale sulla struttura del DNA, spesso sottovalutato; -discutere il suo contributo alla scoperta della doppia elica e le controversie che ne sono seguite. Struttura chimica e tridimensionale.	libro di testo; materiali multimediali video
	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale	Storia	La Rivoluzione di Ottobre e la guerra civile in Russia	Libri di testo; appunti
	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni	Filosofia	Rivoluzione e società post-rivoluzionaria nel pensiero di Marx	Libri di testo; appunti
	comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico	Fisica	La corrente alternata La teoria della relatività ristretta	libro di testo
	Comprendere e saper rappresentare graficamente il passaggio dal rapporto incrementale alla derivata collegandolo con la fisica, in particolare alla corrente come	Matematica	Le derivate come limite del rapporto incrementale	libro di testo

	derivata della quantità di carica, spiegandone le differenze tra il caso della corrente continua e quella alternata.			
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi.	Inglese	The role of science in Mary Shelley's masterpiece, <i>"Frankenstein"</i> : the moral responsibilities of science and its potentially dangerous consequences (A comparison with <i>'Dr Jekyll and Mr Hyde'</i>). La figura dell' <i>overreacher</i> nel romanzo di M. Shelley.	Libro di testo
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi	Italiano	"La fiumana del progresso" Giovanni Verga La fiducia nella scienza e nel futuro: il futurismo	Libro di testo

6.1.3. Percorso Interdisciplinare: Donne che sfidano i limiti: storie di atlete, scienziate e pioniere.

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Le donne	La figura dell'atleta donna nel tempo. Donne e OLIMPIADI	scienze motorie e sportive	Articoli scientifici redatti dagli alunni	libro di testo materiali multimediali video
	Esaminare il contesto storico in cui Levi-Montalcini ha condotto le sue ricerche, inclusi gli ostacoli affrontati dalle donne nella scienza. Discutere l'importanza del suo lavoro nel superare i pregiudizi di genere nel mondo scientifico. Analizzare il periodo delle leggi razziali, e le conseguenze che ebbero sul lavoro della scienziata.	Scienze Naturali	Il lavoro di Rita Levi-Montalcini, e la storia della scoperta del NGF, il suo ruolo nello sviluppo del sistema nervoso e la relazione tra il NGF e la rigenerazione neuronale. Applicazioni terapeutiche del NGF, come il trattamento di lesioni del midollo spinale e malattie come l'Alzheimer.	materiali multimediali; video; sito web della Fondazione Rita Levi-Montalcini .
	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi	Storia	Tre momenti della storia delle donne italiane nel Novecento	materiale fornito dal docente

	più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale			
	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni	Filosofia	Aspetti del pensiero femminista contemporaneo	materiale fornito dal docente
	Riconoscere il ruolo della donna nella ricerca scientifica e descrivere esempi del loro contributo.	Fisica	La radioattività (Curie). Struttura del nucleo (Mayer)	https://www.focus.it/scienza/scienze/marie-curie-scoperta-del-radio-120-anni-fa https://www.primapagina.sif.it/article/1710/maria-goeppert-mayer-nobel-per-la-fisica-1963
	Riconoscere il ruolo della donna nella ricerca scientifica e descrivere esempi del loro contributo.	Matematica	Le derivate: la figura di Sofia Kovalevskaya con il teorema di Cauchy-Kovalevskij sulle derivate parziali	https://www.superprof.it/blog/donne-e-matematica-da-lovelace-a-noether/
	Descrivere il ruolo della donna nella Gran Bretagna degli anni venti. Analizzare i personaggi femminili nei romanzi modernisti. Analizzarli.	Inglese	The role of women in the Twenties. Female characters in the modern novels.	Libro di testo
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi	Italiano	La figura femminile nella letteratura	Libro di testo

6.1.4. Percorso Interdisciplinare: Il percorso dell'umanità nella crisi delle certezze

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
La crisi delle certezze	saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive	discipline sportive scienze motorie e sportive		libro di testo materiali multimediali video
	Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni; Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati	Scienze Naturali	Le nuove scoperte in chimica, i gas tossici prodotti nello stabilimento chimico di Bussi sul Tirino.	libro di testo; materiali multimediali video
	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale	Storia	La società di massa: diffusione del movimento operaio, partiti di massa; l'espansione imperialistica, il nuovo colonialismo e l'emergere di nuove potenze; il progetto politico di Giovanni Giolitti.	Libri di testo; appunti
	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni	Filosofia	la riflessione di Nietzsche, in particolare la polemica contro le certezze della tradizione e le grandi costruzioni interpretative del pensiero occidentale, e la critica di ogni idea di unità, razionalità e ordine del mondo. Il nichilismo	Libri di testo; appunti
	Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico	Fisica	La crisi della fisica classica: il corpo nero, l'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton	libro di testo
	Comprendere e saper rappresentare graficamente il passaggio dal rapporto incrementale alla derivata collegandolo con la fisica, in particolare alla corrente come derivata della quantità di carica, spiegandone le differenze tra il caso della corrente continua e quella alternata.	Matematica	Il calcolo dei limiti, in particolare le forme indeterminate.	libro di testo
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali	Inglese	The Modernist revolution. James Joyce, 'Dubliners': il personaggio di Eveline.	Libro di testo

	dei testi prodotti; Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi.		Il tema della paralisi.	
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi	Italiano	Il primo Novecento: Italo Svevo, la figura dell'inetto e la psicanalisi. Luigi Pirandello, il relativismo, l'io molteplice, la maschera e l'identità	Libro di testo

6.1.5. Percorso Interdisciplinare: Uomo e natura; un equilibrio precario

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Uomo e natura: un equilibrio precario.	Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni; Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati	Scienze Naturali	La respirazione cellulare. Gli idrocarburi: uno sguardo critico e ragionato all'utilizzo dei combustibili fossili	libro di testo; materiali multimediali video
	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale	Storia	La seconda rivoluzione industriale	Libri di testo; appunti
	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni	Filosofia	La scienza e il dominio umano sulla natura nel pensiero positivista.	Libri di testo; appunti
	Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico	Fisica	Le onde elettromagnetiche: equazioni di Maxwell	libro di testo
	Comprendere e saper rappresentare graficamente il passaggio dal rapporto incrementale alla derivata	Matematica	Le derivate	libro di testo

	collegandolo con la fisica, in particolare alla corrente come derivata della quantità di carica, spiegandone le differenze tra il caso della corrente continua e quella alternata.			
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi.	Inglese	English Romanticism. W. Wordsworth: man and nature - the importance of the senses - 'Daffodils'. S.T. Coleridge: sublime nature and the interpretation of 'The Rime of the Ancient Mariner'.	Libro di testo
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi	Italiano	Pascoli Lettura e analisi della produzione poetica di Pascoli, con particolare attenzione al fonosimbolismo come linguaggio della natura. D'Annunzio: il panismo. Leopardi: la visione della natura	Libro di testo

6.1.6. Percorso Interdisciplinare: Il Tempo: un viaggio attraverso le discipline

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Il Tempo: un viaggio attraverso le discipline	Sviluppare e consolidare la capacità di analisi e valutazione del movimento umano in relazione al contesto e allo stato di salute.	discipline sportive	Il fattore tempo nella ripresa dagli infortuni. Il corretto iter per un recupero efficace.	libro di testo materiali multimediali video
	Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni; Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati	Scienze Naturali	Il ruolo dei catalizzatori biologici. Gli enzimi e la dinamica dell'attività enzimatica: meccanismo termodinamico, cinetico e chimico. Gli inibitori enzimatici.	libro di testo; materiali multimediali video
	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale	Storia	Prima guerra mondiale: da guerra di movimento a guerra di posizione	Libri di testo; appunti

	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni	Filosofia	Nietzsche: l'eterno ritorno dell'uguale ovvero la visione circolare del tempo	Libri di testo; appunti
	Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico	Fisica	Il tempo, la quarta dimensione dello spazio-tempo nella relatività ristretta	libro di testo
	Comprendere e saper rappresentare graficamente il passaggio dal rapporto incrementale alla derivata collegandolo con la fisica, in particolare alla corrente come derivata della quantità di carica, spiegandone le differenze tra il caso della corrente continua e quella alternata.	Matematica	Massimi e minimi in particolare per le funzioni circolari	libro di testo
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi.	Inglese	The Modernist revolution: a redefinition of the concepts of space and time. The modern novel and its features. The <i>stream-of-consciousness</i> . The interior monologue.	Libro di testo
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi	Italiano	Italo Svevo: il tempo ne <i>La coscienza di Zeno</i> Giuseppe Ungaretti. <i>Sentimento del tempo</i>	Libro di testo

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, lett. b sempre dell'O.M. n 67 del 31/03/2025):

Breve presentazione dell'esperienza relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento:

Titolo del Percorso/Stage	Periodo	Durata individuale	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e/o Modalità di svolgimento
Educazione Finanziaria	2022/2023	22	Tutte Le Discipline	Classe - In Presenza
Corso Sicurezza negli ambienti sportivi	2022/2023	8	Discipline Sportive/Scienze Motorie	Classe - In Presenza
Corso Fitness	2022/2023	6	Discipline Sportive	Palestra Camillo Spadano – Pescara
Mansione assistente in vari ruoli manifestazione sportiva canottaggio: "Trofeo Lido Filippi"	2022/2023	25	Discipline Sportive	La Madonnina Pescara
<u>Progetto Pon</u> Allenarsi con la fisica	2023/2024	30	Tutte	Palestra Classe
<u>Progetto Pon</u> Laboratorio di Matematica attiva: la logica e gli scacchi	2022/2023	30	Tutte	Palestra-Classe
<u>Progetto Pon</u> La fisica nello sport	2024/2025	30	Tutte	Palestra Classe
Corso Coni "Le emozioni e prestazione sportiva"	7/12/2022	2	Tutte	On Line

Corso Coni "Nuove sfide educative per il tecnico sportivo"	14/3/2023	2	Tutte	On Line
General English Course in Cambridge	From 07-10/03/ 2023	15	Tutte	In Presenza- Cambridge
Sport in English	Triennio	12	Lingua e cultura straniera (Inglese)	Classe - In Presenza
Campionati italiani Master di Atletica Leggera	2023/2024	30	Tutte	Stadio G. Cornacchia Pescara- In Presenza
Convegno "Carta Dei Diritti Delle Donne Nello Sport"	06/10/2023	5	Tutte	Avis Pescara
Werewolf Run National Series	29/10/2023	5	Tutte	Nave di Cascella- Pescara in Presenza
Uscita presso il Reparto Volo Polizia di Stato	30/01/2024	6	Discipline Sportive/Scienze Motorie	Polizia di Stato- Pescara In Presenza
Visita Stazione Centrale	12/03/2024	6	Discipline Sportive/Scienze Motorie	Pescara- In Presenza
Convegno "Sport e Doping"	15/03/2024	5	Discipline Sportive/Scienze Motorie	Pescara- In Presenza
Manifestazione "Vivi in Città"	14/04/2024	6	Tutte	Pescara- In Presenza
Orientamento Univer- sità G. D'annunzio di Chieti	29/04/2024	5	Tutte	In Presenza- Facolta' Scienze Motorie Chieti
Volontariato Atletica Leggera su pista	03/05/2024	5	Tutte	Stadio Cornacchia- Pescara In Presenza
Volontariato Giochi sportivi studenteschi Finale Nazionale	27-30/05/ 2024	24	Scienze Motorie/Discipline Sportive	In Presenza
Maratona D'Annunziana ASD Vini Fantini	29/09/2024	6	Scienze Motorie/Discipline Sportive	In Presenza
Progetto Psicologia dello Sport	2024/2025	10	Tutte	Classe-In Presenza
Progetto Fitness	13/03/2025	6	Scienze Motorie/Discipline Sportive	Palestra Camillo Spadano – Pescara In Presenza
Progetto Yoga	02/05/2025	2	Discipline Sportive	Classe-In Presenza

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (O.M. 67 del 31/03/2025, art 10, comma 2, art. 22 comma 2 lett. c).

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

Titolo attività	Discipline coinvolte	Breve descrizione	Attività svolte, durata	Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione
A.S. 2022-2023 CLASSE 3SP TITOLO: “NOI E GLI ALTRI”: BENESSERE PSICO-FISICO DEL CITTADINO	Lingua e letteratura italiana, Storia, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Filosofia, Diritto ed Economia dello Sport, Discipline sportive, Scienze motorie e sportive, Religione	Il progetto ha avuto cura di informare gli studenti sui principi di uguaglianza, di sostenibilità e sull'importanza del linguaggio e delle parole, soprattutto di quelle “ostili”.	Visione di video e documentari; lavori di ricerca, personale e di gruppo; lezioni dialogate; dibattiti. Durata: 44ore.	Il progetto ha avuto come obiettivi specifici: cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

A.S. 2023-2024 CLASSE 4SP TITOLO: “IO E GLI ALTRI: COMUNICAZIONE DIGITALE”	Lingua e letteratura italiana, Storia, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Filosofia, Diritto ed Economia dello Sport, Discipline sportive, Scienze motorie e sportive, Religione	Il progetto ha avuto cura di sviluppare: l'opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.	Visione di film e documentari; lavori di ricerca, personale e di gruppo; lezioni dialogate; dibattiti. Durata:39 ore.	Il progetto ha avuto come obiettivi specifici: credibilità, affidabilità delle fonti relative a dati; Individuazione di mezzi, forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; Regole di comportamento nel mondo digitale e gestione e protezione di dati personali e della propria identità digitale Protezione di sé e degli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali e da fenomeni quali il cyberbullismo e i rischi connessi alla Rete; Il contributo dei nuovi orizzonti delle Intelligenze Artificiali e delle potenzialità di linguaggio ad esse connesse.
A.S. 2024-2025 CLASSE 5SP TITOLO: “RICICLIAMOCI”	Lingua e letteratura italiana, Storia, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Filosofia, Diritto ed Economia dello Sport, Discipline sportive, Scienze motorie e sportive, Religione	Il progetto ha avuto cura di sviluppare negli studenti comportamenti sostenibili nel tempo e orientati al rispetto delle regole; di far loro comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, comprendendo in particolare l'impronta ecologica dell'attività sportiva.	Visione di film e documentari; lavori di ricerca, personale e di gruppo; lezioni dialogate; dibattiti; didattica laboratoriale, aventi per oggetto le seguenti tematiche: lo sviluppo sostenibile; l'impronta ecologica dello sport: governance ambientale, gestione degli stadi e infrastrutture, gestione degli eventi, stakeholders engagement e partnership, coinvolgimento dei tifosi; l'economia circolare . Durata: 33 ore	Il progetto ha avuto come obiettivi specifici: comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; promuovere il rispetto verso gli altri, verso l'ambiente e la natura, in particolare nell'ambito dell'esercizio dell'attività sportiva; ricercare le opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa .

7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

Paragrafo	DISCIPLINA
7.1.a	Lingua e letteratura italiana
7.1.b	Storia
7.1.c	Filosofia
7.1.d	Matematica
7.1.e	Fisica
7.1.f	Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)
7.1.g	Lingua e cultura straniera (Inglese)
7.1.h	Religione cattolica
7.1.i	Scienze motorie e sportive
7.1.j	Discipline sportive
7.1.k	Diritto ed economia dello sport

7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE

7. 1.a Lingua e Letteratura Italiana

Materia	classe	anno scolastico
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5SP	2024-2025

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi
Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato

digitali.	
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.	Pone domande pertinenti Applica strategie di studio Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite Autovaluta il processo di apprendimento
• Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini
• Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto

• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità
---	--

UDA 1	
"Idee e culture: Il Romanticismo"	
Competenze - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. - Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura. - Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. - Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale. - Stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi. - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. - Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.	
Abilità • Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'Ottocento. • Assimilare i caratteri del Romanticismo in letteratura. • Orientarsi nel linguaggio artistico del Realismo. • Cogliere elementi di differenza e di continuità fra Romanticismo europeo e italiano. • Collocare gli autori nel contesto storico-culturale del tempo. • Cogliere la novità e la centralità di Manzoni nel panorama letterario del suo tempo. • Rapportare i caratteri di ciascuna opera alla personalità e alla poetica dell'autore. • Ricostruire l'evoluzione nel tempo del genere romanzesco. • Collocare i <i>Promessi Sposi</i> all'interno della evoluzione del genere e della poetica dell'autore. • Riconoscere i caratteri essenziali, nell'interdipendenza forma-contenuto, dei <i>I Promessi Sposi</i>. • Cogliere la novità e la centralità di Leopardi nel panorama letterario del suo tempo. • Rapportare i caratteri di ciascuna opera alla personalità e alla poetica dell'autore. • Riconoscere i caratteri della poetica leopardiana e le differenze rispetto alla tradizione. • Riconoscere nei testi i caratteri del pensiero filosofico dell'autore. • Cogliere la continuità tematica e stilistica fra opere in prosa e in poesia dell'autore. • Applicare le tecniche utili a garantire la coesione linguistica dei propri scritti. • Ricostruire la storia del dibattito linguistico e cogliere la novità e l'importanza della soluzione del Manzoni. • Analizzare il lessico poetico di Leopardi. • Cogliere il rapporto tra novità e tradizione nella lingua poetica leopardiana. • Identificare gli elementi che differenziano il testo letterario dai discorsi quotidiani.	

Conoscenze <u>Letterarie</u> - Caratteri della cultura ottocentesca; il genere del romanzo storico in Europa (Dickens, Scott) e in Italia; la poetica, la tensione all' <i>oltre</i> , l'amore e l'eroe romantici in Germania e in Italia. - Alessandro Manzoni : vita, svolta religiosa, gli anni della maturità; elaborazione dei <i>Promessi Sposi</i> ; lo sfondo storico del Seicento. - Giacomo Leopardi : la vita nel suo tempo e a Recanati; il pensiero filosofico leopardiano nelle diverse fasi; la posizione di Leopardi rispetto al contesto ottocentesco; lo <i>Zibaldone</i> ; le fasi della poesia leopardiana; analisi di alcuni de I <i>Canti</i> ; analisi di alcune delle <i>Operette morali</i> ; il "pessimismo cosmico" e il ruolo della ragione. <u>Linguistiche</u> - Gli elementi che assicurano la coesione linguistica (connettivi e richiami). - La scelta narrativa manzoniana. - L'uso vivo del lessico italiano: lingua parlata e scritta, la lingua dei giovani - La lingua della poesia leopardiana.	
Obiettivi minimi Competenze - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Abilità - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana tra Neoclassicismo e Neoromanticismo, in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. - Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. - Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. - Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica. Conoscenze - Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria tra Neoclassicismo e Neoromanticismo, con riferimenti alle letterature di altri Paesi. - Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi del periodo letterario in esame. - Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari. - Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura tra Settecento ed Ottocento	
Periodo di svolgimento: Settembre-Novembre	

UDA 2 TITOLO: "L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo"	
Competenze - Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti - Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
Abilità	

• Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento. • Assimilare i caratteri culturali del secondo Ottocento. • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. •Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi. •Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi. • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. • Eseguiare correttamente l'analisi testuale dei testi studiati. • Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione. • Individuare i caratteri essenziali della poetica di Verga. • Saper cogliere la novità e l'originalità di Verga nel panorama letterario del suo tempo. • Saper ricostruire il percorso delle opere di Verga.	
Conoscenze • La Crisi del Romanticismo. • Il Positivismo: ragione, scienza progresso. • La poetica del Naturalismo. • La poetica del Verismo. • Giovanni Verga: la vita, i primi romanzi, i romanzi mondani, i <i>Malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i>, le novelle veriste, la visione del mondo, il pessimismo, le scelte stilistiche, il punto di vista corale.	
Obiettivi minimi Competenze • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Abilità • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. •Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. • Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. Conoscenze • Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi. • Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari. • Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari. • Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del secondo Ottocento.	
Periodo di svolgimento: Novembre-Dicembre	

UDA 3 TITOLO: L'ETA' DEL DECADENTISMO	
Competenze • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti • Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche	

con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità

- Contestualizzare il Decadentismo, la Scapigliatura e le Avanguardie nella cultura e nella letteratura della fine dell'Ottocento e agli inizi del Novecento.
- Saper cogliere la novità, le tecniche espressive e la centralità del Decadentismo e delle Avanguardie nel panorama letterario dalla fine dell'Ottocento agli inizi del Novecento.
- Saper collocare la vita di D'Annunzio e Pascoli, le novità stilistiche e poetiche nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo.
- Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi.
- Saper riconoscere nei testi e nei caratteri della poetica otto-novecentesca, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere.
- Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia.

Conoscenze

- Il superamento del Naturalismo.
- Dandismo ed Estetismo.
- Il Simbolismo ed il rinnovamento del linguaggio poetico.
- I principali romanzi dell'Estetismo.
- La Scapigliatura.
- Le Avanguardie storiche: i caratteri comuni: Futurismo
- **Gabriele D'Annunzio**: la vita, il superuomo, l'esteta, i romanzi, *Alcyon*: temi, stile e metrica, le opere teatrali ed il *Notturmo*.
- **Giovanni Pascoli**: la vita, il "fanciullino" e il "nido", il simbolismo, le principali raccolte poetiche, i temi e lo stile.

Obiettivi minimi

Competenze

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Abilità

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana di fine Ottocento, inizi del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dei primi anni del Novecento con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

Periodo di svolgimento: Gennaio - Febbraio

UDA 4	
TITOLO: IL PRIMO NOVECENTO: LA COSCIENZA DELLA CRISI	
Competenze • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti • Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
Abilità • Contestualizzare il nuovo romanzo psicologico nella cultura e nella letteratura della prima metà del Novecento. • Comprendere le tecniche espressive del nuovo romanzo psicologico. • Saper cogliere la novità e la centralità del nuovo romanzo psicologico nel panorama letterario della prima metà del Novecento. • Saper collocare la vita dello scrittore nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo. • Saper cogliere la novità e la centralità dello scrittore nel panorama culturale del suo tempo. • Saper collocare le opere dello scrittore all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi. • Saper riconoscere nei testi dello scrittore i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione. • Saper cogliere nei testi dello scrittore i caratteri fondanti delle rispettive opere. •	
Conoscenze • Le caratteristiche del romanzo novecentesco e le differenze dal romanzo realista. • Strutture narrative e tecniche espressive del romanzo novecentesco • Il monologo interiore ed il flusso di coscienza. • Italo Svevo: la vita, il romanzo psicologico ed il ruolo della psicoanalisi, i tre romanzi e i personaggi "inetti", lo "stile commerciale" ed il monologo interiore • Luigi Pirandello: la vita, il relativismo, la realtà soggettiva, l'io molteplice, la maschera, l'umorismo, il personaggio senza autore, il rifugio nella pazzia, i romanzi ed i principali drammi.	
Obiettivi minimi Competenze • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Abilità' • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. • Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. • Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. •	

Conoscenze • Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi. • Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari. • Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari. • Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.
Periodo di svolgimento: Marzo - Aprile

UDA 5 " Idee e culture: LA POESIA TRA LE DUE GUERRE (in fase di svolgimento)"	
Competenze • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. • Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura. • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale. • Stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.	
Abilità • Orientarsi nel contesto storico del primo Novecento. • Assimilare i caratteri culturali delle poetiche letterarie del primo Novecento. • Saper collocare la vita del poeta nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo. • Saper cogliere la novità e la centralità del poeta nel panorama culturale del suo tempo. • Saper collocare le opere del poeta all'interno dell'evoluzione del genere lirico e riconoscere i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione. • Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia.	
Conoscenze • Cultura e letteratura nel primo dopoguerra. • Il panorama tra le due guerre. • Il fascismo e la cultura italiana. • Giuseppe Ungaretti: la vita, il rapporto di Ungaretti con le Avanguardie, il nuovo stile poetico, <i>l'Allegria</i> e <i>Sentimento del tempo</i>. • Umberto Saba: la vita, la poetica, il ruolo della psicoanalisi, <i>Il Canzoniere</i> e le opere in prosa. • Eugenio Montale: la vita, il male di vivere e la ricerca dell'essenziale, <i>Ossi di seppia</i>, <i>Le Occasioni</i> e la poetica dell'oggetto emblematico, <i>La bufera</i> e il dramma della guerra.	
Obiettivi minimi Competenze • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Abilità • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana agli inizi del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della	

- letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

Periodo di svolgimento: Aprile - Giugno

UDA 6 -TITOLO: Padronanza della lingua italiana	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: 1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe. 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare <i>slides</i> in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)	
Competenze chiave • imparare ad imparare; • comunicare; • individuare collegamenti e relazioni; • acquisire ed interpretare l'informazione	
Competenze specifiche disciplinari • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
Abilità • Comprendere il messaggio insito nella comunicazione utilizzando un metodo logico che consenta di individuare e riordinare le conoscenze, le inferenze, le elaborazioni e le finalità. • Distinguere in un messaggio i dati probatori da quelli insignificanti ed individuare una eventuale gerarchia. • Individuare il livello relazionale richiesto. • Esprimersi in forme che raggiungano un buon livello di organicità, proprietà lessicale e correttezza formale. • Esporre con chiarezza, razionalità e criticità il proprio messaggio. • Utilizzare un lessico specifico secondo le esigenze dei vari contesti. • Collocare i testi nel contesto culturale di riferimento. •Cogliere le informazioni di un testo nella loro complessità e rielaborarle a livello astratto.	
Conoscenze • I codici linguistici applicabili ai diversi contesti	

• Lessico fondamentale utile alla comunicazione orale in diversi contesti. • Strutture sintattiche e semantiche della lingua. • Contesto storico di riferimento di autori e testi. • Scrittura: struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali, lessicali, di coesione e di coerenza. • Tipologia di testi: analisi di testo letterario e non letterario, testo argomentativo, tema storico e tema di ordine generale.
Obiettivi minimi: • Padroneggiare il lessico della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. • Individuare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale. • Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico. • Produrre testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame. • Produrre relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici. • Produrre testi multimediali. • Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. • Conoscere fonti e metodi di documentazione per selezionare e usare fonti e documenti.
Periodo di svolgimento: Novembre-Giugno

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lezione frontale, lezione partecipata, didattica in presenza, e-mail, G Suite for education; registro elettronico; aula scolastica.
Materiali: Testo adottato: "Il palazzo di Atlante. Le meraviglie della letteratura" (ivi compresa espansione digitale), materiale fornito dall'insegnante e condiviso in formato cartaceo o digitale su Classroom
Verifiche: • Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A) • Testi argomentativi (Tipologia B) • Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C) • Colloqui orali. Metodologia di verifica e valutazione: il docente, attraverso verifiche formative e sommative, valuta sia l'aspetto cognitivo che relazionale, motivazionale e di metodo di lavoro. La valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie di valutazione di dipartimento. Verifica formativa: colloqui orali in itinere per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze intermedie nonché il recupero delle lacune eventualmente riscontrate. Verifica sommativa: si valuta la capacità di leggere, comprendere, interpretare un testo, la produzione di un testo scritto e, attraverso colloqui orali o prove scritte, si verifica la conoscenza degli argomenti, le capacità di rielaborazione critica delle conoscenze, le competenze argomentative e il livello lessicale e morfo-sintattico di esposizione.

7.1.b Storia

Materia	classe	anno scolastico
STORIA	5 SP	2024-2025

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Comunicazione nella madrelingua	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di argomento storico esprimendo giudizi e ricavandone informazioni - Scrive correttamente testi di argomento storico - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
Imparare a imparare	Pone domande pertinenti. - Applica strategie di studio - Reperisce informazioni da varie fonti - Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare) - Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite - Autovaluta il processo di apprendimento
Competenze sociali e civiche	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta - Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni - Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente - In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui - Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività - Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. - Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. - Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti. - Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali. - Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. - Conosce i principali Enti sovranazionali.
Spirito di Iniziativa imprenditorialità	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da

	un gruppo. - Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. - Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. - Coordina l'attività personale e/o di un gruppo - Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.
• Consapevolezza ed espressione culturale	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali - Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici - Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) - Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. - Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.

UDA Nr 0	
TITOLO: Integrazione degli apprendimenti relativi alla classe 4a	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: - maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; -formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; -apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; -acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.	
Abilità: - conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche.	
Conoscenze: - Il processo di unificazione italiana (cenni sintetici) - Eventi, processi e problemi dell'Italia post-unitaria tra la Destra storica e l'inizio del XX secolo (La Destra Storica ed i problemi del nuovo regno; La Sinistra Storica; Il periodo crispino; Il primo governo Giolitti) - Lo scenario europeo nella seconda metà del XIX secolo (Bismarck:l'unificazione tedesca e i caratteri del II Reich; L'equilibrio bismarckiano in Europa; L'Inghilterra vittoriana (cenni); Colonialismo e Imperialismo - La II Rivoluzione Industriale - Il boom demografico e lo sviluppo della società di massa	
Obiettivi minimi: - colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).	
Periodo di svolgimento: settembre 2024 – gennaio 2025	

UDA Nr 1	
TITOLO: L'età giolittiana in Italia	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: - maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.	
Abilità: - conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche.	
Conoscenze: - Caratteri generali della politica giolittiana (la questione meridionale e la politica riformatrice di Giolitti in economia, politica sociale e in materia elettorale; caratteri del sistema di governo giolittiano - L'evoluzione del ruolo e delle posizioni dei movimenti socialista e cattolico nella politica italiana - La guerra italo-turca e la conquista della Libia.	
Obiettivi minimi: - colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).	
Periodo di svolgimento: gennaio 2025	

UDA Nr 2	
TITOLO: La Grande Guerra e la rivoluzione russa – Il regime staliniano	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: - maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.	
Abilità: - conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche.	
Conoscenze: - Gli assetti diplomatici e militari all'inizio del '900; I moti del 1905 in Russia; Le guerre balcaniche - La Grande Guerra (origini e primi eventi; l'ingresso in guerra dell'Italia; lo svolgimento delle operazioni militari fino al 1916; la vita nelle trincee e lo sviluppo delle nuove armi; gli eventi del 1917; il 1918 e la conclusione del conflitto; la conferenza di Versailles e i trattati di pace). - La Rivoluzione in Russia dalle origini al 1925 (le prime fasi e la deposizione dello Zar; la rivoluzione d'Ottobre; la leadership leniniana: il comunismo di guerra e la collettivizzazione delle terre; la guerra civile e l'ostracismo occidentale; La fondazione della III Internazionale; La NEP - Il regime staliniano in URSS: la fine della NEP e l'avvio della economia pianificata; il sistema repressivo staliniano tra "purghe" e "gulag"	

Obiettivi minimi: - colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).
Periodo di svolgimento: febbraio - aprile 2025

UDA Nr 3	
TITOLO: Crisi dello Stato liberale in Italia e avvento del fascismo. Il regime fascista (in corso di svolgimento)	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: - maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.	
Abilità: - conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche.	
Conoscenze: -Gli sviluppi economici e sociali del dopoguerra (riconversione economica e problemi sociali; Il nuovo ruolo dei cattolici e la crescita del partito socialista; Il mito della "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana; il biennio rosso: le agitazioni sociali e le elezioni del 1919; Giolitti e l'occupazione delle fabbriche; la nascita del PCI) - Il Fascismo (nascita del movimento fascista; Il fascismo agrario e le elezioni del 1921; l'agonia dello stato liberale; la Marcia su Roma e i primi atti di Mussolini; l'assassinio di Giacomo Matteotti e la fondazione della dittatura; le "leggi fascistiche" e il consolidamento del regime) – Il Regime Fascista (- Il fascismo come "totalitarismo imperfetto"; il rapporto tra il regime e il paese: cenni sulla cultura, la propaganda e le comunicazioni (cenni); - la politica economica fascista: "battaglia del grano" e "quota novanta"; il fascismo e la grande crisi: le grandi opere e l'intervento dello Stato in economia; - L'imperialismo fascista e la guerra d'Etiopia.	
Obiettivi minimi: - colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).	
Periodo di svolgimento: aprile-maggio 2025	

UDA Nr 4	
TITOLO: Il mondo dopo la Grande Guerra: 1919-29.	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: - maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.	
Abilità: - conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la	

terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche.
Conoscenze: - Le conseguenze economiche della Grande Guerra e la trasformazione della società della politica e della economia - La Crisi del 1929 (Lo scenario economico statunitense pre-crisi; il “grande crollo” del 1929 e l’economia degli USA; la crisi in Europa; Roosevelt e il “New Deal”; il nuovo ruolo dello Stato)
Obiettivi minimi: - colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).
Periodo di svolgimento: maggio 2025

UDA Nr 5	
TITOLO: L’Europa dei totalitarismi: Hitler e il nazionalsocialismo - La guerra civile spagnola (previsto)	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: - maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.	
Abilità: - conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche.	
Conoscenze: La Repubblica di Weimar - Gli effetti della crisi del '29 in Germania e l'avvento di Hitler al potere; caratteri generali storico-ideologici del movimento nazista; il consolidamento del potere hitleriano; il Terzo Reich: organizzazione, ideologia e politica nella Germania degli anni '30 – I Fronti Popolari e la guerra civile spagnola (cenni) - La politica espansionistica hitleriana dal riarmo tedesco alla vigilia della II guerra mondiale.	
Obiettivi minimi: - colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).	
Periodo di svolgimento: maggio 2025	

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning; visione di documentari e scene da film disponibili sul web; spazi e dotazioni informatiche d’aula.
Materiali: Testo adottato: G. De Luna – M. Meriggi, <i>La Rete del Tempo</i> , Paravia, Voll. 2 e 3 ; Link di fonti documentarie. Documenti e sintesi realizzate dal docente, condivisi mediante Google Classroom
Metodologia di verifica e valutazione: colloqui orali informali durante le lezioni, verifiche orali e verifiche scritte. La valutazione sommativa, oltre che dagli esiti delle verifiche orali periodiche ed articolate, scaturisce dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale. Nella valutazione si tiene anche conto: dei progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali, dell’impegno dimostrato, della partecipazione alle attività, dei motivi che possono aver favorito od ostacolato l’apprendimento.

7.1.c Filosofia

Materia	classe	anno scolastico
FILOSOFIA	5 SP	2024-2025

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Comunicazione nella madrelingua	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Legge testi di argomento filosofico esprimendo giudizi e ricavandone informazioni - Scrive correttamente testi di argomento filosofico. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
Imparare a imparare	Pone domande pertinenti. - Applica strategie di studio - Reperisce informazioni da varie fonti - Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare) - Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite - Autovaluta il processo di apprendimento
Competenze sociali e civiche	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta - Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni - Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente - In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui - Frequenta regolarmente le lezioni e partecipa alle attività proposte con spirito costruttivo.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. - Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. - Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base alle problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. - Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. - Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto
Consapevolezza ed espressione culturale	Colloca gli eventi storico-filosofici all'interno degli organizzatori spazio-temporali - Individua relazioni causali e temporali nei processi di sviluppo del pensiero - Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) - Confronta le espressioni di pensiero del passato con quelle attuali, individuandone elementi di base di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. - Collega aspetti di base dei sistemi di

	pensiero del passato con il presente e viceversa esprimendo valutazioni.
--	--

UDA Nr. 0		
TITOLO: Integrazione degli apprendimenti previsti per la classe 4a		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: - Il criticismo kantiano: La Critica della Ragion Pratica - Dall'io penso di Kant all'io Puro di Fichte - I fondamenti del pensiero hegeliano: dialettica speculativa, razionale e reale, la funzione della filosofia. - La Fenomenologia dello Spirito (sez. I: Coscienza, Autocoscienza e Ragione) - La filosofia dello Spirito Oggettivo - La Filosofia della Storia - La filosofia dello Spirito Assoluto		
Obiettivi minimi: Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato: - Espone in modo essenziale i contenuti affrontati - Colloca con una certa approssimazione i processi storico-filosofici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo - Rileva i cambiamenti - Utilizza un lessico semplice, ma appropriato - Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni		
Periodo di svolgimento: settembre 2024 - febbraio 2025		

UDA Nr. 1		
TITOLO: L'eredità di Hegel: la Sinistra hegeliana e Feuerbach (cenni sintetici) - Marx e il socialismo scientifico		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: - Sinistra e Destra hegeliane (cenni sintetici) - Feuerbach: la critica a Hegel; l'ateismo e il materialismo - Marx: La critica a Hegel e Feuerbach - La critica allo Stato e alla economia borghesi; il concetto di "alienazione" - La concezione materialistica della storia (struttura e sovrastruttura; carattere dialettico della storia; critica alla Sinistra hegeliana); - Il "Manifesto del Partito Comunista (le contraddizioni della borghesia, la lotta di classe; la critica ai "falsi socialismi"); - "Il Capitale" ed altre opere (la teoria del plusvalore e del profitto; La rivoluzione proletaria e la dittatura del proletariato - La futura società comunista)		
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.		
Periodo di svolgimento: febbraio - marzo 2025		

UDA Nr. 2		
TITOLO:La critica all'ottimismo hegeliano: Schopenhauer (cenni sintetici)		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: La quadruplici radice della ragion sufficiente- Il mondo come rappresentazione: il "velo di Maya" - La "volontà di vivere" e le sue manifestazioni - Il pessimismo: la vita come "pendolo", la sofferenza universale, l'illusione dell'amore; - Le "vie" di liberazione dalla volontà di vivere e dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi		
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.		
Periodo di svolgimento: aprile 2025		

UDA Nr. 3		
TITOLO:Le nuove "certezze" della scienza: il positivismo (cenni sintetici)		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: - il pensiero positivistic (concetti sintetici generali)		
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.		
Periodo di svolgimento: apr. 2025		

UDA Nr. 4		
TITOLO: Nietzsche: il nichilismo e lo “smascheramento” dei valori (in corso di svolgimento)		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro “senso” in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: - Nozioni introduttive: l'irrazionalità del reale e le “maschere” della ragione - Il primo filosofare: la nascita della tragedia; spirito apollineo e spirito dionisiaco; spirito tragico ed accettazione della vita; - Il periodo “illuministico” la “morte di Dio” e la fine della metafisica come premesse per l'avvento del “superuomo” - il concetto di nichilismo - Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio e i caratteri del “superuomo”; L' “eterno ritorno” e la circolarità del tempo - L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori; la genealogia della morale e la critica alla religione e alla morale giudaico-cristiane; la “volontà di potenza”; il prospettivismo		
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.		
Periodo di svolgimento: apr. - mag. 2025		

UDA Nr. 5 (prevista)		
TITOLO: Nuove proposte nella visione dell'uomo: Freud		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro “senso” in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: - Caratteri di novità della riflessione freudiana - La realtà dell'inconscio ed i modi di accedere ad essa - La scomposizione della personalità: Es, Io, Super Io - Sogni, atti mancati e sintomi nevrotici - La teoria della sessualità infantile e il complesso di Edipo - La riflessione su religione e civiltà – Eros e Thánatos		
Obiettivi minimi:- conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.		
Periodo di svolgimento: maggio 2025		

UDA Nr. 6 (prevista)		
TITOLO: La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno e Marcuse (cenni sintetici)		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: - Caratteri generali - Max Horkheimer e la critica dell' "illuminismo" - Theodor W. Adorno: la dialettica negativa; la critica dell'industria culturale e la teoria dell'arte - Herbert Marcuse: "Eros e civiltà"; la critica del sistema e il "grande rifiuto".		
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.		
Periodo di svolgimento: maggio - giugno 2025		

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning; spazi e dotazioni informatiche d'aula.
Materiali: Testo adottato: I. Cosmo – V. Morotti, <i>Gli infiniti del pensiero</i> , Atlas, voll. IIB, IIIA e IIIB; Schemi e mappe concettuali; Documenti condivisi mediante Google Classroom: sintesi realizzate dal docente (UDA 2, 3, 6)
Metodologia di verifica e valutazione: colloqui orali informali durante le lezioni, verifiche orali e verifiche scritte. La valutazione sommativa, oltre che dagli esiti delle verifiche orali periodiche ed articolate, scaturisce dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale. Nella valutazione si tiene anche conto: dei progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali, dell'impegno dimostrato, della partecipazione alle attività, dei motivi che possono aver favorito od ostacolato l'apprendimento.

7.1.d Matematica

Materia	classe	anno scolastico
MATEMATICA	5°SP	2025-2025

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
OMISSIS

UDA Nr 1
TITOLO: Funzioni e loro proprietà
Competenze specifiche disciplinari - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi. Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...). Risolvere problemi. Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.
Abilità - Possedere il concetto di funzione di una variabile e riconoscerne le principali proprietà. Essere in grado di classificare le funzioni
Conoscenze - Funzione reale di variabile reale Classificazione delle funzioni. Grafici delle funzioni elementari. Dominio, segno, crescita, decrescenza, funzioni pari, dispari, periodiche. Trasformazioni geometriche del grafico di una funzione.
Obiettivi minimi - Possedere il concetto di funzione di una variabile e riconoscerne le principali proprietà. Essere in grado di classificare le funzioni. Essere in grado di tracciare il grafico di funzioni elementari. Essere in grado di determinare il dominio di semplici funzioni algebriche, gli zeri nonché gli intervalli di positività e di negatività comprendendone le conseguenze dal punto di vista grafico.

UDA Nr 2
TITOLO: Limiti e continuità
Competenze specifiche disciplinari - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi. Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...). Risolvere problemi. Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.
Abilità - Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto. Verificare il limite di una funzione attraverso la definizione. Applicare i primi teoremi sui limiti. Calcolare i limiti di funzioni. Calcolare i limiti che si presentano sotto forma indeterminata. Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli. Determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione. Determinare gli asintoti di una funzione. Rappresentare il grafico probabile di una funzione.
Conoscenze - Topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti di accumulazione di un insieme. Definizione di limite. Limite destro e limite sinistro. Teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, del confronto. Algebra dei limiti: limite di una somma, prodotto, quoziente e potenze di funzioni. Le forme indeterminate: limiti che si presentano sotto forma indeterminata. Limiti notevoli. Infiniti ed infinitesimi. Confronto tra gli infiniti. Continuità e discontinuità di una funzione in un punto. Classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti di una funzione. Grafico probabile di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue: esistenza degli zeri, Weierstrass, teorema dei valori intermedi.
Obiettivi minimi - Conoscere la definizione di limite. Saper calcolare limiti di funzioni elementari. Saper calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata. Conoscere il significato di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto. Determinare gli asintoti di una funzione. Tracciare il grafico probabile della funzione

UDA Nr 3	
TITOLO: Derivate	
Competenze specifiche disciplinari - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi. Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...). Risolvere problemi. Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.	
Abilità - Calcolare la derivata di funzioni elementari mediante la definizione. Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Calcolare le derivate di ordine superiore. Applicare le derivate alla fisica. Determinare i massimi, i minimi mediante la derivata prima. Determinare i flessi mediante la derivata seconda. Risolvere i problemi di massimo e di minimo. Studiare una funzione e tracciare il suo grafico. Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa. Risolvere i problemi con le funzioni	
Conoscenze - Derivata di una funzione. Significato geometrico. Derivate delle funzioni elementari. Derivate fondamentali. Regole di derivazione: linearità della derivata, derivata del prodotto, del quoziente, derivata della funzione composta. Classificazione dei punti di non derivabilità di una funzione. Derivate di ordine superiore. Teorema di De L'Hospital.	
Obiettivi minimi - Avere il concetto di derivata e conoscerne il suo significato geometrico. Essere in grado di calcolare l'equazione della retta tangente di una funzione in un suo punto dato. Conoscere le derivate delle funzioni elementari. Saper calcolare derivate di funzioni elementari. Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Calcolare le derivate di ordine superiore	

UDA Nr 4	
TITOLO: Massimi, minimi, flessi. Studio di funzione	
Competenze specifiche disciplinari - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi. Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...). Risolvere problemi. Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.	
Abilità - Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione mediante le derivate. Risolvere i problemi di massimo e di minimo. Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale e rappresentarla graficamente. Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa. Risolvere problemi con le funzioni	
Conoscenze - Massimi, minimi e flessi di una funzione. Teorema di Fermat. Punto stazionario. Studio della funzione. Teorema di Rolle, Cauchy, Lagrange	
Obiettivi minimi - Saper determinare massimi e minimi di una funzione mediante la derivata prima. Saper determinare i flessi mediante la derivata seconda. Risolvere semplici problemi di massimo e minimo in diversi campi. Rappresentare graficamente una funzione dopo lo studio di essa	

UDA Nr 5	
TITOLO: Integrali	
Competenze specifiche disciplinari - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi. Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi). Risolvere problemi. Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.	
Abilità - Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e applicando la linearità degli integrali. Calcolare l'integrale di funzioni composte. Operare con la funzione integrale e la sua derivata. Calcolare l'area di superfici piane. Applicare gli integrali alla fisica	
Conoscenze - Primitiva di una funzione. Integrale indefinito, integrali immediati. Linearità degli integrali. Integrazione per scomposizione. Integrazione delle funzioni composte. Integrale definito e area delle superfici piane. Volumi dei solidi di rotazione - Metodo delle sezioni	
Obiettivi minimi - Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità. Calcolare l'integrale indefinito di funzioni composte. Calcolare l'area di superfici piane Calcolare i volumi di solidi di rotazione	

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lezione frontale, lezione partecipata, didattica in presenza, e-mail, G Suite for education; registro elettronico; aula scolastica.	
Materiali: lavagna tradizionale, LIM, libro di testo cartaceo e parte digitale, eventuali materiali prodotti dall'insegnante, link di video tutorial	

Metodologia di verifica e valutazione:

Verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi della verifica del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà con il controllo del lavoro svolto a casa, che potrà essere oggetto di valutazione, lezioni dialogate e risoluzione di esercizi e problemi in classe.

Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze, abilità e competenze e quindi dell'attribuzione del voto.

Valutazione: per la valutazione si è tenuto conto del grado di assimilazione dei singoli argomenti, della sicurezza nel calcolo, dello studio sistematico, della volontà espressa nel superare le difficoltà, del miglioramento dimostrato durante l'anno scolastico, della frequenza e degli eventuali motivi che hanno favorito oppure ostacolato l'apprendimento. Si è tenuto conto inoltre della partecipazione al dialogo educativo, della puntualità nella restituzione dei compiti e delle esercitazioni, della originalità con la quale vengono presentati i lavori personali. Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie di valutazione del dipartimento, condivise con la classe.

7.1.e Fisica

Materia	classe	anno scolastico
FISICA	5°SP	2024-2025

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Comunicazione nella madrelingua	▪ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. ▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Comunicazione nelle lingue straniere	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	▪ Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ▪ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. ▪ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. ▪ Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
Competenza digitale	▪ Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione posseduti in modo opportuno nel rispetto delle regole comuni e di ambito in cui si trova ad operare In fase di Didattica a Distanza: ▪ Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni ▪ definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare ▪ Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato ▪ Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). ▪ Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione posseduti in modo opportuno nel rispetto delle regole comuni e di ambito in cui si trova ad operare.
Imparare a imparare	▪ Pone domande pertinenti ▪ Organizza le informazioni

	▪ Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite ▪ Autovaluta il processo di apprendimento
Competenze sociali e civiche	▪ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente ▪ Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. ▪ Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. ▪ In un gruppo fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui ▪ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività ▪ Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. ▪ Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	▪ Coordina l'attività personale e/o di un gruppo
Consapevolezza ed espressione culturale	

UDA Nr. 1	
TITOLO: FENOMENI MAGNETICI	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: <i>omissis</i>	
Competenze specifiche disciplinari Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.	
Abilità Saper applicare le conoscenze a casi concreti. Risolvere esercizi e problemi. Saper calcolare l'interazione tra correnti. Saper calcolare il campo magnetico prodotto da un filo di corrente, da una spira e da un solenoide. Saper calcolare la forza magnetica che agisce su un filo percorso da corrente posto in un campo magnetico.	
Conoscenze Forza magnetica e linee del campo magnetico. Forza tra magneti e correnti. Forze tra correnti. Intensità del campo magnetico. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico prodotto da filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Forza magnetica su una particella carica (forza di Lorentz). Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Alcune applicazioni della forza magnetica (effetto Hall).	
Obiettivi minimi: conoscere l'origine del magnetismo, l'interazione tra correnti, il principio del motore elettrico.	
Periodo di svolgimento: settembre-ottobre	

UDA Nr. 2	
TITOLO: IL MAGNETISMO	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: <i>omissis</i>	
Competenze specifiche disciplinari Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.	
Abilità Saper applicare le conoscenze a casi concreti. Risolvere esercizi e problemi. Saper determinare gli effetti di deviazione di cariche che percorrono un campo magnetico. Saper utilizzare la forza di Lorentz in casi	

specifici. Saper applicare la legge di Ampere. Saper determinare gli effetti dovuti alle proprietà magnetiche dei materiali.
Conoscenze Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Campi magnetici con simmetrie particolari. Momento delle forze magnetiche su una spira. Il motore elettrico. Le proprietà magnetiche dei materiali. I materiali ferromagnetici.
Obiettivi minimi: la forza di Lorentz, il flusso del campo magnetico, la legge di Ampere.
Periodo di svolgimento: ottobre-novembre

UDA Nr. 3	
TITOLO: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: <i>omissis</i>	
Competenze specifiche disciplinari Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.	
Abilità Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti.	
Conoscenze La corrente indotta. La fem indotta. Verso della corrente indotta e conservazione dell'energia (legge di Faraday-Neumann-Lenz). L'autoinduzione. L'energia e densità di energia del campo magnetico.	
Obiettivi minimi: la legge di Faraday-Neumann-Lenz, l'induttanza.	
Periodo di svolgimento: dicembre	

UDA Nr. 4	
TITOLO: LA CORRENTE ALTERNATA	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: <i>omissis</i>	
Competenze specifiche disciplinari Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.	
Abilità Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti. Saper risolvere circuiti LC determinando l'andamento della corrente e della tensione in presenza di una induttanza. Saper calcolare i rapporti di trasformazione.	
Conoscenze L'alternatore. Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti in corrente alternata. Circuito RLC e LC. Il trasformatore.	
Obiettivi minimi: l'alternatore, circuito LC, il trasformatore.	
Periodo di svolgimento: gennaio	

UDA Nr. 5	
TITOLO: EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: <i>omissis</i>	
Competenze specifiche disciplinari Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.	
Abilità Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti. Saper usare le equazioni di Maxwell in casi semplici.	
Conoscenze Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. L'energia e la quantità di moto delle onde e.m. Lo spettro e.m. le parti dello spettro.	
Obiettivi minimi: le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico.	
Periodo di svolgimento: febbraio-marzo	

UDA Nr. 6	
TITOLO: LA RELATIVITA' DELLO SPAZIO-TEMPO	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: <i>omissis</i>	
Competenze specifiche disciplinari Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.	
Abilità Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti. Saper usare le trasformazioni di Lorentz. Saper calcolare tempo proprio e dilatazione temporale. Saper calcolare lunghezze proprie e contrazioni. Saper calcolare <i>red shift</i> e effetti doppler relativistici.	
Conoscenze L'invarianza della velocità della luce. Gli assiomi della Teoria della Relatività Ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorents. L'effetto Doppler relativistico.	
Obiettivi minimi: gli assiomi della Relatività Ristretta, gli effetti relativistici.	
Periodo di svolgimento: aprile	

UDA Nr. 7	
TITOLO: LA RELATIVITA' RISTRETTA	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: <i>omissis</i>	
Competenze specifiche disciplinari Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.	
Abilità Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti.	
Conoscenze L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo e il paradosso dei gemelli. La composizione relativistica delle velocità. Equivalenza massa-energia. L'energia e la quantità di moto. Forza e accelerazione nella dinamica relativistica.	
Obiettivi minimi: lo spazio-tempo; l'equivalenza massa-energia	
Periodo di svolgimento: aprile	

UDA Nr. 8	
TITOLO: ELEMENTI DI FISICA QUANTISTICA	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: <i>omissis</i>	
Competenze specifiche disciplinari Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.	
Abilità Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti.	
Conoscenze Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione della luce secondo Einstein. L'effetto Compton. I primi modelli atomici. Lo spettro dell'idrogeno e il modello di Bohr.	
Obiettivi minimi: la quantizzazione della luce.	
Periodo di svolgimento: maggio-giugno	

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: lezioni frontali partecipate con l'interazione degli alunni prevalentemente nell'aula scolastica, adoperando la lavagna interattiva per la proiezione di slides, la visione di video lezioni, di articoli e per lo svolgimento degli esercizi.
Materiali: libro di testo nella versione cartacea o digitale.
Metodologia di verifica e valutazione: verifiche formative, verifiche sincrone orali e/o scritte. La valutazione è stata fatta basandosi sulla griglia di dipartimento.

7.1.f Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)

Materia	classe	anno scolastico
SCIENZE NATURALI	5 SP	2024/2025
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe		
OMISSIS		

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale. Utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
Imparare a imparare	Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Auto valuta il processo di apprendimento.
Competenze sociali e civiche	.Aspetta il proprio turno prima di parlare. Ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa auto valutarsi riflettendo sul percorso svolto.
Competenza digitale	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e DIGITALE mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo

UDA Nr . 1 TITOLO: CHIMICA ORGANICA
Competenze specifiche disciplinari - - Osservare, descrivere ed analizzare, effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni - Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati .
Abilità Analizzare e descrivere i vari composti organici individuandone le caratteristiche specifiche -Riconoscere i diversi composti organici da i comportamenti chimico-fisici caratteristici -Riconoscere la struttura chimica e la conformazione spaziale degli alcani, alcheni, alchini e dei composti aromatici -Riconoscere la formazione e il comportamento dei principali derivati degli idrocarburi e le loro applicazioni.
Conoscenze: Stati di ibridizzazione del carbonio. Gli idrocarburi alifatici: Struttura di alcani, nomenclatura, caratteristiche fisiche e principali reazioni e loro impiego . Cicloalcani. La stereoisomeria : conformazionale e configurazionale; isomeria geometrica e isomeria ottica. Struttura di alcheni, nomenclatura, caratteristiche fisiche e principali reazioni. Isomeria cis-trans. Struttura di alchini, nomenclatura, caratteristiche fisiche e principali reazioni. Gli idrocarburi aromatici: Struttura e legami del benzene. Nomenclatura, proprietà fisiche e cenni sulle principali reazioni degli idrocarburi aromatici. Utilizzo degli idrocarburi aromatici. Riconoscimento dei principali gruppi funzionali : Alogenuri, alcoli , aldeidi e chetoni, acidi carbossilici.
Obiettivi minimi: Ibridazione del carbonio, idrocarburi alifatici e aromatici, principali gruppi funzionali.
Materiali: Libro di testo con integrazione della parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, ppt di supporto durante le video lezioni caricati su Google Classroom, visione di filmati, documentari.
Metodologia di valutazione Verifiche orali e/o verifiche scritte strutturate e/o verifiche semistrustrate e/o verifiche non strutturate . Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati Registro elettronico, Google Suite(ClassRoom, Meet), WhatsApp, Posta elettronica. Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni Comunicazioni sul registro elettronico, Comunicazioni di gruppo/individuali su WhatsApp, Compiti suClassRoom.Le griglie di valutazione sono allegate al curriculum di dipartimento e condivise con la classe
Periodo di svolgimento: PRIMO QUADRIMESTRE

EDUCAZIONE CIVICA	I° QUADRIMESTRE
Tematica : “Sostenibilità ambientale nello sport”	

UDA Nr . 2	
TITOLO : BIOCHIMICA	
Competenze specifiche disciplinari - Osservare, descrivere ed analizzare -Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni - Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati	
Abilità Riconoscere e rappresentare la struttura chimica e spaziale delle biomolecole -Analizzare i meccanismi della sintesi proteica -Mettere in relazione la funzione degli enzimi e delle vitamine con il metabolismo cellulare - Mettere in relazione gli steroidi con la loro funzione ormonale -Riconoscere le formule, la struttura spaziale e le proprietà dei diversi carboidrati -Riconoscere gli amminoacidi e le proteine più significative -Riconoscere la struttura e le proprietà degli acidi nucleici -Classificare e evidenziare le specifiche caratteristiche degli enzimi -Descrivere le principali vie metaboliche .	
Conoscenze: Le biomolecole: richiami e approfondimenti su carboidrati, lipidi, proteine (struttura chimica, classificazione, funzione); DNA e RNA: struttura chimica e tridimensionale. Il Metabolismo cellulare: Energia libera di Gibbs e processi esoergonici ed endoergonici. Struttura e ruolo dell'ATP. Gli enzimi e i coenzimi. Cinetica enzimatica Inibizione enzimatica : inibitori irreversibili e reversibili, inibitori competitivi e non competitivi. Il metabolismo dei carboidrati. Glicogenolisi e glicogenesi. La glicolisi : fase endoergonica ed esoergonica. Il metabolismo aerobico del glucosio: il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa. Metabolismo anaerobico del glucosio: La fermentazione alcolica e lattica. La resa energetica complessiva del metabolismo del glucosio.	
Obiettivi minimi: Biomolecole. ATP, metabolismo del glucosio.	
Materiali: Libro di testo con integrazione della parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, ppt di supporto durante le video lezioni caricati su Google Classroom, visione di filmati, documentari.	
Metodologia di valutazione Verifiche orali e/o verifiche scritte strutturate e/o verifiche semistrutturate e/o verifiche non strutturate . Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati Registro elettronico, Google Suite(ClassRoom, Meet), WhatsApp, Posta elettronica. Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni Comunicazioni sul registro elettronico, Comunicazioni di gruppo/individuali su WhatsApp, Compiti suClassRoom.Le griglie di valutazione sono allegate al curriculum di dipartimento e condivise con la classe	
Periodo di svolgimento: SECONDO QUADRIMESTRE	

UDA Nr . 3	
TITOLO: STRUTTURA E DINAMICA DELL'ATMOSFERA (in fase di svolgimento)	
Competenze specifiche disciplinari - Osservare, descrivere ed analizzare strutture e fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema dinamico e complessità -Descrivere correttamente strutture e fenomeni naturali individuandone gli aspetti fondamentali -Cogliere analogie e differenze e riconoscere relazioni di causa-effetto. -Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica, interpretando dati ed informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati -Raccogliere dati quantitativi, qualitativi e rielaborarli.	
Abilità Spiegare i processi della dinamica atmosferica e i fenomeni meteorologici	
Conoscenze: L'atmosfera e la sua dinamica: stratificazione ,bilancio termico,temperatura, pressione, umidità. Atmosfera e i suoi fenomeni: il vento e sue classificazioni:costanti, periodici e variabili. Inquinamento atmosferico: inquinanti primari e secondari. Inquinanti più diffusi. Il "buco" dell'ozonofera, le piogge acide e gli effetti dei gas serra sul clima. Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Lo sviluppo sostenibile e i principali accordi internazionali per il contrasto al cambiamento climatico.	
Obiettivi minimi: Stratificazione dell'atmosfera. Buco dell'ozono, effetto serra e piogge acide. Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Concetto di sostenibilità ambientale.	

Materiali:

Libro di testo con integrazione della parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, ppt di supporto durante le video lezioni caricati su Google Classroom, visione di filmati, documentari.

Metodologia di valutazione

Verifiche orali e/o verifiche scritte strutturate e/o verifiche semistrutturate e/o verifiche non strutturate .

Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati

Registro elettronico, Google Suite(ClassRoom, Meet), WhatsApp, Posta elettronica.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

Comunicazioni sul registro elettronico, Comunicazioni di gruppo/individuali su WhatsApp, Compiti suClassRoom. Le griglie di valutazione sono allegate al curriculum di dipartimento e condivise con la classe

Periodo di svolgimento: SECONDO QUADRIMESTRE

7.1.g Lingua e cultura straniera (Inglese)

Materia	classe	anno scolastico
Lingua e cultura straniera (Inglese)	5SP	2024-2025

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI
☐ Competenza alfabetica funzionale	
☒ Competenza multilinguistica (inglese)	- comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media; - legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio; - scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizione di oggetti e di esperienze);
☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	
☒ Competenza digitale	- utilizza le nuove tecnologie in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare;
☒ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	- pone domande pertinenti; - applica strategie di studio; - reperisce informazioni da varie fonti; - organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare);
☒ Competenza in materia di cittadinanza	- aspetta il proprio turno prima di parlare; - ascolta prima di chiedere; - collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta; - assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni; - assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente;
☒ Competenza imprenditoriale	- prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo; - valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato; - utilizza l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica;
☒ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle); - organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.

UDA 1	
English Literature	
Conceptual Link 6 – Revolution and Renewal	
Competenze specifiche disciplinari - padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.	
Abilità Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie. Comprendere e descrivere le ragioni che portarono alla Rivoluzione Industriale. Descrivere le caratteristiche del <i>sublime</i> e del romanzo gotico. Descrivere la nascita del romanticismo e saper analizzare l'opera letteraria di Wordsworth e Coleridge, contestualizzandola nel periodo storico.	
Conoscenze The Industrial Revolution <i>The Sublime: a new sensibility</i> William Blake: " <i>The Chimney Sweeper</i> " " <i>The Lamb</i> " - " <i>The Tyger</i> " Gothic fiction Mary Shelley and ' <i>Frankenstein</i> ' " <i>The creation of the monster</i> " Romanticism Romantic interests William Wordsworth: " <i>Daffodils</i> " Coleridge and ' <i>The Rhyme of the Ancient Mariner</i> '	
Obiettivi minimi: - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; - scrivere brevi testi per descrivere gli eventi storici e le opere letterarie analizzate; - comprendere e descrivere le ragioni principali che portarono alla Rivoluzione Industriale; - sapere contestualizzare la nascita del romanzo gotico, del romanticismo, e saper analizzare le principali caratteristiche dell'opera letteraria di Wordsworth e Coleridge.	
Materiali: Libro di testo "Compact Performer – Shaping Ideas – from the Origins to the Present Age" - Zanichelli	

UDA 2	
English Literature	
Conceptual Link 7 – Stability and Morality	
Competenze specifiche disciplinari - padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.	
Abilità Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie. Descrivere gli eventi e le caratteristiche principali dei primi anni dell'età Vittoriana. Comprendere e descrivere le ragioni che portarono alla nascita di una nuova produzione letteraria. Descrivere e saper analizzare l'opera letteraria di Charles Dickens ed Emily Brontë, contestualizzandola nel periodo storico.	
Conoscenze The early years of Queen Victoria's reign (1837 - 1861) City life in Victorian Britain (1837 – 1861) The Victorian frame of mind The age of fiction Charles Dickens and ' <i>Oliver Twist</i> ' " <i>Oliver wants some more</i> "	

Obiettivi minimi: - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; - scrivere brevi testi per descrivere gli eventi storici e le opere letterarie analizzate; - comprendere le principali caratteristiche dei primi anni dell'età Vittoriana; - sapere contestualizzare la nascita del nuovo romanzo e saper analizzare le caratteristiche principali dell'opera letteraria di Charles Dickens ed Emily Brontë.
Materiali: Libro di testo "Compact Performer – Shaping Ideas – from the Origins to the Present Age" - Zanichelli

UDA 3 English Literature	
Conceptual Link 8 – A Two-Faced Reality	
Competenze specifiche disciplinari - padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.	
Abilità Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie. Descrivere gli eventi e le caratteristiche principali degli ultimi anni dell'età vittoriana. Descrivere le caratteristiche del tardo romanzo vittoriano. Descrivere la nascita dell'estetismo e saper analizzare l'opera letteraria di Oscar Wilde, contestualizzandola nel periodo storico in cui nacque.	
Conoscenze The later years of Queen Victoria's reign (1861 - 1901) The British Empire and the end of the Victorian Age The late Victorian novel Robert Louis Stevenson and 'The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde' "The scientist and the diabolical monster" Aestheticism Oscar Wilde and 'The Picture of Dorian Gray' "I would give my soul"	
Obiettivi minimi: - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; - scrivere brevi testi per descrivere gli eventi storici e le opere letterarie analizzate; - comprendere le principali caratteristiche degli ultimi anni dell'età vittoriana; - sapere contestualizzare l'evoluzione del romanzo vittoriano e saper analizzare l'opera letteraria di Oscar Wilde, alla luce del movimento estetico che l'ha caratterizzata.	
Materiali: Libro di testo "Compact Performer – Shaping Ideas – from the Origins to the Present Age" - Zanichelli	

UDA 4 English Literature	
Conceptual Link 9 – The Great Watershed	
Competenze specifiche disciplinari - padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.	
Abilità Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie. Descrivere gli eventi storici e le caratteristiche principali della letteratura del primo Novecento. Comprendere e descrivere le ragioni che portarono alla rivoluzione del Modernismo. Descrivere le caratteristiche del nuovo romanzo e del monologo interiore.	

Saper analizzare alcune opere letterarie di James Joyce e di Virginia Woolf, contestualizzandole nel periodo storico in cui nacquero.
Conoscenze Britain in the Twenties (1919 - 1929) The Roaring Twenties in the USA The Modernist Revolution The Modern novel The interior monologue James Joyce and 'Dubliners' "Evelyne" <i>I seguenti autori saranno trattati presumibilmente dopo il 15 maggio:</i> The War Poets Rupert Brooke: 'The Soldier' Wilfred Owen: 'Dulce et Decorum Est' Virginia Woolf and 'Mrs Dalloway' "Clarissa and Septimus"
Obiettivi minimi: - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - scrivere brevi testi per descrivere gli eventi storici e le opere letterarie analizzate; - comprendere le principali caratteristiche della produzione letteraria inglese del Novecento e del Modernismo; - sapere contestualizzare la nascita del romanzo e saper analizzare le tematiche principali dell'opera letteraria di James Joyce e di Virginia Woolf.
Materiali: Libro di testo "Compact Performer – Shaping Ideas – from the Origins to the Present Age" - Zanichelli

Tipologia di verifica: esercizi strutturati, reading comprehension exercises, esercizi di traduzione, risposta a questionari scritti e orali, interrogazioni. Altre tipologie: commentare un'immagine, un testo e/o un video; elaborare una mappa; realizzare una presentazione multimediale. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie già in uso dal dipartimento e sono stati considerati altresì i seguenti indicatori: originalità/creatività, onestà, impegno, interventi, restituzioni dei compiti (puntualità). Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati: Google Classroom; e-mail, registro elettronico.
--

Modulo	
Sport In English	
	<u>Alla data del 15 maggio il presente modulo risulta ancora in corso</u>
Approfondimento su alcuni argomenti legati allo sport e relativo potenziamento linguistico.	
Contenuti Sport in the Victorian Age – Victorians' favourite sports Sport and politics: when sport becomes a pretext to do politics (the 1936 Berlin Olympics – the case of Mexico City Games in 1968) The Olympic Charter (rule 50.2) The case of the 1972 Munich Games. Olympic Games and diplomatic relations (Seoul – Sydney).	
Materiali: dispense fornite dalla docente	

INVALSI TRAINING	
Per la prova Invalsi di Inglese al termine del secondo ciclo di istruzione	
Competenze specifiche disciplinari: I livelli B1 e B2 prevedono competenze differenti. Le <i>skills</i> previste per i due livelli sono: LIVELLO B1 Listening: lo studente riesce a capire gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.; riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. Reading: lo studente riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. LIVELLO B2 Listening: lo studente riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema gli sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni tv che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. Reading: lo studente riesce a leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo. Materiali: Libro di testo "New IN progress – Extensive training in preparation for Invalsi B1 and B2 English language testing" – Europass Gruppo Editoriali ELI	

7.1.h Religione cattolica

Materia	classe	anno scolastico
RELIGIONE DOCENTE: Cristina Aielli	5SP	2024-2025

Analisi della classe
OMISSIS
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.	• Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.

UDA Nr 1	
TITOLO: COSTRUIRE IL PROPRIO FUTURO OGGI	
UDA Nr 2	
TITOLO: DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA "LA DIGNITA' E IL LAVORO" Tecnologia e lavoro al tempo dell'intelligenza artificiale.	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: verifica orale/ Compito di realtà	
Competenze specifiche disciplinari sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.	

Abilità motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; individuare la visione cristiana della vita umana, il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altri sistemi di pensiero; riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica; Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.
Conoscenze ruolo della religione nella società contemporanea; identità del cristianesimo, in riferimento ai suoi documenti fondanti; la concezione cristiana cattolica del matrimonio e della famiglia, scelte di vita, vocazione, professione.; Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale.
Obiettivi minimi: pensare al proprio futuro prossimo in modo concreto, secondo le proprie capacità e desideri.
Materiali:
Metodologia di verifica e valutazione: Dibattito partecipato . Osservazione sistematica e verifiche orali.
Periodo di svolgimento: Settembre-Maggio

7.1.i Scienze motorie e sportive

Materia	classe	anno scolastico
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	5SP	2024/2025

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Imparare ad imparare	Dimostra di conoscere le basi teoriche delle capacità coordinative e condizionali, degli schemi motori di base e delle principali azioni motorie. È in grado di applicare queste conoscenze nell'utilizzo consapevole di strumenti ginnici, sviluppando progressivamente autonomia nell'apprendimento e nell'adattamento delle abilità motorie.
Competenze sociali e civiche	Dimostrano di partecipare attivamente ad attività motorie e giochi di gruppo, dimostrando di conoscere e rispettare le regole. Sa gestire i ruoli assegnati e affrontare eventuali conflitti in modo collaborativo e costruttivo.
Consapevolezza ed espressione culturale	Riconoscere il valore della motivazione nell'attività sportiva e nell'educazione fisica. Utilizza il movimento come forma di espressione personale, riuscendo a rappresentare stati d'animo.
Competenza digitale	Conosco il giusto modo di utilizzo degli strumenti digitali per cercare e selezionare fonti utili alla stesura di un testo o articolo. Dimostra consapevolezza nell'assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza, anche nell'uso delle tecnologie, rispettando sé stesso e gli altri.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Conosce la terminologia, la storia e i regolamenti delle discipline sportive

UDA Nr 1	
TITOLO:Parte teorica	Durata: da settembre a maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Conoscere teoricamente le tecniche di allenamento, riconoscere le emozioni nello sport. Benefici dello sport in linea teorica rispetto alle funzionalità fisiologiche del corpo umano. Composizione di articoli scientifici.	
Competenze specifiche disciplinari Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate, applicando le regole del fair play. Svolgere in modo adeguato ed efficace un'attività sportiva.	
Abilità: Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento. Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi, spazi e i compagni.	

Conoscenze: -Conoscere i principi di una corretta alimentazione legata alla pratica sportiva. -Conoscere il fenomeno del doping, i suoi effetti sull'organismo e le implicazioni etiche. -Conoscere i presupposti funzionali e la classificazione delle capacità coordinative e il loro ruolo nello sviluppo motorio. -Conoscere la storia, i valori e l'organizzazione delle Olimpiadi e Paralimpiadi. -Conoscere il rapporto tra sport e disabilità, e l'importanza dell'inclusione. -Conoscere le modalità di stesura di un articolo scientifico in ambito sportivo. -Conoscere le principali metodologie dell'allenamento e i loro obiettivi in base all'età e al livello motorio. -Conoscere l'evoluzione del ruolo della donna nello sport e le sfide legate alla parità di genere. -Conoscere le basi anatomiche del sistema muscolare e i principali meccanismi energetici.
Obiettivi minimi: Padronanza dei principi fisiologici e psicologici dello sport e del movimento umano.
Materiali: Dispense e powerpoint, libro di testo. Articoli scientifici.
Metodologia di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante. test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifica orale e pratica
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico

UDA Nr 2	
TITOLO: Potenziamento capacità coordinative e condizionali	Durata: Settembre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Coordinare	
Competenze specifiche disciplinari: Saper utilizzare le abilità acquisite per ampliare e consolidare gli schemi motori. Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità Muoversi in maniera efficace e coordinata in diversi ambienti, (terra, acqua) Conoscenza delle TEORIE dell'APPRENDIMENTO MOTORIO e del CONTROLLO MOTORIO.	
Abilità: Realizzare, tramite percorsi e circuiti, schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi, spazi e i compagni.	
Conoscenze Esercizi con la funicella Esercizi al cavallo Salto in alto Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dismorfismi. Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.	
Obiettivi minimi: Padronanza spazio- temporale	
Materiali: Attrezzi presenti in palestra	
Metodologia di valutazione: Verifica e modalità di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)	
Periodo di svolgimento: Intero anno scolastico	

UDA Nr 3	
TITOLO: Allenamento, Salute e benessere	Durata: Settembre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Acquisire e mantenere sani stili di vita	
Competenze specifiche disciplinari: maturare, nel corso degli anni, un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.	
Abilità: saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica.	
Conoscenze: Il sistema endocrino. Terminologia ginnastica. Conoscere i principi generali di allenamento per migliorare lo stato di efficienza fisica	
Obiettivi minimi: Conoscere benefici e rischi della pratica motoria.	
Materiali: Ad. es. Testo adottato: libro di testo, materiale audio visivo quando possibile.	
Metodologia di valutazione: Colloquio orale.	
Periodo di svolgimento: Intero anno.	

7.1.j Discipline sportive

Materia	classe	anno scolastico
DISCIPLINE SPORTIVE	5 SP	2024-2025

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Imparare ad imparare	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
Competenze sociali e civiche	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
Competenza digitale	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri / utilizza strumenti digitali/
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Conosce la terminologia, la storia e i regolamenti delle discipline sportive
Imparare ad imparare	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
Competenze sociali e civiche	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi

UDA Nr 1	
TITOLO: Giochi Sportivi di squadra ed individuali	Durata: da settembre a maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Utilizzare le tecniche di base del gioco in modo corretto	
Competenze specifiche disciplinari Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate, applicando le regole del fair play. Svolgere in modo adeguato ed efficace un'attività sportiva	
Abilità Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi ,spazi e i compagni	
Conoscenze Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi, Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture,funzionifisiologiche,capacità motorie(coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.	

Conoscere le regole dei giochi sportivi Conoscere gli ambienti del gioco
Obiettivi minimi: Padronanza di almeno uno dei giochi sportivi proposti
Materiali: Palloni e palestra campo di gioco, pista di atletica
Metodologia di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante. test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifica orale e pratica
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico

UDA Nr 2	TITOLO: Potenziamento Capacità coordinative e condizionali	Durata: Settembre- Maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Saper utilizzare le abilità acquisite per ampliare e consolidare gli schemi motori. Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità Muoversi in maniera efficace e coordinata in diversi ambienti, (terra, acqua)		
Abilità Realizzare, tramite percorsi e circuiti, schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi ,spazi e i compagni		
Conoscenze Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi. Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie(coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.		
Obiettivi minimi: Padronanza spazio- temporale		
Materiali: Attrezzi presenti in palestra		
Metodologia di valutazione: Verifica e modalità di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)		
Periodo di svolgimento: Intero anno scolastico		

UDA Nr 3	TITOLO: Biomeccanica	Durata: Novembre-marzo
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Acquisire e mantenere sani stili di vita		
Competenze specifiche disciplinari: Ha acquisito conoscenze approfondite sui principali gruppi muscolari, comprese origine, inserzione e funzione biomeccanica. Ha sviluppato la capacità di riconoscere e descrivere i movimenti articolari nei tre piani dello spazio (sagittale, frontale, trasverso). È in grado di collegare le nozioni anatomiche ai gesti motori, comprendendo le relazioni tra muscoli agonisti,		

antagonisti, sinergici e stabilizzatori. Sa proporre e analizzare esercizi finalizzati al rinforzo muscolare, motivandoli in base alla funzione dei gruppi muscolari coinvolti. Dimostra capacità di osservazione e analisi del movimento umano con attenzione agli aspetti biomeccanici, posturali e funzionali.
Abilità: Individuare i principali gruppi muscolari coinvolti in specifici movimenti corporei. Descrivere l'origine, l'inserzione e la funzione di un muscolo in relazione al movimento. Riconoscere e classificare i movimenti articolari nei tre piani dello spazio. Analizzare un esercizio fisico dal punto di vista biomeccanico e muscolare. Selezionare esercizi di rinforzo mirati, giustificandone l'efficacia in relazione ai muscoli attivati. Utilizzare un linguaggio specifico e corretto nella descrizione anatomica e funzionale del corpo umano.
Conoscenze Anatomia dei principali gruppi muscolari del corpo umano. Concetti di origine, inserzione e funzione muscolare. Ruoli dei muscoli: agonisti, antagonisti, sinergici, stabilizzatori. Piani e assi del corpo nello spazio: sagittale, frontale, trasverso. Tipologie di movimento articolare (flessione, estensione, abduzione, adduzione, rotazione ecc.). Principi base della biomeccanica applicata al movimento umano. Esercizi di rinforzo muscolare e loro correlazione con i distretti muscolari attivati.
Obiettivi minimi: Conoscere i principali gruppi muscolari
Materiali: Ad. es. Testo adottato: libro di testo, materiale audio visivo
Metodologia di valutazione: Colloquio orale
Periodo di svolgimento: Intero anno

UDA Nr 4 Traumatologia	
	Durata: marzo - maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari: ☐ Riconosce le principali tipologie di infortuni muscolo-scheletrici legati alla pratica sportiva. ☐ Comprende i meccanismi traumatici e i fattori di rischio legati a specifiche discipline sportive. ☐ Applica conoscenze anatomiche e biomeccaniche per interpretare e prevenire l'insorgenza degli infortuni. ☐ Conosce e comprende i protocolli di intervento e recupero post-infortunio (RICE, POLICE). ☐ Sa proporre una progressione logica e funzionale di esercizi nella fase di riabilitazione e ritorno all'attività sportiva.	
Abilità: ☐ Distinguere tra i principali tipi di infortunio: contusione, distorsione, distrazione muscolare, frattura. ☐ Collegare gli infortuni specifici agli sport più frequentemente coinvolti (es. gomito del tennista, spalla del lanciatore). ☐ Descrivere segni e sintomi di un infortunio e valutarne la gravità a livello teorico. ☐ Applicare i protocolli di primo intervento (RICE e POLICE) in casi simulati. ☐ Progettare una sequenza di esercizi riabilitativi isometrici, concentrico-concentrici, eccentrici per un graduale rientro in attività. ☐ Promuovere comportamenti di prevenzione e attenzione ai segnali corporei per evitare sovraccarichi o recidive.	
Conoscenze: ☐ Classificazione e caratteristiche dei principali infortuni sportivi: contusione, distorsione, distrazione, frattura. ☐ Meccanismi traumatici e fattori predisponenti negli sport. ☐ Infortuni sport-specifici (es. sindrome femoro-rotulea, pubalgia, fascite plantare, tendinopatie). ☐ Principi e fasi dei protocolli RICE e POLICE. ☐ Fondamenti della riabilitazione muscolare: esercizi isometrici, concentrico-concentrici, eccentrici. ☐ Nozioni base di prevenzione e recupero funzionale post-infortunio.	
Obiettivi minimi: Conoscenza principali tipologie di infortuni sportivi	
Materiali: Ad. es. Testo adottato: libro di testo, materiale audio visivo	
Metodologia di valutazione: Colloquio orale	
Periodo di svolgimento: Intero anno	

UDA Nr 5	
TITOLO: Nuoto	Durata: Ottobre-Maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Imparare a nuotare	
Abilità Saper eseguire il galleggiamento e lo scivolamento, stile libero e dorso. Eventualmente rana e delfino, apnea. Saper eseguire un tuffo	
Conoscenze Esecuzione degli esercizi di acquaticità e respirazione frontale e laterale. Gambe stile, gambe dorso, bracciata stile libero. Dorso doppia bracciata	
Obiettivi minimi: Eseguire uno stile natatorio	
Materiali:	
Metodologia di valutazione: Esecuzione del gesto tecnico	
Periodo di svolgimento: Da Ottobre a Maggio a cadenza bimensile	

7.1.k Diritto ed economia dello sport

Materia	classe	anno scolastico
Diritto e economia	5SP	2024-2025

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
OMISSIS

UDA Nr 1	
TITOLO: Lo Stato e la Costituzione	Durata: 3 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: proposte per modifiche al regolamento d'istituto	
Competenze specifiche disciplinari - Confrontare criticamente le diverse realtà storiche e sociali in cui trovano applicazione le diverse forme di Stato e di governo. - Riconoscere come valori fondanti il carattere democratico e compromissorio della Costituzione repubblicana	
Abilità - Iniziare a riconoscere aspetti giuridici ed economici nelle proprie azioni quotidiane - Comprendere l'importanza delle regole anche a Scuola Distinguere il concetto di forma di Stato da quello di forma di governo. - Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di governo. - Riflettere sul concetto ampliato di cittadinanza. - Comprendere il valore economico e sociale della Costituzione, inquadrandolo nel quadro storico della sua emanazione.	
Conoscenze - Gli elementi costitutivi di uno Stato. - L'evoluzione storica e giuridica dello Stato. - Le principali forme di governo attualmente applicate in Europa. - Le origini storiche della Costituzione italiana. - I caratteri della Costituzione.	
Obiettivi minimi: - Gli elementi dello Stato - Stato democratico e Stato totalitario - Monarchia e Repubblica	
Materiali: siti internet	
Metodologia di verifica e valutazione: dialogo costruttivo	
Periodo di svolgimento: settembre	

UDA Nr 2	
TITOLO: L'Ordinamento dello Stato	Durata: 5 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: proposte per modifiche al regolamento d'istituto	
Competenze specifiche disciplinari Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità dello Stato democratico in Italia, eseguendo confronti critici con il sistema istituzionale di altri stati, valutando le proposte di riforma della seconda Parte della Costituzione.	
Abilità - Comprendere l'importanza delle funzioni politiche. - Essere in grado di valutare autonomamente la legittimità e opportunità delle immunità parlamentari. - Valutare la complessità della procedura legislativa. - Cogliere l'importanza dell'azione di Governo in ambito politico, economico e sociale. - Sapere riconoscere il ruolo del Capo dello Stato. - Individuare la Corte costituzionale quale organo di tutela del rispetto della Costituzione.	
Conoscenze - Il funzionamento delle Camere. - La posizione giuridica dei parlamentari. - L'attività del Governo. - L'attività dei magistrati. - Le attribuzioni del Presidente della Repubblica. - Le funzioni della Corte costituzionale. - Il ruolo dello sport nelle varie forme di Stato.	
Obiettivi minimi: - Parlamento - Governo - Magistratura - Presidente della Repubblica	
Materiali: siti internet	
Metodologia di verifica e valutazione:	
dialogo costruttivo	
Periodo di svolgimento: settembre	

UDA Nr 3	
TITOLO: IL DIRITTO PROCESSUALE	Durata: 8
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari - Saper riconoscere nel giusto processo l'adempimento, in materia processuale, del principio costituzionale di uguaglianza. - Essere in grado di valutare le proposte di riforma del sistema giudiziario italiano. - Comprendere le forme di cooperazione giudiziaria in ambito di U.E.	
Abilità - Saper distinguere la giustizia civile, penale e amministrativa. - Comprendere la finalità pratica del ricorso all'arbitrato. - Individuare quali siano gli interessi da tutelare nelle diverse forme di giurisdizione. - Comprendere la funzione della fase istruttoria nel processo penale	

Conoscenze • Le parti del processo civile. • Il processo di cognizione e di esecuzione. • L'arbitrato. • I reati e le pene. • Le fasi del processo penale. • I ricorsi amministrativi. • Il giudicato. • La responsabilità nello sport dal punto di vista civile, penale e sotto il profilo processuale. • Le relazioni tra giustizia sportiva e ordinaria.
Obiettivi minimi: • Processo civile • Processo penale • Processo sportivo
Materiali: libro di testo materiali prodotti dall'insegnante.
Metodologia di verifica e valutazione: verifica orale con soluzione di casi concreti
Periodo di svolgimento: settembre/ottobre

UDA Nr 4	
TITOLO: IL RAPPORTO TRA GLI STATI	Durata: 8 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Interpretare una norma giuridica	
Competenze specifiche disciplinari Saper valutare i limiti insiti nel funzionamento dell'attuale ONU, riflettendo sulle possibili strategie volte a rafforzarne l'immagine e l'incisività a livello internazionale.	
Abilità • Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati. • Individuare i punti di forza e di debolezza delle più importanti organizzazioni internazionali. • Intuire le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'Unione europea. •Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea.	
Conoscenze Gli elementi costitutivi di uno Stato. • L'evoluzione storica e giuridica dello Stato. • Le principali forme di governo attualmente applicate in Europa. • Le origini storiche della Costituzione italiana. • I caratteri della Costituzione. • Gli organismi sportivi internazionali. • Le politiche europee a favore dello sport.	
Obiettivi minimi: Unione europea • ONU • NATO • Organismi sportivi internazionali	
Materiali: libro di testo, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati	
Metodologia di verifica e valutazione: lavori di gruppo	
Periodo di svolgimento: novembre	

UDA Nr 5	
TITOLO: IL MONDO DELLE IMPRESE	Durata: 12 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari - Distinguere gli effetti derivanti dalla qualità di socio in una società di capitali rispetto a quelli legati alla partecipazione in una società di persone. - Collegare le libertà di concorrenza alla tutela delle libertà economiche prevista dalla Costituzione.	
Abilità - Comprendere il ruolo dell'imprenditore nel mondo socio-economico. - Cogliere le ragioni dell'imposizione di determinati obblighi agli imprenditori commerciali. - Individuare i motivi che spingono alla costituzione e alla scelta dei vari modelli societari. - Comprendere la funzione della normativa antitrust.	
Conoscenze La funzione dell'imprenditore. - La distinzione tra imprenditori agricoli e commerciali. - I piccoli imprenditori e l'impresa familiare. - La nozione di società. - I caratteri delle società di persone e delle società di capitali. - Le società mutualistiche. - La normativa sulla concorrenza. - La concorrenza sleale. - La normativa antitrust. - La dimensione commerciale dello sport agonistico.	
Obiettivi minimi: - L'imprenditore - Società di persone e di capitali - Società sportive	
Materiali: libro di testo schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati	
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:	
Metodologia di verifica e valutazione:	
Verifica orale e/o scritta	
Periodo di svolgimento: novembre/gennaio	

UDA Nr 6	
TITOLO: L'IMPRESA SOTTO IL PROFILO ECONOMICO-AZIENDALE	Durata: 10 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari - Saper cogliere i collegamenti esistenti tra l'organizzazione aziendale, con particolare riferimento alla gestione del personale, e il successo che l'impresa può avere sul mercato. - Riflettere sulle cause del sottosviluppo, analizzando le politiche di intervento perseguite individuandone ulteriori in modo autonomo.	
Abilità Comprendere l'importanza dell'attività d'impresa nel mondo socio-economico.	

•Cogliere la complessità dell'attività di organizzazione attuata dall'imprenditore. •Prendere coscienza del fatto che lo sviluppo economico di un Paese si misura in base al reddito e ad altri fattori sociali e culturali. •Comprendere che un contributo al problema del sottosviluppo può derivare dall'unione di piccole azioni individuali.
Conoscenze • L'organizzazione e il funzionamento dell'impresa. • L'attività di finanziamento delle imprese. • La gestione del personale. • Il concetto di sviluppo economico. • Le cause dei divari economici e sociali tra Stati. • La convergenza sportiva. • Le figure professionali dello sport agonistico. • Il marketing dello sport.
Obiettivi minimi: • L'organizzazione dell'impresa • Le figure professionali dello sport agonistico
Materiali: libro di testo materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: (es. Compresenza con altri docenti, utilizzo di spazi comuni laboratoriali, inserimento di contenuti trasversali e/o interdisciplinari che possano effettuare raccordi con contenuti epistemologici di altri insegnamenti, utilizzo delle nuove tecnologie)
Metodologia di verifica e valutazione:
Verifica orale e/o scritta
Periodo di svolgimento: febbraio/aprile

UDA Nr 7	
TITOLO: LA GLOBALIZZAZIONE	Durata: ***** ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari • Valutare i vantaggi e i rischi dovuti all'adozione di misure protezionistiche. • Comprendere e confrontare i vantaggi e i costi della globalizzazione.	
Abilità • Analizzare la politica economica degli Stati. • Comprendere le funzioni della bilancia dei pagamenti. • Comprendere le novità determinate nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati	
Conoscenze • Le dinamiche relative ai rapporti economici internazionali. • Le principali teorie sul commercio internazionale. • Le politiche commerciali. • La struttura della bilancia dei pagamenti. • I mutamenti economici prodotti dalla globalizzazione dei mercati	
Obiettivi minimi: • I rapporti economici internazionali • La bilancia dei pagamenti • Concetto di new economy •	
Materiali:	

libro di testo materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, Costituzione on line
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: (es. Compresenza con altri docenti, utilizzo di spazi comuni laboratoriali, inserimento di contenuti trasversali e/o interdisciplinari che possano effettuare raccordi con contenuti epistemologici di altri insegnamenti, utilizzo delle nuove tecnologie)
Metodologia di verifica e valutazione: Verifica orale e/o scritta
Periodo di svolgimento: aprile/giugno

8. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Religione cattolica	Reliflix- Sei
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Reazioni, metabolismo e geni- Tramontana Sistema Terra- A.Mondadori Scuola
Filosofia	Gli infiniti del pensiero 3A+3B- Atlas
Storia	La rete del tempo 3- Paravia
Diritto ed economia dello sport	Impresa Sportiva- Vol 2 – D’Anna
Discipline sportive	Discipline Sportive nuova edizione- Marietti Scuola
Scienze motorie e sportive	Educare al movimento- Marietti Scuola
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Compact Performer - Shaping Ideas (from the Origins to the Present Age) - Zanichelli Performer B1 volume 2 - Updated - Zanichelli Grammar and Vocabulary for the Real World - Oxford Training for Successful INVALSI – Pearson New in progress-Europass
Matematica	I colori della matematica ed. blu aggiornata vol.5 Alfa e Beta – vol 3- Petrini
Fisica	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu 3ed. vol. 3 Zanichelli
Lingua e letteratura italiana	Il palazzo di Atlante 3A+ 3B- D’Anna

9. ALLEGATI AL DOCUMENTO

- 1) Simulazione 1° prova scritta
- 2) Simulazione 2° prova scritta
- 3) Omissis

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Firma
LENTINIO Maria Pia	
AIELLI Cristina	
DE ANGELIS Anna	
DI LUCCHIO Rocco Vincenzo Antonio	
PUCARELLI Patrizia	
COPPA Dario	
DI BATTISTA Rossana	
NICCOLI Maria Silvia	
PICHELLI Marco	
IANNELLI Fernando	
PORRECA Sara	

Pescara, 14 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico
Prof. Maria Pia Lentinio

Il Coordinatore

Prof.ssa Anna De Angelis

Gli Alunni

ALLEGATI AL DOCUMENTO

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA — ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Giovanni Pascoli, *Patria*

Sogno d'un di d'estate.

Quanto scampanellare
tremulo di cicale!,
Stridule pel filare
moveva il maestrale
le foglie accartocciate.

Scendea tra gli olmi il sole
in fascie polverose:
erano in ciel due sole
nuvole, tenui, róse':
due bianche spennellate
in tutto il ciel turchino.

Siepi di melograno,
fratte di tamerice²,
il palpito lontano
d'una trebbiatrice,
*l'angelus argentino*³...

dov'ero? Le campane
mi dissero dov'ero,
piangendo, mentre un cane
latrava al forestiero,
che andava a capo chino.

¹corrose

²cespugli di tamerici (il singolare é motivato dalla rima con *trebbiatrice*)

³il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (*angeles*) è nitido, come se venisse prodotto dalla percussione di una superficie d'argento (*argentino*).

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizione di *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un di d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

27/03/2025

TIPOLOGIA A2 - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

GIOVANNI VERGA

UNA VISITA DI CONDOGLIANZE

Il brano proposto è tratto dall'episodio dei Malavoglia (capitolo IV) relativo alla visita di condoglianze alla casa del nespolo dopo la tragedia del naufragio della Provvidenza.

Don Silvestro per far ridere un po' tirò il discorso sulla tassa di successione di compar Bastianazzo e ci ficcò così una barzelletta che aveva raccolta dal suo avvocato, e gli era piaciuta tanto, quando gliel'avevano spiegata bene, che non mancava di farla cascare nel discorso -ogniqualevolta si trovava a visita da morto.

5 — Almeno avete il piacere di essere parenti di Vittorio Emanuele, giacché dovete dar la sua parte anche a lui!

E tutti si tenevano la pancia dalle risate, ché il proverbio dice: «Né visita di morto senza riso, né spozalizio senza pianto». [...] Li dovrebbero abbruciare, tutti quelli delle tasse! brontolava comare Zuppidda, gialla come se avesse mangiato dei limoni, e glielo diceva in faccia a don Silvestro, quasi ei fosse quello delle tasse. — [...] — A chi lo dite! esclamò padron Cipolla; a me mi scorticano vivo come san Bartolomeo. — Benedetto Dio! esclamò mastro Turi Zuppiddo, minacciando col pugno che pareva la malabestia del suo mestiere. Va a finire brutta, va a finire, con questi italiani! — Voi state zitto! gli diede sulla voce comare Venera, ché non sapete nulla. — Io dico quel che hai detto tu, che ci levano la camicia di dosso, ci levano! borbottò compare Turi, mogio mogio. [...] — Metteranno pure la tassa sul sale!

15 aggiunse compare Mangiacamibbe. L'ha detto lo speziale che è stampato nel giornale. Allora di acciughe salate non se ne faranno più, e le barche potremo bruciarle nel focolare. Mastro Turi il calafato stava per levare il pugno e incominciare: — Benedetto Dio!; ma guardò sua moglie e si tacque mangiandosi fra i denti quel che voleva dire. — Colla malannata che si prepara, aggiunse padron Cipolla, che non pioveva da Santa Chiara, e se non fosse stato per l'ultimo temporale in cui si è persa la *Provvidenza*,

20 che è stato una vera grazia di Dio, la fame quest'inverno si sarebbe tagliata col coltello!

Ognuno raccontava i suoi guai, anche per conforto dei Malavoglia, che non erano poi i soli ad averne. «Il mondo è pieno di guai, chi ne ha pochi e chi ne ha assai», e quelli che stavano fuori nel cortile guardavano il cielo, perché un'altra piovgerella ci sarebbe voluta come il pane. Padron Cipolla lo sapeva lui perché non pioveva più come prima. — Non piove più perché hanno messo quel maledetto

25 filo del telegrafo, che si tira tutta la pioggia, e se la porta via — Compare Mangiacarrubbe allora, e Tino Piedipapera, rimasero a bocca aperta, perché giusto sulla strada di Trezza c'erano i pali del telegrafo; ma siccome don Silvestro cominciava a ridere, e a fare ah! ah! ah! come una gallina, padron Cipolla si alzò dal muricciuolo infuriato, e se la prese con gli ignoranti, che avevano le orecchie lunghe come gli asini. — Che non lo sapevano che il telegrafo portava le notizie da un luogo all'altro; questo succedeva

30 perché dentro il filo ci era un certo succo come nel tralcio della vite, e allo stesso modo si tirava la pioggia dalle nuvole, e se la portava lontano, dove ce n'era più di bisogno; potevano andare a domandarlo allo speziale che l'aveva detta; e per questo ci avevano messa la legge che chi rompe il filo del telegrafo va in prigione. Allora anche don Silvestro non seppe più che dire, e si mise la lingua in tasca.

— Santi del Paradiso! Si avrebbero a tagliarli tutti quei pali del telegrafo, e buttarli nel fuoco!

35 incominciò compare Zuppiddo, ma nessuno gli dava retta, e guardavano nell'orto, per mutar discorso.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Quali argomenti affrontano i personaggi qui citati? Di che cosa parlano e qual è il loro atteggiamento prevalente nei confronti dello Stato?
2. Spiega il significato della frase «Almeno avete il piacere di essere parenti di Vittorio Emanuele, giacché dovete dare la sua parte anche a lui!»
3. Analizza i seguenti aspetti del brano di Verga:
 - l'artificio della regressione linguistica e dello straniamento;
 - *l'erlebte Rede* (l'uso del discorso indiretto libero);
 - l'uso dei proverbi e delle massime;
 - l'uso particolare delle similitudini e delle metafore.
4. Individua almeno due punti, in cui, attraverso lo straniamento, emerge l'opinione dell'autore e spiega in quale modo si esprime.

PRODUZIONE

5. Commenta il brano in non più di 5 colonne di foglio protocollo, sottolineando gli aspetti che documentano la situazione politica e sociale dell'Italia post-unitaria, in particolare nel Meridione, e il rapporto fra Stato e popolazione. Puoi fare riferimento anche ad altri episodi del romanzo e/o ad altri testi verghiani da te letti.

TIPOLOGIA BI- Analisi e produzione di un testo argomentativo — Ambito Artistico

Walter Benjamin

L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica

Con la fotografia, nel processo della riproduzione figurativa, la mano si vide per la prima volta scaricata delle più importanti incombenze artistiche, che ormai venivano ad essere di spettanza dell'occhio che guardava dentro l'obiettivo. Poiché l'occhio è più rapido ad afferrare che non la mano a disegnare, il processo della riproduzione figurativa venne accelerato al punto da essere in grado di star dietro

5 all'eloquio. L'operatore cinematografico nel suo studio, manovrando la sua manovella, riesce a fissare le immagini alla stessa velocità con cui l'interprete parla. Se nella litografia era virtualmente contenuto il giornale illustrato, nella fotografia si nascondeva il film sonoro. La riproduzione tecnica del suono venne affrontata alla fine del secolo scorso. Questi sforzi convergenti hanno prefigurato una situazione che Paul Valéry definisce con questa frase: «Come l'acqua, il gas o la corrente elettrica entrano grazie 10 a uno sforzo quasi nullo, provenendo da lontano, nelle nostre abitazioni per rispondere ai nostri bisogni, così saremo approvvigionati di immagini e di sequenze di suoni, che si manifestano a un piccolo gesto, quasi un segno, e poi subito ci lasciano». Verso il 1900, la riproduzione tecnica aveva raggiunto un livello che le permetteva non soltanto di prendere come oggetto tutto l'insieme delle opere d'arte tramandate e di modificarne profondamente gli effetti, ma anche di conquistarsi un posto autonomo

15 tra i vari procedimenti artistici. [...]

Anche nel caso di una riproduzione altamente perfezionata, manca un elemento: l'*hic et nunc* dell'opera d'arte — la sua esistenza unica e irripetibile nel luogo in cui si trova. Ma proprio su questa esistenza, e in null'altro, si è attuata la storia a cui essa è stata sottoposta nel corso del suo durare. In quest'ambito rientrano sia le modificazioni che essa ha subito nella sua struttura fisica nel corso del

20 tempo, sia i mutevoli rapporti di proprietà in cui può essersi venuta a trovare. La traccia delle prime può essere reperita soltanto attraverso analisi chimiche o fisiche che non possono venir eseguite sulla riproduzione; quella dei secondi è oggetto di una tradizione la cui ricostruzione deve procedere dalla sede dell'originale.

L'*hic et nunc* dell'originale costituisce il concetto della sua autenticità. Analisi di genere chimico 25 della patina di un bronzo possono essere necessarie per la constatazione della sua autenticità; corrispondentemente, la dimostrazione del fatto che un certo codice medievale proviene da un archivio del secolo XV può essere necessaria per stabilire l'autenticità. L'intero ambito dell'autenticità si sottrae alla riproducibilità tecnica — e naturalmente non di quella tecnica soltanto. Ma mentre l'autentico mantiene la sua piena autorità di fronte alla riproduzione manuale, che di regola viene da esso bollata

30 come un falso, ciò non accade nel caso della riproduzione tecnica. Essa può, per esempio mediante la fotografia, rilevare aspetti dell'originale che sono accessibili soltanto all'obiettivo, che è spostabile e in grado di scegliere a piacimento il suo punto di vista, ma non all'occhio umano, oppure, con l'aiuto di certi procedimenti, come l'ingrandimento o la ripresa al rallentatore, può cogliere immagini che si sottraggono interamente all'ottica naturale. È questo il primo punto. Essa può inoltre introdurre la

35 riproduzione dell'originale in situazioni che all'originale stesso non sono accessibili. In particolare, gli permette di andare incontro al fruitore, nella forma della fotografia oppure del disco. La cattedrale

abbandona la sua ubicazione per essere accolta nello studio di un amatore d'arte; il coro che è stato eseguito in un auditorio oppure all'aria aperta può venire ascoltato in una camera.

Le circostanze in mezzo alle quali il prodotto della riproduzione tecnica può venirsi a trovare
40 possono lasciare intatta la consistenza intrinseca dell'opera d'arte — ma in ogni modo determinano la svalutazione del suo *hic et nunc*. Benché ciò non valga soltanto per l'opera d'arte, ma anche, e allo stesso

titolo, ad esempio, per un paesaggio che in un film si dispiega di fronte allo spettatore, questo processo investe, dell'oggetto artistico, un ganglio che in nessun oggetto naturale è così vulnerabile.

Cioè: la sua autenticità. L'autenticità di una cosa è la quintessenza di tutto ciò che, fin dall'origine di
45 essa, può venir tramandato, dalla sua durata materiale alla sua virtù di testimonianza storica. Poiché quest'ultima è fondata sulla prima, nella riproduzione, in cui la prima è sottratta all'uomo, vacilla anche la seconda, la virtù di testimonianza della cosa. Certo, soltanto questa; ma ciò che così prende a vacillare è precisamente l'autorità della cosa.

Ciò che vien meno è insomma quanto può essere riassunto con la nozione di «aura»; e si può dire:
50 ciò che vien meno nell'epoca della riproducibilità tecnica è l'«aura» dell'opera d'arte. Il processo è sintomatico; il suo significato rimanda al di là dell'ambito artistico. La tecnica della riproduzione, così si potrebbe formulare la cosa, sottrae il riprodotto all'ambito della tradizione. Moltiplicando la riproduzione, essa pone al posto di un evento unico una serie quantitativa di eventi. E permettendo alla riproduzione di venire incontro a colui che ne fruisce nella sua particolare situazione, attualizza il
55 riprodotto. Entrambi i processi portano a un violento rivolgimento che investe ciò che viene tramandato — a un rivolgimento della tradizione, che è l'altra faccia della crisi attuale e dell'attuale rinnovamento dell'umanità. Essi sono strettamente legati ai movimenti di massa dei nostri giorni. Il loro agente più potente è il cinema.

(W. Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica. Arte e società di massa*, trad. it. di E. Filippini, Einaudi, Torino 1998)

1 Paul Valéry: scrittore, poeta e filosofo francese (1871-1945).

COMPrensione E ANALISI

1. Descrivi la struttura argomentativa del testo e spiega sinteticamente la tesi di Walter Benjamin.
2. Quali cambiamenti ha introdotto la fotografia nella fruizione dell'opera d'arte?
3. Cosa intende Benjamin con «aura» (r. 49)? E perché egli ritiene che venga messa in crisi dalla fotografia e dal cinema?
4. Che ruolo ha secondo te la citazione di Paul Valéry?
5. Ti sembra che Benjamin fornisca una valutazione dei cambiamenti innescati dalla fotografia e dal cinema oppure che ne analizzi gli effetti in modo distaccato? Motiva la tua risposta basandoti sul lessico e sulla struttura logica del testo.
6. Riassumi il testo in 200 parole circa.

PRODUZIONE

7. Ti sembra che l'«aura» dell'opera d'arte abbia subito un ulteriore cambiamento nell'epoca di Internet? Esprimi la tua posizione in un testo di tre colonne al massimo.

TIPOLOGIA B2 - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO AMBITO ETICO

Domenico Masi

Smart workine. La rivoluzione del lavoro intelligente

Ma noi che possediamo l'intelligenza artificiale e i robot perché ci serviamo ancora degli operai e degli schiavi? Perché ci affanniamo tanto a lavorare? Mentre nella nostra attuale società il lavoro rappresenta un valore supremo, al punto che il primo articolo della Costituzione ne fa il fondamento stesso della repubblica democratica, per i greci e i romani lavorare equivaleva a degradare il proprio corpo e la

- 5 propria anima fino al punto di perderla del tutto. La loro gerarchia dei valori era completamente diversa dalla nostra: «La guerra — scrive Aristotele — dev'essere in vista della pace, l'attività in vista dell'ozio, le cose necessarie e utili in vista delle cose belle». Dunque gli uomini liberi coltivavano la pace, l'ozio e la bellezza. Il loro sistema socio-politico, a differenza della nostra repubblica, era fondato su questi valori, non sul lavoro.
- 10 Mentre noi distinguiamo nettamente il lavoro (svolto in un luogo e in un tempo ben marcati) dal tempo libero, per i greci esistevano tre diverse condizioni: la fatica degli schiavi e dei meteci¹; il riposo puro e semplice con cui liberi e schiavi recuperavano le forze dopo uno sforzo fisico e mentale; l'ozio (*skolè*) in senso quasi nobile, cioè il tempo che gli uomini «liberi» dedicavano alle arti «liberali»: politica, filosofia, etica, estetica, poesia, teatro, atletica. [...]
- 15 Se [...] sono partito da così lontano e mi sono fermato tanto a lungo sulle attività svolte dagli uomini liberi nella Grecia classica, è perché tutta la loro vita era unafu// *immersion* nella formazione filosofica, etica, estetica, artistica, ginnica, politica: comunque, finalizzata alla loro felicità terrena. Proprio partendo dalla filosofia sottesa allo *smart working* dobbiamo chiedere se non sia giunto il tempo di ispirare la progettazione del nostro avvenire a quel modello ideale, sperimentato concretamente ad
- 20 Atene e offerto in dono a noi posteri. Secondo quel modello, la vita quotidiana era fatta di piccole cose semplici ma significative; la semplicità [...] era una complessità risolta; invece di moltiplicare o migliorare le suppellettili e gli attrezzi quotidiani, i greci, incontentabili quando si trattava di bellezza e verità, si accontentavano di pochi oggetti essenziali mentre spaziavano con lo spirito al di là delle strettoie materiali. Uomini capaci di creare capolavori artistici e di elaborare sistemi filosofici tuttora
- 25 basilari per la nostra cultura occidentale, hanno trascurato in modo quasi sprezzante la propria comodità materiale. [...] Ai più colti fra loro bastava la frescura di una fonte, il profilo di una collina, l'ombra di un platano per raggiungere uno stato di grazia assai maggiore di quello ricavato oggi dai mille trastulli meccanici del consumismo di massa. [...] Il loro rigore, la loro tensione essenziale, quasi maniacale, tutto si concentrò saggiamente sull'estetica, sulla filosofia, sulla convivialità e sulla politica così come
- 30 noi oggi puntiamo ogni nostra carta sullo sviluppo economico e sul progresso tecnologico, tra loro consustanziali.

Tratto da **Domenico De Masi**, *Smart working. La rivoluzione del lavoro intelligente*,
Marsilio,
Venezia, 2020, pp. 24-26.

Note

1. *meteci*: sono gli stranieri liberi che, a differenza degli altri stranieri, godono in maniera limitata e condizionata, dei diritti del cittadino.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo, evidenziando il punto di vista dell'autore e le argomentazioni con cui lo sostiene.
2. Individua le differenze che distinguono la concezione della vita che guidava i Greci nelle loro scelte dalla nostra.
3. Spiega l'affermazione "La semplicità [...] era una complessità risolta" (riga 21).
4. Come definiresti lo stile del passo (per es. sostenuto e formale o colloquiale?) Rispondi facendo riferimento al registro linguistico delle parole, alle figure retoriche utilizzate e alla costruzione dei periodi. Esprimi una valutazione complessiva sulle scelte operate dall'autore.

Produzione

In questo passo il sociologo del lavoro Domenico De Masi analizza il significato del lavoro nella società contemporanea; a questo scopo analizza il ruolo che i Greci attribuivano alla pratica lavorativa e riflette in maniera problematica sulle sue finalità.

Condividi le posizioni dell'autore? Il ruolo che riconosciamo al lavoro nelle nostre vite potrebbe essere modificato dall'intelligenza artificiale e dalla robotica? In che modo, secondo te?

Esprimi il tuo punto di vista in merito ai temi sollevati nell'estratto di De Masi, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali; argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

TIPOLOGIA B3 - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO AMBITO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Chiara Palmerini

Smartphone, che cosa produce nel nostro cervello la lettura digitale

Siamo nati per vedere, per muoverci, per parlare, per pensare. Non per leggere. La lettura è un'acquisizione straordinaria ma recente, molto recente, nella storia dell'umanità. È dato che il nostro cervello non ha i circuiti geneticamente programmati per questa attività, che si forgia in base a quanto, a come e a che cosa: leggiamo, la lettura potrebbe rivelarsi una conquista «fragile».

- 5 Un muscolo che si atrofizza se non viene utilizzato. Parte da questo presupposto apparentemente controintuitivo Maryanne Wolf, una delle più influenti studiose della lettura (è neuroscienziata cognitiva e insegna alla University of California a Los Angeles). Dopo *Proust e il calamaro — Storia e scienza del cervello e la legge*, in cui descriveva l'arco evolutivo dell'alfabetizzazione, ora in *Lettore, vieni a casa*, scritto in forma di nove appassionante epistole e appena uscito, come il precedente, per «Vita e Pensiero», allerta sul destino
- 10 della lettura nell'era digitale. Come un canarino nella miniera della mente, certi cambiamenti del cervello dovrebbero allertarci su un pericolo imminente, per di più su fronti inaspettati. Ma che cosa rischiamo di perdere, precisamente? Che cos'è questa «lettura profonda» che sarebbe a rischio di estinzione nel mondo digitale? «Il cervello che legge è intrinsecamente malleabile ed è influenzato da fattori chiave: ciò che legge, cioè il sistema di scrittura e il contenuto; come legge, cioè il mezzo, se stampato o schermo digitale; e come si forma, cioè come impara a leggere... Quando siamo davvero immersi in quello che leggiamo, attiviamo una serie di processi che coinvolgono tutto il cervello», spiega a *IL* in una conversazione via Skype dalla sua casa in California, illuminata dal sole.

- «Leggendo partiamo da ciò che sappiamo. Ma il detective nel nostro cervello, come Sherlock Holmes deduce qualcosa che va oltre quanto è detto. Leggere in profondità significa elaborare l'informazione, p costituire conoscenza».
- Questa attività totalizzante ed esclusiva, che sorprendentemente si svolge nel giro di pochi secondi nei nostri circuiti cerebrali, oltre a trasformare le informazioni in conoscenza analitica mette in moto i sentimen
- «Prendiamo un romanzo di Elena Ferrante».(«È popolare in Italia quanto lo è negli Stati Uniti?», si infom 25 scherzando). «Ti fa sentire che cosa significa essere una donna in relazione con un'altra donna. Fa entra nella prospettiva e nei pensieri di un'altra persona. Questo processo cognitivo è l'inizio dell'empatia. E della compassione».
- In questa congiuntura storica, a metà del guado tra la vecchia carta stampata e gli schermi di computo tablet e telefoni, non si sa ancora che sorte ci riserverà il futuro. In termini assoluti non è neppure vero cl
- 30 leggiamo meno. In realtà siamo sopraffatti dalle informazioni: l'individuo medio consuma, saltabeccan da un dispositivo all'altro, 34 gigabyte al giorno di contenuti, l'equivalente di circa 100mil a parole, in prati un romanzo lungo. Quello di cui siamo sempre più incapaci, sovrastati dalla massa delle informazioni < Internet e distratti da mille stimoli digitali, è trovare la calma e la forza, o meglio la «pazienza cognitiva per affrontare letture lunghe e lente, capaci di risuonare dentro di noi, di aprire mondi sconosciuti
- 35 trasformarsi in riflessione, conoscenza e saggezza. Al computer o sui telefonini, la nostra mente è ui cavalletta. Diversi gruppi di ricerca stanno studiando e quantificando che cosa succede quando leggiamo : uno schermo rispetto a quando posiamo gli occhi su una pagina stampata, e qual è il tributo da pagare p l'apparente velocità e il minore sforzo con cui maciniamo informazioni.
- «Di una storia letta su uno schermo ricordiamo meno dettagli, e anche la comprensione è inferiore. Bench 40 come mostrano alcune ricerche, si abbia magari la sensazione di sapere di più». Gli studi consentono già stilare anche una sorta di classifica. «Il peggio per la comprensione è lo schermo del computer o del telefon il meglio la pagina stampata, gli e-book stanno in mezzo».
- Siamo in un'età di mezzo, ma Wolf non è certo una passatista. «È impossibile tornare indietro, ma forse c il tempo di una pausa per prendere consapevolezza di dove stiamo andando, di che cosa stiamo facendo cc
- 45 la tecnologia, e di che cosa la tecnologia fa a noi», ammonisce. L'obiettivo di Maryanne Wolf è far evolve nelle nuove generazioni un cervello bi-alfabetizzato, in grado di leggere in modi distinti, usando la veloci quando è necessario, ma riservando tempo ed energie anche alla lettura profonda.
- Certi altri sintomi dovrebbero far riflettere. Mentre i manager della Silicon Valley cercano per i loro fu scuole *technology free*, in tante famiglie il tablet o il telefono sono diventati il nuovo ciuccio, o il sostitu
- 50 della baby sitter. Dalla sua esperienza come esperta di sviluppo cognitivo dei bambini, Wolf non si tira cer indietro nel fornire indicazioni concrete su come gestire il rapporto con la tecnologia. «Fino a due anni bambini non dovrebbero avere in mano schermi digitali. Che possono essere introdotti più tardi, in do crescenti secondo l'età. Ma i ragazzi dovrebbero comunque imparare la lettura sui libri. E gli insegnar dovrebbero essere formati su come usare la tecnologia in classe». E gli adulti? «L'ideale sarebbe spegne
- 55 gli schermi due ore prima di andare a dormire. È difficile, lo so.
- Anche io prima di spegnere la luce mando le ultime mail che mi permettono di cominciare con meno affanl il mattino dopo... Ma sarebbe davvero necessario riscoprire la funzione contemplativa della lettura: ritirar almeno una volta al giorno in quel santuario».
- Già ora, dice Wolf, siamo a un passo dal non riuscire più a riconoscere la bellezza del linguaggio de(
- 60 scrittori difficili e dalla rimozione di pensieri complessi, che non si adattano alla restrizione del numero caratteri usati per trasmetterli. Ma il peggio forse non è neppure questo. «La cosa più tremenda è che n abbiamo più tempo per riflettere sul valore di verità di quello che leggiamo.
- Leggiamo le cose comode, che si conformano a quello che già pensiamo, che rinforzano, invece di sfidar le nostre prospettive. Alla fine diamo retta a chi ci dice quello che vogliamo sentire».

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Qual è la tesi sostenuta da Maryanne Wolf?
2. Quali sono gli argomenti a sostegno di questa tesi?
3. Quali consigli e possibili rimedi vengono presentati, in risposta al problema enunciato?

PRODUZIONE

5. Sul tema affrontato nel brano scrivi un tuo testo argomentativo, articolato in paragrafi e fornito di titoli, in cui sostieni la tesi opposta, cioè che gli strumenti digitali ampliano i nostri orizzonti di lettura.

TIPOLOGIA C1 — RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

“Nel mio mondo la parola compromesso è sinonimo di vita. E dove c'è vita ci sono compromessi. Il contrario di compromesso non è integrità e nemmeno idealismo e nemmeno determinazione o devozione. Il contrario di compromesso è fanatismo, morte.”

(da Amos Oz, *Contro il fanatismo* (2002), Feltrinelli, Milano 2015)

Nella citazione proposta, tratta dal pamphlet *Contro il fanatismo*, lo scrittore israeliano Amos Oz, recentemente scomparso, sostiene che il compromesso sia sinonimo di vita. L'autore si riferisce, nello specifico, all'attuale crisi in Medio Oriente e in Israele/Palestina, ma l'affermazione può essere estesa anche a situazioni più vicine e quotidiane. Rifletti su questa tematica e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità. Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

TIPOLOGIA C2 — RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

“Prese gli arnesi di suo padre, il piccone, la zappa, la lanterna, il sacco col pane, e il fiasco del vino, e se ne andò: né si seppe più nulla di lui. Così si persero persino le ossa di Malpelo e i ragazzi della cava abbassano la voce quando parlano di lui nel sotterraneo, perché hanno paura di vederselo comparire dinanzi, coi capelli rossi e gli occhiacci grigi.”

Rosso Malpelo, protagonista di una novella di Verga, è un ragazzo che lavora in condizioni disumane nella miniera da cui non uscirà mai più. Questa figura non ti fa pensare alle condizioni dei minori che soffrono in teatri di guerra, di fame e di disperazione, o emigrano dalla loro terra rischiando la vita, vittime di situazioni di cui non sono responsabili? Inquadra il problema ed esponi le tue considerazioni.

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2025

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Sia $f_a(x) = \frac{x^2 - ax}{|x| + 1}$, con $a \in \mathbb{R}$.

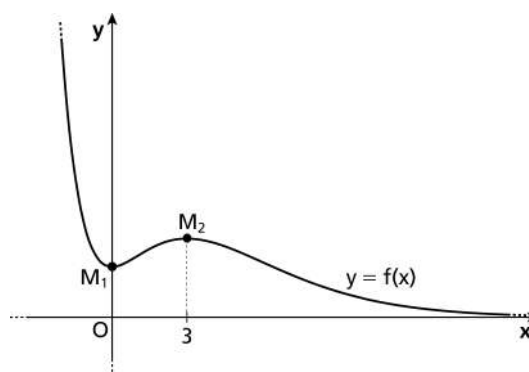
- Dimostra che, per qualsiasi valore di $a \in \mathbb{R}$, la funzione $f_a(x)$ è definita, continua e derivabile per ogni $x \in \mathbb{R}$. Dimostra poi che $f_a(x)$ ammette derivata seconda in $x = 0$ solo se $a = 0$.
- Determina, in funzione di a , le coordinate del punto A di intersezione tra gli asintoti del grafico di $f_a(x)$.

Poni ora $a = 2$.

- Completa lo studio di funzione di $f_2(x)$ e traccia il suo grafico. Stabilisci in particolare se il grafico di $f_2(x)$ presenta o meno un punto di flesso e argomenta la tua risposta. Determina poi le equazioni delle rette t_1 e t_2 tangenti al grafico di $f_2(x)$ nei punti in cui questo interseca l'asse x .
- Considera il triangolo T formato dalle rette t_1 e t_2 determinate al punto precedente e dall'asse x . Internamente a T considera la regione di piano S delimitata dall'asse x e dal grafico di $f_2(x)$. Determina il rapporto tra l'area di S e l'area di T .

Problema 2

Il grafico in figura rappresenta una funzione $y = f(x)$ definita nel dominio $D = \mathbb{R}$ tale che i punti estremi relativi sono M_1 e M_2 . La funzione è continua e derivabile almeno due volte nel suo dominio.



- Deduci dal grafico di $f(x)$ i grafici qualitativi della sua derivata prima $y = f'(x)$ e della funzione integrale $F(x) = \int_0^x f(t) dt$, specificando se ammettono zeri e punti estremi relativi.
- Se $f(x)$ ha un'equazione del tipo $y = (ax^2 + bx + 2)e^{-\frac{x}{2}}$, quali sono i valori reali dei parametri a e b ?

>>>segue

- c. Verificato che i valori dei parametri ottenuti al punto precedente sono $a = 1$ e $b = 1$, sostituiscili nell'equazione di $f(x)$ e trova i punti di flesso della funzione ottenuta. Poi ricava le equazioni delle due rette tangenti al grafico di $f(x)$ condotte dal punto $P(-3; 0)$. Determina infine l'ampiezza dell'angolo acuto formato dalle due rette tangenti approssimando il suo valore in gradi e primi sessagesimali.
- d. Sia $A(k)$, con $k > 0$, l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico di $f(x)$, gli assi cartesiani e la retta $x = k$. Calcola il valore di $\lim_{k \rightarrow +\infty} A(k)$ e dai un'interpretazione grafica del risultato ottenuto.

Quesiti

1. In un dado a sei facce truccato il numero 6 esce con probabilità p . Il dado viene lanciato per sei volte. Determina la probabilità dei seguenti eventi:

A : «il numero 6 esce esattamente due volte»;

B : «il numero 6 esce esattamente tre volte».

Per quali valori di p l'evento A è più probabile dell'evento B ?

2. Sono date le rette di equazioni:

$$r: \begin{cases} x = 2t \\ y = 2 + t \\ z = 1 - t \end{cases}, \text{ con } t \in \mathbb{R}; \quad s: \begin{cases} x + 2y = 0 \\ x + 2y - z = 3 \end{cases}.$$

a. Verifica che r e s sono sghembe.

b. Detto P il punto in cui r incontra il piano Oxy , trova l'equazione del piano che contiene s e passa per P .

3. Il trapezio isoscele $ABCD$ è circoscritto a una circonferenza di raggio r . La base maggiore AB è lunga il triplo della base minore CD . Determina l'ampiezza degli angoli del trapezio e il rapporto tra il raggio della circonferenza inscritta e la base minore.

4. Considera, nel piano cartesiano, la parabola $\gamma: y = -x^2 + 6x - 5$ e il fascio di parabole

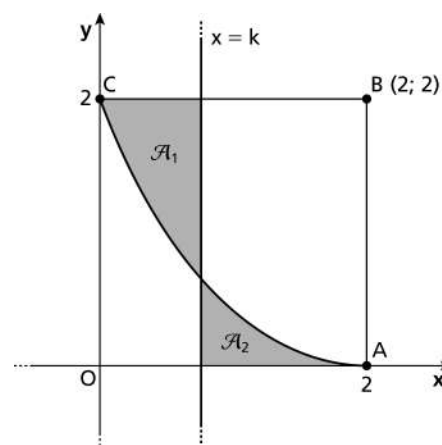
$$\alpha_k: y = kx^2 - (7k + 1)x + 10k + 5$$

dove k è un numero reale positivo.

Verifica che γ e α_k hanno una coppia di punti in comune, indipendentemente dal valore di k . Determina poi il valore del parametro k in modo che l'area della regione finita di piano delimitata dai grafici di γ e α_k sia 9.

5. Verifica che la funzione $F(x) = \int_x^{-1} \left(\frac{3}{2} t^2 + t - 2 \right) dt$ soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo $[-1; 2]$, poi trova il punto (o i punti) in cui si verifica la tesi del teorema.

6. Nella figura sono rappresentati un arco della parabola di vertice $A(2; 0)$ che passa per il punto $C(0; 2)$ e il quadrato $OABC$. Considera la retta di equazione $x = k$ che interseca il quadrato $OABC$ individuando le due regioni di piano $\mathcal{A}_1$ e $\mathcal{A}_2$ colorate in figura. Determina il valore del parametro k che minimizza la somma delle aree di $\mathcal{A}_1$ e $\mathcal{A}_2$.



7. $p(x)$ è una funzione polinomiale pari di grado 4. Il suo grafico, in un sistema di riferimento cartesiano, ha un punto stazionario in $A(-\sqrt{2}; -2)$ e passa per l'origine O . Determina le intersezioni tra il grafico di $p(x)$ e quello di $q(x) = \frac{p(x)}{x^3}$.
8. Determina il valore del parametro reale positivo a in modo che una delle tangenti inflessionali della funzione $f(x) = x^4 - 2ax^3$ abbia equazione $2x + y - 1 = 0$.
Verifica che, per quel valore di a , il grafico della parabola di equazione $y = -x^2$ è tangente a quello della funzione $f(x)$ nei suoi punti di flesso.