



Istituto di Istruzione Superiore
"ALESSANDRO VOLTA" Pescara



Anno scolastico 2023 - 2024

CLASSE 5[^] SEZ. SP

Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
relativo all'azione didattica ed educativa
realizzata nell'ultimo anno di corso

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO	4
3. PROFILO DELLO STUDENTE	5
3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente	5
3.2. Il Piano di studi	6
3.3. Elenco degli alunni	7
3.4. Commissione d'esame – Docenti interni	7
3.5. Presentazione della classe	7
3.6. DOCENTI del Consiglio di classe	7
3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe	7
3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 55 del 22/03/2024 art. 10, comma 1)	8
3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 55 del 22/03/2024, art. 10, comma 2)	8
4. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO	9
5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	9
5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia	9
5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia	13
5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia	16
6. IL COLLOQUIO	18
6.1 Eventuali simulazioni di Percorsi Interdisciplinari (O.M. n. 55 del 22/03/2024, art. 10 comma 1 e art. 22, comma 2, lettera a, comma 3 e comma 5)	18
6.1.1. Percorso Interdisciplinare: uso politico dello sport	19
6.1.2. Percorso Interdisciplinare: sport e scienza	20
6.1.3. Percorso Interdisciplinare: evoluzione e rivoluzione	21
6.1.4. Percorso Interdisciplinare: l'acqua	23
6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, lett. b sempre dell'O.M. n 55 del 22/03/2024)	24
6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'aa.ss. 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 (O.M. 55 del 22/03/2024, art 10, comma 2, art. 22 comma 2 lett. c)	25
7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE	27
7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE	28
7.1.a Lingua e Letteratura Italiana	28
7.1.b Storia	44
7.1.c Filosofia	49
7.1.d Matematica	53
7.1.e Fisica	57
7.1.f Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	62
7.1.g Lingua e cultura straniera (Inglese)	65
7.1.h Religione Cattolica	69
7.1.i Scienze motorie e sportive	73
7.1.j Discipline sportive	77
7.1.k Diritto ed economia dello sport	82
8. LIBRI DI TESTO	84
9. ALLEGATI AL DOCUMENTO	85

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico	LENTINIO Maria Pia
MATERIE	DOCENTI
Religione cattolica	AIELLI Cristina
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	DE ANGELIS Anna
Filosofia	DI LUCCHIO Rocco Vincenzo Antonio
Storia	DI LUCCHIO Rocco Vincenzo Antonio
Diritto ed economia dello sport	D'ONOFRIO Daniela
Discipline sportive	GENTILE Fabrizio
Scienze motorie e sportive	GENTILE Fabrizio
Lingua e cultura straniera (Inglese)	NICCOLI Maria Silvia
Matematica	PICHELLI Marco
Fisica	PRETARA Lorenzo
Lingua e letteratura italiana	SILVANO Stefania

Rappresentanti degli Studenti	omissis
Rappresentante dei Genitori	omissis
Docente Coordinatore	Lorenzo Pretara

2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico - settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico - opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico - opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto è composto da un ingresso vigilato e strutturato in vari edifici che oggi ospitano 68 aule, 26 laboratori (di chimica, di elettronica e telecomunicazioni, di elettrotecnica, di meccanica, di fisica, di informatica, aule multimediali, laboratori multidisciplinari), un'ampia palestra attrezzata, una piscina coperta a cinque corsie, campi sportivi esterni, pista di atletica, pista per il salto in lungo, ampi parcheggi ed aree verdi e si sviluppa su uno spazio di circa 33mila metri quadri. La scuola è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (treno-autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

3.PROFILO DELLO STUDENTE

3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Gli studenti a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento specifici per il Liceo scientifico, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali e internazionali.

La preparazione e il tipo di formazione acquisite permettono di proseguire con successo lo studio universitario, oltre che nei corsi di laurea di settore (Scienze motorie, sport e salute,

Scienze e tecnologie del Fitness e dei prodotti della salute) tutti corsi di laurea ad indirizzo medico, paramedico, scientifico e tecnologico. L'indirizzo inoltre apre un ampio ventaglio di possibilità nello sport business, nel management dello sport, nel giornalismo sportivo nelle professioni legali dello sport.

3.2. Il Piano di studi

Discipline del piano di studi	Ore settimanali					Tipo di prove		
	1° biennio		2° biennio		5°anno	Scritto	Orale	Pratico
	1°	2°	3°	4°	5°			
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	X	X	
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	X	X	
Storia e geografia	3	3					X	
Storia			2	2	2		X	
Filosofia			2	2	2		X	
Matematica*	5	5	4	4	4	X	X	
Fisica	2	2	3	3	3	X	X	
Scienze naturali (Biologia, Chimica, scienze della terra)	3	3	3	3	3	X	X	
Diritto ed economia dello sport			3	3	3		X	
Discipline sportive	3	3	2	2	2	X	X	X
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3	X	X	X
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1		X	
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30			

*con Informatica nel primo biennio

3.3. Elenco degli alunni

omissis

3.4. Commissione d'esame – Docenti interni

DOCENTE	MATERIA
Silvano Stefania	Lingua e letteratura italiana
De Angelis Anna	Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)
Gentile Fabrizio	Scienze motorie e sportive

3.5. Presentazione della classe

omissis

3.6. DOCENTI del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Religione cattolica	Aielli Cristina	sì	sì	sì
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	De Angelis Anna	sì	sì	sì
Filosofia	Di Lucchio Rocco Vincenzo Antonio	sì	sì	sì
Storia	Di Lucchio Rocco Vincenzo Antonio	sì	sì	sì
Diritto ed economia dello sport	D'Onofrio Daniela	no	sì	sì
Discipline sportive	Gentile Fabrizio	no	no	sì
Scienze motorie e sportive	Gentile Fabrizio	no	sì	sì
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Niccoli Maria Silvia	sì	sì	sì
Matematica	Pichelli Marco	sì	sì	sì
Fisica	Pretara Lorenzo	sì	sì	sì
Lingua e letteratura italiana	Silvano Stefania	sì	sì	sì

3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe

omissis

3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 55 del 22/03/2024 art. 10, comma 1)

Per l'anno scolastico 2022/2023 non sono state previste, per le discipline non linguistiche, ore di insegnamento secondo la metodologia CLIL, per mancanza di docenti abilitati.

3.9. Attività curriculari ed extracurricolari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 55 del 22/03/2024, art. 10, comma 2)

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

1. *“Sport in English” – n.4 ore di potenziamento linguistico in ambito sportivo – a.s. 2022/2023 (a cura della docente curricolare di lingua inglese).* Sono stati scelti dei materiali da approfondire in classe che rispondessero alle seguenti finalità: favorire il collegamento con il progetto *boxing* svolto dagli studenti nello stesso anno scolastico, trattare in inglese alcuni argomenti relativi all'anatomia, consolidare e potenziare il lessico specifico riguardante il calcio e il nuoto.
2. *“Sport in English” – n.4 ore di potenziamento linguistico in ambito sportivo – a.s. 2023/2024 (a cura della docente curricolare di lingua inglese).* Sono stati scelti dei materiali da approfondire in classe che rispondessero alle seguenti finalità: favorire un collegamento con lo studio della letteratura inglese, analizzare il ruolo dello sport nella politica e nelle relazioni internazionali, stimolando il punto di vista critico degli studenti e la capacità di interpretare alcuni eventi chiave nella storia dello sport.
3. *Laboratorio di fisica:* n. 3 ore annuali per tutti o cinque anni scolastici, in orario extracurricolare.
4. *Campionati di fisica.*
5. *mad for science;*
6. *olimpiadi della matematica;*
7. *progetto con la facoltà di scienze motorie Ch-Pe;*
8. *primo soccorso 118 - usl Pescara;*
9. *sport & natura;*
10. *percorso di orientamento in uscita;*
11. *giochi studenteschi sportivi;*
12. *laboratorio di chimica;*
13. *volontariato in eventi sportivi;*
14. *partecipazione a convegni e congressi.*

4.CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

omissis

I precedenti crediti sono stati calcolati ai sensi dell' All. A (di cui all'articolo 15, comma 2 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la prima prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017 e dell' O.M. 55 del 22/03/2024, art.17 comma 1, art. 19, in cui è specificato che *la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana [...] nonché le capacità espressive, logico - linguistiche e critiche del candidato.*

È stata svolta una simulazione specifica in data martedì 26 marzo 2024.

Per la valutazione della simulazione della prima prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21/11/2019.

IIS. "Volta" Pescara – Alunna/o _____ di _____ Data _____ /20

Prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE A (Analisi e interpretazione di un testo letterario) - Valutazione complessiva in centesimi: _____/5 = _____/20

GRIGLIA PARTE COMUNE				GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A		
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	Testo ben articolato, cespuglio, coeso e coerente	20-16	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10		Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2
		Testo disorganico	9-5		Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1
		Testo gravemente disorganico	4-1		Mancato rispetto dei vincoli	0
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso coerente ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, espansione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10-9
		Specialisti errati, espansione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10		Buona comprensione del testo	8-6
		Frequenti errori, espansione non sempre scorrevole, lessico alquanto ripetitivo	9-5		Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	5-3
		Testo governato scorrevolo, lessico molto impoverito	4-1		Errata comprensione del testo	2-1
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espansione di giudizi, critici e valutazioni personali.	Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi, capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9
		Conoscenza e riferimenti culturali soddisfacenti, capacità critica significativa	15-10		Analisi accettabile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti	8-6
		Conoscenza e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5		Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3
		Conoscenza e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1		Analisi gravemente errante	2-1
				Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15-12
					Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	11-8
					Incompleta, superficiale, imprecisa	7-4
					Gravemente limitata	3-1
				TOTALE		

LA COMMISSIONE _____

IL PRESIDENTE _____

IIS. "Volta" Pescara – Alunna/o _____ cl. _____ Data _____

Prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE B (Analisi e prod. testo argomentativo, presenza ai documenti) - Valutazione complessiva in centesimi: _____ :5 = _____ /20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso argomentativo	Sviluppo del percorso argomentativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso argomentativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
Riferimenti culturali: utilizzati per sostenere l'argomentazione	Diverse incoerenze nel percorso argomentativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo	2-1	
TOTALE	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	

GRIGLIA PARTE COMUNE			
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10
		Testo discontinuo	9-5
		Testo gravemente disorganico	4-1
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso coerente ed efficace della punteggiatura.	Elaborato punteggiatamente coerente, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16
		Specifici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico a volte ripetitivo	9-5
		Testo gravemente scorretto, lessico improprio	4-1
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di collaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1

LA COMMISSIONE _____

IL PRESIDENTE _____

Prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE C (Riflessione critica espositivo-argomentativa temi attualità)- Valutazione complessiva in centesimi: _____:5 = _____/20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Struttura, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	Tutti ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Coerenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Laborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato. Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	20-16	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta tipologico.	15-10	
		Testo gravemente scorrevole; lessico improprio.	9-5	
		Testo scorrevole; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Esposizione di giudizi critici a valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di relazione critica vicina, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C				
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9		
	Sostanziale pertinenza del testo el rispetto quasi completo delle consegne	8-6		
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3		
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1		
Sviluppo dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10		
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7		
	Esposizione disordinata	6-3		
	Esposizione gravemente disordinata	2-1		
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10		
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7		
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3		
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1		
TOTALE			_____	_____

LA COMMISSIONE _____

IL PRESIDENTE _____

5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024, art.17 comma 1, art. 20, in cui è specificato che *la seconda prova scritta si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica [...], ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. [...]*

Sarà svolta una simulazione specifica in data giovedì 16 maggio 2024.

Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio [...] sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024 (O.M. n. 55 del 22/04/2024, art. 20 comma 2) e le sue caratteristiche sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018 i quali contengono [...] per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.

Per la valutazione della simulazione della seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base del quadro di riferimento allegato al d.m. 769 del 26/11/2018 di seguito riportate:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Evidenze		Questiti
				Problema 1	Problema 2	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico- simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli, analogie o leggi.	1	<input type="checkbox"/> Comprende le richieste del problema.	<input type="checkbox"/> Comprende le richieste del problema.	<input type="checkbox"/> 1
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	2	<input type="checkbox"/> Interpreta le indicazioni fornite per calcolare l'espressione di V .	<input type="checkbox"/> Interpreta le indicazioni fornite per determinare i parametri.	<input type="checkbox"/> 2
	L3	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate.	3	<input type="checkbox"/> Interpreta il grafico di V per identificare il massimo e il minimo.	<input type="checkbox"/> Interpreta il grafico di f per calcolare l'integrale richiesto.	<input type="checkbox"/> 3
	L4	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	4	<input type="checkbox"/> Identificare il punto di flesso.	<input type="checkbox"/> Interpreta i grafici delle derivate per associarli alla corrispondente funzione.	<input type="checkbox"/> 4
	L5	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	5	<input type="checkbox"/> Interpreta in relazione al problema. flesso	<input type="checkbox"/> Interpreta i grafici delle derivate per calcolare le aree richieste.	<input type="checkbox"/> 5
	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova, non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	1	<input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio simbolico.		<input type="checkbox"/> 6
	L2	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova o non imposta correttamente il procedimento risolutivo. Individua con difficoltà o errori gli strumenti formali opportuni.	2	<input type="checkbox"/> Conosce la formula per il calcolo del volume di un cilindro.	<input type="checkbox"/> Conosce le regole di derivazione.	<input type="checkbox"/> 2
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova e individua le relazioni fondamentali tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente tutto il procedimento risolutivo.	3	<input type="checkbox"/> Conosce la tecnica per calcolare l'area racchiusa tra due curve.	<input type="checkbox"/> Conosce i passaggi da effettuare per lo studio di funzione.	<input type="checkbox"/> 3
	L4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e le possibili relazioni tra le variabili. Individua gran parte delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	4	<input type="checkbox"/> Conosce la tecnica di integrazione per sostituzione.	<input type="checkbox"/> Conosce i teoremi del calcolo differenziale.	<input type="checkbox"/> 4
	L5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e tutte le relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	5	<input type="checkbox"/> Possiede i concetti di continuità e derivabilità in un punto.	<input type="checkbox"/> Conosce la tecnica di integrazione per parti.	<input type="checkbox"/> 5
L6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	6	<input type="checkbox"/> Conosce il significato geometrico di derivata.	<input type="checkbox"/> Conosce il teorema di De l'Hôpital.	<input type="checkbox"/> 6	
				<input type="checkbox"/> Conosce il significato di massimo, minimo, flesso, punto stazionario.	<input type="checkbox"/> Possiede il concetto di integrale improprio.	<input type="checkbox"/> 7
				<input type="checkbox"/> Conosce il significato geometrico di integrale definito.		<input type="checkbox"/> 8

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE 5

Sviluppare il processo risolutivo risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza le situazioni problematiche in modo inadeguato. Non applica correttamente gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione.	1	<p>Calcola il volume richiesto.</p> <p>Determina l'espressione analitica della funzione V.</p> <p>Calcola i limiti per verificare continuità e derivabilità.</p> <p>Determina l'equazione della retta tangente.</p> <p>Calcola la derivata seconda e ne studia il segno.</p> <p>Calcola l'area richiesta.</p>	<p>Determina l'espressione analitica della funzione f.</p> <p>Studia dominio, zeri e segno di f.</p> <p>Calcola limiti e asintoti.</p> <p>Studia l'andamento della funzione mediante la derivata prima.</p> <p>Studia la concavità della funzione mediante la derivata seconda.</p> <p>Determina la tangente inflessionale.</p> <p>Disegna il grafico di f.</p> <p>Calcola le aree richieste in relazione a f.</p> <p>Calcola le aree richieste in relazione a f' e f''.</p>	<p><input type="checkbox"/> 1</p> <p><input type="checkbox"/> 2</p> <p><input type="checkbox"/> 3</p> <p><input type="checkbox"/> 4</p> <p><input type="checkbox"/> 5</p> <p><input type="checkbox"/> 6</p> <p><input type="checkbox"/> 7</p> <p><input type="checkbox"/> 8</p>
	L2	Formalizza le situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	2			
	L3	Formalizza le situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto	3			
	L4	Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto	4			
	L5	Formalizza le situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale	5			
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	<p>Argomenta il calcolo dell'espressione analitica di V.</p> <p>Argomenta la continuità e la derivabilità di V.</p> <p>Argomenta l'esistenza dei punti di massimo, minimo e flesso.</p> <p>Argomenta il calcolo dell'area senza l'uso degli integrali.</p>	<p>Argomenta il calcolo dei parametri.</p> <p>Argomenta lo studio di funzione.</p> <p>Argomenta il calcolo delle aree in relazione a f.</p> <p>Argomenta il calcolo delle aree senza l'uso degli integrali.</p>	<p><input type="checkbox"/> 1</p> <p><input type="checkbox"/> 2</p> <p><input type="checkbox"/> 3</p> <p><input type="checkbox"/> 4</p> <p><input type="checkbox"/> 5</p> <p><input type="checkbox"/> 6</p> <p><input type="checkbox"/> 7</p> <p><input type="checkbox"/> 8</p>
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	2			
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	3			
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	4			

Totale: /20

5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 55 del 22/03/2024, art. 22 ed ha in programma di svolgere due simulazioni specifiche nelle date del 04/06/2024 e del 05/06/2024, con due alunni per ogni giorno.

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha intenzione di utilizzare la griglia sotto riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A all'O.M. n. 55 del 22/03/2024):

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Live Ili	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

La Commissione		Il Presidente

6. IL COLLOQUIO

Il colloquio, secondo quanto disciplinato all'art.17, comma 9 del d.lgs. n. 62 del 2017 e dall'art. 22 all'O.M. n. 55 del 22/03/2024, *accernerà il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).*

A tal fine, verrà proposto al candidato di analizzare *un testo, un documento, un'esperienza, un progetto o un problema* coerente con il presente documento, *attinente alle Indicazioni Nazionali per i Licei e alle Linee Guida per gli istituti tecnici*, per dimostrare *di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera* (Art 22, comma 3, e comma 2 lett. a dell'O.M. n 55 del 22/03/2024).

Nell'ambito del colloquio, il candidato esporrà, inoltre, *mediante una breve relazione o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO*, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145, *con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica* (Art 22, comma 2 lett. b dell'O.M. n 55 del 22/03/2024).

Inoltre, nel corso del colloquio il candidato dovrà anche dimostrare di *aver maturato le competenze di Educazione civica, come definite nel curriculum d'istituto* (Art 22 comma 2 lett. c dell'O.M. n 55 del 22/03/2024) e come enunciate all'interno delle singole discipline. *Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame* (Art. 22, comma 6 dell'O.M. n 55 del 22/03/2024).

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d. lgs. 62 del 2017 (Art. 22, comma 7 dell'O.M. n 55 del 22/03/2024).

6.1 Eventuali simulazioni di Percorsi Interdisciplinari (O.M. n. 55 del 22/03/2024, art. 10 comma 1 e art. 22, comma 2, lettera a, comma 3 e comma 5)

I percorsi partiranno dall'individuazione di un problema/progetto caratterizzante l'indirizzo, considerando le competenze del PECUP. Hanno lo scopo di riflettere sull'importanza della capacità analitica, promuovendone lo sviluppo e l'approfondimento in diversi ambiti disciplinari. *Il materiale proposto è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.* L'intento è quello di spronare la riflessione sulla natura complessa del sapere e su come sia indispensabile approfondire la propria capacità di analisi in ambiti disciplinari diversi, per acquisire competenze utili e spendibili nel mondo degli studi superiori e del lavoro.

6.1.1. Percorso Interdisciplinare: uso politico dello sport

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
uso politico dello sport	saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport	discipline sportive scienze motorie e sportive	sport e conflitti; boicottaggi sportivi; lo sport come propaganda politica; sport, pace ed integrazione	libro di testo, materiali, multimediali, video
	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita)	Scienze Naturali	Storia del Doping; Sostanze e metodi vietati per il doping; La chimica degli steroidi anabolizzanti	libro di testo; materiale fornito dal docente
	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.	Storia	Lo sport come propaganda politica: il caso dell'Italia fascista	Libro di testo appunti
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi.	Inglese	Sport and politics: when sport becomes a pretext to do politics (the 1936 Berlin Olympics - the case of Mexico City Games in 1968 - Olympic games and diplomatic relations) <i>I suddetti argomenti sono stati trattati durante le ore del progetto 'Sport in English'</i>	Dispense fornite dalla docente, appunti.

6.1.2. Percorso Interdisciplinare: sport e scienza

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Sport e scienza	saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti; saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport	discipline sportive scienze motorie e sportive	anatomia e fisiologia sport e tecnologia prevenzione e sport	libro di testo materiali multimediali video
	Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni Riconoscere e rappresentare la struttura chimica e spaziale delle biomolecole	Scienze Naturali	Chimica e alimentazione; principi alimentari: la chimica dei carboidrati, lipidi, proteine, vitamine e i minerali	libro di testo materiali multimediali
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi	Inglese	The role of science in Mary Shelley's masterpiece, " <i>Frankenstein</i> ": the moral responsibilities of science and its potentially dangerous consequences	Libro di testo, appunti
	Conoscere e saper rappresentare graficamente il concetto rapporto incrementale e di derivata ed essere in grado di collegarli con la definizione di velocità media ed istantanea	Matematica	Le derivate	Libro di testo ed appunti

6.1.3. Percorso Interdisciplinare: *evoluzione e rivoluzione*

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Evoluzione e rivoluzione	saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive	discipline sportive scienze motorie e sportive	cambiamenti nel corso della storia di discipline sportive, grandi eventi, materiali di equipaggiamento sportivo e personaggi sportivi	libro di testo materiali multimediali video
	Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni; Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati	Scienze Naturali	La scoperta rivoluzionaria di Rosalind Franklin: il DNA Struttura e codice genetico	libro di testo; materiali multimediali video
	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale	Storia	La Rivoluzione di Ottobre e la guerra civile in Russia	Libri di testo; appunti
	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni	Filosofia	Rivoluzione e società post-rivoluzionaria nel pensiero di Marx	Libri di testo; appunti
	comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico	Fisica	La corrente alternata La teoria della relatività ristretta	libro di testo
	Comprendere e saper rappresentare graficamente il passaggio dal rapporto incrementale alla derivata collegandolo con la fisica, in particolare alla corrente come derivata della quantità di carica, spiegandone le differenze tra il caso della corrente continua e quella alternata.	Matematica	Le derivate come limite del rapporto incrementale	libro di testo
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Comprende e	Inglese	The Industrial Revolution: a time of change in Britain	Libro di testo

	interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi.		The ' <i>sublime</i> ': a new sensibility - William Blake and the power of imagination	
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi	Italiano	La figura femminile nella letteratura	Libro di testo

6.1.4. Percorso Interdisciplinare: l'acqua

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
L'acqua	saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive	Discipline sportive e Scienze motorie e sportive	Integrazione, alimentazione, meccanismi energetici, acqua e vita	Libri di testo, video, materiali multimediali
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi	Lingua e letteratura italiana	<i>I fiumi</i> di G. Ungaretti	Libro di testo
	comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico	Fisica	Il flusso e la circuitazione dei campi vettoriali; le centrali idroelettriche	Libro di testo e appunti
	Essere in grado di calcolare in modo approssimato l'area sottesa ad una curva ed utilizzare il concetto di primitiva di una funzione per calcolare il valore dell'integrale definito	Matematica	Integrale definito	Libro di testo ed appunti
	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi	Inglese	Man and Nature. Wordsworth and 'Daffodils' Coleridge and 'The Rime of the Ancient Mariner' Romanticism	Libro di testo, appunti
	Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni; Struttura e proprietà dell'acqua, legami idrogeno e forze di Van der Waals . Identificare e gestire le fonti di inquinamento idrico industriale in ambito locale.	Scienze	Biochimica: La condensazione e l'idrolisi nei processi biochimici. Proprietà dell'acqua e legami chimici. Inquinamento delle acque. Il caso Bussi e l'inquinamento del fiume Pescara.	libro di testo; materiali multimediali; video

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, lett. b sempre dell'O.M. n 55 del 22/03/2024)

Breve presentazione dell'esperienza relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento:

Titolo del Percorso/Stage	Periodo	Durata individuale	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e/o Modalità di svolgimento
Corso Sicurezza Specifica	2021/2022	8	Discipline Sportive/Scienze Motorie	Classe - In Presenza
Volontari Emacs	Settembre 2023	30	Scienze Motorie/Discipline Sportive/Inglese Diritto dello Sport	In Presenza - Stadio Adriatico Di Pescara
Fidir	2021/2022	25	Tutte Le Discipline	Presenza - Scuola
Padel Day	2022	6	Discipline Sportive	Centro Padel De Oro - Montesilvano
Beach Tennis	2022	6	Discipline Sportive	Riviera Di Pescara
Fitness	2022	6	Discipline Sportive	Palestra Camillo Spadano - Pescara
Corso Coni	7/12/2023	2	Tutte	On Line
Corso Coni	14/3/2023	2	Tutte	On Line
Orientamento Università G. D'annunzio Pe Facoltà scienze motorie	17 - 24 03/2023	12	Tutte	In Presenza-Facolta' Scienze Motorie Chieti
Le Donne Nel Mondo Dello Sport	4/4/2023	2	Tutte	On - Line
Carta Dei Diritti Delle Donne Nello Sport	2023	4	Tutte	Sala Consiliare - Avis Pescara
Blsd E Primo Soccorso	Novembre 2023	5	Tutte	Palestra - Scolastica
Open Day Orientamento In Entrata	Dicembre-Gennaio 2024	3	Tutte	I.I.S. A. Volta - Pescara

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'aa.ss. 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 (O.M. 55 del 22/03/2024, art 10, comma 2, art. 22 comma 2 lett. c)

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

Titolo attività	Discipline coinvolte	Breve descrizione	Attività svolte, durata	Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione
A.S. 2020-2021 CLASSE 2SP TITOLO: SENSIBILITÀ, CONSAPEVOLEZZA E RESPONSABILITÀ	Lingua e letteratura italiana, Storia e geografia, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Discipline sportive, Scienze motorie e sportive, Religione	Il progetto ha avuto cura di informare gli studenti sui principi di uguaglianza, di sostenibilità e sull'importanza del linguaggio e delle parole, soprattutto di quelle "ostili".	Visione di video e documentari; lavori di ricerca personale; lezioni dialogate; dibattiti. Durata:43 ore.	Il progetto ha avuto come obiettivi specifici: cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
A.S. 2021-2022 CLASSE 3SP TITOLO: REGOLIAMOCI	Lingua e letteratura italiana, Storia, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Filosofia, Diritto ed Economia dello Sport, Discipline sportive, Scienze motorie e sportive, Religione	Il progetto ha avuto cura di sviluppare negli studenti il senso di appartenenza alla comunità, il rispetto degli altri attraverso il rispetto delle regole e dell'ambiente.	Visione di video e documentari; lavori di ricerca, personale e di gruppo; lezioni dialogate; dibattiti. Durata:37 ore.	Il progetto ha avuto come obiettivi specifici: essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori

				che regolano la vita democratica.
A.S. 2022-2023 CLASSE 4SP TITOLO: NOI E GLI ALTRI: CITTADINANZA ATTIVA	Lingua e letteratura italiana, Storia, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Filosofia, Diritto ed Economia dello Sport, Discipline sportive, Scienze motorie e sportive, Religione	Il progetto ha avuto cura di sviluppare negli studenti la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.	Visione di film e documentari; lavori di ricerca, personale e di gruppo; lezioni dialogate; dibattiti; didattica laboratoriale aventi per oggetto le seguenti tematiche: la parità di genere, i rapporti interpersonali, il volontariato e la solidarietà, la ludopatia, il mondo dello sport femminile. Durata:37 ore.	Il progetto ha avuto come obiettivi specifici: riconoscere e contrastare le forme di discriminazione e di odio, promuovere la solidarietà e il rispetto; prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
A.S. 2023-2024 CLASSE 5SP TITOLO: LO SPORT E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	Lingua e letteratura italiana, Storia, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Filosofia, Diritto ed Economia dello Sport, Discipline sportive, Scienze motorie e sportive, Religione	Il progetto ha avuto cura di sviluppare negli studenti comportamenti sostenibili nel tempo e orientati al rispetto delle regole; di far loro comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, comprendendo in particolare l'impronta ecologica dell'attività sportiva.	Visione di film e documentari; lavori di ricerca, personale e di gruppo; lezioni dialogate; dibattiti; didattica laboratoriale, aventi per oggetto le seguenti tematiche: lo sviluppo sostenibile; l'impronta ecologica dello sport: governance ambientale, gestione degli stadi e infrastrutture, gestione degli eventi, stakeholders engagement e partnership, coinvolgimento dei tifosi; l'economia circolare e la finanza sostenibile. Durata: 33 ore	Il progetto ha avuto come obiettivi specifici: comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; promuovere il rispetto verso gli altri, verso l'ambiente e la natura, in particolare nell'ambito dell'esercizio dell'attività sportiva; ricercare le opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

Paragrafo	DISCIPLINA
7.1.a	Lingua e letteratura italiana
7.1.b	Storia
7.1.c	Filosofia
7.1.d	Matematica
7.1.e	Fisica
7.1.f	Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)
7.1.g	Lingua e cultura straniera (Inglese)
7.1.h	Religione cattolica
7.1.i	Scienze motorie e sportive
7.1.j	Discipline sportive
7.1.k	Diritto ed economia dello sport

7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE

7.1.a Lingua e Letteratura Italiana

Materia	classe	anno scolastico
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5°SP	2023-2024

COMPETENZE ASSE

- Padronanza della lingua italiana.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

UDA Nr 1

TITOLO: L'età del positivismo

Competenze

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità

- Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento.
- Assimilare i caratteri culturali del secondo Ottocento.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. • Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati.
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione. • Individuare i caratteri essenziali della poetica di Verga.
- Saper cogliere la novità e l'originalità di Verga nel panorama letterario del suo tempo. • Saper ricostruire il percorso delle opere di Verga.

Conoscenze

- La Crisi del Romanticismo.
- Il **Positivismo**: ragione, scienza progresso.
- La poetica del **Naturalismo**.
- La poetica del **Verismo**.
- I principali autori del Naturalismo e le opere emblematiche.

- I principali autori del Verismo e le opere emblematiche.
- **Giovanni Verga**: la vita, i primi romanzi, i romanzi mondani, i *Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*, le novelle veriste, la visione del mondo, il pessimismo, le scelte stilistiche, il punto di vista corale.

Obiettivi minimi:

Competenze

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Abilità

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in relazione ai principali riferimenti storicoletterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del secondo Ottocento.

Fase 1

Metodi

Cosa fanno gli insegnanti:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti).
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico.
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.).

Cosa fanno gli studenti:

- Leggere e affrontare analiticamente direttamente un testo letterario.
- Svolgere l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario.
- Sottolineare il lessico sconosciuto e chiarirne i significati.
- Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico.
- Analisi critica e proposte di scrittura: la centralità dell'amore di ieri e di oggi.
- Collegare tematiche letterarie degli autori proposti a fenomeni della contemporaneità.
- Sviluppo di un prodotto finale.
- Dibattito argomentato su problemi di attualità e di cittadinanza.

Fase 2

Cosa fanno gli insegnanti:

- Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi o delle liriche del periodo storico-letterario di riferimento.
- Lettura di articoli e brani di vario genere e argomento.
- Lezione interattiva.
- Esercitazioni guidate.
- Lavori di gruppo (cooperative learning).
- Learning by doing.
- Attività laboratoriale con autocorrezione e autovalutazione.
- Utilizzo di strumenti multimediali.
- Flipped Classroom.

Cosa fanno gli studenti:

- Esercizi sull'interpretazione dei brani della letteratura verista.
- Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina. ● Produrre riassunti e sintesi scritte dei temi trattati.
- Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico.
- Analisi critica e proposte di scrittura: collegare tematiche letterarie degli autori proposti a fenomeni della contemporaneità.
- Sviluppo di un prodotto finale.
- Brainstorming da soli o con altri.
- **Attività possibili:** prendono spunto anche da altre attività desunte dalla vita quotidiana; lettura di articoli di giornale su problematiche di attualità o di cittadinanza attiva; presentazioni condivise di immagini, canzoni, libri, fotografie, filmati, power point ecc.
- Laboratorio di scrittura.

Fase 3

Metodi

Cosa fanno gli insegnanti:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti). ● Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione. ● Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico.
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.).

Cosa fanno gli studenti: ● Leggere e affrontare analiticamente direttamente un testo letterario.

- Svolgere l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario.
- Sottolineare il lessico sconosciuto e chiarirne i significati.
- Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico.
- Analisi critica e proposte di scrittura: la centralità dell'amore di ieri e di oggi.
- Collegare tematiche letterarie degli autori proposti a fenomeni della contemporaneità. ● Sviluppo di un prodotto finale.
- Dibattito argomentato su problemi di attualità e di cittadinanza.

Fase 4

Cosa fanno gli insegnanti:

- Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi o delle liriche del periodo storico-letterario di riferimento.
- Lettura di articoli e brani di vario genere e argomento.
- Lezione interattiva.
- Esercitazioni guidate.
- Lavori di gruppo (cooperative learning).
- Learning by doing.
- Attività laboratoriale con autocorrezione e autovalutazione.
- Utilizzo di strumenti multimediali.
- Flipped Classroom. **Cosa fanno gli studenti:**

- Esercizi sull'interpretazione dei brani della letteratura verista.
- Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina. ● Produrre riassunti e sintesi scritte dei temi trattati.
- Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico.
- Analisi critica e proposte di scrittura: collegare tematiche letterarie degli autori proposti a fenomeni della contemporaneità.
- Sviluppo di un prodotto finale.
- Brainstorming da soli o con altri.

- **Attività possibili:** prendono spunto anche da altre attività desunte dalla vita quotidiana; lettura di articoli di giornale su problematiche di attualità o di cittadinanza attiva; presentazioni condivise di immagini, canzoni, libri, fotografie, filmati, power point ecc.
- Laboratorio di scrittura.

Verifiche:

Saranno proposte più prove tra le seguenti:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C) ● Relazioni
- Presentazioni in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa ● Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente valuterà le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La **valutazione formativa** in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa : leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La **valutazione sommativa** sarà per tutti gli alunni in presenza e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.

UDA Nr 2	
TITOLO: L'età del decadentismo	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. ● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. ● Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare il Decadentismo, la Scapigliatura e le Avanguardie nella cultura e nella letteratura della fine dell'Ottocento e agli inizi del Novecento. ● Saper cogliere la novità, le tecniche espressive e la centralità del Decadentismo e delle Avanguardie nel panorama letterario dalla fine dell'Ottocento agli inizi del Novecento. ● Saper collocare la vita di D'Annunzio e Pascoli, le novità stilistiche e poetiche nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo. ● Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi. ● Saper riconoscere nei testi e nei caratteri della poetica otto-novecentesca, le novità e le differenze rispetto alla tradizione. ● Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere. ● Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia. 	

Conoscenze

- Il superamento del Naturalismo.
- Dandysmo ed Estetismo.
- Il Simbolismo ed il rinnovamento del linguaggio poetico.
- I principali romanzi dell'Estetismo.
- La Scapigliatura.
- Le Avanguardie storiche: i caratteri comuni: Futurismo, Espressionismo, Surrealismo e Dadaismo.
- Gabriele D'Annunzio: la vita, il superuomo, l'esteta, i romanzi, Alcyone :temi, stile e metrica, le opere teatrali ed il Notturmo.
- Giovanni Pascoli: la vita, il "fanciullino" e il "nido", il simbolismo, le principali raccolte poetiche, i temi e lo stile.

Obiettivi minimi

Competenze

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Abilità

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana di fine Ottocento, inizi del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dei primi anni del Novecento con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

Fase 1

Metodi

Cosa fanno gli insegnanti:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti: lettura, analisi e commento delle liriche decadenti, di brani tratti da i romanzi del primo Novecento.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi :lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti.
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico.
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.).

Cosa fanno gli studenti:

- Leggere e affrontare analiticamente direttamente un testo letterario.
- Svolgere l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario.
- Sottolineano il lessico sconosciuto per chiarirne i significati.
- Dibattito argomentato su problemi di attualità e di cittadinanza.

Fase 2

Cosa fanno gli insegnanti:

- Lettura di articoli e brani di vario genere e argomento.
- Lezione interattiva
- Esercitazioni guidate
- Lavori di gruppo (cooperative learning)
- Learning by doing
- Attività laboratoriale con autocorrezione e autovalutazione ● Utilizzo di strumenti multimediali ● Flipped Classroom.

Cosa fanno gli studenti:

- Esercizi sull'interpretazione dei brani della letteratura decadente.
- Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina.
- Produrre riassunti e sintesi scritte dei temi trattati.
- Brainstorming da soli o con altri.
- Attività possibili: prendono spunto anche da altre attività desunte dalla vita quotidiana; lettura di articoli di giornale su problematiche di attualità o di cittadinanza attiva; presentazioni condivise di immagini, canzoni, libri, fotografie, filmati, power point ecc.
- Laboratorio di scrittura.

Fase 3**Cosa fanno gli insegnanti:**

Attività di consolidamento/potenziamento; attività di recupero.

- Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi o delle liriche del periodo di riferimento.
- Alternanza di spiegazione orale, e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti, attività di ricerca, laboratorio di scrittura, presentazioni online).
- Letture guidate dei testi.
- Attività laboratoriale di scrittura.
- Lezione dialogata.
- Flipped classroom.
- Cooperative learning.
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento.
- Correzione e valutazione delle diverse tipologie di scrittura e del processo di apprendimento.

Cosa fanno gli studenti:

- Studio autonomo. Utilizzo di strumenti multimediali. Sviluppo di un prodotto finale.

Ulteriori attività per espletare l'unità di apprendimento:

- Pianificazione, stesura e revisione di testi scritti di vario tipo anche in versione multimediale.
- Laboratorio di scrittura con prodotti finali: Analisi testuale, testo argomentativo, articolo, relazioni anche in powerpoint, tema, test.

Materiali:

Libro di testo. Parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate su Classroom, sui canali RAI, YouTube, Treccani ed altro individuabile nella sitografia allegata.

Verifiche:**Saranno proposte più prove tra le seguenti:**

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Presentazioni in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente valuterà le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La valutazione sommativa sarà per tutti gli alunni in presenza e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.

UDA Nr 3	
TITOLO: Il primo Novecento: la coscienza della crisi	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. ● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. ● Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare il nuovo romanzo psicologico nella cultura e nella letteratura della prima metà del Novecento. ● Comprendere le tecniche espressive del nuovo romanzo psicologico. ● Saper cogliere la novità e la centralità del nuovo romanzo psicologico nel panorama letterario della prima metà del Novecento. ● Saper collocare la vita e l'opera dello scrittore nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo. ● Saper riconoscere nei testi dello scrittore i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione e ai rispettivi generi. ● Saper cogliere nei testi dello scrittore i caratteri fondanti delle rispettive opere. 	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche del romanzo novecentesco e le differenze dal romanzo realista. ● Strutture narrative e tecniche espressive del romanzo novecentesco. ● Autori ed opere principali del romanzo del primo Novecento. ● Il monologo interiore ed il flusso di coscienza. ● Italo Svevo: la vita, il romanzo psicologico ed il ruolo della psicoanalisi, i tre romanzi e i personaggi "inetti", lo "stile commerciale" ed il monologo interiore. ● Luigi Pirandello: la vita, il relativismo, la realtà soggettiva, l'io molteplice, la maschera, l'umorismo, il personaggio senza autore, il rifugio nella pazzia, i romanzi ed i principali drammi. 	
<p>Obiettivi minimi</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana agli inizi del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. ● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. ● Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. ● Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi. ● Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari. ● Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari. ● Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento. 	

Fase 1

Metodi

Cosa fanno gli insegnanti:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti: la letteratura del primo Novecento: "alienazione" e "nevrosi", analisi, lettura e commento dei brani tratti dai romanzi di riferimento.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi: lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti.
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico.
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.).

Cosa fanno gli studenti:

- Leggono e affrontano analiticamente direttamente un testo letterario.
- Svolgono l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario.
- Sottolineano il lessico sconosciuto e chiarirne i significati.
- Svolgono un dibattito argomentato su problemi di attualità e di cittadinanza.

Fase 2

Cosa fanno gli insegnanti:

- Lettura di articoli e brani di vario genere e argomento.
- Lezione interattiva
- Esercitazioni guidate
- Lavori di gruppo (cooperative learning)
- Learning by doing
- Attività laboratoriale con autocorrezione e autovalutazione ● Utilizzo di strumenti multimediali ● Flipped Classroom.

Cosa fanno gli studenti:

- Esercizi sull'interpretazione dei brani della letteratura novecentesca.
- Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina.
- Produrre riassunti, sintesi e commenti scritti dei temi trattati.
- Brainstorming da soli o con altri.
- Attività possibili: prendono spunto anche da altre attività desunte dalla vita quotidiana; lettura di articoli di giornale su problematiche di attualità o di cittadinanza attiva; presentazioni condivise di immagini, canzoni, libri, fotografie, filmati, powerpoint ecc.
- Laboratorio di scrittura.

Fase 3

Cosa fanno gli insegnanti:

Attività di consolidamento/potenziamento; attività di recupero.

- Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi o delle liriche del periodo di riferimento.
- Alternanza di spiegazione orale, e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti, attività di ricerca, laboratorio di scrittura, presentazioni online).
- Letture guidate dei testi.
- Attività laboratoriale di scrittura.
- Lezione dialogata.
- Flipped classroom.
- Cooperative learning.
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento.
- Correzione e valutazione delle diverse tipologie di scrittura e del processo di apprendimento.

Cosa fanno gli studenti:

- Studio autonomo. Utilizzo di strumenti multimediali.

Ulteriori attività per espletare l'unità di apprendimento:

- Pianificazione, stesura e revisione di testi scritti di vario tipo anche in versione multimediale.
- Laboratorio di scrittura con prodotti finali: Analisi testuale, testo argomentativo, articolo, relazioni anche in power point, tema, test.

Materiali:

Libro di testo. Parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate su Classroom, sui canali RAI, YouTube, Treccani ed altro individuabile nella sitografia allegata.

Verifiche:

Saranno proposte più prove tra le seguenti:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C) • Relazioni
- Presentazioni in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente valuterà le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegata alla programmazione di dipartimento per il triennio.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La valutazione sommativa sarà per tutti gli alunni in presenza e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.

UDA Nr 4

TITOLO: La poesia tra le due guerre

Competenze

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità

- Orientarsi nel contesto storico del primo Novecento.
- Assimilare i caratteri culturali delle poetiche letterarie del primo Novecento.
- Saper collocare la vita del poeta nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo.
- Saper cogliere la novità e la centralità del poeta nel panorama culturale del suo tempo.
- Saper collocare le opere del poeta all'interno dell'evoluzione del genere lirico e riconoscere i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia.

Conoscenze

- Cultura e letteratura nel primo dopoguerra.
- Il panorama tra le due guerre.
- Il fascismo e la cultura italiana.
- Giuseppe Ungaretti: la vita, il rapporto di Ungaretti con le Avanguardie, il nuovo stile poetico,

l'Allegria e Sentimento del tempo.

- Umberto Saba: la vita, la poetica, il ruolo della psicoanalisi, il Canzoniere e le opere in prosa.
- La poetica dell'Ermetismo: autori, libri e riviste.
- Salvatore Quasimodo.
- Eugenio Montale: la vita, il male di vivere e la ricerca dell'essenziale, Ossi di seppia, Le Occasioni e la poetica dell'oggetto emblematico, La bufera e il dramma della guerra.

Obiettivi minimi

Competenze

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Abilità

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana agli inizi del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

Fase 1

Metodi

Cosa fanno gli insegnanti:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti. Lettura, visione filmati, ascolto, analisi e commento di alcuni brani tratti dal Decameron e da altri autori dell'epoca.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi: lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti.
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico.
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.).

Cosa fanno gli studenti:

- Leggono e affrontano analiticamente e direttamente un testo letterario.
- Svolgono l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario.
- Sottolineano il lessico sconosciuto per chiarirne i significati.
- Svolgono un dibattito argomentato su problemi di attualità e di cittadinanza.

Fase 2

Cosa fanno gli insegnanti:

- Lettura di articoli e brani di vario genere e argomento.
- Lezione interattiva
- Esercitazioni guidate
- Lavori di gruppo (cooperative learning)
- Learning by doing
- Attività laboratoriale con autocorrezione e autovalutazione
- Utilizzo di strumenti multimediali
- Flipped Classroom.

Cosa fanno gli studenti:

- Esercizi sull'interpretazione dei brani della letteratura e della poetica novecentesca.
- Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina.
- Produrre riassunti, sintesi e commenti scritti dei temi trattati.
- Brainstorming da soli o con altri.

● **Attività possibili:** prendono spunto anche da altre attività desunte dalla vita quotidiana; lettura di articoli di giornale su problematiche di attualità o di cittadinanza attiva; presentazioni condivise di immagini, canzoni, libri, fotografie, filmati, power point ecc.

● Laboratorio di scrittura.

Fase 3

Cosa fanno gli insegnanti:

● Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi o delle liriche del periodo di riferimento.

● Alternanza di spiegazione orale, e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti, attività di ricerca, laboratorio di scrittura, presentazioni online).

● Letture guidate dei testi.

● Attività laboratoriale di scrittura.

● Lezione dialogata.

● Flipped classroom.

● Cooperative learning.

● Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento.

● Correzione e valutazione delle diverse tipologie di scrittura e del processo di apprendimento.

Cosa fanno gli studenti:

● Studio autonomo. Utilizzo di strumenti multimediali. leggere e affrontare analiticamente la spiegazione e il commento di un testo.

● Laboratorio di scrittura: analisi di un testo letterario.

● Dibattito argomentato su problemi e attualizzazione.

● Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico/narrativo; testo argomentativo, tema di storia, tema di attualità.

Ulteriori attività per espletare l'unità di apprendimento:

● Ascolto della lettura anche in video di brani o di filmati dell'epoca per un percorso di attualizzazione dei contenuti e per un confronto.

● Pianificazione, stesura e revisione di testi scritti di vario tipo anche in versione multimediale.

● Laboratorio di scrittura con prodotti finali: Analisi testuale, testo argomentativo, articolo, relazioni anche in power point, tema, test.

Materiali:

Libro di testo. Parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate su Classroom, sui canali RAI, YouTube, Treccani ed altro individuabile nella sitografia allegata..

Verifiche:

Saranno proposte più prove tra le seguenti:

● Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)

● Testi argomentativi (Tipologia B)

● Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C) ● Relazioni

● Presentazioni in power point

● Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa ● Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente valuterà le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La valutazione sommativa sarà per tutti gli alunni in presenza e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.

UDA Nr 5

TITOLO: IL Neorealismo	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. ● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. ● Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale della seconda metà del Novecento. ● Comprendere le tecniche espressive del Neorealismo. ● Riconoscere le caratteristiche del linguaggio neorealista. ● Mettere in relazione fenomeni letterari con gli eventi storici. ● Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. ● Leggere quadri e schemi di sintesi ricavandone tutte le informazioni utili. ● Organizzare schemi e mappe concettuali efficaci.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ● L'impegno degli intellettuali dopo la Seconda guerra mondiale. ● I principali autori del Neorealismo. ● Il filone della guerra e della Resistenza (Primo Levi). ● Il filone meridionalista e le opere principali. ● Il filone della vita del "popolo" (Pasolini). ● I romanzi di Pavese. ● Il cinema del Neorealismo.
Obiettivi minimi	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana agli inizi del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. ● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. ● Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. ● Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi. ● Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari. ● Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari. ● Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.
Fase 1	<p>Metodi</p> <p>Cosa fanno gli insegnanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.

- Presentazione problematica dei contenuti.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi: lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti.
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico.

Cosa fanno gli studenti:

- Leggono e affrontano analiticamente direttamente un testo letterario.
- Svolgono l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario.
- Sottolineano il lessico sconosciuto per chiarirne i significati.
- Affrontano un dibattito argomentato su problemi di attualità e di cittadinanza.

Fase 2

Cosa fanno gli insegnanti:

- Lettura di articoli e brani di vario genere e argomento.
- Lezione interattiva
- Esercitazioni guidate
- Lavori di gruppo (cooperative learning)
- Learning by doing
- Attività laboratoriale con autocorrezione e autovalutazione
- Utilizzo di strumenti multimediali
- Flipped Classroom.

Cosa fanno gli studenti:

- Esercizi sull'interpretazione dei brani della letteratura neorealista.
- Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina.
- Produrre riassunti, commenti e sintesi scritte dei temi trattati.
- Brainstorming da soli o con altri.
- Laboratorio di scrittura: analisi di un testo letterario.
- Dibattito argomentato su problemi e attualizzazione.
- **Attività possibili:** prendono spunto anche da altre attività desunte dalla vita quotidiana; lettura di articoli di giornale su problematiche di attualità o di cittadinanza attiva; presentazioni condivise di immagini, canzoni, libri, fotografie, filmati, power point ecc.

Fase 3

Cosa fanno gli insegnanti:

Attività di consolidamento/potenziamento; attività di recupero.

- Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi o delle liriche del periodo di riferimento.
- Alternanza di spiegazione orale, e lavoro sui testi: lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti, attività di ricerca, laboratorio di scrittura, presentazioni online.
- Letture guidate e commenti dei testi.
- Attività laboratoriale di scrittura.
- Lezione dialogata.
- Flipped classroom.
- Cooperative learning.
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento.
- Correzione e valutazione delle diverse tipologie di scrittura e del processo di apprendimento.

Cosa fanno gli studenti:

- Studio autonomo. Utilizzo di strumenti multimediali.
- Leggono e affrontano analiticamente la spiegazione e il commento di un testo: analisi di un testo letterario.
- Dibattito argomentato su problemi e attualizzazione.
- Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico/narrativo; testo argomentativo, tema di storia, tema di attualità.

Ulteriori attività per espletare l'unità di apprendimento:

- Pianificazione, stesura e revisione di testi scritti di vario tipo anche in versione multimediale.
- Laboratorio di scrittura con prodotti finali: Analisi testuale, testo argomentativo, articolo, relazioni anche in power point, tema, test.

Materiali:

Libro di testo. Parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate su Classroom, sui canali RAI, YouTube, Treccani ed altro individuabile nella sitografia allegata.

Verifiche:**Saranno proposte più prove tra le seguenti:**

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C) • Relazioni
- Presentazioni in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente valuterà le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La valutazione sommativa sarà per tutti gli alunni in presenza e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.

UDA Nr 6	
TITOLO: "Padronanza della lingua italiana"	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. • Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio insito nella comunicazione utilizzando un metodo logico che consenta di individuare e riordinare le conoscenze, le inferenze, le elaborazioni e le finalità. • Distinguere in un messaggio i dati probatori da quelli insignificanti ed individuare una eventuale gerarchia. • Individuare il livello relazionale richiesto. • Esprimersi in forme che raggiungano un buon livello di organicità, proprietà lessicale e correttezza formale. • Esporre con chiarezza, razionalità e criticità il proprio messaggio. • Utilizzare un lessico specifico secondo le esigenze dei vari contesti. • Collocare i testi nel contesto culturale di riferimento. • Cogliere le informazioni di un testo nella loro complessità e rielaborarle a livello astratto. 	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I codici linguistici applicabili ai diversi contesti • Lessico fondamentale utile alla comunicazione orale in diversi contesti. • Strutture sintattiche e semantiche della lingua. • Contesto storico di riferimento di autori e testi. • Scrittura: struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali, lessicali, di coesione e di coerenza. • Tipologia di testi: analisi di testo letterario e non letterario, testo argomentativo, tema storico e tema di ordine generale. 	
Obiettivi minimi	

Competenze

- Padroneggiare il lessico della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Individuare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale.

Abilità

- Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici.
- Produrre testi multimediali.

Conoscenze

- Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Conoscere fonti e metodi di documentazione per selezionare e usare fonti e documenti.

Fase 1

Metodi

Cosa fanno gli insegnanti:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi: lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti.
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico.
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.).

Cosa fanno gli studenti:

- Ascoltano
- Comprendono
- Leggono e analizzano testi letterari e non letterari, per decodificarne il significato e rielaborarne i contenuti oralmente e per iscritto.
- Leggono articoli di attualità in classe
- Producono elaborati scritti sulla base di documenti forniti dal docente e/o trovati per ricerca personale.

Fase 2

Cosa fanno gli insegnanti:

- Lettura di articoli e brani di vario genere e argomento.
- Lezione interattiva
- Esercitazioni guidate
- Lavori di gruppo (cooperative learning)
- Learning by doing
- Attività laboratoriale con autocorrezione e autovalutazione
- Utilizzo di strumenti multimediali
- Flipped Classroom.

Cosa fanno gli studenti:

- Esercizi sull'interpretazione dei brani della letteratura medievale.
- Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina.
- Produrre riassunti e sintesi scritte dei temi trattati.
- Brainstorming da soli o con altri.
- Svolgono l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario.
- Dibattito argomentato su problemi di attualità e di cittadinanza.
- **Attività possibili:** prendono spunto anche da altre attività desunte dalla vita quotidiana; lettura di articoli di giornale su problematiche di attualità o di cittadinanza attiva; presentazioni condivise di immagini, canzoni, libri, fotografie, filmati, power point ecc.
- Laboratorio di scrittura.

Fase 3

Cosa fanno gli insegnanti:

Attività di consolidamento/potenziamento; attività di recupero.

- Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi o delle liriche del periodo di riferimento.

- Alternanza di spiegazione orale, e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti, attività di ricerca, laboratorio di scrittura, presentazioni online).
- Letture guidate dei testi.
- Attività laboratoriale di scrittura.
- Lezione dialogata.
- Flipped classroom.
- Cooperative learning.
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento.
- Correzione e valutazione delle diverse tipologie di scrittura e del processo di apprendimento.

Cosa fanno gli studenti:

- Studio autonomo. Utilizzo di strumenti multimediali.
- Dibattito argomentato su problemi e attualizzazione.
- Confronto, rispetto ad un testo, parole e immagini, parole e musica, letteratura e iconografia, cinema e musica.
- Leggono e affrontano analiticamente la spiegazione e il commento di un testo.
- Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico/narrativo; testo argomentativo, tema di storia, tema di attualità.

Ulteriori attività per espletare l'unità di apprendimento:

- Pianificazione, stesura e revisione di testi scritti di vario tipo anche in versione multimediale.
- Laboratorio di scrittura con prodotti finali: Analisi testuale, testo argomentativo, articolo, relazioni anche in powerpoint, tema, test.

Materiali:

Libro di testo. Parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate su Classroom, sui canali RAI, YouTube, Treccani ed altro individuabile nella sitografia allegata.

Verifiche:

Saranno proposte più prove tra le seguenti:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C) ● Relazioni
- Presentazioni in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa ● Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente valuterà le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegata alla programmazione di dipartimento per il triennio.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La valutazione sommativa sarà per tutti gli alunni in presenza e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.

7.1.b Storia

Materia	classe	anno scolastico
STORIA	5°SP	2023-2024

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di argomento storico esprimendo giudizi e ricavandone informazioni - Scrive correttamente testi di argomento storico - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	<p>Pone domande pertinenti. - Applica strategie di studio - Reperisce informazioni da varie fonti - Organizza le informazioni (ordinare–confrontare–collegare) - Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite - Autovaluta il processo di apprendimento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta - Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni - Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente - In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui - Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività - Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. - Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. - Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti. - Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali. - Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. - Conosce i principali Enti sovranazionali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di Iniziativa e imprenditorialità 	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. - Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. - Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a</p>

	problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. - Coordina l'attività personale e/o di un gruppo - Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.
<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza ed espressione culturale 	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali - Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici - Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) - Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. - Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.

UDA Nr 0

TITOLO: Integrazione degli apprendimenti relativi alla classe 4a

7 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta

Competenze specifiche disciplinari: - maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.

Abilità: - conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche.

Conoscenze: - Eventi, processi e problemi dell'Italia post-unitaria tra la Destra storica e l'inizio del XX secolo (La Destra Storica ed i problemi del nuovo regno; La Sinistra Storica; Il periodo crispino; Il primo governo Giolitti) - Lo scenario europeo nella seconda metà del XIX secolo (Bismarck: l'unificazione tedesca e i caratteri del II Reich; L'equilibrio bismarckiano in Europa; L'Inghilterra vittoriana (cenni); Colonialismo e Imperialismo - La II Rivoluzione Industriale - Il boom demografico e lo sviluppo della società di massa

Obiettivi minimi: - colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).

Periodo di svolgimento: settembre – ottobre 2023

UDA Nr 1

TITOLO: L'età giolittiana in Italia

1 ora

Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta

Competenze specifiche disciplinari: - maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.

Abilità: - conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche.

<p>Conoscenze: - Caratteri generali della politica giolittiana (la questione meridionale e la politica riformatrice di Giolitti in economia, politica sociale e in materia elettorale; caratteri del sistema di governo giolittiano - - L'evoluzione del ruolo e delle posizioni dei movimenti socialista e cattolico nella politica italiana - La guerra italo-turca e la conquista della Libia.</p>
<p>Obiettivi minimi: - colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).</p>
<p>Periodo di svolgimento: ottobre 2023</p>

UDA Nr 2	
TITOLO: La Grande Guerra e la rivoluzione russa – Il regime staliniano	10 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
<p>Competenze specifiche disciplinari: - maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.</p>	
<p>Abilità: - conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche.</p>	
<p>Conoscenze: - Gli assetti diplomatici e militari all'inizio del '900; I moti del 1905 in Russia; Le guerre balcaniche - La Grande Guerra (origini e primi eventi; l'ingresso in guerra dell'Italia; lo svolgimento delle operazioni militari fino al 1916; la vita nelle trincee e lo sviluppo delle nuove armi; gli eventi del 1917; il 1918 e la conclusione del conflitto; la conferenza di Versailles e i trattati di pace). - La Rivoluzione in Russia dalle origini al 1925 (le prime fasi e la deposizione dello Zar; la rivoluzione d'Ottobre; la leadership leniniana: il comunismo di guerra e la collettivizzazione delle terre; la guerra civile e l'ostracismo occidentale; La fondazione della III Internazionale; La NEP - Il regime staliniano in URSS: la fine della NEP e l'avvio della economia pianificata; il sistema repressivo staliniano tra "purghe" e "gulag"</p>	
<p>Obiettivi minimi: - colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).</p>	
<p>Periodo di svolgimento: ottobre -dicembre 2023 e marzo 2024</p>	

UDA Nr 3	
TITOLO: Crisi dello Stato liberale in Italia e avvento del fascismo. Il regime fascista	6 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
<p>Competenze specifiche disciplinari: - maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.</p>	
<p>Abilità: - conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche.</p>	
<p>Conoscenze: - Gli sviluppi economici e sociali del dopoguerra (riconversione economica e problemi sociali; Il nuovo ruolo dei cattolici e la crescita del partito socialista; Il mito della "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana; il biennio rosso: le agitazioni sociali e le elezioni del 1919; Giolitti e l'occupazione delle fabbriche; la nascita del PCI) - Il Fascismo (nascita del movimento fascista; Il fascismo agrario e le elezioni del 1921; l'agonia dello stato liberale; la Marcia su Roma e i primi atti di Mussolini; l'assassinio di Giacomo Matteotti e la fondazione della dittatura; le "leggi fascistissime" e il consolidamento del regime) – Il Regime Fascista (- Il fascismo come "totalitarismo imperfetto"; il rapporto tra il regime e il paese: cenni sulla la cultura, la propaganda e le</p>	

comunicazioni (cenni); - la politica economica fascista: “battaglia del grano” e “quota novanta”; il fascismo e la grande crisi: le grandi opere e l'intervento dello Stato in economia; - L'imperialismo fascista e la guerra d'Etiopia.
Obiettivi minimi: - colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).
Periodo di svolgimento: dicembre 2023 e febbraio 2024

UDA Nr 4	
TITOLO: Il mondo dopo la Grande Guerra: 1919-29.	5 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: - maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.	
Abilità: - conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche.	
Conoscenze: - Le conseguenze economiche della Grande Guerra e la trasformazione della società della politica e della economia - La Crisi del 1929 (Lo scenario economico statunitense pre-crisi; il “grande crollo” del 1929 e l'economia degli USA; la crisi in Europa; Roosevelt e il “New Deal”; il nuovo ruolo dello Stato)	
Obiettivi minimi: - colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).	
Periodo di svolgimento: gennaio - febbraio 2024	

UDA Nr 5	
TITOLO: L'Europa dei totalitarismi: Hitler e il nazionalsocialismo - La guerra civile spagnola	3 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: - maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.	
Abilità: - conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche.	
Conoscenze: Gli effetti della crisi del '29 in Germania e l'avvento di Hitler al potere; caratteri generali storico-ideologici del movimento nazista; il consolidamento del potere hitleriano; il Terzo Reich: organizzazione, ideologia e politica nella Germania degli anni '30 – I Fronti Popolari e la guerra civile spagnola (cenni) - La politica espansionistica hitleriana dal riarmo tedesco alla vigilia della II guerra mondiale.	
Obiettivi minimi: - colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).	
Periodo di svolgimento: febbraio 2024	

UDA Nr 6	
TITOLO: La Seconda Guerra Mondiale (in corso di svolgimento)	Durata (prevista): 5 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta
<p>Competenze specifiche disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le prime fasi della guerra: la guerra in Polonia, Norvegia e Danimarca, Francia e Finlandia; l'ingresso in guerra dell'Italia; la guerra in Nordafrica e la Battaglia d'Inghilterra; la guerra nei Balcani e l'Operazione Barbarossa; l'ingresso degli USA nel conflitto; - eventi bellici e politici tra il 1942 e il 1943: i bombardamenti aerei; la caduta di Mussolini, l'8 settembre e l'occupazione tedesca dell'Italia; il conflitto sul suolo italiano; la Resistenza in Italia: caratteri organizzativi e politici; la Shoah: - gli eventi-chiave dell'ultima fase; la sconfitta tedesca e la morte di Hitler; la fine della guerra nel Pacifico; la Conferenza di Yalta; i processi ai criminali di guerra; gli accordi di Bretton Woods.
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).
Periodo di svolgimento: aprile - maggio 2024

<p>Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning; visione di documentari e scene da film disponibili sul web; spazi e dotazioni informatiche d'aula.</p> <p>Materiali: Testo adottato: G. De Luna – M. Meriggi, <i>La Rete del Tempo</i>, Paravia, Voll. 2 e 3 ; Link di fonti documentarie. Documenti e sintesi realizzate dal docente, condivisi mediante Google Classroom</p> <p>Metodologia di verifica e valutazione: colloqui orali informali durante le lezioni, verifiche orali e verifiche scritte. La valutazione sommativa, oltre che dagli esiti delle verifiche orali periodiche ed articolate, scaturisce dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale. Nella valutazione si tiene anche conto: dei progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali, dell'impegno dimostrato, della partecipazione alle attività, dei motivi che possono aver favorito od ostacolato l'apprendimento.</p>

7.1.c Filosofia

Materia	classe	anno scolastico
FILOSOFIA	5°SP	2023-2024

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Legge testi di argomento filosofico esprimendo giudizi e ricavandone informazioni - Scrive correttamente testi di argomento filosofico. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	<p>Pone domande pertinenti. - Applica strategie di studio -Reperisce informazioni da varie fonti - Organizza le informazioni (ordinare–confrontare–collegare) - Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite - Autovaluta il processo di apprendimento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta - Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni - Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente - In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui - Frequenta regolarmente le lezioni e partecipa alle attività proposte con spirito costruttivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. - Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. - Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base alle problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. - Coordina l'attività personale e/o d1 un gruppo. - Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>Colloca gli eventi storico-filosofici all'interno degli organizzatori spazio-temporali - Individua relazioni causali e temporali nei processi di sviluppo del pensiero - Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) - Confronta le espressioni di pensiero del passato con quelle attuali, individuandone elementi di base di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. - Collega aspetti di base dei sistemi di pensiero del passato con il presente e viceversa esprimendo valutazioni.</p>

UDA Nr. 0	13 ore	
TITOLO: Integrazione degli apprendimenti previsti per la classe 4a		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: - Il criticismo kantiano: Ls Critica della Ragion Pratica - Dall' lo penso di Kant all'lo Puro di Fichte - I fondamenti del pensiero hegeliano: dialettica speculativa, razionale e reale, la funzione della filosofia. - La Fenomenologia dello Spirito (sez. I: Coscienza, Autocoscienza e Ragione) - La filosofia dello Spirito Oggettivo - La Filosofia della Storia - La filosofia dello Spirito Assoluto		
Obiettivi minimi: Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato: - Espone in modo essenziale i contenuti affrontati - Colloca con una certa approssimazione i processi storico-filosofici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo - Rileva i cambiamenti - Utilizza un lessico semplice, ma appropriato - Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni		
Periodo di svolgimento: set. 2023 - gen. 2024		

UDA Nr. 1	6 ore	
TITOLO: L'eredità di Hegel: la Sinistra hegeliana e Feuerbach (cenni sintetici) - Marx e il socialismo scientifico		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: - Sinistra e Destra hegeliane (cenni sintetici) - Feuerbach: la critica a Hegel; l'ateismo e il materialismo - Marx: La critica a Hegel e Feuerbach - La critica allo Stato e alla economia borghesi; il concetto di "alienazione" - La concezione materialistica della storia (struttura e sovrastruttura; carattere dialettico della storia; critica alla Sinistra hegeliana); - Il "Manifesto del Partito Comunista (le contraddizioni della borghesia, la lotta di classe; la critica ai "falsi socialismi"); - "Il Capitale" ed altre opere (la teoria del plusvalore e del profitto; <u>La rivoluzione proletaria e la dittatura del proletariato - La futura società comunista</u>)		
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.		
Periodo di svolgimento: gen. - feb. 2024		

UDA Nr. 2	1 ora	
TITOLO: La critica all'ottimismo hegeliano: Schopenhauer (cenni sintetici)		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		

<p>Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici</p>	
<p>Conoscenze: La quadruplica radice della ragion sufficiente - Il mondo come rappresentazione: il "velo di Maya" - La "volontà di vivere" e le sue manifestazioni - Il pessimismo: la vita come "pendolo", la sofferenza universale, l'illusione dell'amore; - Le "vie" di liberazione dalla volontà di vivere e dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi</p>	
<p>Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.</p>	
<p>Periodo di svolgimento: febbraio 2024</p>	

UDA Nr. 3	Feb.-mar. 2023
TITOLO: Nietzsche: il nichilismo e lo "smascheramento" dei valori	5 ore
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale</p>	
<p>Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici</p>	
<p>Conoscenze: - Nozioni introduttive: l'irrazionalità del reale e le "maschere" della ragione - Il primo filosofare: la nascita della tragedia; spirito apollineo e spirito dionisiaco; spirito tragico ed accettazione della vita; - Il periodo "illuministico" la "morte di Dio" e la fine della metafisica come premesse per l'avvento del "superuomo" - il concetto di nichilismo - Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio e i caratteri del "superuomo"; L' "eterno ritorno" e la circolarità del tempo - L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori; la genealogia della morale e la critica alla religione e alla morale giudaico-cristiane; la "volontà di potenza"; il prospettivismo</p>	
<p>Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.</p>	
<p>Periodo di svolgimento: feb.- apr. 2024</p>	

UDA Nr. 4	1 ora
TITOLO: Le nuove "certezze" della scienza: il positivismo (cenni sintetici)	
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale</p>	
<p>Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici</p>	
<p>Conoscenze: - il pensiero positivistico (concetti sintetici generali)</p>	
<p>Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.</p>	
<p>Periodo di svolgimento: apr. 2024</p>	

UDA Nr. 5	3 ore	
TITOLO: Nuove proposte nella visione dell'uomo: Freud		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: - Caratteri di novità della riflessione freudiana - La realtà dell'inconscio ed i modi di accedere ad essa - La scomposizione della personalità: Es, Io, Super Io - Sogni, atti mancati e sintomi nevrotici - La teoria della sessualità infantile e il complesso di Edipo - La riflessione su religione e civiltà – Eros e Thanatos		
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.		
Periodo di svolgimento: apr. - mag 2024		

UDA Nr. 6	3 ore	
TITOLO: La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno e Marcuse (cenni sintetici)		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: - Caratteri generali - Max Horkheimer e la critica dell' "illuminismo" - Theodor W. Adorno: la dialettica negativa; la critica dell'industria culturale e la teoria dell'arte - Herbert Marcuse: "Eros e civiltà"; la critica del sistema e il "grande rifiuto".		
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.		
Periodo di svolgimento: maggio 2023		

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning; spazi e dotazioni informatiche d'aula.		
Materiali: Testo adottato: I. Cosmo – V. Morotti, <i>Gli infiniti del pensiero</i> , Atlas, voll. IIB, IIIA e IIIB; Schemi e mappe concettuali; Documenti condivisi mediante Google Classroom: sintesi realizzate dal docente (UDA 2, 4, 6)		
Metodologia di verifica e valutazione: colloqui orali informali durante le lezioni, verifiche orali e verifiche scritte. La valutazione sommativa, oltre che dagli esiti delle verifiche orali periodiche ed articolate, scaturisce dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale. Nella valutazione si tiene anche conto: dei progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali, dell'impegno dimostrato, della partecipazione alle attività, dei motivi che possono aver favorito od ostacolato l'apprendimento.		

7.1.d Matematica

Materia	classe	anno scolastico
MATEMATICA	5°SP	2023-2024

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
• Comunicazione nella madrelingua	Comprendere ed assimilare termini specifici in modo appropriato.
• Comunicazione nelle lingue straniere	
• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.
• Competenza digitale	Utilizzare i mezzi di comunicazione posseduti in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si opera.
• Imparare a imparare	Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.
• Competenze sociali e civiche	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Capacità di lavorare in maniera collaborativa.

UDA Nr 1
TITOLO: Ripasso/Recupero
Competenze specifiche disciplinari - Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le procedure e le tecniche del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
Abilità - Conoscere il grafico della funzione esponenziale e saper risolvere equazioni e disequazioni

<p>esponenziali. Conoscere il grafico della funzione logaritmica e saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche. Conoscere e saper operare con le misure in gradi e radianti. Saper definire e conoscere le proprietà e i grafici di seno coseno, tangente e cotangente. Saper calcolare le funzioni trigonometriche di angoli notevoli. Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche</p>
<p>Conoscenze - La funzione esponenziale. Proprietà delle potenze. Grafico della funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali elementari. La funzione logaritmo. Definizione e proprietà dei logaritmi. Dominio della funzione logaritmo. Grafico. Equazioni e disequazioni logaritmiche elementari. Trigonometria: Gli angoli in gradi e radianti. Le funzioni seno coseno tangente: dominio, codominio, limitatezza, periodicità, grafico, simmetria, crescita e decrescenza. Prima e seconda formula fondamentale della trigonometria. I valori delle funzioni trigonometriche per gli angoli principali. I valori delle funzioni trigonometriche per gli angoli nel secondo, terzo e quarto quadrante. Equazioni e disequazioni trigonometriche elementari e riconducibili ad elementari. Equazioni goniometriche lineari ed omogenee</p>
<p>Obiettivi minimi - Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali elementari. Risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche elementari. Trasformare angoli in gradi e viceversa. Funzioni seno, coseno e tangente: grafico e valori delle funzioni negli angoli fondamentali. Equazioni e disequazioni goniometriche elementari.</p>
<p>Periodo di svolgimento: Primo quadrimestre</p>

<p>UDA Nr 2</p>
<p>TITOLO: Funzioni e loro proprietà</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi. Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...). Risolvere problemi. Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.</p>
<p>Abilità - Possedere il concetto di funzione di una variabile e riconoscerne le principali proprietà. Essere in grado di classificare le funzioni</p>
<p>Conoscenze - Funzione reale di variabile reale Classificazione delle funzioni. Grafici delle funzioni elementari. Dominio, segno, crescita, decrescenza, funzioni pari, dispari, periodiche. Trasformazioni geometriche del grafico di una funzione.</p>
<p>Obiettivi minimi - Possedere il concetto di funzione di una variabile e riconoscerne le principali proprietà. Essere in grado di classificare le funzioni. Essere in grado di tracciare il grafico di funzioni elementari. Essere in grado di determinare il dominio di semplici funzioni algebriche, gli zeri nonché gli intervalli di positività e di negatività comprendendone le conseguenze dal punto di vista grafico.</p>
<p>Periodo di svolgimento: Primo quadrimestre</p>

<p>UDA Nr 3</p>
<p>TITOLO: Limiti e continuità</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi. Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...). Risolvere problemi. Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.</p>
<p>Abilità - Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto. Verificare il limite di una funzione attraverso la definizione. Applicare i primi teoremi sui limiti. Calcolare i limiti di funzioni. Calcolare i limiti che si presentano sotto forma indeterminata. Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli. Determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione. Determinare gli asintoti di una funzione. Rappresentare il grafico probabile di una funzione.</p>
<p>Conoscenze - Topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti di accumulazione di un insieme. Definizione di limite. Limite destro e limite sinistro. Teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, del confronto. Algebra dei limiti: limite di una somma, prodotto, quoziente e potenze di funzioni. Le forme indeterminate: limiti che si presentano sotto forma indeterminata. Limiti notevoli. Infiniti ed infinitesimi. Confronto tra gli infiniti. Continuità e discontinuità di una funzione in un punto. Classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti di una funzione. Grafico probabile di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue: esistenza degli zeri, Weierstrass, teorema dei valori intermedi.</p>
<p>Obiettivi minimi - Conoscere la definizione di limite. Saper calcolare limiti di funzioni elementari. Saper calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata. Conoscere il significato di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto. Determinare gli asintoti di una funzione. Tracciare il grafico probabile della funzione</p>
<p>Periodo di svolgimento: Primo/secondo quadrimestre</p>

UDA Nr 4	
TITOLO: Derivate	
Competenze specifiche disciplinari - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi. Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...). Risolvere problemi. Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.	
Abilità - Calcolare la derivata di funzioni elementari mediante la definizione. Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Calcolare le derivate di ordine superiore. Applicare le derivate alla fisica. Determinare i massimi, i minimi mediante la derivata prima. Determinare i flessi mediante la derivata seconda. Risolvere i problemi di massimo e di minimo. Studiare una funzione e tracciare il suo grafico. Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa. Risolvere i problemi con le funzioni	
Conoscenze - Derivata di una funzione. Significato geometrico. Derivate delle funzioni elementari. Derivate fondamentali. Regole di derivazione: linearità della derivata, derivata del prodotto, del quoziente, derivata della funzione composta. Classificazione dei punti di non derivabilità di una funzione. Derivate di ordine superiore. Teorema di De L'Hospital.	
Obiettivi minimi - Avere il concetto di derivata e conoscerne il suo significato geometrico. Essere in grado di calcolare l'equazione della retta tangente di una funzione in un suo punto dato. Conoscere le derivate delle funzioni elementari. Saper calcolare derivate di funzioni elementari. Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Calcolare le derivate di ordine superiore	
Periodo di svolgimento: Secondo quadrimestre	

UDA Nr 5	
TITOLO: Massimi, minimi, flessi. Studio di funzione	
Competenze specifiche disciplinari - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi. Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...). Risolvere problemi. Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.	
Abilità - Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione mediante le derivate. Risolvere i problemi di massimo e di minimo. Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale e rappresentarla graficamente. Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa. Risolvere problemi con le funzioni	
Conoscenze - Massimi, minimi e flessi di una funzione. Teorema di Fermat. Punto stazionario. Studio della funzione. Teorema di Rolle, Cauchy, Lagrange	
Obiettivi minimi - Saper determinare massimi e minimi di una funzione mediante la derivata prima. Saper determinare i flessi mediante la derivata seconda. Risolvere semplici problemi di massimo e minimo in diversi campi. Rappresentare graficamente una funzione dopo lo studio di essa	
Periodo di svolgimento: Primo quadrimestre	

UDA Nr 6	
TITOLO: Integrali	
Competenze specifiche disciplinari - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi. Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi). Risolvere problemi. Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.	
Abilità - Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e applicando la linearità degli integrali. Calcolare l'integrale di funzioni composte. Operare con la funzione integrale e la sua derivata. Calcolare l'area di superfici piane. Applicare gli integrali alla fisica	
Conoscenze - Primitiva di una funzione. Integrale indefinito, integrali immediati. Linearità degli integrali. Integrazione per scomposizione. Integrazione delle funzioni composte. Integrale definito e area delle superfici piane. Volumi dei solidi di rotazione	
Obiettivi minimi - Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità. Calcolare l'integrale indefinito di funzioni composte. Calcolare l'area di superfici piane Calcolare i volumi di solidi di rotazione	
Periodo di svolgimento: Secondo quadrimestre	

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lezione frontale, lezione partecipata, didattica in presenza, e-mail, G Suite for education; registro elettronico; aula scolastica.	
Materiali: lavagna tradizionale, LIM, libro di testo cartaceo e parte digitale, eventuali materiali prodotti	

dall'insegnante, link di video tutorial

Metodologia di verifica e valutazione:

Verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi della verifica del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà con il controllo del lavoro svolto a casa, che potrà essere oggetto di valutazione, lezioni dialogate e risoluzione di esercizi e problemi in classe.

Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze, abilità e competenze e quindi dell'attribuzione del voto.

Valutazione: per la valutazione si è tenuto conto del grado di assimilazione dei singoli argomenti, della sicurezza nel calcolo, dello studio sistematico, della volontà espressa nel superare le difficoltà, del miglioramento dimostrato durante l'anno scolastico, della frequenza e degli eventuali motivi che hanno favorito oppure ostacolato l'apprendimento. Si è tenuto conto inoltre della partecipazione al dialogo educativo, della puntualità nella restituzione dei compiti e delle esercitazioni, della originalità con la quale vengono presentati i lavori personali. Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie di valutazione del dipartimento, condivise con la classe.

7.1.e Fisica

Materia	classe	anno scolastico
FISICA	5 SP	2023-2024

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale 	<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare a imparare 	<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze sociali e civiche 	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>

UDA Nr. 1		LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA - LA CORRENTE NEI METALLI	Durata: 12 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:			
Competenze specifiche disciplinari			
Osservare e identificare fenomeni.			
Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.			
Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.			
Abilità			
Descrivere il funzionamento di un circuito elettrico. Risolvere circuiti elettrici. Analizzare i processi di carica e scarica di un condensatore. Descrivere i processi di estrazione degli elettroni da un metallo.			
Conoscenze			
L'intensità di corrente. I circuiti elettrici. I generatori di corrente. Collegamenti in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. I resistori. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La resistenza interna e la forza elettromotrice. La seconda legge di Ohm. La resistività. Carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto Volta.			
Obiettivi minimi: Descrivere il funzionamento di un circuito elettrico. Risolvere semplici circuiti elettrici.			
Attività per espletare l'unità di apprendimento			
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Acquisizione delle definizioni fondamentali. Risoluzione di semplici esercizi.	Lezione frontale Lezione dialogata	
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Acquisizione delle definizioni e delle leggi. Apprendimento cooperativo. Risoluzione problemi.	Classe capovolta Correzione esercizi standard Correzione misconcezioni	
Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale (Cap. 18, 19), appunti, mappe.			
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: Seconda rivoluzione industriale (storia), matematica			
Metodologia di verifica e valutazione: verifiche orali e scritte.			
Periodo di svolgimento: Settembre, Ottobre			

UDA Nr. 2		FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI - IL CAMPO MAGNETICO	Durata: 18 ore
------------------	--	---	----------------

Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.		
Abilità Descrivere i fenomeni magnetici fondamentali. Applicare la legge di Ampere. Individuare il vettore campo magnetico generato da magneti e correnti e calcolarne il modulo. Riconoscere la relazione tra forza magnetica e campo magnetico. Descrivere il moto di una carica in un campo magnetico.		
Conoscenze La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira, di un solenoide. Il motore elettrico. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico. Il flusso e la circuitazione del campo magnetico.		
Obiettivi minimi: Descrivere i fenomeni magnetici fondamentali. Individuare il vettore campo magnetico generato da magneti e correnti. Riconoscere la relazione tra forza magnetica e campo magnetico.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni fondamentali. Risoluzione di semplici esercizi.	Lezione frontale Lezione dialogata
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni e delle leggi. Apprendimento cooperativo. Risoluzione problemi.	Classe capovolta Correzione esercizi standard Correzione misconcezioni
Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale (Cap. 20, 21), appunti, mappe.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:		
Metodologia di verifica e valutazione: verifiche orali e scritte.		
Periodo di svolgimento: novembre, dicembre		

UDA Nr. 3		
L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E LA CORRENTE ALTERNATA		Durata: 15 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.		
Abilità Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Formulare e dimostrare la legge di Faraday-Neumann-Lenz, discutendone il significato fisico. Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. Determinare l'energia associata a un campo magnetico. Riconoscere la numerosissime applicazioni dell'induzione elettromagnetica presenti in dispositivi di uso comune. Risolvere i circuiti in corrente alternata.		
Conoscenze La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia del campo magnetico. L'alternatore e il trasformatore. I valori efficaci della corrente e della tensione. I circuiti in corrente alternata. Il circuito LC.		
Obiettivi minimi: Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Formulare la legge di Faraday-Neumann-Lenz, discutendone il significato fisico. Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. Riconoscere la numerosissime applicazioni dell'induzione elettromagnetica presenti in dispositivi di uso comune.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

	Acquisizione delle definizioni fondamentali. Risoluzione di semplici esercizi.	Lezione frontale Lezione dialogata
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni e delle leggi. Apprendimento cooperativo. Risoluzione problemi.	Classe capovolta Correzione esercizi standard Correzione misconcezioni
Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale (Cap. 22, 23), appunti, mappe.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:		
Metodologia di verifica e valutazione: verifiche orali e scritte.		
Periodo di svolgimento: gennaio, febbraio		

UDA Nr. 4		
LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTRO-MAGNETICHE		Durata: 6 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.		
Abilità Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa. Esporre e discutere le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale. Definire le caratteristiche di un'onda elettro-magnetica e analizzarne la propagazione. Analizzare le diverse parti dello spettro elettromagnetico e le caratteristiche delle onde che lo compongono.		
Conoscenze Campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.		
Obiettivi minimi: Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa. Esporre le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale. Definire le caratteristiche di un'onda elettro-magnetica e la propagazione.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni fondamentali. Risoluzione di semplici esercizi.	Lezione frontale Lezione dialogata
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni e delle leggi. Apprendimento cooperativo. Risoluzione problemi.	Classe capovolta Correzione esercizi standard Correzione misconcezioni
Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale (Cap. 24), appunti, mappe.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:		
Metodologia di verifica e valutazione: verifiche orali e scritte.		
Periodo di svolgimento: Marzo		

UDA Nr. 5		
LA RELATIVITÀ RISTRETTA		Durata: 21 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.		
Abilità Formulare gli assiomi della relatività ristretta. Analizzare la relatività del concetto di simultaneità. Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si applica il limite non relativistico. Conoscere e utilizzare le trasformazioni di Lorentz. Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali e nelle applicazioni tecnologiche.		

Analizzare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività e saperne riconoscere il limite non relativistico. Formulare e discutere le espressioni dell'energia totale, della massa e della quantità di moto in meccanica relativistica.

Conoscenze

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. L'esperimento di Michelson-Morley. La simultaneità degli eventi. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico. L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo. La composizione relativistica delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia.

Obiettivi minimi: Formulare gli assiomi della relatività ristretta. Analizzare la relatività del concetto di simultaneità. Conoscere le trasformazioni di Lorentz. Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali e nelle applicazioni tecnologiche. Analizzare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività e saperne riconoscere il limite non relativistico. Formulare le espressioni dell'energia totale, della massa e della quantità di moto in meccanica relativistica.

Attività per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni fondamentali. Risoluzione di semplici esercizi.	Lezione frontale Lezione dialogata
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni e delle leggi. Apprendimento cooperativo. Risoluzione problemi.	Classe capovolta Correzione esercizi standard Correzione misconcezioni

Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale (Cap. 25, 26), appunti, mappe.

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:

Metodologia di verifica e valutazione: verifiche orali e scritte.

Periodo di svolgimento: Aprile - Maggio - Giugno

7.1.f Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)

Materia	classe	anno scolastico
SCIENZE NATURALI	5 SP	2023/2024

UDA Nr . 1		
TITOLO: CHIMICA ORGANICA		
Competenze specifiche disciplinari - - Osservare, descrivere ed analizzare, effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni -Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati .		
Abilità Analizzare e descrivere i vari composti organici individuandone le caratteristiche specifiche -Riconoscere i diversi composti organici da i comportamenti chimico-fisici caratteristici -Riconoscere la struttura chimica e la conformazione spaziale degli alcani, alcheni, alchini e dei composti aromatici -Riconoscere la formazione e il comportamento dei principali derivati degli idrocarburi e le loro applicazioni.		
Conoscenze: Stati di ibridizzazione del carbonio. Gli idrocarburi alifatici: Struttura di alcani, nomenclatura, caratteristiche fisiche e principali reazioni, impiego e diffusione degli alcani. Cicloalcani. Struttura di alcheni, nomenclatura, caratteristiche fisiche e principali reazioni. Isomeria cis-trans. Struttura di alchini, nomenclatura, caratteristiche fisiche e principali reazioni. Gli idrocarburi aromatici: Struttura e legami del benzene. Nomenclatura, proprietà fisiche e cenni sulle principali reazioni degli idrocarburi aromatici. Utilizzo degli idrocarburi aromatici. I gruppi funzionali. Alogenuri, alcoli e loro proprietà fisico-chimiche. Alcoli di interesse particolare. Fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, proprietà fisico-chimiche e loro utilizzi. Acidi carbossilici, proprietà fisiche e chimiche.		
Obiettivi minimi: Ibridazione del carbonio, idrocarburi alifatici e aromatici, principali gruppi funzionali.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano e partecipano	Lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Prendono parte attivamente all'apprendimento	Ricerca individuale, lavoro di gruppo, attività laboratoriale, soluzione di problemi, realizzazione di progetti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Rielaborano tutte le informazioni prima della verifica.	Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite. Valorizzare i progressi e gli interessi.
Materiali: Libro di testo con integrazione della parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, ppt di supporto durante le video lezioni caricati su Google Classroom, visione di filmati, documentari.		
Valutazione: Verifiche orali e/o verifiche scritte strutturate e/o verifiche semistrutturate e/o verifiche non strutturate . Le griglie di valutazione sono allegare al curriculum di dipartimento e condivise con la classe.		
Periodo di svolgimento: PRIMO QUADRIMESTRE		

EDUCAZIONE CIVICA	4 ORE	I° QUADRIMESTRE
Tematica : "IMPRONTA ECOLOGICA"		

UDA Nr . 2		
TITOLO: STRUTTURA E DINAMICA DELL'ATMOSFERA		
Competenze specifiche disciplinari - Osservare, descrivere ed analizzare strutture e fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema dinamico e complessità -Descrivere correttamente strutture e fenomeni naturali individuandone gli aspetti fondamentali -Cogliere analogie e differenze e riconoscere relazioni di causa-effetto. -Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica, interpretando dati ed informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati -Raccogliere dati quantitativi, qualitativi e rielaborarli.		

Abilità Spiegare i processi della dinamica atmosferica e i fenomeni meteorologici		
Conoscenze: L'atmosfera e la sua dinamica: stratificazione ,bilancio termico,temperatura, pressione, umidità. Atmosfera e i suoi fenomeni: il vento e sue classificazioni:costanti, periodici e variabili. Perturbazioni cicloniche. Inquinamento atmosferico: inquinanti primari e secondari. Inquinanti più diffusi. Il "buco" dell'ozonofera, le piogge acide e gli effetti dei gas serra sul clima.		
Obiettivi minimi: Stratificazione dell'atmosfera. Buco dell'ozono, effetto serra e piogge acide		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano e partecipano	Lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Prendono parte attivamente all'apprendimento	Ricerca individuale, lavoro di gruppo, attività laboratoriale, soluzione di problemi, realizzazione di progetti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Rielaborano tutte le informazioni prima della verifica.	Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite. Valorizzare i progressi e gli interessi.
Materiali: Libro di testo con integrazione della parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, ppt di supporto durante le video lezioni caricati su Google Classroom, visione di filmati, documentari.		
Valutazione: Verifiche orali e/o verifiche scritte strutturate e/o verifiche semistrutturate e/o verifiche non strutturate . Le griglie di valutazione sono allegate al curricolo di dipartimento e condivise con la classe.		
Periodo di svolgimento: SECONDO QUADRIMESTRE		

UDA Nr . 3		
TITOLO: BIOCHIMICA (in corso di svolgimento)		
Competenze specifiche disciplinari - Osservare, descrivere ed analizzare -Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni -Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati		
Abilità Riconoscere e rappresentare la struttura chimica e spaziale delle biomolecole -Analizzare i meccanismi della sintesi proteica -Mettere in relazione la funzione degli enzimi e delle vitamine con il metabolismo cellulare -Mettere in relazione gli steroidi con la loro funzione ormonale -Riconoscere le formule, la struttura spaziale e le proprietà dei diversi carboidrati -Riconoscere gli amminoacidi e le proteine più significative -Riconoscere la struttura e le proprietà degli acidi nucleici -Classificare e evidenziare le specifiche caratteristiche degli enzimi -Descrivere le principali vie metaboliche .Descrivere le fasi della sintesi proteica.		
Conoscenze: Le biomolecole: richiami e approfondimenti su carboidrati, lipidi, proteine (struttura chimica, classificazione, funzione); DNA e RNA; duplicazione del DNA, codice genetico e sintesi proteica. Metabolismo: Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula. Struttura e ruolo dell'ATP, NAD e FAD. Gli enzimi. Il metabolismo dei carboidrati. La respirazione cellulare (ciclo di Krebs, catena di trasporto di elettroni). La fermentazione.		
Obiettivi minimi: Biomolecole. ATP, metabolismo del glucosio.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano e partecipano	Lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Prendono parte attivamente all'apprendimento	Ricerca individuale, lavoro di gruppo, attività laboratoriale, soluzione di problemi, realizzazione di progetti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

	Rielaborano tutte le informazioni prima della verifica.	Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite. Valorizzare i progressi e gli interessi.
Materiali: Libro di testo con integrazione della parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, ppt di supporto durante le video lezioni caricati su Google Classroom, visione di filmati, documentari.		
Valutazione: Verifiche orali e/o verifiche scritte strutturate e/o verifiche semistrutturate e/o verifiche non strutturate . Le griglie di valutazione sono allegate al curriculum di dipartimento e condivise con la classe.		
Periodo di svolgimento: SECONDO QUADRIMESTRE		

7.1.g Lingua e cultura straniera (Inglese)

Materia	classe	anno scolastico
LINGUA E CULTURA INGLESE	5 SP	2023/2024

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
X Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> - comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media; - legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio; - scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizione di oggetti e di esperienze)
X Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare;
X Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> - pone domande pertinenti; - applica strategie di studio; - reperisce informazioni da varie fonti; - organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)
X Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> - aspetta il proprio turno prima di parlare; - ascolta prima di chiedere; <ul style="list-style-type: none"> - collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta; - assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni; - assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
X Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> - prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo; - valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato
X Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> - sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle); - organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo

UDA 1
English Literature
Conceptual Link 6 – Revolution and Renewal
Competenze specifiche disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.
Abilità
<p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie. Comprendere e descrivere le ragioni che portarono alla Rivoluzione Industriale.</p>

<p>Descrivere le caratteristiche del <i>sublime</i> e del romanzo gotico. Descrivere la nascita del romanticismo e saper analizzare l'opera letteraria di Wordsworth e Coleridge, contestualizzandola nel periodo storico.</p>
<p>Conoscenze The Industrial Revolution <i>The Sublime: a new sensibility</i> William Blake: "<i>The Chimney Sweeper</i>" Gothic fiction Mary Shelley and '<i>Frankenstein</i>' "<i>The creation of the monster</i>" Romanticism William Wordsworth: "<i>Daffodils</i>" Coleridge and '<i>The Rhyme of the Ancient Mariner</i>' "<i>The killing of the albatross</i>"</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; - scrivere brevi testi per descrivere gli eventi storici e le opere letterarie analizzate; - comprendere e descrivere le ragioni principali che portarono alla Rivoluzione Industriale; - sapere contestualizzare la nascita del romanzo gotico, del romanticismo, e saper analizzare le principali caratteristiche dell'opera letteraria di Wordsworth e Coleridge.
<p>Materiali: Libro di testo "Compact Performer – Shaping Ideas – from the Origins to the Present Age" - Zanichelli Lingue</p>

<p>UDA 2 English Literature Conceptual Link 7 – Stability and Morality</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.
<p>Abilità Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie. Descrivere gli eventi e le caratteristiche principali dei primi anni dell'età Vittoriana. Comprendere e descrivere le ragioni che portarono alla nascita di una nuova produzione letteraria. Descrivere e saper analizzare l'opera letteraria di Charles Dickens ed Emily Brontë, contestualizzandola nel periodo storico.</p>
<p>Conoscenze The early years of Queen Victoria's reign (1837 - 1861) City life in Victorian Britain (1837 - 1861) The Victorian frame of mind The age of fiction Charles Dickens and '<i>Oliver Twist</i>' "<i>Oliver wants some more</i>" Emily Brontë and '<i>Wuthering Heights</i>' "<i>The eternal rocks beneath</i>"</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; - scrivere brevi testi per descrivere gli eventi storici e le opere letterarie analizzate; - comprendere le principali caratteristiche dei primi anni dell'età Vittoriana; - sapere contestualizzare la nascita del nuovo romanzo e saper analizzare le caratteristiche principali dell'opera letteraria di Charles Dickens ed Emily Brontë.
<p>Materiali: Libro di testo "Compact Performer – Shaping Ideas – from the Origins to the Present Age" - Zanichelli Lingue</p>

<p>UDA 3 English Literature Conceptual Link 8 – A Two-Faced Reality</p>
--

<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.
<p>Abilità</p> <p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie.</p> <p>Descrivere gli eventi e le caratteristiche principali degli ultimi anni dell'età vittoriana.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del tardo romanzo vittoriano.</p> <p>Descrivere la nascita dell'estetismo e saper analizzare l'opera letteraria di Oscar Wilde, contestualizzandola nel periodo storico in cui nacque.</p>
<p>Conoscenze</p> <p>The later years of Queen Victoria's reign (1861 - 1901)</p> <p>The British Empire and the end of the Victorian Age</p> <p>The late Victorian novel</p> <p>Aestheticism</p> <p>Oscar Wilde and 'The Picture of Dorian Gray'</p> <p>"I would give my soul"</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; - scrivere brevi testi per descrivere gli eventi storici e le opere letterarie analizzate; - comprendere le principali caratteristiche degli ultimi anni dell'età vittoriana; - sapere contestualizzare l'evoluzione del romanzo vittoriano e saper analizzare l'opera letteraria di Oscar Wilde, alla luce del movimento estetico che l'ha caratterizzata.
<p>Materiali: Libro di testo "Compact Performer – Shaping Ideas – from the Origins to the Present Age"</p> <p>- Zanichelli Lingue</p>

<p>UDA 4</p> <p>English Literature</p> <p>Conceptual Link 9 – The Great Watershed</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.
<p>Abilità</p> <p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie.</p> <p>Descrivere gli eventi storici e le caratteristiche principali della letteratura del primo Novecento.</p> <p>Comprendere e descrivere le ragioni che portarono alla rivoluzione del Modernismo.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del nuovo romanzo e del monologo interiore.</p> <p>Saper contestualizzare la nascita del romanzo e saper analizzare le tematiche principali dell'opera letteraria di James Joyce.</p>
<p>Conoscenze</p> <p>The Edwardian Age (1901 - 1910)</p> <p>Britain in the Twenties (1919 - 1929)</p> <p>The Modernist Revolution</p> <p>The War Poets</p> <p>Rupert Brooke: 'The Soldier'</p> <p>Wilfred Owen: 'Dulce et Decorum Est'</p> <p>The Modern novel – the interior monologue</p> <p><u>Il seguente autore sarà trattato presumibilmente entro la fine di maggio:</u></p> <p>James Joyce and 'Dubliners'</p> <p>"Evelyne"</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica;

- comprendere le principali caratteristiche della produzione letteraria inglese del Novecento e del Modernismo;
- sapere contestualizzare la nascita del romanzo e saper analizzare le tematiche principali dell'opera letteraria di James Joyce.

Materiali: Libro di testo "Compact Performer – Shaping Ideas – from the Origins to the Present Age" - Zanichelli Lingue

Tipologia di verifica: esercizi strutturati, reading comprehension exercises, esercizi di traduzione, risposta a questionari scritti e orali, interrogazioni. Altre tipologie: commentare un'immagine, un testo e/o un video; elaborare una mappa; realizzare una presentazione multimediale. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie già in uso dal dipartimento e sono stati considerati altresì i seguenti indicatori: originalità/creatività, onestà, impegno, interventi, restituzioni dei compiti (puntualità).

Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati: Google Classroom; e-mail, registro elettronico.

Modulo Sport In English

Approfondimento su alcuni argomenti legati allo sport e relativo potenziamento linguistico.

Contenuti

Sport in the Victorian Age – Victorians' favourite sports

A short story of *cricket*

Sport and politics: when sport becomes a pretext to do politics (the 1936 Berlin Olympics – the case of Mexico City Games in 1968)

The Olympic Charter (*rule 50.2*)

The case of the 1972 Munich Games.

Olympic Games and diplomatic relations (Seoul – Sydney).

Materiali: dispense fornite dalla docente

INVALSI TRAINING

Per la prova Invalsi di Inglese al termine del secondo ciclo di istruzione

Competenze specifiche disciplinari:

I livelli B1 e B2 prevedono competenze differenti. Le *skills* previste per i due livelli sono:

LIVELLO B1

Listening: lo studente riesce a capire gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.; riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.

Reading: lo studente riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.

LIVELLO B2

Listening: lo studente riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema gli sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni tv che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.

Reading: lo studente riesce a leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo.

Materiali: Libro di testo "Training for Successful Invalsi - inglese" – Ed. Sanoma – Lang Lingue e Futuro – Edizione 2023

7.1.h Religione Cattolica

Materia	classe	anno scolastico
Religione	5SP	2023-2024

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
• Comunicazione nella madrelingua	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
• Competenza digitale	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
• Imparare a imparare	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
• Competenze sociali e civiche	Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	La consapevolezza di sé e dei punti di forza e debolezza indicano al discente una via per la propria realizzazione nell'ambito personale e lavorativo.
• Consapevolezza ed espressione culturale	L'acquisizione di nuovi saperi attinenti alla dignità della persona stimolano bisogni culturali e consapevolezze della propria identità.

UDA Nr. 1		
LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: DIO, L'ALTRO E IL COSMO.		Durata: 12 ore
Compito autentico: Le periferie esistenziali.		
Competenze specifiche disciplinari: Lo studente sarà in grado di impostare una riflessione sul mistero di Dio, sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico sulle problematiche delle periferie esistenziali, anche in chiave di cittadinanza attiva.		
Abilità: Lo studente si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Riflette sulle dinamiche esistenziali del mondo contemporaneo. Coglie la ricchezza della visione cristiana della persona e si interroga sul senso e significato della condizione umana.		
Conoscenze: Riflette criticamente sulle differenze esistenziali dell'uomo e sulla complementarietà tra fede e religione.		
Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sulla dimensione personale dell'uomo e della vita.		

Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività	Metodologia

	Lavorano alla conoscenza del significato della ricerca di Dio, del rapporto tra ragione e fede.	Si propongono materiali e video attinenti alla ricerca del senso religioso, della dimensione umana, sociale e relazionale e sul concetto di periferie esistenziali.
Fase 2	Attività	Metodologia
	Riflettono sulla esperienza della vita di alcuni personaggi biblici e di storie rappresentative dell'assenza di Dio nell'ateismo e riflettono sul concetto di pluralismo religioso.	Si analizzano percorsi di ateismo e di agnosticismo nella storia dell'uomo confrontando ragione e fede alla luce dell'esperienza cristiana e dei valori sociali e morali.
Fase 3	Attività	Metodologia
	Si valutano prototipi sociali e testimonianze artistiche, letterali e storiche di cultura cristiana in confronto con l'idea dell'uomo moderno nella sua dimensione di onnipotenza.	Lezioni frontali e condivise sul documento Fides et ratio di Giovanni Paolo II. Confronti dialogati su ateismo, scienza e fede.
Materiali: Testo adottato, link, blog, video e materiale fornito dal docente		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: Italiano/ Arte/ Storia/ Inglese.		
Metodologia di verifica e valutazione: colloquio orale		
Periodo di svolgimento: SETTEMBRE- NOVEMBRE		

UDA Nr. 2			
LA VISIONE ANTROPOLOGICA DELL'UOMO			Durata: 12 ore
Compito autentico: L'uomo e il potere della conoscenza			
Competenze specifiche disciplinari: Lo studente sarà in grado di utilizzare consapevolmente le fonti scientifiche e le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.			
Abilità: Lo studente riesce a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita; argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui. Discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie e del rischio della sostituzione dell'uomo a Dio, sa riflettere criticamente sulle scelte etiche della vita, alla luce della riflessione cristiana.			
Conoscenze: Conosce il valore della "sacralità della vita" secondo la concezione cristiana e il valore della "dignità della persona" secondo la concezione laica, e conosce le problematiche relative alla carenza di identità dell'uomo nella storia.			
Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sulla dimensione umana e dignitosa della vita.			
Attività per espletare l'unità di apprendimento			
Fase 1	Attività	Metodologia	
	Studiano e analizzano i concetti di inviolabilità dei diritti dell'uomo e dignità sociale alla luce dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana e riflettono sul concetto di libertà ed uguaglianza,	Si lavora sul testo della Costituzione della Repubblica italiana e si promuove un confronto sul principio di uguaglianza e sugli ostacoli al pieno sviluppo della persona umana.	

	confrontandolo con la proposta cristiana.	
Fase 2	Attività	Metodologia
	Si riflette sulla dimensione sacrale della vita e sull'identità dell'uomo. Si stimola il pensiero critico sul concetto di amore e sessualità.	La docente presenta in lezione frontale il concetto di gender quale ideologia e visione dell'uomo in prospettiva di identità sessuale e costruzioni sociali ed in flipped classroom gli alunni presentano delle ricerche individuali e di gruppo su tematiche relative alle scelte consapevoli di un progetto di vita.
Fase 3	Attività	Metodologia
	Si analizzano nel dettaglio i temi dell'ideologia di genere, della sua costruzione legale, dei casi scientifici e di riflessione cristiana su tematiche di identità sessuale e si analizza la situazione giuridica e morale delle unioni civili e del sacramento del matrimonio.	Si avvia un compito di realtà: "Dov'è l'uomo nella ideologia gender"? realizzando una ipotetica intervista alla scienza e a Dio sul tema della famiglia e dell'amore.
Materiali: Testo adottato, link di fonti bibliografiche o sitografiche, video e materiale fornito dal docente, elaborato della tesi universitaria "La visione antropologica dell'uomo nella ideologia gender".		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: Educazione Civica/Italiano		
Metodologia di verifica e valutazione: esposizione orale		
Periodo di svolgimento: DICEMBRE-MARZO		

UDA Nr. 3			
TITOLO: LIBERTA' E RESPONSABILITA'			Durata: 10 ore
Compito autentico: L'etica della pace.			
Competenze specifiche disciplinari: Lo studente sarà in grado di confrontarsi con la visione cristiana del mondo, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.			
Abilità: Lo studente è consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali, valutandole anche alla luce della proposta cristiana. Lo studente prende coscienza criticamente e stima valori umani e cristiani quali: la pace, la solidarietà, la giustizia, la corresponsabilità, il bene comune, la promozione umana e valuta il messaggio cristiano in riferimento all'esigenza di un agire etico.			
Conoscenze: Lo studente si confronta con alcuni aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona, la responsabilità verso il creato, la promozione della pace mediante la ricerca di un'autentica giustizia sociale e l'impegno per il bene comune. Lo studente conosce, comprende, analizza l'esperienza dell'uomo in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, del bene comune, dell'economia solidale, della convivialità delle differenze.			

Obiettivi minimi: lo studente è capace di avere un pensiero critico sul senso religioso e sa strutturare un pensiero critico.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività	Metodologia
	Analizzano la dignità della persona nel concetto di pace. Riflettono sull'importanza della pace nella costruzione di una identità libera e nel magistero della Chiesa.	Si esplora con il supporto di opere d'arte la pace al tempo di Gesù citando parabole e personaggi nella loro autentica umanità.
Fase 2	Attività	Metodologia
	Si confronta il tema del razzismo con la storia dell'umanità, dai principali personaggi biblici ai personaggi della storia della seconda guerra mondiale.	Si utilizzano lezioni frontali per l'analisi dei contesti e si confrontano gli orrori della seconda guerra mondiale con vicende bibliche del Primo Testamento.
Fase 3	Attività	Metodologia
	Si riflette sul tema della povertà nel mondo e sulla relativa sfida per l'uomo del nuovo millennio.	Lezioni per la condivisione di una scala di valori quali modi d'intendere l'esistenza dell'uomo nel creato.
Materiali: Testo adottato, link, blog, video e materiale fornito dal docente		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: Storia/Italiano		
Metodologia di verifica e valutazione: confronto dialogato.		
Periodo di svolgimento: APRILE-GIUGNO		

7.1.i Scienze motorie e sportive

Materia	classe	anno scolastico
SCIENZE MOTORIE	5 SP	2023/2024

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
Imparare ad imparare	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
Competenze sociali e civiche	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
Competenza digitale	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri / utilizza strumenti digitali/
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Conosce la terminologia, la storia e i regolamenti delle discipline sportive

UDA Nr 1	
TITOLO: Giochi Sportivi di squadra ed individuali	Durata: da settembre a maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Utilizzare le tecniche di base del gioco in modo corretto	
Competenze specifiche disciplinari Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate, applicando le regole del fair play. Svolgere in modo adeguato ed efficace un'attività sportiva	
<p>Abilità Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi ,spazi e i compagni</p>	
<p>Conoscenze Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi, Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture,funzioni fisiologiche,capacità motorie(coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali. Conoscere le regole dei giochi sportivi Conoscere gli ambienti del gioco</p>	
Obiettivi minimi: Padronanza di almeno uno dei giochi sportivi proposti	
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento	
Fase 1	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
Attività (cosa fanno gli studenti)	

	Introduzione alle discipline sportive negli aspetti teorici e regolamentari	Lavori a coppie o piccoli gruppi
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni sui fondamentali	Inizia a dare dei feedback
Fase3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Applicazione dei fondamentali nei giochi di squadra e delle tecniche ed abilità specifiche nei giochi individuali	Organizzazione gioco in campo e regolamenti arbitrali
Materiali: Palloni e palestra campo di gioco,pista di atletica		
Metodologia di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante. test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifica orale e pratica		
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico		

UDA Nr 2		
TITOLO: Potenziamento capacità coordinative e condizionali		Durata: Settembre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Coordinare		
Competenze specifiche disciplinari Saper utilizzare le abilità acquisite per ampliare e consolidare gli schemi motori. Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità Muoversi in maniera efficace e coordinata in diversi ambienti, (terra, acqua)		
Abilità Realizzare, tramite percorsi e circuiti, schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva;assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi ,spazi e i compagni.		
Conoscenze Esercizi di coordinazione Esercizi al cavallo Esercizi con piccoli attrezzi Salto in alto Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi. Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie(coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.		
Obiettivi minimi: Padronanza spazio- temporale		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Comprensione teorica delle capacità coordinative e condizionali e consolidamento delle stesse con esercitazioni singole	Spiega esercizi e dimostra
Fase 2	Prove ripetute delle singole capacità in percorsi e circuiti	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Organizza circuiti e percorsi con attrezzi
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

	Pratica con ausilio di tabelle codificate e percorsi cronometrati	Invia feedback e cronometra e misura
Materiali: Attrezzi presenti in palestra		
Metodologia di valutazione: Verifica e modalità di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)		
Periodo di svolgimento: Intero anno scolastico		

UDA Nr 3

TITOLO: Salute e benessere

Durata: Settembre maggio

Eventuale Prodotto / Compito autentico: Acquisire e mantenere sani stili di vita

Competenze specifiche disciplinari :

maturare, nel corso degli anni, un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo

Abilità : saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti.

Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica

Conoscenze

Conoscere i principi generali per la sicurezza e il primo soccorso.

Approfondire le informazioni della corretta alimentazione e dei danni delle sostanze illecite(fumo,alcool,droghe,doping)

Conoscere i principi generali di allenamento per migliorare lo stato di efficienza fisica

Obiettivi minimi: Conoscere benefici e rischi della pratica motoria

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
Fase 1	Introduzione all'argomento con lezioni teoriche e dibattito sulle effettive conoscenze degli alunni	Introduce gli argomenti e crea un dibattito
Fase 2	Elaborazione di schede sulla nutrizione in base ai principi appresi	Lezioni frontali
Fase 3	Simulazione di interventi semplici di pronto soccorso	Simula accadimenti traumatici

Materiali: Ad. es. Testo adottato: libro di testo, materiale audio visivo quando possibile

Metodologia di valutazione: Colloquio orale

Periodo di svolgimento: Intero anno

UDA Nr 4

TITOLO: REGOLAMENTI SPORTIVI, ORGANISMI SPORTIVI,

Durata: ottobre maggio

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

Abilità

ORIENTARSI IN ORGANI SPORTIVI ED ORGANIZZAZIONI SPORTIVE RICONOSCENDO E PADRONEGGIANDO I REGOLAMENTI		
Conoscenze CONOSCENZA ORGANIZZAZIONI SPORTIVE		
Obiettivi minimi: Eseguire uno stile natatorio		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	STUDIO APPROFONDIMENTO DISCUSSIONE E DIBATTITO	OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE
UDA Nr 5		
TITOLO: Tecnologia e sport		Durata: settembre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Interagire con i compagni e con il docente tramite didattica a distanza		
Abilità Saper utilizzare contenuti multimediali, saper ascoltare ed interagire tramite webcam, saper produrre un power point su argomenti trattati, saper rispondere ad un questionario a risposta multipla, saper svolgere un testo scritto su argomenti trattati inserendo considerazioni personali.		
Conoscenze Storia dello sport e delle Olimpiadi antiche e moderne. La pallavolo, la pallacanestro, il calcio, il nuoto, l'atletica leggera. Principi alimentari e corretta alimentazione. Sport e salute. L'apparato locomotore.		
Obiettivi minimi: Conoscere strumenti multimediali per lo sport		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Si esercitano all'ascolto a distanza e imparano ad interagire con il microfono, la videocamera e con la chat di classe. Imparano ad usare CLASSROOM	Interagisce con gli studenti tramite la didattica a distanza, ascolta e cerca di interpretare i loro bisogni e le loro difficoltà, cercando di mantenere alto il livello di attenzione.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano la lezione orale ed interagiscono con i compagni e l'insegnante facendo domande o chiedendo chiarificazioni e spiegazioni.	Tratta argomenti teorici con l'utilizzo di power point, foto, link di approfondimento on line e video esplicativi degli argomenti trattati. Corregge e discute con gli alunni dei compiti da loro svolti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Studiano gli argomenti e rispondono a domande durante le lezioni a distanza, producono testi e/o power point con argomenti inerenti al percorso di studio.	Ascolta gli alunni sugli argomenti trattati e coordina i tempi della lezione. Corregge i lavori lì dove necessario e da feedback sullo studio autonomo eseguito dagli alunni.
Materiali: Power point, foto, filmati, link di approfondimento		
Metodologia di valutazione: Capacità di espressione verbale, qualità di studio domestici, qualità degli elaborati sia scritti che grafici.		
Periodo di svolgimento: Settembre giugno		

7.1.j Discipline sportive

Materia	classe	anno scolastico
DISCIPLINE SPORTIVE	5SP	2023-2024

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
Competenza digitale	Utilizza in modo appropriato il mondo virtuale e i dispositivi in uso.
Imparare a imparare	
Competenze sociali e civiche	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Conosce approfondisce e simula sedute, lezioni ed eventi sportivi
Consapevolezza ed espressione culturale	Coordina azioni e schemi motori, utilizza strumenti ginnici.
	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi

UDA Nr 1		Durata: settembre - maggio
TITOLO: nuoto e pallanuoto		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: sa giocare a pallanuoto nel rispetto delle regole Migliora negli stili		
Competenze specifiche disciplinari sa giocare una partita a pallanuoto con semplici regole nuota in modo corretto nei vari stili migliorando le capacità coordinative e condizionali nuota in modo corretto nei vari stili		
Abilità sa galleggiare, nuotare con respirazione fuori/dentro l'acqua i vari stili natatori esegue esercizi base e fondamentali della pallanuoto sa giocare a pallanuoto all'interno di una squadra nel rispetto delle regole		
Conoscenze Conoscere gli esercizi di ambientamento e scivolamento, sa come si effettua la respirazione, la bracciata, il movimento gambe e come è l'assetto del corpo nello stile libero, crawl sul dorso, rana e delfino, come si esegue una capovolta in avanti e in dietro e come si effettua l'apnea Conoscere gli esercizi tipici propedeutici alla pallanuoto		
Obiettivi minimi: partecipazione e conoscenza dell'argomento		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esecuzione vari tipi di esercizi proposti	Suddivisione della classe per gruppi Assegnazione ai vari gruppi livelli di miglioramento
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Eseguono esercizi con l'ausilio di vari attrezzi e si organizzano in giochi a piccoli gruppi, tiro in porta passaggi	Osservazione sistematica degli esercizi e dei miglioramenti per rimodulare la proposta motoria.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Nuotano i vari stili con virata, vanno in apnea oppure giocano a pallanuoto.	Osservazione sistematica degli esercizi e dei miglioramenti raggiunti.

Materiali: libro di testo,tubi,tavolette,palloni,video.
<p>Metodologia di valutazione: La verifica verrà utilizzata nella duplice funzione di controllare il livello raggiunto dagli allievi e di regolare la programmazione adeguandola alle necessità che possano insorgere,in questo senso ogni lezione potrà avere carattere di verifica,in base ai risultati si potrà regolare la lezione successiva. I tipi di verifica utilizzati saranno: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifiche scritte e/o interrogazioni valutazione di aspetti comportamentali quali impegno adeguato, interesse e partecipazione attiva alle lezioni.</p>
Periodo di svolgimento: febbraio maggio

UDA Nr. 2					
TITOLO: atletica leggera	Durata: settembre - maggio				
Eventuale Prodotto / Compito autentico:sa eseguire salti, lanci e sa correre					
Competenze specifiche disciplinari Distingue la specialità dell'atletica leggera e le pratica secondo le regole fondamentali.					
Abilità Saper eseguire le andature Saper eseguire gli esercizi propedeutici Saper padroneggiare le tecniche del correre , saltare, lanciare					
Conoscenze Conoscere le diverse discipline dell'atletica e le tecniche esecutive conoscere il proprio corpo e le risposte fisiologiche intermini di resistenza aerobica ,forza esplosiva elastica e senso del ritmo. Conosce il regolamento. Conoscere le gare: distanze e attrezzi					
Obiettivi minimi: padroneggia almeno l'aspetto teorico dell' argomento					
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento					
Fase 1	<table border="1"> <tr> <th>Attività (cosa fanno gli studenti)</th> <th>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</th> </tr> <tr> <td>Conoscono la teoria della disciplina e eseguono i propedeutici tecnici</td> <td>Presenta teoricamente e praticamente la specialità</td> </tr> </table>	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	Conoscono la teoria della disciplina e eseguono i propedeutici tecnici	Presenta teoricamente e praticamente la specialità
Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)				
Conoscono la teoria della disciplina e eseguono i propedeutici tecnici	Presenta teoricamente e praticamente la specialità				
Fase 2	<table border="1"> <tr> <th>Attività (cosa fanno gli studenti)</th> <th>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</th> </tr> <tr> <td>Si esercitano sul campo con salti lanci e corse</td> <td>Pone domande sul campo per portare a riflettere sulla fisiologia e meccanismi energetici studiati</td> </tr> </table>	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	Si esercitano sul campo con salti lanci e corse	Pone domande sul campo per portare a riflettere sulla fisiologia e meccanismi energetici studiati
Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)				
Si esercitano sul campo con salti lanci e corse	Pone domande sul campo per portare a riflettere sulla fisiologia e meccanismi energetici studiati				
Fase 3	<table border="1"> <tr> <th>Attività (cosa fanno gli studenti)</th> <th>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</th> </tr> <tr> <td>Eseguono salti, lanci e corrono misurando i risultati anche con test pratici</td> <td>Propone test in collaborazione con gli alunni che imparano la registrazione e consultano le varie tabelle</td> </tr> </table>	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	Eseguono salti, lanci e corrono misurando i risultati anche con test pratici	Propone test in collaborazione con gli alunni che imparano la registrazione e consultano le varie tabelle
Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)				
Eseguono salti, lanci e corrono misurando i risultati anche con test pratici	Propone test in collaborazione con gli alunni che imparano la registrazione e consultano le varie tabelle				
Materiali: video e cronometro, fettuccia, pista atletica, libro di testo,ostacoli,funicella elastico,scaletta,ritti, tappeto					
<p>Metodologia di valutazione: : La verifica verrà utilizzata nella duplice funzione di controllare il livello raggiunto dagli allievi e di regolare la programmazione adeguandola alle necessità che possano insorgere,in questo senso ogni lezione potrà avere carattere di verifica,in base ai risultati si potrà regolare la lezione successiva. I tipi di verifica utilizzati saranno: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifiche scritte e/o interrogazioni valutazione di aspetti comportamentali quali impegno adeguato,interesse e partecipazione attiva alle lezioni.</p>					
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico					

UDA Nr 3		
TITOLO: gli sport in ambienti naturali		Durata: settembre - maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: conoscere e praticare alcuni movimenti di uno sport da combattimento		
Competenze specifiche disciplinari Conosce i principi degli sport outdoor Conosce le capacità condizionali coinvolte Conosce benefici delle attività proposte riflette sulle scelte e le conseguenze che queste hanno nella risoluzione di un problema		
Abilità Sa riconoscere ed effettuare almeno una delle attività proposte		
Conoscenze Conosce approfondisce analizza e interpreta i vantaggi e svantaggi di tali sport in associazione ai benefici ed adattamenti dell'organismo		
Obiettivi minimi: conoscenza e analisi dell'argomento		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Presentazione teorica della disciplina, regolamento e storia	Prepara la classe alla conoscenza dello sport in natura attraverso l'approfondimento sui testi ed altre fonti condivise con gli studenti
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Propedeutica esercizi, conoscenza attrezzature dei vari sport metodologia dell'allenamento sport specifico	Assiste ed organizza l'attività a piccoli gruppi facendo riflettere anche sulla fisiologia del tipo di attività e alle capacità coordinative e condizionali studiate
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Prove delle attività	Induce a riflessioni sulle scelte
Materiali: libro di testo, video, approfondimenti		
Metodologia di valutazione: osservazioni, test scritto, colloquio orale		
Periodo di svolgimento: intero anno		

UDA Nr 4		
TITOLO: gli sport individuali di squadra-gli sport combinati e l'allenamento		Durata: settembre - maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari gioca praticando - i fondamentali individuali e di squadra - rispettando le regole, degli altri e delle strutture - correttezza nelle attività sportive - applica i principi di tattica di gioco, - individua e adotta la strategia più adatta durante il confronto		
Abilità -Eeguire in modo corretto gli esercizi per i fondamentali individuali e di squadra -Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi		
Conoscenze Conoscere i fondamentali di squadra e le regole Conoscere le differenze di allenamento tra sport combinati e quelli di squadra Conosce i sistemi energetici prevalenti nelle diverse discipline		
Obiettivi minimi: conosce analizza l'argomento, partecipa al progetto padel		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Preparazione con esercizi individuali e a piccoli gruppi sui fondamentali	Spiega gli esercizi e la tattica di gioco.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gioco con alcune regole	Illustra osizioni in campo e tattica di gioco
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

Partita con regole	Avvia all'arbitraggio
Materiali: libro di testo, video, attrezzatura sportiva, progetto padel	
<p>Metodologia di valutazione: La verifica verrà utilizzata nella duplice funzione di controllare il livello raggiunto dagli allievi e di regolare la programmazione adeguandola alle necessità che possano insorgere, in questo senso ogni lezione potrà avere carattere di verifica, in base ai risultati si potrà regolare la lezione successiva.</p> <p>I tipi di verifica utilizzati saranno: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifiche scritte e/o interrogazioni valutazione di aspetti comportamentali quali impegno adeguato, interesse e partecipazione attiva alle lezioni.</p>	
Periodo di svolgimento: intero anno	

UDA Nr 5		
TITOLO: teoria dell'allenamento e capacità condizionali		
Durata: settembre - maggio		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: saper esercizi base per i vari tipi di allenamento		
Competenze specifiche disciplinari Mette in pratica punti salienti dell'allenamento		
Abilità sa eseguire esercizi diversi a seconda delle capacità		
conoscere i sistemi energetici e i varie metodi di allenamento adeguati ai vari sport		
Obiettivi minimi: riconosce gli aspetti e adattamenti dei vari metodi allenanti		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	concetto di allenamento	Fa domande sulle conoscenze acquisite in base ai vari tipi di sport praticati
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Vari metodi di allenamento	Propone riflessioni sulle esperienze sportive della classe e presenta i vari metodi allenanti
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Saper realizzare un semplice programma di allenamento	Propone esercizi abbinati alle diverse discipline
Materiali: libro di testo, video		
<p>Metodologia di valutazione: Metodologia di valutazione: La verifica verrà utilizzata nella duplice funzione di controllare il livello raggiunto dagli allievi e di regolare la programmazione adeguandola alle necessità che possano insorgere, in questo senso ogni lezione potrà avere carattere di verifica, in base ai risultati si potrà regolare la lezione successiva.</p> <p>I tipi di verifica utilizzati saranno: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifiche scritte e/o interrogazioni valutazione di aspetti comportamentali quali impegno adeguato, interesse e partecipazione attiva alle lezioni.</p>		
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico		

UDA N 6	
TITOLO: sport - adattato	
Durata: settembre - maggio	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Conosce il mondo paralimpico Comprende il valore trasversale degli sport paralimpici Conosce gli sport paralimpici adattati- integrati	
Abilità sa relazionarsi con realtà paralimpiche	
Conoscere cosa sono gli sport paralimpici e alcuni atleti e le loro esperienze di vita	

Obiettivi minimi: conoscenza e riflessione sull' argomento		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Presentazione teorica del mondo paralimpico	Presenta il mondo della diversità disabilità
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Video di associazioni disabili mentali e fisici Ricerca campioni disabili e illustrano la loro storia.	Presenta il mondo della diversità disabilità attraverso atleti e campioni paralimpici
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Possibile incontro sportivo(partita di calcio) con atleti disabili.	
Materiali: libro di testo e video		
Metodologia di valutazione: prove scritte , interrogazione, osservazioni		
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico		

UDA Nr 7		
TITOLO: storia dello sport		Durata: Settembre a maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Interagire con i compagni e con il docente		
Abilità Saper utilizzare contenuti multimediali, saper ascoltare ed interagire tramite dibattito, saper produrre un power point su argomenti trattati		
Conoscenze Storia dello sport e delle Olimpiadi antiche e moderne, Paralimpiadi, personaggi sportivi che hanno segnato la storia dello sport. Principi alimentari e corretta alimentazione. Sport e salute.		
Obiettivi minimi: saper approfondire argomenti sportivi e conoscere strumenti multimediali per lo sport (varia app ecc.)		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Contestualizzano il periodo storico e gli eventi importanti	Interagisce con gli studenti tramite la didattica , ascolta e cerca di interpretare i loro bisogni e le loro difficoltà, cercando di mantenere alto il livello di attenzione.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano la lezione orale ed interagiscono con i compagni e l'insegnante facendo domande o chiedendo chiarificazioni e spiegazioni.	Tratta argomenti teorici con l'utilizzo di power point, foto, link di approfondimento on line e video esplicativi degli argomenti trattati. Corregge e discute con gli alunni dei compiti da loro svolti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Studiano gli argomenti e rispondono a domande durante le lezioni a distanza, producono testi e/o power point con argomenti inerenti al percorso di studio.	Ascolta gli alunni sugli argomenti trattati e coordina i tempi della lezione. Corregge i lavori lì dove necessario e da feedback sullo studio autonomo eseguito dagli alunni.
Materiali: Power point, foto, filmati, link di approfondimento		
Metodologia di valutazione: Capacità di espressione verbale, qualità di studio domestici, qualità degli elaborati sia scritti che grafici.		
Periodo di svolgimento: Settembre giugno		

7.1.k Diritto ed economia dello sport

Materia	classe	anno scolastico
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	5SP	2023 - 2024

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe:
omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenza digitale	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. Produce elaborati (non particolarmente complessi) rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
Imparare a imparare	Pone domande pertinenti, applica strategie di studio, reperisce informazioni da varie fonti, organizza le informazioni, argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
Competenze sociali e civiche	Aspetta il proprio turno prima di parlare, ascolta prima di chiedere, rispetta le regole della classe, assume le conseguenze dei propri comportamenti, assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente; in un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle esigenze altrui; conosce i principi fondamentali della Costituzione e argomenta sul loro significato; riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente, ecc).
Consapevolezza ed espressione culturale	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi. Analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

U.D.A. N. 1	1 - Lo Stato e la Costituzione
COMPETENZE	Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato, facendo confronti tra il sistema istituzionale italiano e quello di altri Paesi Comprendere il ruolo dello sport nelle varie forme di Stato
ABILITA'	Cogliere l'importanza della funzione legislativa Comprendere l'importanza delle funzioni politiche Cogliere l'importanza dell'azione di Governo in ambito politico, economico e sociale Sapere riconoscere il ruolo del Capo dello Stato Individuare la Corte costituzionale quale organo di tutela del rispetto della Costituzione
CONOSCENZE	Conoscere i caratteri e gli elementi costitutivi dello Stato Conoscere le forme di Stato e le forme di Governo Conoscere il funzionamento delle Camere e la posizione giuridica dei parlamentari Conoscere la struttura e le funzioni del Governo Conoscere la struttura e la funzione della Magistratura Conoscere le attribuzioni del Presidente della Repubblica Conoscere le funzioni della Corte costituzionale Conoscere le funzioni della Pubblica Amministrazione e delle Autonomie locali Conoscere il ruolo dello sport nelle varie forme di Stato
OBIETTIVI MINIMI	Acquisire il concetto di Stato e dei suoi elementi costitutivi Sapere quali sono le diverse forme di Stato e di Governo Conoscere le funzioni di: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale Individuare il nesso politico tra Governo e Parlamento Comprendere il ruolo degli enti locali Comprendere l'importanza dello sport nel tessuto socio-economico

Periodo di svolgimento: settembre, ottobre, novembre e dicembre 2023

U.D.A. N. 2	2 - Il Diritto processuale
COMPETENZE	Comprendere le complesse dinamiche dell'amministrazione della giustizia
ABILITA'	Riflettere sul ruolo e sull'imparzialità della Magistratura Cogliere l'importanza dei diversi gradi di giurisdizione
CONOSCENZE	Conoscere e saper distinguere la giurisdizione civile, penale e amministrativa Riconoscere la responsabilità nello sport dal punto di vista civile e penale e sotto il profilo processuale Conoscere le relazioni tra giustizia sportiva e ordinaria
OBIETTIVI MINIMI	Saper individuare le diverse funzioni della giustizia civile, penale, amministrativa e sportiva

Periodo di svolgimento: gennaio e febbraio 2024

U.D.A. N. 3	3 - L'Unione Europea e le altre organizzazioni internazionali
COMPETENZE	Comprendere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione Europea Saper valutare le opportunità e i limiti delle organizzazioni internazionali e sovranazionali Prendere coscienza del valore dello sport nelle competizioni internazionali
ABILITA'	Individuare le radici storiche dell'Unione Europea Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea Saper individuare gli organismi sportivi internazionali

CONOSCENZE	<p>Conoscere gli organi e le funzioni dell'Unione Europea</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni dell'ONU</p> <p>Conoscere la funzione della NATO</p> <p>Conoscere la funzione del Consiglio d'Europa</p> <p>Conoscere gli organismi sportivi internazionali</p>
OBIETTIVI MINIMI	<p>Conoscere l'esistenza degli enti internazionali e sovranazionali e le loro funzioni</p> <p>Comprendere l'importanza del processo di integrazione europea</p> <p>Conoscere le funzioni degli organismi sportivi internazionali</p>

Periodo di svolgimento: marzo 2024

U.D.A. N. 4	4 - Il mondo delle imprese sotto il profilo giuridico ed economico- aziendale
COMPETENZE	<p>Cogliere l'importanza del ruolo dell'imprenditore privato e pubblico in un sistema economico misto</p> <p>Comprendere il mondo dell'impresa sotto il profilo giuridico ed economico</p> <p>Comprendere la dimensione commerciale dello sport agonistico</p>
ABILITA'	<p>Prendere coscienza del fatto che lo sviluppo economico di un Paese si misura in base al reddito e ad altri fattori sociali e culturali</p> <p>Comprendere l'importanza dell'attività d'impresa in ambito socio-economico</p> <p>Individuare i motivi che spingono alla costituzione e alla scelta dei vari modelli societari</p> <p>Cogliere la complessità dell'attività di organizzazione e gestione attuata dall'imprenditore</p> <p>Saper riconoscere le figure professionali dello sport agonistico</p>
CONOSCENZE	<p>Conoscere i concetti di imprenditore e di impresa</p> <p>Conoscere le diverse figure di imprenditore</p> <p>Definire i concetti di impresa ed azienda</p> <p>Conoscere i vari tipi di impresa collettiva: le società di persone e di capitali</p> <p>Conoscere le fasi dell'organizzazione e della gestione dell'impresa</p> <p>Conoscere i contenuti e l'importanza del marketing</p> <p>Conoscere la dimensione commerciale dello sport agonistico</p> <p>Identificare lo sport business, le sponsorizzazioni e il marketing dello sport</p> <p>Conoscere le figure professionali dello sport agonistico</p>
OBIETTIVI MINIMI	<p>Saper individuare la figura imprenditoriale</p> <p>Conoscere le principali classificazioni dell'impresa</p> <p>Comprendere il significato del marketing, anche a livello sportivo</p> <p>Conoscere le figure professionali dello sport agonistico</p>

Periodo di svolgimento: aprile, maggio e giugno 2024

Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale; schede e mappe concettuali, materiali prodotti dall'insegnante, video su YouTube, materiali inseriti sulla piattaforma Google Classroom.

Metodi: lezione frontale, lezione dialogata, cooperative-learning, problem solving.

Metodologia di verifica e valutazione:

Verifiche orali; assegnazione di lavori di gruppo (presentazioni in power point, elaborati in word, contenuti multimediali). Per la valutazione si fa riferimento alla griglia adottata dal dipartimento di Diritto ed Economia.

8. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Religione cattolica	Reliflix
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Sistema Terra Chimica del carbonio, biochimica e biotech
Filosofia	Gli infiniti del pensiero 3A+3B
Storia	La rete del tempo 3
Diritto ed economia dello sport	Le regole del gioco
Discipline sportive	Educare al movimento
Scienze motorie e sportive	Più movimento
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Compact Performer - Shaping Ideas (from the Origins to the Present Age) - Zanichelli Performer B1 volume 2 - Updated - Zanichelli Grammar and Vocabulary for the Real World - Oxford Training for Successful INVALSI - Pearson
Matematica	I colori della matematica ed. blu aggiornata vol.5
Fisica	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu 3ed. vol. 3
Lingua e letteratura italiana	Il palazzo di Atlante 3A

9. ALLEGATI AL DOCUMENTO

- 1) Simulazione 1° prova scritta
- 2) Simulazione 2° prova scritta

omissis

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Firma
LENTINIO Maria Pia	
DI PIETRANTONIO Luca (in sostituzione di AIELLI Cristina)	
DE ANGELIS Anna	
DI LUCCHIO Rocco Vincenzo Antonio	
D'ONOFRIO Daniela	
GENTILE Fabrizio	
NICCOLI Maria Silvia	
PICHELLI Marco	
PRETARA Lorenzo	
SILVANO Stefania	

Pescara, 14 maggio 2024

Il Coordinatore
Prof.Lorenzo Pretara

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Pia Lentinio

Gli Alunni
