



Istituto di Istruzione Superiore
"ALESSANDRO VOLTA" Pescara



Anno scolastico 2025 - 2026

CLASSE 5[^] SEZ. A

Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni

Articolazione **INFORMATICA**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
relativo all'azione didattica ed educativa
realizzata nell'ultimo anno di corso

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	1
2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO	2
3.PROFILO DELLO STUDENTE	3
3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente	3
3.2. Il Piano di studi	5
3.3. Elenco degli alunni	6
3.4. Commissione d'esame – Docenti interni	7
3.5. Presentazione della classe	7
3.6. DOCENTI del Consiglio di classe	8
3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe	9
3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 54 del 26/03/2026 art. 10, comma 1):	10
3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10, comma 2)	10
4.CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO	11
5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	12
5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia	12
5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia	14
5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia	16
6. IL COLLOQUIO	17
6.2 Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, sempre dell'O.M. n 54 del 26/03/2026):	20
6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (O.M. 54 del 26/03/2026, art 10, comma 2, art. 22 comma 2).	24
7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE	28
7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE	29
7.1.a Sistemi e Reti	29
7.1.b Informatica	37
7.1.c Inglese	43
7.1.d Letteratura Italiana	47
7.1.e Storia	57
7.1.f Matematica	67
7.1.g Tecnologia e Progettazione Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni	69
7.1.h Gestione Progetto, Organizzazione d'Impresa	73
7.1.i Religione	74
7.1.g Scienze Motorie e Sportive	77
8. LIBRI DI TESTO	80
9. ALLEGATI AL DOCUMENTO	81

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico	LENTINIO Maria Pia
MATERIE	DOCENTI
Lingua e Letteratura Italiana e Storia	Di Biase Sante
Lingua Inglese	Ferretti Gabriella
Matematica	Pisciella Paola
Informatica	di Bartolomeo Annalisa
Sistemi e Reti	Di Braccio Ottavio
Lab. Informatica e Lab. Sistemi e Reti	D'Ottavio Duilio
Tecnologie e Progettazione di Sis. Informatici e Telecom.	Carusi Alessandro
Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa	Losciale Matteo
Lab. Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa	Sabatini Paolo
Lab. Tecnologie e Progettazione di Sis. Informatici e Telecom.	Micalone Danilo
Scienze Motorie	Antonelli Piergiorgio
Religione	Ferrante Paola

Rappresentanti degli Studenti	OMISSIS
Rappresentante dei Genitori	OMISSIS
Docente Coordinatore	Di Braccio Ottavio

2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico - settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico - opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico - opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto, con i suoi ampi spazi, si sviluppa su 32.000 mq su cui insistono 6 palazzine e 3 edifici adibiti ad aree laboratoriali con un totale di 26 laboratori di chimica, biotecnologie ambientali, informatica e telecomunicazioni, meccanica, elettronica, elettrotecnica, fisica, robotica e automazione, disegno e progettazione, logistica, scienze della navigazione, oltre ad aule multimediali, laboratori multidisciplinari e un laboratorio musicale. La scuola è inoltre dotata di una piscina coperta a 5 corsie, una palestra, due campetti esterni polifunzionali, una pista di atletica, una pista per il salto in lungo e aree verdi. All'interno del complesso scolastico, è stato realizzato un ulteriore spazio laboratoriale di 500 mq, il cosiddetto *FaVoLab*, che rappresenta il luogo dell'innovazione e della tradizione, con al suo interno un laboratorio di falegnameria, di lavorazione della ceramica, un planetario per esplorare la volta celeste e uno spazio ampio con strumentazioni innovative per lo scambio di buone pratiche e la crescita professionale condivisa, dove incontrarsi per individuare, progettare ed edificare un'idea.

L'Istituto, infine, da qualche anno dispone anche di un plesso staccato con 15 aule e 3 laboratori. Entrambe le sedi sono facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (treno e autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

3. PROFILO DELLO STUDENTE

3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

Il Diplomato in “Informatica e Telecomunicazioni”:

1. ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell’elaborazione dell’informazione, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione;
2. ha competenze e conoscenze che, a seconda delle diverse articolazioni, si rivolgono all’analisi, progettazione, installazione e gestione di sistemi informatici, basi di dati, reti di sistemi di elaborazione, sistemi multimediali e apparati di trasmissione e ricezione dei segnali;
3. ha competenze orientate alla gestione del ciclo di vita delle applicazioni che possono rivolgersi al software: gestionale – orientato ai servizi – per i sistemi dedicati “incorporati”;
4. collabora nella gestione di progetti, operando nel quadro di normative nazionali e internazionali, concernenti la sicurezza in tutte le sue accezioni e la protezione delle informazioni (“privacy”).

È in grado di:

5. collaborare, nell’ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale e di intervenire nel miglioramento della qualità dei prodotti e nell’organizzazione produttiva delle imprese;
6. collaborare alla pianificazione delle attività di produzione dei sistemi, dove applica capacità di comunicare e interagire efficacemente, sia nella forma scritta che orale;
7. esercitare, in contesti di lavoro caratterizzati prevalentemente da una gestione in team, un approccio razionale, concettuale e analitico, orientato al raggiungimento dell’obiettivo, nell’analisi e nella realizzazione delle soluzioni;
8. utilizzare a livello avanzato la lingua inglese per interloquire in un ambito professionale caratterizzato da forte internazionalizzazione;
9. definire specifiche tecniche, utilizzare e redigere manuali d’uso.

Nell’indirizzo sono previste le articolazioni “Informatica” e “Telecomunicazioni”, nelle quali il profilo viene orientato e declinato.

In particolare, con riferimento a specifici settori di impiego e nel rispetto delle relative normative tecniche, viene approfondita nell’articolazione “Informatica” l’analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell’indirizzo “Informatica e Telecomunicazioni” consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.3 dell’Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.

1. Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali.

2. Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione.
3. Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
4. Gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali.
5. Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti.
6. Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza.

3.2. Il Piano di studi

Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni: Articolazione INFORMATICA

DISCIPLINE	Primo biennio		Secondo biennio		Monoennio
	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica)	3	3			
Scienze integrate (chimica)	3	3			
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Tecnologie informatiche	3				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Sistemi e reti			4	4	4
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni			3	3	4
Gestione di progetto, organizzazione d'impresa					3
Informatica			6	6	6
Telecomunicazioni			3	3	

3.3. Elenco degli alunni

OMISSIS

3.4. Commissione d'esame – Docenti interni

DOCENTE	MATERIA
Di Biase Sante	Lingua e Letteratura Italiana
di Bartolomeo Annalisa	Informatica

3.5. Presentazione della classe

OMISSIS

3.6. DOCENTI del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Lingua e Letteratura Italiana		Di Biase Sante	Di Biase Sante	Di Biase Sante
Storia		Di Biase Sante	Di Biase Sante	Di Biase Sante
Matematica		Di Iorio Annarita	Di Iorio Annarita	Pisciella Paola
Lingua inglese		Ferretti Gabriella	Ferretti Gabriella	Ferretti Gabriella
Informatica		di Bartolomeo Annalisa	di Bartolomeo Annalisa	di Bartolomeo Annalisa
Sistemi e reti		Di Braccio Ottavio	Di Braccio Ottavio	Di Braccio Ottavio
Lab. Informatica		Micalone Danilo	Micalone Danilo	D'Ottavio Duilio
Lab. Sistemi e Reti		D'Ottavio Duilio	D'Ottavio Duilio	D'Ottavio Duilio
Telecomunicazioni		Terregna Giampiero	Grossi Amedeo Serraiocco Antonio	--
Laboratorio di Telecomunicazioni		Berardi Gianstefano	Bonaglia Alessandro Berardi Gianstefano	--
Tecnologie e Progettazione di Sis. Informatici e Telecom.		Di Bartolomeo Annalisa	Di Clerico Luca	Carusi Alessandro
Lab. Tecnologie e Progettazione di Sis. Informatici e Telecom.		Micalone Danilo	Marchione Cesare	Micalone Danilo
Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa		--	--	Losciale Matteo
Lab. Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa		--	--	Sabatini Paolo

3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe

OMISSIS

3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 54 del 26/03/2026 art. 10, comma 1):

Per l'anno scolastico in corso non sono state programmate né effettuate attività riconducibili alla metodologia CLIL

3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10, comma 2)

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

1. Progetto Robocop junior Academy a.s. 2023-24, 2024-25, 2025-26
2. Olimpiadi di informatica individuali e a squadre a.s. 2023-24, 2024-25, 2025-26
3. Corsi di certificazione linguistica livello B1, B2 e IELTS
4. Certificazione informatica Pекit
5. Visione dello spettacolo teatrale "1984" organizzato dall'associazione Palketto Stage (a.s. 2025-26)
6. Concorso Trivia Quiz
7. Scuola FUTURA - Pescara aprile 2025,
8. Scuola FUTURA - Piacenza (a.s. 2024-25)
9. Scuola FUTURA - Udine maggio 2026
10. Scuola FUTURA – Volley & DataCup
11. Orientamento formativo – Unirufa
12. Incontro con i referenti del corso di laurea in ingegneria informatica dell'Aquila.
13. Orientamento in uscita con l'ITS Meccatronica
14. Giorno della Memoria 2026 - Visita guidata online di Auschwitz-Birkenau
15. Evento di disseminazione Viaggio della Memoria
16. Orientamento con l'Università D'Annunzio
17. Orientamento con azienda Infobasic
18. Progetto Policoro : la vocazione al lavoro. Il Capolavoro
19. Attività di orientamento a cura dei docenti

4.CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

OMISSIS

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la prima prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. 54 del 26/03/2026, art.17 comma 1e art. 19, in cui è specificato che *la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana [...] nonché le capacità espressive, logico - linguistiche e critiche del candidato.*

Per quanto concerne la prima prova scritta dei candidati con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con altri bisogni educativi speciali, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026.

È stata svolta una simulazione specifica in data 15/04/2026 .

Per la valutazione della simulazione della prima prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21/11/2019.

La prova di simulazione effettuata è allegata al documento.

(I Prova in allegato)

IIS. "Volta" Pescara – Alunna/o _____ cl. _____ Data _____ TIPOLOGIA TESTUALE A VALUTAZIONE: _____/10

Valutazione in centesimi e in ventesimi TIPOLOGIA TESTUALE A

GRIGLIA PARTE COMUNE				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Elaborazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	29-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo gravemente disorganico	4-1	
		Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Spiccioli errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto, lessico ingiurioso	4-1	
		Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di relazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali ripetitivi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1	
	Mancato rispetto dei vincoli	0	
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10-9	
	Buona comprensione del testo	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	5-3	
	Errata comprensione del testo	2-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9	
	Analisi accettabile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3	
	Analisi gravemente carente	2-1	
Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondite e argomentate, chiara ed efficace	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	11-8	
	Incompleta, superficiale, imprecisa	7-4	
	Gravemente limitata	3-1	
TOTALE			

Valutaz. complessiva riferim. in centesimi : _____ : 10 = _____/10

Valutaz. complessiva riferim. in ventesimi : _____ : 5 = _____/20

Valutazione in centesimi e in ventesimi TIPOLOGIA TESTUALE B

GRIGLIA PARTE COMUNE				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	2
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente coerente, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	2
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	2
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	2
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8-6	
Sviluppo del percorso ragionativo	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5-3	2
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	2
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-10	2
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	
TOTALE			

Valutaz. complessiva riferim. in centesimi : _____ : 10 = _____/10
 Valutaz. complessiva riferim. in ventesimi : _____ : 5 = _____/20

Valutazione in centesimi e in ventesimi TIPOLOGIA TESTUALE C

GRIGLIA PARTE COMUNE				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	2
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente coerente, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	2
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	2
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	2
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	2
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
	Esposizione disordinata	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata	2-1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	2
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	
TOTALE			

Valutaz. complessiva riferim. in centesimi : _____ : 10 = _____/10
 Valutaz. complessiva riferim. in ventesimi : _____ : 5 = _____/20

5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d.lgs. 62/2017 e art.17 comma 1 e art. 20 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, in cui è specificato che *la seconda prova scritta si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica [...], ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. [...]*

Per quanto concerne la seconda prova scritta dei candidati con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con altri bisogni educativi speciali, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026.

È stata svolta una simulazione specifica in data 06/05/2026 .

Per l'anno scolastico 2025/2026, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio [...], sono individuate dal d.m. del 29 gennaio 2026, n. 13 (O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 20 comma 2), vertono sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati (d.m. n. 13 del 29/01/2026, art. 1 comma 1) e le loro caratteristiche sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018 i quali contengono, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.

Per la valutazione della simulazione della seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato la griglia sulla base del DM 769/2018 di seguito riportata:

(Il Prova in allegato)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: SISTEMI E RETI

Candidato _____ Classe _____

INDICATORE	Max punteggio	DESCRITTORE	Punti	Punteggio attribuito
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi	4	Conoscenze disciplinari ampie, corrette e ben consolidate	4	
		Conoscenze disciplinari adeguate e sostanzialmente corrette	3	
		Conoscenze disciplinari parziali e non sempre corrette	2	
		Conoscenze disciplinari frammentarie e lacunose	1	
Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie, scelte effettuate, procedimenti utilizzati nella loro risoluzione	6	Competenze tecnico-professionali di ottimo livello	6	
		Competenze tecnico-professionali di livello buono	5	
		Competenze tecnico-professionali nel complesso sufficienti	4	
		Competenze tecnico-professionali insufficienti	3	
		Competenze tecnico-professionali gravemente insufficienti	2	
		Competenze tecnico-professionali quasi del tutto assenti	1	
Completezza nello svolgimento della traccia , coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	6	Completo, in ogni sua parte, lo svolgimento della traccia; coerenti e corretti i risultati	6	
		Svolgimento completo; i risultati, non privi di imprecisioni, sono nel complesso coerenti e corretti	5	
		Traccia svolta nella sua parte essenziale; i risultati sono, nel complesso, corretti	4	
		Incompleto lo svolgimento della traccia; non sempre coerenti e corretti i risultati	3	
		Svolgimento solo parziale della traccia; risultati poco coerenti e non corretti	2	
		Svolgimento solo accennato, non in grado di evidenziare coerenza o correttezza dei risultati	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	4	Ottima capacità di argomentazione, collegamento e sintesi delle informazioni	4	
		Argomenta in modo chiaro, utilizzando in modo pertinente i linguaggi specifici	3	
		Non sempre chiaro nei collegamenti, a tratti poco pertinente l'uso dei linguaggi specifici	2	
		Scarsa capacità di argomentazione e collegamento; non pertinente l'uso dei linguaggi specifici	1	

VOTO: _____/20

5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 22 ed ha svolto una simulazione specifica in data 20/05/2026 .

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia sotto riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Al. A all'O.M. n. 54 del 26/03/2026):

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 – 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 – 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 – 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 – 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	

Punteggio totale della prova	
-------------------------------------	--

La Commissione		Il Presidente
Di Bartolomeo Annalisa	Di Biase Sante	
Ferretti Gabriella	Di Braccio Ottavio	

6. IL COLLOQUIO

Il colloquio, secondo quanto disciplinato all'art.17, comma 9 del d.lgs. n. 62 del 2017 e dall'art. 22 all'O.M. n. 54 del 26/03/2026, *ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).*

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona (Art 22, comma 1, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. [...] Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno. (Art 22, comma 4, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 (Art. 22, comma 5 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026) e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026.

6.1 Nuclei Tematici fondamentali per la conduzione del colloquio d'esame (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026 e art. 2, D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026)

Si esplicitano i Nuclei Tematici fondamentali, per la conduzione del colloquio d'esame, come da riferimenti normativi: *[...] valorizzandone [...] i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026). [...] che tengono conto del percorso didattico effettivamente svolto, delle metodologie adottate, dei progetti e delle esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, DM n. 13 del 29 gennaio 2026):*

Nuclei Tematici fondamentali	Disciplina
<ul style="list-style-type: none"> • L'architettura delle reti e il modello di comunicazione a strati • Sicurezza dei Dati e Crittografia nell'Infrastruttura di Rete • Architettura, Efficienza e Logica delle Reti Locali • Gestione del Traffico e Protezione Perimetrale • Sicurezza e Integrità nelle Comunicazioni Remote • Tecnologie e Protocolli per la Connettività Wireless • Monitoraggio, Gestione e Risoluzione dei Problemi (Troubleshooting) 	1) SISTEMI E RETI
<ul style="list-style-type: none"> • Leopardi e la cultura romantica • Naturalismo e Positivismo • Il Decadentismo • La crisi dell'Io • Letteratura e conflitti mondiali 	2) ITALIANO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestione e organizzazione dei dati <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di dato e sistema informativo • Evoluzione da file system a basi di dati • Architettura e funzionamento dei DBMS • Sicurezza e gestione dell'informazione 	3) INFORMATICA

<ul style="list-style-type: none"> 2. Modellazione dei dati <ul style="list-style-type: none"> • Analisi della realtà e astrazione informatica • Modello concettuale E/R (entità, attributi, associazioni) • Fasi della progettazione di un database 3. Modello relazionale <ul style="list-style-type: none"> • Traduzione dal modello concettuale al modello logico • Algebra relazionale • Normalizzazione • Vincoli di integrità 4. Interrogazione e gestione dei database <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio SQL (DDL, DML, QL, DCL) • Query semplici e complesse • Funzioni, viste, sicurezza e gestione delle transazioni 5. Implementazione fisica e gestione DBMS <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di ambienti di sviluppo (MySQL) • Creazione, manipolazione e interrogazione di database • Backup, ripristino e gestione utenti 6. Programmazione web lato server <ul style="list-style-type: none"> • Architettura client/server • Linguaggio PHP • Sviluppo di pagine web dinamiche • Interazione utente-database 7. Integrazione web-database <ul style="list-style-type: none"> • Connessione PHP-MySQL • Sviluppo di applicazioni web data-driven • Gestione delle operazioni CRUD in ambiente web 8. Dati aperti e cittadinanza digitale <ul style="list-style-type: none"> • Open Data e trasparenza • Licenze Creative Commons • Analisi e visualizzazione dei dati • Utilizzo consapevole delle informazioni 	
<ul style="list-style-type: none"> • The body and the mind of Computers. • The Internet • ICT at work • Literature: The Victorian Period and the modern Age. 	4) INGLESE

6.2 Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, sempre dell'O.M. n 54 del 26/03/2026):

Breve presentazione dell'esperienza relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento:

Titolo del Percorso/Stage	Periodo	Durata individuale	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e/o Modalità di svolgimento
Costruirsi un futuro nell'industria chimica - Adesivi, Inchiostri e Vernici 2023/2024	A.S. 23/24	13	-----	On-Line
Costruirsi un futuro nell'industria chimica 2023/2024 - Industria chimica	A.S. 23/24	20	-----	On-Line
Costruirsi un futuro nell'industria chimica 2025/2026 - Industria chimica	A.S. 25/26	20	-----	On-Line
Educazione Finanziaria	A.S. 23/24	30	-----	In presenza
Formazione generale in materia di sicurezza riservata agli studenti	A.S. 23/24	4	-----	In presenza

Formazione specifica in materia di sicurezza riservata agli studenti	A.S. 23/24	12	-----	In presenza
Mentor Me - Automazione E-Learning 2023/2024	A.S. 23/24	13	-----	On-Line
Mentor ME - Climatizzazione e 2023-2024	A.S. 23/24	7	-----	On-Line
Mentor Me - Corporate Social Responsibility 2023/2024	A.S. 23/24	3	-----	On-Line
Mentor ME - Corporate Social Responsibility 2025/2026	A.S. 25/26	3	-----	On-Line
Mentor Me - Modulo Introduttivo 2023/2024	A.S. 23/24	3	-----	On-Line
E' una questione di plastica 2023/2024 – COREPLA	A.S. 23/24	20	-----	On-Line
Olimpiadi dell'informatica individuali - fase territoriale 2023/2024	A.S. 23/24	4	-----	In presenza
Olimpiadi dell'informatica individuali - fase scolastica	A.S. 23/24	3	-----	In presenza

2023/2024				
Olimpiadi dell'informatica individuali - fase preparazione laboratorio 2023/2024	A.S. 23/24	32,5	-----	In presenza
Allenamenti Olimpiadi di Informatica - FASE 1 2025/2026	A.S. 25/26	15	-----	In presenza
Olimpiadi dell'informatica a squadre 2023/2024	A.S. 23/24	12	-----	In presenza
BPER - La banca del futuro 2023/2024 - Moduli Formativi	A.S. 23/24	20	-----	On-Line
RFI: Una Rete che fa Rete 2023/2024 - La Circolazione Il cuore della Rete	A.S. 23/24	5	-----	On-Line
RFI: Una Rete che fa Rete 2023/2024 - La nostra mappa	A.S. 23/24	12	-----	On-Line
Unipol PCTO 2023/2024 - Soft Skills	A.S. 23/24	15	-----	On-Line
Unipol PCTO 2023/2024 - Sulla strada della sicurezza	A.S. 23/24	5	-----	On-Line
Gruppo A2A Viaggio nel mondo della	A.S. 23/24	40	-----	On-Line

transizione energetica e dell'economia circolare 2023_2024 - Moduli Formativi				
Economia Civile 2023-2024 - Moduli Formativi	A.S. 23/24	21	-----	On-Line
Il segreto Italiano 2023-2024 - Moduli Formativi	A.S. 23/24	35	-----	On-Line
Youth Empowered 2023/2024 - E-Learning	A.S. 23/24	20	-----	On-Line
Youth Empowered 2025/2026 - E-Learning	A.S. 25/26	20	-----	On-Line
Youth Empowered 2023/2024 - Video Lezione	A.S. 23/24	5	-----	On-Line
Robocup	A.S. 23/24 A.S. 24/25 A.S. 25/26	20	-----	In presenza
Poste Italiane - Progetto #Next Generation	A.S. 23/24	28	-----	In presenza
CORSO PEKIT EXPERT DIGICOMP 2.2	A.S. 24/25 A.S. 25/26	300	-----	On-Line
Programma Nazionale "Scuola e Competenze" - Summer and Autumn	A.S. 25/26	30	-----	In presenza

campus: apprendere l'inglese con attività ludiche - edizione 2				
La robotica nel contesto delle gare nazionali e internazionali - edizione 1	A.S. 25/26	30	-----	In presenza
Stage Aziendali	A.S. 24/25	-----	-----	In presenza

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (O.M. 54 del 26/03/2026, art 10, comma 2, art. 22 comma 2).

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

Titolo attività	Disciplin e coinvolte	Breve descrizione	Attività svolte, durata	Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione
Cittadini e competenze digitali	Tutte	Costituzione per lo sviluppo delle competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al mondo del lavoro La legislazione sindacale e la prevenzione degli incidenti sul lavoro Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; Credibilità, affidabilità delle fonti di dati,	33 ore	imparare ad imparare comunicare attraverso il rappresentare acquisire l'informazione risolvere problemi collaborare e partecipare agire in modo responsabile

		informazioni e contenuti digitali		
Cittadinanza digitale: i rischi del mondo digitale	Tutte	Vivere nel mondo digitale oggi non significa solo saper usare uno smartphone o un computer, ma essere cittadini consapevoli dei meccanismi che regolano la rete. Se da un lato il web offre opportunità infinite di apprendimento e connessione, dall'altro presenta rischi concreti che possono avere un impatto profondo sulla nostra vita reale, sulla nostra salute e sulla democrazia stessa.	33 ore	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base</p>

				<p>in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p>
Work in class - Il mondo del lavoro e le sue dinamiche	Tutte	L'unità di apprendimento si propone di far comprendere agli studenti le dinamiche del mondo del lavoro, stimolandoli a riflettere sulle sfide e le opportunità che incontreranno nella loro futura vita professionale. Il compito autentico sarà la creazione di un progetto che simuli un'esperienza lavorativa, permettendo agli studenti di applicare le conoscenze acquisite durante l'unità di apprendimento	33 ore	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere</p>

			<p>fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>
--	--	--	---

7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

Paragrafo	DISCIPLINA
7.1.a	Sistemi e Reti
7.1.b	Informatica
7.1.c	Lingua Inglese
7.1.d	Letteratura Italiana
7.1.e	Storia
7.1.f	Matematica
7.1.g	Tecnologia e Progettazione Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni
7.1.h	Gestione Progetto, Organizzazione d'Impresa
7.1.i	Religione
7.1.l	Scienze Motorie e Sportive

7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE

7.1.a Sistemi e Reti

Materia	classe	anno scolastico
Sistemi e Reti	5AI	2025-2026

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none">• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.• Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none">• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.• Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.
<ul style="list-style-type: none">• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.• Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.• Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.• Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni

	<p>tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.). • Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. • Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. • Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). • Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande pertinenti. • Applica strategie di studio. • Reperisce informazioni da varie fonti. • Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). • Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. • Autovaluta il processo di apprendimento.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. • Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. • Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da

	<p>fattori esterni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. • In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. • Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. • Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. • Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. • Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. • Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

UDA Nr. 1

TITOLO: Il livello di rete e il routing

Competenze specifiche disciplinari

- Dato un piano di indirizzamento della rete, verificare i parametri di indirizzamento di un host
- Configurare automaticamente un PC con il DHCP
- Utilizzare Packet Tracer
- Impostare i parametri di routing per far comunicare reti diverse
- Utilizzare server DHCP per assegnare indirizzi dinamici a reti diverse
- Utilizzare le conoscenze acquisite per configurare tramite simulatore i dispositivi di una rete
- Usare strumenti comuni per verificare la connettività di rete tra gli host
- Applicare gli algoritmi di routing
- Interpretare le tabelle di routing
- Utilizzare le conoscenze acquisite per strutturare in laboratorio o tramite simulatore la progettazione di reti (packet tracer)

Abilità

- Scomporre una rete in sottoreti
- Definire reti con maschere di lunghezza variabile
- Assegnare staticamente gli indirizzi IP
- Configurare manualmente una tabella di routing
- Essere in grado di verificare se la funzione di routing è correttamente configurata
- Saper usare semplici strumenti di diagnostica della rete
- Descrivere la struttura di una tabella di routing
- Saper configurare le interfacce di un router
- Saper usare la Command Line Interface di un router
- Saper usare la porta console del router

Conoscenze

- Conoscere i servizi offerti dal livello Network

- Conoscere il protocollo IP
- La struttura dello strato rete
- Maschere di sottorete
- La struttura degli indirizzi IP
- Le classi degli indirizzi IP
- Differenze tra indirizzamento pubblico e privato
- Assegnazione statica e dinamica degli indirizzi
- Il funzionamento del protocollo DHCP
- Conoscere le problematiche connesse all'instradamento
- Conoscere il concetto di instradamento diretto e indiretto
- Conoscere la differenza tra routing statico e dinamico
- Identificare i differenti elementi di una tabella di routing
- Conoscere i protocolli di routing

Obiettivi minimi:

Conoscere le funzioni base dello strato di rete; Conoscere il funzionamento del protocollo IPv4 e la struttura degli indirizzi IPv4; Saper pianificare l'indirizzamento degli host di una rete locale, applicando anche la tecnica del subnetting; Sapere come opera il protocollo ARP; Conoscere il funzionamento ed essere in grado di configurare il DHCP; Saper utilizzare il simulatore di rete Packet Tracer; Configurazione indirizzi dei dispositivi tramite simulatore di rete.

UDA Nr. 2

TITOLO: Lo strato di trasporto

Prerequisiti

- Conoscere l'architettura Client-Server
- Saper lavorare con gli indirizzi IP
- Conoscere il ruolo degli apparati di interconnessione all'interno di una rete geografica

Competenze specifiche disciplinari

- Classificare una rete e i servizi offerti con riferimento agli standard tecnologici e utilizzando correttamente la relativa terminologia
- Saper scegliere il tipo di protocollo di trasporto in base al grado di affidabilità, alla velocità e alla sicurezza del servizio che si vuole offrire.
- Verificare lo stato della connessione
- Implementare i meccanismi che realizzano un trasferimento affidabile
- Individuare e risolvere i problemi connessi con l'attivazione della connessione
- Individuare e risolvere i problemi connessi con il rilascio della connessione
- Utilizzare le conoscenze acquisite per strutturare in laboratorio o tramite simulatore la progettazione di reti (packet tracer)

Abilità

- Definire e utilizzare le porte e i socket
- Individuare gli utilizzi del protocollo UDP
- Definire il formato del segmento UDP
- Definire il formato del segmento TCP

Conoscenze

- Capire i principi che sono alla base dei servizi del livello di trasporto:
 - multiplexing/demultiplexing
 - trasferimento dati affidabile
 - controllo di flusso e di congestione
- Conoscere il funzionamento delle porte e delle socket
- Descrivere i protocolli del livello di trasporto di Internet:
 - UDP: trasporto senza connessione
 - TCP: trasporto orientato alla connessione
 - controllo di congestione TCP

Obiettivi minimi:

Conoscere il funzionamento delle porte e delle socket; Conoscere i protocolli fondamentali del livello Transport; Saper distinguere servizi connection-less e servizi connection-oriented; Essere in grado di scegliere il tipo di protocollo di trasporto in base al grado di affidabilità, alla velocità e alla sicurezza del servizio che si vuole offrire; Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per strutturare in laboratorio o tramite simulatore la progettazione di reti.

UDA Nr 3

TITOLO: Il livello delle applicazioni

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

- Saper utilizzare i più comuni protocolli del livello applicazione
- Saper individuare le funzioni del client e del server
- Saper scegliere il tipo di protocollo in base all'applicazione che si vuol utilizzare
- Saper configurare e diagnosticare i principali protocolli per la gestione di una rete

Abilità

- Utilizzare le principali applicazione di rete
- Saper usare i numeri di porta opportuni per le comunicazioni Client-Server tra applicativi
- Riconoscere le vulnerabilità dei protocolli di livello Application
- Realizzare DHCP, DNS, FTP ed Email server con PT

Conoscenze

- Conoscere il concetto di applicazione di rete
- Individuare le tipologie di applicazione di rete
- Comprendere il concetto di porta e di socket
- Conoscere l'architettura peer-to-peer (P2P)
- Comprendere i protocolli di livello applicativo ed il loro utilizzo
- Comprendere i servizi offerti dallo strato trasporto all'application layer

Obiettivi minimi:

Conoscere i principali protocolli dello strato applicativo ed il loro funzionamento; Essere in grado di distinguere le diverse architetture di rete; Essere in grado di configurare e diagnosticare i principali protocolli per la gestione di una rete su simulatore.

UDA Nr 4

TITOLO: Tecniche crittografiche per l'Internet Security

Competenze specifiche disciplinari

- Progettare reti per il trasferimento dei dati in base ai requisiti di sicurezza richiesti.
- Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza

Abilità

- Saper scegliere e configurare gli opportuni servizi di sicurezza in base alle richieste dell'azienda o dell'utente
- Saper utilizzare i servizi digitali che hanno sostituito l'uso del formato cartaceo

Conoscenze

- Conoscere le problematiche relative alle trasmissioni di dati sensibili attraverso la rete pubblica Internet

- Conoscere il significato di cifratura
- Conoscere le tecniche di crittografia applicate ai dati da trasmettere
- Avere il concetto di chiave pubblica e privata
- Conoscere i principali algoritmi di crittografia
- Tecniche di hashing
- Riconoscere le tecniche monoalfabetiche per trasposizione e sostituzione
- Distinguere le tecniche polialfabetiche di Alberti e Vigenere
- Apprendere i metodi poligrafici e i nomenclatori
- Conoscere la crittografia a chiave simmetrica e pubblica
- Conoscere i principali servizi che si basano sulla crittografia delle trasmissioni come i certificati digitali e la firma digitale

Obiettivi minimi:

Conoscere le problematiche relative alle trasmissioni di dati sensibili attraverso la rete pubblica Internet; Conoscere l'esistenza di servizi che si basano sulla crittografia delle trasmissioni come i certificati digitali e la firma digitale; Sapere le principali tecniche di crittografia applicate ai dati da trasmettere; Essere in grado di utilizzare in contesti semplici le principali tecniche di crittografia.

UDA Nr. 5

TITOLO: Efficienza e sicurezza nelle reti locali

Competenze specifiche disciplinari

- Saper ottimizzare la collocazione dei dispositivi e dei canali di comunicazione
- Progettare reti locali sicure connesse a Internet
- Applicare le VLAN in base alla tipologia di rete richiesta
- Configurare VLAN anche in presenza di più switch
- Effettuare troubleshooting per i problemi più comuni di errate configurazioni di VLAN

Abilità

- Saper predisporre gli apparati per segmentare la rete
- Saper simulare una rete locale, anche virtuale
- Saper configurare e gestire una rete in riferimento a riservatezza e sicurezza
- Configurare gli switch singolarmente
- Configurare le VLAN e gli switch
- Saper configurare le VLAN
- Utilizzare il protocollo VTP per definire le VLAN
- Applicare tecniche di filtraggio del traffico di rete
- Configurare il Network Address Translation (NAT) e il Port Address Translation (PAT)

Conoscenze

- Conoscere il funzionamento del protocollo Spanning Tree Protocol (STP)
- Conoscere le tecniche di filtraggio del traffico in rete
- Conoscere le modalità per garantire la privacy agli utenti di una rete
- Conoscere le caratteristiche delle VLAN
- Individuare pregi e difetti delle VLAN
- Acquisire le caratteristiche delle VLAN port based
- Riconoscere VLAN tagged, untagged e ibride
- Conoscere il protocollo VTP
- Conoscere l'Inter-VLAN routing
- Utilizzo del firewall e delle Access Control Lists (ACLs).
- Ruolo e funzionamento del proxy server nelle reti locali
- Concetti di NAT e PAT per la traduzione degli indirizzi IP
- Delimitazione delle zone di rete, inclusa la DMZ

Laboratorio:

- Utilizzo di Packet Tracer per configurare le VLAN e verificare il funzionamento del protocollo STP
- Configurazione di ACL standard e avanzate con Packet Tracer
- Implementazione di NAT statico e dinamico utilizzando Packet Tracer

Obiettivi minimi:

Saper predisporre gli apparati per segmentare la rete; Conoscere le tecniche di filtraggio del traffico in rete;

Progettare reti locali sicure, connesse a Internet, per garantire la privacy degli utenti; Essere in grado di identificare il ruolo e le caratteristiche di una VLAN in una converged network; Essere in grado di spiegare il ruolo delle VLAN trunking in una converged network; Essere in grado di illustrare il ruolo che il protocollo VTP; Essere in grado di eseguire configurazioni e verifiche di VLAN in ambiente virtualizzato; Conoscere le caratteristiche in termini di sicurezza, affidabilità, prestazioni e protocolli

UDA Nr. 6

TITOLO: Le reti private virtuali (VPN)

Competenze specifiche disciplinari

- Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali

Abilità

- Saper distinguere le diverse tecnologie e le diverse componenti necessarie alla realizzazione di reti VPN
- Saper scegliere l'opportuna tecnologia in base ai diversi scenari d'utilizzo
- Comprendere le problematiche relative alla sicurezza in ambito geografico

Conoscenze

- Conoscere i tipi di reti private in commercio e dispositivi che le implementano: Le caratteristiche di una Virtual Private Network.
- Conoscere le caratteristiche delle VPN in termini di sicurezza, affidabilità e prestazioni:
- La sicurezza nelle VPN, inclusi protocolli per la sicurezza nelle VPN e scenari di utilizzo possibili (VPN di fiducia, VPN sicure, VPN per lo streaming, il gaming e il home banking).

Laboratorio:

- Packet Tracer: Configurazione di Tunnel IPsec VPN
- Packet Tracer: Le access control list

Obiettivi minimi:

Conoscere le caratteristiche delle VPN in termini di sicurezza, affidabilità, prestazioni e protocolli utilizzati; Saper distinguere le diverse tecnologie e le diverse componenti necessarie alla realizzazione di reti VPN; Comprendere le problematiche relative alla sicurezza in ambito geografico

UDA Nr 6

TITOLO: Le reti wireless

Competenze specifiche disciplinari

- Saper utilizzare le tecnologie wireless e scegliere gli opportuni dispositivi mobili in base alle esigenze di progettazione

Abilità

- Saper distinguere le diverse tecnologie e le diverse componenti necessarie alla realizzazione di reti wireless
- Saper configurare una LAN wireless
- Comprendere le problematiche relative alla sicurezza wireless
- Individuare i possibili attacchi alla sicurezza di una rete wireless
- Conoscere gli standard di comunicazione wireless
- Scegliere le politiche di sicurezza per una rete wireless

Conoscenze

- Conoscere le componenti, le specifiche e gli standard dei sistemi wireless
- Comprendere la configurazione dei sistemi wireless
- Conoscere lo stato dell'arte e la normativa sul Wi-Fi
- Conoscere i componenti di una rete wireless
- Apprendere le topologie e gli standard di comunicazione wireless
- Comprendere la configurazione dei sistemi wireless
- Conoscere le modalità di sicurezza con crittografia WEP

- Conoscere le modalità di sicurezza WPA e WPA2
- Conoscere la normativa sulle emissioni elettromagnetiche
- Conoscere la normativa sugli accessi wireless pubblici

Obiettivi minimi:

- Conoscere le componenti e gli standard dei sistemi wireless; Saper configurare una LAN wireless; Comprendere le problematiche relative alla sicurezza nelle reti wireless e implementare misure di protezione.

UDA Nr 7

TITOLO: Rete IP e reti cellulari per utenti mobili

Competenze specifiche disciplinari

- Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione.

Abilità

- Saper gestire le modalità di accesso alla rete IP da parte di un utente mobile
- Uso della rete cellulare per connettersi alla rete Internet

Conoscenze

- Tecnologie cellulari usate per l'accesso mobile a Internet
- Architettura di rete IP per la gestione di accessi mobile
- Protocollo Mobile IP

Laboratorio

Packet Tracer per esplorare l'Internet delle cose (IoT) nell'ambito di una Smart Home

Obiettivi minimi:

Conoscere il protocollo Mobile IP; Essere in grado di usare le tecnologie cellulari per l'accesso mobile a Internet; Conoscere le caratteristiche delle ultime generazioni di reti mobili 4G e 5G

UDA Nr 8

TITOLO: Architetture web: servizi, applicazioni, amministrazione (cenni)

Competenze specifiche disciplinari

- Saper progettare un'infrastruttura di rete basata su server
- Saper proporre soluzioni per il web aziendali
- Saper amministrare una rete aziendale

Abilità

- Saper installare un Domain Controller
- Saper configurare utenti, computer, gruppi
- Saper installare un DHCP Server
- Saper installare un DNS Server
- Comprendere le necessità delle aziende nella progettazione dei servizi

Conoscenze

- Conoscere i servizi indispensabili da configurare in ogni rete
- Conoscere gli scenari web per le applicazioni e i servizi

Obiettivi minimi:

Conoscere gli scenari web per le applicazioni e i servizi; Conoscere l'approccio di Windows Server alle soluzioni server; Conoscere i servizi indispensabili da configurare sul server per il funzionamento e controllo della rete

Spazi utilizzati: Aula, Laboratorio
Materiali: Libro di testo "Internetworking – Sistemi e Reti" vol.3 – Juvenilia Scuola, slide e/o materiale prodotti dall'insegnante, sussidi multimediali di varia tipologia (es. software, app, blog, siti, ambienti di apprendimento, piattaforme di collaborazione e archiviazione, strumenti di produzione, piattaforme di sharing, eLearning, strumenti di comunicazione ecc.)
Metodologia di verifica e valutazione: Prove non strutturate (interrogazione orale), prove strutturate (test a risposta multipla e/o test vero/falso e/o item a completamento e/o item a corrispondenza ecc.) e/o prove semi-strutturate (item a risposta aperta), verifiche pratiche di laboratorio, lavori individuali di approfondimento. Valutazione: <ul style="list-style-type: none"> ● Valutazione continuativa attraverso valutazioni sommative e formative. ● Valutazione del processo lavorativo sulla base dei seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> ○ rispetto della corretta sequenza del flusso operativo; ○ rispetto dei tempi assegnati; ○ corretto utilizzo degli strumenti a disposizione. ● Valutazione dei prodotti sulla base dei seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> ○ correttezza dei documenti prodotti; ○ correttezza a livello lessicale; ○ correttezza del formato cartaceo e/o digitale di un documento; ○ completezza di contenuto e di forma dei documenti cartacei e/o digitali. ● Valutazione delle competenze acquisite sulla base degli standard di riferimento. ● Autovalutazione da parte degli allievi evidenziando le criticità riscontrate

7.1.b Informatica

Materia	classe	anno scolastico
Informatica	5AI	2025-2026

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nelle lingue straniere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. ● Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.
<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. ● Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente • Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi • Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) • Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare • Identifica quale mezzo di comunicazione/ informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato • Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). • Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande pertinenti • Applica strategie di studio • Reperisce informazioni da varie fonti • Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) • Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite • Autovaluta il processo di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere • Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta • Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente • In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui • Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. • Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. • Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. • Coordina l'attività personale e/o di un gruppo • Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto

UDA Nr 1

TITOLO: Basi di dati

Durata: 26 ore

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere le potenzialità ed i limiti delle diverse organizzazioni degli archivi.
- Acquisire i concetti fondamentali dell'organizzazione di una base di dati.

Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Valutare potenzialità e limiti delle diverse organizzazioni degli archivi. • Comprendere i vantaggi delle basi di dati. • Individuare le caratteristiche di un sistema di gestione di basi di dati. • Valutare l'importanza della modellazione dei dati nello sviluppo di una base di dati.
Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di dati in un contesto aziendale e ruolo dei sistemi informativi. • Memorizzazione dei dati nelle memorie di massa. • Transizione dai file system alle basi di dati. • Concetti fondamentali delle basi di dati, modelli, linguaggi e sistemi di gestione. • Sicurezza nei database.
Obiettivi minimi:
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di database e l'importanza dei sistemi informativi aziendali. • Conoscere le diverse fasi della memorizzazione dei dati. • Riconoscere i principali modelli, linguaggi e sistemi di gestione delle basi di dati. • Comprendere le sfide legate alla sicurezza dei database aziendali.
Materiali:
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (cartaceo e digitale); • Materiali prodotti dagli insegnanti; • Sitografia di riferimento inserita in Google Classroom.

UDA Nr 2	
TITOLO: II PHP	Durata: 16 ore
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare applicazioni eseguibili sul server utilizzando il linguaggio PHP. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Gestire l'interazione dell'utente con i dati residenti sul server. 	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Breve introduzione alle architetture WEB Client/Server • Il linguaggio PHP. • La pagina PHP. • Variabili e operatori. • Array. • La struttura if. • Le strutture while e for. • L'interazione con l'utente. 	
Laboratorio:	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di un ambiente di sviluppo PHP; • Creazione di pagine Web dinamiche con PHP. 	
Obiettivi minimi:	
<ul style="list-style-type: none"> • Gestire pagine web dinamiche. • Saper interagire con pagine derivanti da elaborazioni di un "web server". • Saper gestire linguaggi e pagine interagenti. 	
Materiali:	
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (cartaceo e digitale) • Sitografia di riferimento inserita in Google Classroom. • Risorse online su temi specifici. • Ambiente di sviluppo PHP/MySQL (Macchina virtuale/Xampp); 	

UDA Nr 3	
TITOLO: Progettare una base di dati	Durata: 40 ore
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà attraverso modelli. • Applicare procedure adeguate per la progettazione di un database. • Interagire con un database relazionale. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le entità e gli attributi della realtà osservata. • Classificare le associazioni tra le entità. • Disegnare il modello E/R di un problema. • Verificare la correttezza di un modello attraverso le regole di lettura. • Sviluppare i passi dell'analisi di un problema. 	

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali fasi della progettazione di un database. • Modellazione dei dati. • Le caratteristiche del modello concettuale E/R, inclusi entità, attributi e associazioni. • Associazioni ricorsive e gerarchie. <p>Laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti software per la creazione di modelli E/R.
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modellare correttamente l'insieme dei dati tramite modelli. • Redigere tutta la documentazione relativa alla fase concettuale.
<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (cartaceo e digitale); • Materiali prodotti dagli insegnanti; • Ambiente di sviluppo PHP/MySQL Macchina virtuale/Xampp;

UDA Nr 4	
TITOLO: Modello relazionale	Durata: 28 ore
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper derivare il modello logico dei dati dal modello concettuale. • Saper riconoscere la validità dello schema logico applicando un processo di normalizzazione. 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le regole di derivazione delle tabelle dal modello E/R. • Applicare le operazioni relazionali per interrogare un database. • Normalizzare le relazioni. • Impostare i controlli per l'integrità dei dati. 	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti di base del modello relazionale. • Derivazione del modello logico dal modello concettuale. • Conoscere l'algebra relazionale. • Conoscere il processo di normalizzazione e le principali forme normali. • Conoscere i vincoli di integrità dei dati; <p>Laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di software per la realizzazione di uno schema relazionale. 	
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tabelle/relazioni nel contesto di un sistema di database. • Eseguire operazioni algebriche su insiemi di dati rappresentati come tabelle relazionali. • Applicare le regole di normalizzazione per ottimizzare la struttura del database. • Comprendere e implementare vincoli di integrità dei dati per mantenere la coerenza e la qualità dei dati. 	
<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (cartaceo e digitale); • Materiali prodotti dagli insegnanti; • Risorse multimediali per dimostrazioni e spiegazioni. 	

UDA Nr 5	
TITOLO: Il linguaggio SQL	Durata: 35 ore
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper creare e gestire un database relazionale. • Interagire con un database relazionale utilizzando un linguaggio specifico. 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi del modello relazionale. • Utilizzare i comandi del linguaggio SQL per la definizione delle tabelle, le operazioni di manipolazione dei dati e le interrogazioni. • Utilizzare funzioni e clausole per calcoli, raggruppamenti e ricerche avanzate. • Codificare le viste. • Utilizzare i comandi per la sicurezza. 	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche generali di un linguaggio per basi di dati: DDL (Data Definition Language), DML (Data Manipulation Language), QL (Query Language), DCL (Data Control Language). • Parole chiave e sintassi del linguaggio SQL. 	

- Codifica delle operazioni relazionali.
- Le funzioni di aggregazione.
- Ordinamenti e raggruppamenti.
- Le condizioni di ricerca.
- Interrogazioni annidate.
- Le viste logiche.
- I comandi per la sicurezza.
- Le transizioni

Laboratorio:

- Utilizzo di software (Xampp) per definire, manipolare, controllare e interrogare i database.

Obiettivi minimi:

- Capacità di gestire le tabelle tramite il linguaggio SQL.
- Competenza nella manipolazione e nell'interrogazione delle tabelle SQL.

Materiali:

- Libro di testo (cartaceo e digitale);
- Materiali prodotti dagli insegnanti;
- Sitografia di riferimento inserita in Google Classroom;
- Risorse online su temi specifici.
- Xampp

UDA Nr 6

TITOLO: MySql

Durata: 25 ore

Competenze specifiche disciplinari

- Saper utilizzare un ambiente per gestire un database.
- Saper interrogare un database e verificare i risultati ottenuti.
- Conoscere l'importanza dei privilegi per l'accesso ai dati.
- Saper creare utenti definendone i privilegi.

Abilità

- Utilizzare l'ambiente MySQL.
- Effettuare operazioni di manipolazione e interrogazione di database.
- Gestire le transazioni.
- Eseguire copie di backup di un database e il suo ripristino.
- Creare gli utenti definendo profili con diversi privilegi.

Conoscenze

- Caratteristiche generali di MySQL.
- Creazione del database e delle tabelle.
- Operazioni di manipolazione e di interrogazione.
- Caricamento dei dati da un file di testo.
- Tipi di dati in MySQL.
- Integrità referenziale.
- Uso di viste logiche per la riservatezza.
- Creazione degli utenti e relativi permessi.
- Copie di backup.

Laboratorio:

- Utilizzo di software (Xampp) per definire, manipolare, controllare e interrogare i database.

Obiettivi minimi:

- Sfruttare gli strumenti dell'ambiente MySQL per la gestione dei DBMS.
- Raggruppare e gestire le tabelle del DB.

Materiali:

- Libro di testo (cartaceo e digitale), presentazioni multimediali.
- MySQL installato, database di esempio.
- Sitografia di riferimento inserita in Google Classroom.
- Risorse online su temi specifici;
- Xampp.

UDA Nr 7

TITOLO: PHP e MySql

Durata: 14 ore

Competenze specifiche disciplinari

<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di gestire un database in ambiente MySQL. • Essere in grado di interrogare e aggiornare un database in rete.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Gestire l'interazione dell'utente con i dati residenti sul server. • Visualizzare, tramite pagine Web e script PHP, i dati contenuti nelle tabelle di un database. • Scrivere pagine Web per le interrogazioni di un DB.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • L'accesso ai database MySQL. • Le interrogazioni al database. • Le operazioni di manipolazione sul database. Laboratorio: <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione e manipolazione di un database MySQL. • Creazione di pagine Web dinamiche con PHP.
Obiettivi minimi: <ul style="list-style-type: none"> • Gestire pagine web dinamiche. • Saper interagire con pagine derivanti da elaborazioni di un "web server". • Saper gestire linguaggi e pagine interagenti.
Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (cartaceo e digitale) • Ambiente di sviluppo PHP/MySQL. • Sitografia di riferimento inserita in Google Classroom. • Risorse online su temi specifici. • Xampp.

UDA Nr 8	
TITOLO: Big Data e Introduzione all'Intelligenza Artificiale	Durata: 14 ore
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Produce analisi e visualizzazioni di Big Data mediante strumenti software dedicati, utilizza Google Colab e il linguaggio Python per l'elaborazione dei dati e applica librerie di Data Analysis e Machine Learning in semplici contesti di Intelligenza Artificiale. 	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare Google Colab come ambiente di sviluppo per l'analisi dei dati. • Utilizzare il linguaggio Python per l'elaborazione di dataset. • Creare grafici e visualizzazioni mediante le librerie Pandas e Matplotlib. • Analizzare e organizzare dataset di grandi dimensioni. • Applicare semplici modelli di Machine Learning mediante la libreria Scikit-learn. • Utilizzare strumenti di supporto basati su AI generativa, come Gemini, per la comprensione del codice e l'analisi dei dati. 	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei concetti fondamentali di Big Data e Data Analysis. • Familiarità con l'ambiente Google Colab. • Conoscenza di base del linguaggio Python applicato all'analisi dati. • Conoscenza delle librerie Pandas e Matplotlib per la gestione e visualizzazione dei dati. • Conoscenza introduttiva della libreria Scikit-learn e dei principi base del Machine Learning. • Conoscenza del ruolo degli strumenti di Intelligenza Artificiale generativa nel supporto allo sviluppo software e all'analisi dei dati. Laboratorio: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di Google Colab per importare, organizzare ed elaborare dataset mediante Python e le librerie Pandas, Matplotlib e Scikit-learn, con attività guidate di analisi dati e semplici applicazioni di Intelligenza Artificiale. 	
Obiettivi minimi: Gli obiettivi minimi dell'UDA includono: <ul style="list-style-type: none"> • la comprensione dei concetti fondamentali di Big Data; • l'utilizzo base di Google Colab e Python; 	

- la capacità di importare e analizzare un dataset mediante Pandas;
- la realizzazione di semplici grafici con Matplotlib;
- l'applicazione guidata di semplici strumenti di Machine Learning con Scikit-learn;
- l'utilizzo consapevole di strumenti di AI generativa come supporto alle attività di programmazione e analisi dati.

Materiali:

- Materiale didattico fornito dai docenti tramite Classroom.
- Google Colab come ambiente di sviluppo cloud.
- Dataset per le attività pratiche di Data Analysis.
- Librerie Python: Pandas, Matplotlib, Scikit-learn.
- Strumenti di AI generativa per supporto didattico e sviluppo assistito.

7.1.c Inglese

Materia	classe	anno scolastico
Lingua inglese	5AI	2025-2026

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nelle lingue straniere 	<p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare 	<p>Interagire con gli altri comprendendo i diversi punti di vista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo responsabile 	<p>Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale</p>

<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	<p>Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione; Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno; Identifica il mezzo di comunicazione piu' utile da usare rispetto ad un compito; Conosce gli strumenti e le funzioni base dei programmi di elaborazione dati; Produce elaborati rispettando una mappa predefinita utilizzando i programmi e le modalita' operative piu' adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire e interpretare informazioni 	<p>Interpretare criticamente l'informazione acquisita e valutarne l'attendibilità, distinguere fatti e opinioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenze sociali e civiche 	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p>
	<p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p>
<ul style="list-style-type: none"> Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo</p>
<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza</p>

Si considerano obiettivi minimi irrinunciabili per la classe quinta:

- Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di lavoro: comprensione di testi/manuali tecnico/scientifici di carattere specialistico, produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale.
- Ampliamento del lessico e degli argomenti relativi sia alla microlingua sia alla cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese.

<p>Materiali: BIT BY BIT, INVALSI, INTERNET - Fotocopie</p>
<p>Metodologia di valutazione: Verifiche : Prove scritte e orali sia strutturate che aperte. Test e questionari. Sondaggi e discussioni. Esercitazioni individuali e a gruppi.</p>

Competenze specifiche disciplinari Competenze specifiche disciplinari corrispondenti al livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER)

Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti.

Seguire un discorso relativamente complesso perché l'argomento familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.

Comprendere documentari, interviste, talk show in lingua standard.

Leggere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai diversi testi e scopi.

Comprendere relazioni e articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo

Interagire con una certa spontaneità in modo da consentire una normale interazione con parlanti nativi.

Utilizzare la lingua con correttezza e efficacia per parlare di argomenti di ordine generale e professionale

Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel campo di interesse, mettendo in evidenza gli aspetti significativi.

Scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti di carattere generale e professionale, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

SKILLS: READING, LISTENING, SPEAKING, WRITING

Comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard

Comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale

Comprendere testi audio identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento, ecc. di chi parla.

Produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse.

Sviluppare un'argomentazione in modo chiaro illustrando il proprio punto di vista

Partecipare a discussioni formali su argomenti di routine e non abituali.

Trasmettere informazioni dettagliate, descrivere procedure in modo chiaro, sintetizzare e riferire informazioni e dati traendo da fonti diverse.

Leggere testi di cultura generale e professionali e afferrare con prontezza l'essenziale. Scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti di natura generale e professionale Dare notizie e esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace.

Conoscenze relative a:

- Principali funzioni comunicative inerenti aspetti quotidiani della vita sociale.
- Strutture grammaticali: revision of passive forms, Reported Speech, Conditional tenses, Modal verbs of deduction.
- Lessico
- Cultura

COMPLETE INVALSI: Reading and Listening Tasks

Argomenti tratti dal libro di testo BIT BY BIT :

The BIRTH AND ROLE OF COMPUTERS .:

- History of Computers, page 28
- Hardware and Software, page 58

Computer Languages and Natural Languages, page 107.

Computer programming:

HTML and JAVA, pages 110 and 112

JAVA PLATFORM (describing a diagram) page 112

The INTERNET and its services , page 222 + History of the INTERNET photocopies).

- The WWW and Web Browsers, page 224

Search Engines and web search, page 226.

Cryptography, 272

Describing pictures, page 273

Jobs in ICT:

Where to look for a job. Job adverts, Cover letter, The CV, Job interviews : 322, 323, 324, 325

System analyst, system programmer, web master, page 328

CULTURE and LITERATURE:

ALAN TURING:" The hidden hero that died in disgrace"

JAMES JOYCE and the stream of consciousness

OSCAR WILDE and the school of "Art for Art's Sake"

R.L.STEVENSON'S "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

GEORGE ORWELL's 1984.

7.1.d Letteratura Italiana

Materia	classe	anno scolastico
Letteratura italiana	5 AI	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedere allegato evidenze)
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative,rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo“diretti” e “trasmessi dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici(schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>Legge testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento,scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite</p>

	<p>e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	<p>Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare- confrontare- collegare).</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	<p>Aspetta il proprio turno per parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. Conosce gli Organi di governo e funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali. Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo.</p> <p>Conosce i i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p>Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale-IDENTITA' STORICA 	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p>

	<p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Collega fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza ed espressione culturale- Patrimonio artistico e musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre in modo creativo messaggi musicali. ● Distingue classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. ● Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. ● Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. ● Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). ● Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.(film, programmi TV, pubblicità,, ecc.)

<p>UDA N.1 TITOLO: LEOPARDI E LA NASCITA DELLA POESIA CONTEMPORANEA</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. ● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. ● Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. ● Produrre testi di vario tipo. 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale del primo Ottocento. ● Assimilare i caratteri culturali del primo Ottocento. ● Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. ● Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi. ● Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi ● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene ● Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati ● Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione ● Individuare i caratteri essenziali della poetica di Leopardi. ● Saper cogliere la novità e l'originalità di Leopardi nel panorama letterario del suo tempo ● Saper ricostruire il percorso delle opere di Leopardi ● Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale. ● Esporre in modo chiaro, logico e coerente. 	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il mondo europeo tra Neoclassicismo e Romanticismo. ● Il Positivismo: ragione, scienza progresso. ● La poetica del pessimismo. 	

<ul style="list-style-type: none"> ● La teoria del piacere e il concetto di noia. ● I Canti e le Operette Morali ● I principali autori del Romanticismo italiano ed europeo e le opere emblematiche. ● Giacomo Leopardi: la vita, le opere, la visione del mondo, il pessimismo, le scelte stilistiche, il punto di vista corale.
<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali del primo Ottocento ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ● Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria italiana con riferimenti alle letterature di altri Paesi. ● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. ● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. ● Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. ● Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica. ● Conoscere gli autori, gli avvenimenti biografici, i tratti peculiari della poetica, i temi, la struttura e le forme delle opere principali, i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari. ● Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari. ● Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura coeva all'autore
<p>Periodo di svolgimento: Settembre- Ottobre</p>

<p>UDA N.2</p> <p>TITOLO: L'ETA' DEL POSITIVISMO- Naturalismo-Verismo</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. ● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. ● Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. ● Produrre testi di vario tipo.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento. ● Assimilare i caratteri culturali del secondo Ottocento. ● Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. ● Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi. ● Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi ● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene ● Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati ● Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione ● Individuare i caratteri essenziali della poetica di Verga. ● Saper cogliere la novità e l'originalità di Verga nel panorama letterario del suo tempo ● Saper ricostruire il percorso delle opere di Verga ● Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale. ● Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La Crisi del Romanticismo. ● Il Positivismo: ragione, scienza progresso. ● La poetica del Naturalismo. ● La poetica del Verismo. ● I principali autori del Naturalismo e le opere emblematiche. ● I principali autori del Verismo e le opere emblematiche. ● Giovanni Verga: la vita, i primi romanzi, i romanzi mondani, i <i>Malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i>, le novelle veriste, la visione del mondo, il pessimismo, le scelte stilistiche, il punto di vista corale.

- Obiettivi minimi
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali del secondo Ottocento e i primi del Novecento..
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria italiana con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica.
- Conoscere gli autori, gli avvenimenti biografici, i tratti peculiari della poetica, i temi, la struttura e le forme delle opere principali, i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del secondo Ottocento e i primi del Novecento.

Periodo di svolgimento: Ottobre-Novembre

UDA N.3

TITOLO: L'ETA' DEL DECADENTISMO –

Competenze specifiche disciplinari: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Produrre testi di vario tipo.

Abilità

- Orientarsi nel contesto storico culturale dei primi anni del Novecento.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Assimilare i caratteri del Decadentismo europeo e italiano.
- Comprendere le tecniche espressive del Decadentismo e delle Avanguardie.
- Saper cogliere la novità e la centralità del Decadentismo e delle Avanguardie nel panorama letterario della fine dell'Ottocento, inizi del Novecento.
- Contestualizzare il Decadentismo, la Scapigliatura e le Avanguardie nella cultura e nella letteratura della fine dell'Ottocento, inizi del Novecento.
- Saper collocare e riconoscere le novità poetiche di D'Annunzio e di Pascoli nel panorama letterario, nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo
- Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi
- Saper riconoscere nei testi di D'Annunzio e Pascoli i caratteri della loro poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere.
- Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.

Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> ● Il Simbolismo, i poeti “maledetti” (Boudelaire) ed il rinnovamento del linguaggio poetico. ● I caratteri del Decadentismo: fondamenti ideologici e filosofici (Antipositivismo; irrazionalismo; la volontà di potenza; l'intuizionismo; il tempo interiore; la psicanalisi). ● La scoperta dell'inconscio e della psicanalisi (Freud). ● Dandismo, Estetismo, (Oscar Wilde) Superomismo (Nietzsche). ● I principali romanzi dell'Estetismo europeo e italiano. ● Le poetiche e le Avanguardie storiche: Futurismo, Espressionismo, Surrealismo, Dadaismo. ● Gabriele D'Annunzio: la vita “inimitabile” tra eroismo ed erotismo; il superuomo e l'esaltazione nazionalista; il dandy e l'esteta. ● I romanzi: Il Piacere, Le Vergini delle Rocce; Il Trionfo della Morte; Il Fuoco. ● La poesia: Canto novo e la poetica della parola; Le Laudi e il panismo; il Notturmo ● Il teatro e le novelle. ● Alcyone : temi, stile e metrica; le opere teatrali; il Notturmo. ● Giovanni Pascoli: la vita, la poetica del “fanciullino”; la tematica del “nido”, il simbolismo, le principali raccolte poetiche: Myricae e il simbolismo, I Poemetti e I Canti di Castelvecchio, I Poemi <i>Conviviali</i>: i temi e lo stile. Pascoli e la poesia del Novecento.
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana di fine Ottocento, inizi del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. ● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. ● Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. ● Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. ● Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dei primi anni del Novecento con riferimenti alle letterature di altri Paesi. ● Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari. ● Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari. ● Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.
<p>Periodo di svolgimento: Dicembre- Gennaio</p>

<p>UDA N.4</p>
<p>TITOLO: Il primo Novecento: la coscienza della crisi-</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</p> <p>1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.</p> <p>2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare <i>slides</i> in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. ● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. ● Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente ● Produrre testi di vario tipo.
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico culturale della prima metà Novecento. ● Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. ● Comprendere le tecniche espressive del nuovo romanzo psicologico

- Saper cogliere la novità e la centralità del romanzo psicologico nel panorama letterario della prima metà del Novecento.
- Saper collocare e riconoscere le novità poetiche di Svevo e Pirandello nel panorama letterario, nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo
- Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi
- Saper riconoscere nei testi degli scrittori i caratteri della loro poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione
- Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere
- Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.

Conoscenze

- Le caratteristiche del romanzo novecentesco e le differenze dal romanzo realista.
- Strutture narrative e tecniche espressive del romanzo novecentesco.
- Autori ed opere principali del romanzo del primo Novecento.
- Il monologo interiore ed il flusso di coscienza.
- Italo Svevo: la vita, il romanzo psicologico ed il ruolo della psicoanalisi, i tre romanzi e i personaggi "inetti", lo "stile commerciale" ed il monologo interiore.
- Luigi Pirandello: la vita, il relativismo, la realtà soggettiva, l'io molteplice, la maschera, l'umorismo, il personaggio senza autore, il rifugio nella pazzia, le novelle, i romanzi ed i principali drammi.

Obiettivi minimi

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali della prima metà del Novecento..
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana nella prima metà del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana: Svevo e Pirandello in confronto con le altre letterature europee.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori : gli avvenimenti biografici, i tratti peculiari della poetica, i temi, la struttura e le forme delle opere principali, i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

Periodo di svolgimento: Gennaio-Febrero

UDA N.5

TITOLO: La poesia tra le due guerre

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

- 1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
- 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare *slides* in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)

Competenze specifiche disciplinari

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi di vario tipo.
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico culturale della prima metà Novecento: tra le due guerre mondiali. ● Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. ● Comprendere le tecniche espressive del nuovo romanzo psicologico. ● Saper cogliere la novità e la centralità del romanzo psicologico nel panorama letterario della prima metà del Novecento. ● Saper collocare e riconoscere le novità poetiche nel panorama letterario, nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo. ● Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi. ● Saper riconoscere nei testi degli scrittori i caratteri della loro poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione. ● Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere ● Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale. ● Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi. ● Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi ● Esporre in modo chiaro, logico e coerente. ● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene ● Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati ● Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il panorama tra le due guerre nel periodo del Fascismo. ● La poesia pura e l'Ermetismo. ● Giuseppe Ungaretti: la vita, il rapporto di Ungaretti con le Avanguardie, il nuovo stile poetico, l'Allegria, Sentimento del tempo, Il dolore. ● Eugenio Montale: la vita, il "male di vivere", la ricerca dell'essenziale, Ossi di seppia, Le Occasioni e la "poetica dell'oggetto emblematico": il correlativo oggettivo, <i>La bufera e altro</i>; il dramma della guerra.
<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali della prima metà del Novecento.. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana nella prima metà del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. ● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana in confronto con le altre letterature europee. ● Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. ● Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. ● Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi. ● Conoscere gli autori : gli avvenimenti biografici, i tratti peculiari della poetica, i temi, la struttura e le forme delle opere principali, i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari. ● Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari. ● Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.
<p>Periodo di svolgimento: Marzo-Aprile</p>

<p>UDA N.7 -TITOLO: Padronanza della lingua italiana</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</p> <p>1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.</p> <p>2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare <i>slides</i> in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. ● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento

<p>alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il messaggio insito nella comunicazione utilizzando un metodo logico che consenta di individuare e riordinare le conoscenze, le inferenze, le elaborazioni e le finalità. ● Distinguere in un messaggio i dati probatori da quelli insignificanti ed individuare una eventuale gerarchia. ● Individuare il livello relazionale richiesto. ● Esprimersi in forme che raggiungano un buon livello di organicità, proprietà lessicale e correttezza formale. ● Esporre con chiarezza, razionalità e criticità il proprio messaggio. ● Utilizzare un lessico specifico secondo le esigenze dei vari contesti. ● Collocare i testi nel contesto culturale di riferimento. ● Cogliere le informazioni di un testo nella loro complessità e rielaborarle a livello astratto.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I codici linguistici applicabili ai diversi contesti ● Lessico fondamentale utile alla comunicazione orale in diversi contesti. ● Strutture sintattiche e semantiche della lingua. ● Contesto storico di riferimento di autori e testi. ● Scrittura: struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali, lessicali, di coesione e di coerenza. ● Tipologia di testi: analisi di testo letterario e non letterario, testo argomentativo, tema storico e tema di ordine generale.
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il lessico della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. ● Individuare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale. ● Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico. ● Produrre testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame. ● Produrre relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici. ● Produrre testi multimediali. ● Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. ● Conoscere fonti e metodi di documentazione per selezionare e usare fonti e documenti.
<p>Periodo di svolgimento: Settembre -Giugno</p>

7.1.e Storia

Materia	classe	anno scolastico
Storia	5AI	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedere allegato evidenze)
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative,rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo"diretti" e "trasmessi dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici(schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>Legge testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento,scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi</p>

	<p>tipi, Hifi ecc.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	<p>Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare- confrontare- collegare).</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	<p>Aspetta il proprio turno per parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. Conosce gli Organi di governo e funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali. Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo.</p> <p>Conosce i i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p>Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale- IDENTITA' STORICA 	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p>

	<p>Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Collega fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza ed espressione culturale- Patrimonio artistico e musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre in modo creativo messaggi musicali. ● Distingue classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. ● Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. ● Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. ● Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). ● Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.(film, programmi TV, pubblicità,, ecc.)

UDA N.1	
TITOLO: La Belle époque tra luci e ombre – La società di massa – L'Italia giolittiana-	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. ● Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio ● Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ● Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi. 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la terminologia storica. ● Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale. ● Saper distinguere fra le modalità perseguite per ottenere l'allargamento del suffragio negli USA, in Europa e in Russia. ● Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio. ● Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica. 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. ● Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche delle Belle époque (crescita industriale, tempo libero, aumento dei consumi, tensioni sociali). ● Conoscere le caratteristiche dell'Imperialismo, Colonialismo, Nazionalismo e dello sviluppo industriale. ● Conoscere l'ascesa sulla scena internazionale di nuove entità nazionali come la Russia, il Giappone, la Cina e gli U.S.A. ● Conoscere le tensioni internazionali che precedono lo scoppio della prima guerra mondiale. ● La situazione politica e sociale italiana fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. ● La politica di Giolitti. ● Il Colonialismo italiano e la conquista della Libia. ● La fine del governo Giolitti. ● Il legame tra il Nazionalismo e il riarmo. ● La crisi dell'imperialismo. ● La "polveriera balcanica". ● La crisi internazionale alla vigilia del primo conflitto mondiale.
<p>Obiettivi minimi</p> <p>Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narra in modo essenziale gli eventi ● Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo ● Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati ● Rileva i cambiamenti ● Utilizza un lessico appropriato, ma semplice ● Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni
<p>Periodo di svolgimento: Settembre- Ottobre</p>

<p>UDA N.2</p>
<p>TITOLO: Vecchi imperi e potenze nascenti - L'età degli imperialismi -</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. ● Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio ● Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ● Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale dell'Europa e dell'Italia alla fine dell'Ottocento e agli inizi del Novecento e collocarli in una dimensione geografica. ● Usare correttamente i concetti storici. ● Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati. ● Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. ● Individuare cause e principali conseguenze economiche dei conflitti coloniali. ● Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio. ● Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.
<p>Conoscenze</p>

- L'età degli imperialismi
- La Germania di Guglielmo II
- La Francia e il caso Dreyfus
- La Gran Bretagna e la fine dell'età vittoriana
- L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
- La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
- Crisi e conflitti nel Mediterraneo
- L'Estremo Oriente: Cina e Giappone
- Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa.
- La situazione politica e sociale italiana fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.
- La fine del governo Giolitti.
- La crisi dell'imperialismo.
- La "polveriera balcanica".
- La crisi internazionale alla vigilia del primo conflitto mondiale.

Obiettivi minimi

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narra in modo essenziale gli eventi
- Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rileva i cambiamenti
- Utilizza un lessico appropriato, ma semplice
- Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni

Periodo di svolgimento: Ottobre-Novembre-

UDA N.3

TITOLO: La Grande Guerra e le sue eredità - La prima guerra mondiale - La Rivoluzione russa.

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale.
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.
Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.

Abilità

- Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale agli inizi del Novecento e collocarli in una dimensione geografica.
- Usare correttamente i concetti storici.
- Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati.
- Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Individuare cause e principali conseguenze economiche della Grande Guerra.
- Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio.
- Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.

Conoscenze

- Le cause del conflitto.
- L'attentato di Sarajevo e i motivi della reazione austriaca.

<ul style="list-style-type: none"> ● Schieramenti e alleanze. ● Il dibattito interno all'opinione pubblica italiana sull'intervento militare. ● Il contenuto del Patto di Londra e le cause dell'intervento italiano. ● L'entrata in guerra degli U.S.A. ● Gli eventi del conflitto mondiale. ● Il crollo della Russia zarista ● L'ascesa degli U.S.A nella politica internazionale. ● I trattati di pace e la crisi della Germania La rivoluzione di febbraio e il crollo della Russia zarista. ● Il governo provvisorio e Lenin. ● La guerra civile e la nascita dell'U.R.S.S. ● Oltre i trattati: l'eredità della guerra.
<p>Obiettivi minimi Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narra in modo essenziale gli eventi ● Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo ● Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati ● Rileva i cambiamenti ● Utilizza un lessico appropriato, ma semplice ● Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni
<p>Periodo di svolgimento: Novembre</p>

<p>UDA N.4</p>
<p>TITOLO: L'Italia dal dopoguerra al fascismo- Il nuovo regime bolscevico- Dalla Repubblica di Weimar al nazismo.</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. ● Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio ● Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. ● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ● Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale degli anni Venti del Novecento e collocarli in una dimensione geografica. ● Usare correttamente i concetti storici. ● Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati. ● Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. ● Individuare cause e principali conseguenze economiche delle grandi esplorazioni geografiche. ● Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio. ● Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La crisi del dopoguerra ● Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista ● La protesta nazionalista ● L'avvento del fascismo. ● La rivoluzione d'ottobre e il crollo della Russia zarista

<ul style="list-style-type: none"> ● Il nuovo regime bolscevico: la guerra civile e il comunismo di guerra ● La NEP e la nascita dell'URSS. ● La Repubblica di Weimar in Germania <ul style="list-style-type: none"> ● La crisi economica tedesca e l'ascesa del nazismo.
<p>Obiettivi minimi Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narra in modo essenziale gli eventi ● Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo ● Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati ● Rileva i cambiamenti ● Utilizza un lessico appropriato, ma semplice ● Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni
<p>Periodo di svolgimento: Novembre-Dicembre</p>

<p>UDA N.5</p> <p>TITOLO: Democrazie e Totalitarismi: Nazismo – Fascismo - Stalinismo</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. ● Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio ● Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ● Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale dell'Europa nel Novecento e collocarli in una dimensione geografica. ● Usare correttamente i concetti storici. ● Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati. ● Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. ● Individuare cause e principali conseguenze economiche delle grandi esplorazioni geografiche. ● Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio. ● Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L' U.R.S.S. di Stalin. ● La Germania nazista di Hitler. ● Le leggi di Norimberga. ● Le vicende dell'impresa di Fiume e del "biennio rosso". ● Le vicende che portarono alla nascita dei Partiti di massa. ● Mussolini al potere. ● La "fascistizzazione " dello Stato. ● I Patti Lateranensi e le leggi razziali.
<p>Obiettivi minimi Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narra in modo essenziale gli eventi ● Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo

- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rileva i cambiamenti
- Utilizza un lessico appropriato, ma semplice
- Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni

Periodo di svolgimento: Gennaio-Febbraio

UDA N.6

TITOLO: Il mondo verso una nuova guerra -La seconda guerra mondiale-

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale.
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.
Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.

Abilità

- Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale dell'Europa nel Novecento e collocarli in una dimensione geografica.
- Usare correttamente i concetti storici.
- Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati.
- Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Individuare cause e principali conseguenze economiche delle grandi esplorazioni geografiche.
- Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio.
- Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.

Conoscenze

- La situazione economica negli anni Venti e le cause della crisi del 1929;
- Il New Deal di Roosevelt.
- L'espansionismo giapponese e la guerra civile in Cina
- La diffusione dei regimi "fascisti"; la guerra civile spagnola e la situazione della Francia e dell'Inghilterra;
- L'aggressione nazista in Europa: lo scoppio della seconda guerra mondiale
- Dall' "Asse" all'offensiva: la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'URSS
- La svolta nel conflitto: la Resistenza in Europa e in Italia.
- La Carta atlantica
- Lo sbarco in Sicilia e la caduta di Mussolini.
- Le conseguenze dell'armistizio in Italia.
- Lo sbarco in Normandia.
- La persecuzione nazista degli Ebrei.
- La conferenza di Yalta.
- La fine di Mussolini e Hitler.
- La fine della guerra e la resa del Giappone.
- I Trattati di pace.

Obiettivi minimi

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narra in modo essenziale gli eventi
- Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati

- Rileva i cambiamenti
- Utilizza un lessico appropriato, ma semplice
- Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni

Periodo di svolgimento: Febbraio-Marzo

UDA N.7

TITOLO: La guerra fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin- Le divisioni della guerra fredda - Il lento cammino della distensione -

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale.
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.

Abilità

- Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale dell'Europa nel Novecento e collocarli in una dimensione geografica.
- Usare correttamente i concetti storici.
- Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati.
- Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Individuare cause e principali conseguenze economiche delle grandi esplorazioni geografiche.
- Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio.
- Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.

Conoscenze

- Il Piano Marshall e la rinascita dei Paesi occidentali.
- L'assetto geopolitico dell'Europa: La "cortina di ferro" e i primi anni della guerra fredda
- La repubblica cinese: obiettivi e risultati.
- La guerra di Corea.
- Le vicende interne agli Stati dell'Europa orientale.
- La formazione dell'Unione Europea. La nascita dell'ONU, della Nato e del Patto di Varsavia.
- Le iniziative Chruscev, Breznev e Kennedy e il lento cammino della distensione.
- I primi passi della decolonizzazione in Asia, Medio Oriente e Africa.

Obiettivi minimi

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narra in modo essenziale gli eventi
- Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rileva i cambiamenti
- Utilizza un lessico appropriato, ma semplice
- Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni

Periodo di svolgimento: Aprile-Maggio

7.1.f Matematica

Materia	classe	anno scolastico
Matematica	5 A I	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenza alfabetica funzionale	Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici; Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi; Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali; Utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà, attraverso esperienze significative.
Competenza digitale	Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione dati Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Pone domande pertinenti; Organizza le informazioni; Applica strategie di studio; Partecipa attivamente alle attività formali e non formali
Competenza in materia di cittadinanza	Assume le conseguenze dei propri comportamenti; Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente;.

UDA Nr 1
TITOLO: RIPASSO SULLE DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONE
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Questo modulo non prevede compiti autentici
Competenze specifiche disciplinari: C1_ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; C3_ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; C4_ Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico C5_ Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> ▪ aver assimilato il concetto di derivata e conoscerne il suo significato geometrico; ▪ essere in grado di calcolare l'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto; ▪ conoscere le derivate delle funzioni elementari; saper operare con le derivate; ▪ essere in grado di utilizzare le derivate nella ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontali e per lo studio di crescita e decrescenza; ▪ conoscere come alcune grandezze fisiche siano definite come derivate di altre. ▪ essere in grado di risolvere qualche semplice problema di massimo e minimo. ▪ Essere in grado di utilizzare gli strumenti matematici acquisiti per studiare funzioni razionali intere

e fratte, trascendenti e tracciare i relativi grafici.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizioni e nozioni fondamentali. ▪ Derivate fondamentali. L'algebra delle derivate. Derivate delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore. ▪ Ricerca dei massimi, minimi e flessi: Concavità di una curva e punti di flesso. ▪ Problemi di ottimizzazione. ▪ Derivate nelle scienze. ▪ Studio di funzione
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper calcolare le derivate elementari e applicare i teoremi dell'algebra delle derivate. ▪ Saper studiare il segno della derivata per individuare punti stazionari e flessi. ▪ Saper riconoscere i vari punti di non derivabilità. ▪ Saper rappresentare graficamente semplici funzioni razionali sia intere che frazionarie.
Periodo di svolgimento: I quadrimestre

UDA Nr 2
TITOLO: INTEGRALE INDEFINITO
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Questo modulo non prevede compiti autentici
<p>Competenze specifiche disciplinari:</p> <p>C1_ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>C3_ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;</p> <p>C5_ Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.</p>
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ricavare la primitiva di una funzione utilizzando il metodo di integrazione più adeguato.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Primitive e integrale indefinito. ▪ Integrali immediati e integrazione per scomposizione. ▪ Integrazione di funzioni composte, per sostituzione, per parti. ▪ Integrazione di funzioni razionali frazionarie.
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper calcolare le primitive di semplici funzioni utilizzando gli integrali immediati e i metodi di integrazione di funzioni composte, per sostituzione e per parti
Periodo di svolgimento: I quadrimestre

UDA Nr 3
TITOLO: INTEGRALE DEFINITO
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Questo modulo non prevede compiti autentici
<p>Competenze specifiche disciplinari:</p> <p>C1_ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>C3_ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;</p> <p>C5_ Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.</p>
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline. ▪ Utilizzare strumenti di calcolo per implementare semplici algoritmi per determinare i valori approssimati degli zeri di una funzione
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetto di integrale definito. ▪ Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo. ▪ Applicazioni geometriche degli integrali definiti. ▪ Applicazioni alle scienze e alla tecnica ▪ Interpretazione geometrica del teorema del valor medio. ▪ La funzione integrale.
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aver appreso il concetto di integrale definito. ▪ Saper calcolare l'integrale definito di semplici funzioni applicando le procedure di calcolo delle primitive.

- Saper applicare l'integrale definito in semplici contesti geometrici e fisici.

Periodo di svolgimento: Il quadrimestre

Materiali: lavagna digitale, libro di testo digitale e cartaceo, contenuti digitali del libro di testo, schemi e videolezioni.

Metodologia di valutazione:

Verifiche scritte: ogni prova è stata composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che buona parte degli alunni abbia avuto la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi sono stati, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precludesse lo svolgimento degli altri. Le prove scritte sono state finalizzate ad accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti, nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione.

Verifiche orali: sono state lo strumento più semplice e più efficace per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive..

In particolare, per l'alunno con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES), sono state valutate in primo luogo significative modificazioni comportamentali e, successivamente, il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP.

Sono inoltre concorsi alla valutazione:

- l'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa;
- l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi.

Nella valutazione finale si è tenuto conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, tenendo conto dell'impegno evidenziato.

Per la valutazione delle verifiche si è tenuto presente che:

- il punteggio è andato da 2 a 10;
- hanno pesato in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto;
- il procedimento scelto per l'esecuzione ha inciso sul giudizio finale;
- negli esercizi che richiedevano una discussione, questa ha avuto un peso preponderante;

I criteri di valutazione delle verifiche scritte e orali sono stati in linea con le griglie di dipartimento.

7.1.g Tecnologia e Progettazione Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni

Materia	classe	anno scolastico
TPI: Tecnologia e Progettazione Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni	5 AI	2025/2026

UDA Nr 1

TITOLO: IL WWW E LE PAGINE WEB (richiami)

Competenze specifiche disciplinari

- Conoscere i vari costrutti dell'HTML, gli elementi e gli attributi.
- Conoscere gli strumenti principali del CSS e di come interagisce con HTML.
- Conoscere le convenzioni usate nella stesura di codice HTML e CSS.

Abilità

- Utilizzare gli strumenti software per creare pagine web.
- Saper strutturare una pagina web in base allo standard HTML5.
- Saper collegare tra loro le pagine web di un sito.
- Saper usare i selettori CSS.

Conoscenze

- Creare pagine web con HTML e applicare ad esse gli stili con CSS.
- Validare le pagine di un sito, inclusi i file CSS.
- Creare semplici layout.

Laboratorio:

- o HTML e CSS: Progettare e costruire pagine web.

Obiettivi minimi:

- Conoscere la struttura di una pagina web (elementi html, head e body).
- Saper inserire in una pagina testo, immagini, elenchi, tabelle e link ipertestuali.
- Saper definire con CSS lo stile della pagina

UDA Nr 2**TITOLO: PROGRAMMARE IN RETE****Competenze specifiche disciplinari**

- Saper operare con informazioni e documenti in formato Web da pubblicare nei siti Internet.
- Saper utilizzare strumenti e linguaggi per personalizzare il layout e lo stile delle pagine Web.
- Elementi per l'interfaccia utente.
- Form HTML.
- Linguaggio JavaScript.
- Formati XML e JSON per lo scambio dei dati.

Abilità

- Operare con informazioni, documenti e oggetti multimediali in formato web da pubblicare nei siti internet.
- Utilizzare strumenti e linguaggi per personalizzare il layout e lo stile delle pagine Web.
- Scegliere gli elementi di un'interfaccia.
- Usare JavaScript per l'accesso al DOM di una pagina HTML.
- Utilizzare i form HTML.
- Rappresentare i dati nei formati di scambio XML e JSON.

Conoscenze

- Il browser e i moduli aggiuntivi.
- JavaScript: dinamicità nelle pagine web.
- Array, Funzioni e Oggetti.
- Gestione degli eventi.
- SEO, Search Engine Optimization
- Accessibilità e supporto ai disabili
- Test, pubblicazione e aggiornamento
- Il linguaggio XML
- DOM
- Preparare moduli HTML per l'immissione dei dati.
- Convalidare i dati di un form.
- Leggere e produrre documenti XML e JSON.

Laboratorio:

- o Utilizzo di un ambiente di sviluppo web.
- o Il linguaggio Javascript e la manipolazione del DOM
- o Utilizzo di Javascript per i contenuti web dinamici
- o Il linguaggio PHP e i suoi costrutti
- o Estensione MySQL : interfaccia ad oggetti e connessione al database
- o Realizzazione di pagine HTML/CSS - PHP con connessione a database e operazioni CRUD su una o più tabelle con uso di XAMPP

Obiettivi minimi:

- Progettare la struttura generale di una pagina web.
- Gestire separatamente le diverse logiche ed aspetti delle pagine web.
- Saper realizzare un form HTML.
- Saper sviluppare il codice JavaScript per il controllo dei dati immessi dall'utente in un form HTML.
- Conoscere i formati dei dati XML e JSON.

UDA Nr 3**TITOLO: REALIZZARE UN SITO WEB****Competenze specifiche disciplinari**

- Tecniche e metodologie per la realizzazione di un sito web.
- Organizzazione dei contenuti di un sito.
- Elementi di web design.
- Visibilità e accessibilità di un sito web.

Abilità

- Scegliere il modello di sviluppo più adatto per la realizzazione di un sito web in base ai requisiti.
- Saper organizzare in modo opportuno i contenuti di un sito.
- Saper presentare efficacemente i contenuti di un sito.
- Saper riconoscere e applicare i criteri di accessibilità per il supporto alle disabilità.

Conoscenze

- Scegliere le metodologie e le tecniche di progettazione adeguate ai diversi tipi di sito web.
- Essere in grado di ottimizzare un sito per la sua visibilità nei motori di ricerca.
- Scegliere gli elementi idonei per rendere accessibile un sito.

Obiettivi minimi:

- Sapere i requisiti di base e le fasi di progettazione fondamentali per la realizzazione di un sito web professionale.

UDA Nr 4**TITOLO: CYBERSECURITY****Competenze specifiche disciplinari**

- Identificare e distinguere gli attacchi cibernetici comuni.
- Valutare i rischi per la sicurezza di una rete.
- Riconoscere i crimini informatici e le minacce associate.
- Individuare vulnerabilità legate al comportamento umano.
- Utilizzare strumenti per testare la sicurezza di un sistema.

Abilità

- Sviluppare strategie di difesa contro gli attacchi cibernetici.
- Analizzare il traffico di rete e i protocolli.
- Valutare e mitigare i rischi di sicurezza.
- Comprendere l'importanza della crittografia nella comunicazione sicura.

Conoscenze

- Vantaggi e minacce nel cyberspazio.
- Big data e la loro rilevanza nella sicurezza informatica.
- I pilastri della sicurezza informatica.
- Attacchi informatici comuni e tecniche di difesa.

Obiettivi minimi:

- Comprendere i pericoli del cyberspazio.
- Riconoscere i crimini informatici e le minacce.
- Eseguire test di sicurezza di base su un sistema.

UDA Nr 5**TITOLO: PROGETTARE E UTILIZZARE WEB SERVICE****Eventuale Prodotto / Compito autentico:****Competenze specifiche disciplinari**

- Individuare i benefici dei web service.
- Contestualizzare il protocollo HTTP con i web service.
- Sviluppare web service SOAP.
- Sviluppare web service REST.
- Testare un servizio REST.

Abilità

- Saper scegliere i servizi per la realizzazione di applicazioni distribuite.
- Saper distinguere i tipi di web service e scegliere il più idoneo.
- Saper definire e realizzare servizi.

Conoscenze

- I sistemi distribuiti.
- La comunicazione con RPC.
- Le architetture orientate ai servizi.
- I web service.
- I web service e il protocollo HTTP.
- I web service con SOAP.
- I web service con REST.

Libro di testo:

- Cesare Iacobelli, Elena Baldino, Renato Rondano, Ilaria Lombardi - **PROJECT WORK - Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni** - Volume 3 - Editore: Juvenilia Scuola - Mondadori Education - ISBN: 9788874858484

7.1.h Gestione Progetto, Organizzazione d'Impresa

Materia	classe	anno scolastico
Gestione Progetto, Organizzazione d'Impresa	5AI	2025-2026

UDA Nr.1

TITOLO: ORGANIZZAZIONE d' impresa / Economia

durata 70 ore

Competenze: Prendere decisioni di impresa usando fogli di gsuite ed i vari modelli di microeconomia
Abilità: utilizzare il software fogli di gsuite per studiare i modelli alla base della microeconomia
Conoscenze: Studio della retta e delle sue equazioni, studio dell' interpolazione. Sapere quali sono i principali modelli della microeconomia: Il vincolo di bilancio; Curva di domanda e curva dell' offerta, mercato e prezzo, Azienda e profitto, Investimento (indicatori di redditività').
Obiettivi minimi: Saper interpretare i modelli della microeconomia. **Laboratorio** di gsuite fogli

Settembre-Maggio

UDA Nr.2

TITOLO: ORGANIZZAZIONE d' impresa / Organizzazione Aziendale

durata: 15 ore

Competenze specifiche disciplinari : Individuare ed eventualmente usare software per la gestione di impresa (erp,cad,wis).
Abilità: Saper individuare le varie attività svolte in una impresa ed il supporto che possono dare le tecnologie dell' informazione e della comunicazione. Usare il foglio di gsuite per risolvere alcune attività di impresa come la gestione degli ordini.
Conoscenze: Tipi di società e registro delle imprese; Le startup e le agevolazioni; Redditività', liquidità e cicli aziendali; Gli stakeholder; i modelli aziendali di Mintzberg e di Porter. L' organigramma. Il sistema informativo aziendale; Cenni al CAD; ERP: la distinta base di produzione; ERP: logica dell' MRP; Il web information system ed il cloud.
Obiettivi minimi: Saper distinguere i vari tipi di società'. Conoscere il sistema informativo aziendale (erp,cad,wis)

Dicembre-Gennaio

UDA Nr.3	TITOLO: Gestione progetto / Progettazione d' impresa	durata: 16 ore
<p>Competenze specifiche disciplinari: Saper svolgere il ruolo del project manager : creare un progetto e gestirlo controllando risorse, costi, tempi, rischi. Usare l' analisi di EARNED VALUE per controllare il buon andamento del progetto.</p> <p>Abilità: Saper creare un progetto suddividendo il lavoro in parti piu' semplici e gestendo risorse tempi e costi.</p> <p>Conoscenze: Saper interpretare tutte le parti di un progetto: PMBOK; WBS; Matrice delle responsabilita' RACI; Schedulazione dei lavori (diagramma di GANT o PERT) , RISORSE (RBS) ,COSTI (stime), EARNED VALUE.</p> <p>Obiettivi minimi: saper leggere e individuare le varie parti di un progetto: wbs, OBS, raci, diagramma Pert e Gant, schemi su risorse e costi. Il project manager ed i suoi compiti.</p>		
Febbraio-Aprile		

UDA Nr.4	TITOLO: Sicurezza nei luoghi di lavoro: TUSL	durata 6 ore
<p>Competenze: Conoscere la legge TUSL e saperla applicare</p> <p>Abilità: Saper applicare la legge TUSL specialmente nell' uso dei videoterminali</p> <p>Conoscenze: Pericolo e rischio; Prevenzione e protezione; TUSL La struttura e gli ambiti; TUSL I soggetti e i documenti; TUSL La vigilanza e le certificazioni. TUSL Le attrezzature munite di videoterminale. TUSL Schermo tastiera e dispositivi di puntamento; TUSL Piano e sedile di lavoro; TUSL Illuminazione e rumore</p> <p>Obiettivi minimi: Sapere quali obiettivi ha la legge TUSL.</p>		
Maggio-Giugno		

Libro di testo: "Gestione progetto, organizzazione d' impresa" autore: Paolo Ollari. Editrice: zanichelli. 9788808520081
Metodologia di verifica e valutazione: Verifiche di laboratorio con Gsuite Fogli; verifiche scritte; verifiche orali

7.1.i Religione

Materia	classe	anno scolastico
RELIGIONE	5 AI	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
• Comunicazione nella madrelingua	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendo il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
• Competenza digitale	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
• Imparare a imparare	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
• Competenze sociali e civiche	Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	La consapevolezza di sé e dei punti di forza e debolezza indicano al discente una via per la propria realizzazione nell'ambito personale e lavorativo.
• Consapevolezza ed espressione culturale	L'acquisizione di nuovi saperi attinenti alla dignità della persona stimolano bisogni culturali e consapevolezze della propria identità.

UDA Nr. 1	LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: DIO, L'ALTRO E IL COSMO.	Durata: 12 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Le periferie esistenziali.		
Competenze specifiche disciplinari		
Lo studente sarà in grado di impostare una riflessione sul mistero di Dio, sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico sulle problematiche delle periferie esistenziali, anche in chiave di cittadinanza attiva.		
Abilità		
Lo studente si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Riflette sulle dinamiche esistenziali del mondo contemporaneo. Coglie la ricchezza della visione cristiana della persona e si interroga sul senso e significato della condizione umana.		

Conoscenze
Riflette criticamente sulle differenze esistenziali dell'uomo e sulla complementarità tra fede e religione.
Obiettivi minimi:
Saper impostare una riflessione sulla dimensione personale dell'uomo e della vita.
Materiali: Link, blog, video e materiale fornito dalla docente
Metodologia di valutazione: verifiche orali.
Periodo di svolgimento: settembre – novembre 2022

UDA Nr. 2	LA VISIONE ANTROPOLOGICA DELL'UOMO	Durata: 12 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: L'uomo e il potere della conoscenza . Compito di realta " PesCARA GIOVENTU"		
Competenze specifiche disciplinari		
Lo studente sarà in grado di utilizzare consapevolmente le fonti scientifiche e le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.		
Abilità		
Lo studente riesce a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita; argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui. Discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie e del rischio della sostituzione dell'uomo a Dio, sa riflettere criticamente sulle scelte etiche della vita, alla luce della riflessione cristiana.		
Conoscenze		
Conosce il valore della "sacralità della vita" secondo la concezione cristiana e il valore della "dignità della persona" secondo la concezione laica, e conosce le problematiche relative alla carenza di identità dell'uomo nella storia.		
Obiettivi minimi:		
Saper impostare una riflessione sulla dimensione umana e dignitosa della vita.		
Materiali: Link, blog, video e materiale fornito dalla docente		
Metodologia di valutazione: verifiche orali e scritte		
Periodo di svolgimento: aprile – giugno 2024		

L'insegnamento della religione "trampolino" per un tuffo nell'interiorità in grado di trasmettere valori in un mondo che rischia, di silenziare la voce dell'anima.
 ai giovani non servono "risposte preconfezionate" ma adulti autorevoli e responsabili.
 per questo si è privilegiato "contestualizzare" nello spazio e nel tempo le grandi problematiche e risposte della vita.

7.1.g Scienze Motorie e Sportive

Materia	classe	anno scolastico
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	5AI	2025-2026

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
Imparare ad imparare	Coordina, approfondisce e automatizza azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
Competenze sociali e civiche	Conosce e partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
Competenza digitale	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri, utilizza strumenti digitali in modo appropriato
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Conosce la terminologia, la storia e i regolamenti delle discipline sportive

UDA Nr 1	Durata: da settembre a maggio
TITOLO: Giochi Sportivi di squadra ed individuali	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Utilizzare le tecniche di base del gioco in modo corretto	
Competenze specifiche disciplinari Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate, applicando le regole del fair play. Svolgere in modo adeguato ed efficace un'attività sportiva	
Abilità Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi ,spazi e i compagni	
Conoscenze Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi,	

<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture,funzioni fisiologiche,capacità motorie(coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali. Conoscere le regole dei giochi sportivi Conoscere gli ambienti del gioco</p>
Obiettivi minimi:conoscenza e padronanza di almeno uno dei giochi sportivi proposti
Materiali: Palloni e palestra campo di gioco,pista di atletica
Metodologia di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante. test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifica scritta, orale e pratica
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico

UDA Nr 2	
TITOLO: Potenziamento capacità coordinative e condizionali	Durata: Settembre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Coordinare	
<p>Competenze specifiche disciplinari Saper utilizzare le abilità acquisite per ampliare e consolidare gli schemi motori.</p> <p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità</p> <p>Muoversi in maniera efficace e coordinata in diversi ambienti, (terra, acqua)</p>	
<p>Conoscenze Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi. Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie(coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.</p>	
Obiettivi minimi: conoscenza e padronanza spazio- temporale	
Materiali: Attrezzi presenti in palestra	
Metodologia di valutazione: Verifica e modalità di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)	
Periodo di svolgimento: Intero anno scolastico	

UDA Nr 3	
TITOLO: Salute e benessere	Durata: Settembre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Acquisire e mantenere sani stili di vita	
<p>Competenze specifiche disciplinari : maturare, nel corso degli anni, un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo</p> <p>Abilità :saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti.</p> <p>Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica</p>	
<p>Conoscenze Conoscere i principi generali per la sicurezza e il primo soccorso. Approfondire le informazioni della corretta alimentazione e dei danni delle sostanze illecite(fumo,alcool,droghe,doping)</p> <p>Conoscere i principi generali di allenamento per migliorare lo stato di efficienza fisica</p>	
Obiettivi minimi: Conoscere benefici e rischi della pratica motoria	
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento	

Materiali: materiale audio visivo, libro di testo
Metodologia di valutazione: produzione scritte e colloqui
Periodo di svolgimento: Intero anno

8. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Lingua e Letteratura Italiana	SENSE E LA BELLEZZA (IL) - GAZICH NOVELLA - PRINCIPATO
Storia	NOI DI IERI, NOI DI DOMANI - VOL. 3 (LDM) IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE - BARBERO ALESSANDRO, FRUGONI CHIARA, SCLARANDIS CARLA- ZANICHELLI EDITORE
Matematica	COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE VERDE VOL. 5 + EBOOK - SASSO LEONARDO, ZOLI ENRICO - PETRINI
Lingua inglese	COMPLETE INVALSI UPDATED EDITION - D'ANDRIA URSOLEO JACOPO, GRALTON KATE - HELBLING LANGUAGES IN TIME B1/B1+ VOLUME+BUILD UP TIO B1/B1+EASY EBOOK(SU DVD)+EBOOK - THOMAS AMANDA MAXWELL C, BRELSTAFF T O'DELL F - CIDEB - BLACK CAT IN TIME B1/B1+ VOLUME+BUILD UP TIO B1/B1+EASY EBOOK(SU DVD)+EBOOK - ARDU DORETTA, PALMER ROY, BELLINO MARIA GRAZIA - EDISCO
Informatica	CORSO DI INFORMATICA 3ED. - VOLUME 3 PER INFORMATICA (LDM) BASI DATI RELAZIONALI E SQL, XML E BASI DATI NOSQL. PROGRAM. WEB SERVER PHP - FORMICHI FIORENZO, MEINI GIORGIO, VENUTI I - SARTORI M - ZANICHELLI EDITORE
Sistemi e reti	INTERNETWORKING VOLUME 5 + FASC. ESAME - ED 2021 - BALDINO ELENA, RONDANO RENATO, SPANO ANTONIO - JUVENILIA
Tecnologie e Progettazione di Sis. Informatici e Telecom.	PROJECT WORK VOLUME 3 - IACOBELLI CESARE, BALDINO ELENA, RONDANO RENATO - JUVENILIA
Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa	GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA 2ED. - VOL. U (LDM) PER INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - OLLARI PAOLO - ZANICHELLI EDITORE
Religione	STRADA CON L'ALTRO - EDIZIONE VERDE (LA) VOLUME UNICO + UDA MULTIDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA E IRC + EBOOK - CERA T FAMA A, SORICE O - MARIETTI SCUOLA

9. ALLEGATI AL DOCUMENTO

- 1) Simulazione 1° prova scritta
- 2) Simulazione 2° prova scritta
- 3) N°2 PDP (allegati riservati)
- 4) N°2 PFP (allegati riservati)

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Firma
LENTINIO Maria Pia	
DI BIASE Sante	
FERRETTI Gabriella	
PISCIELLA Paola	
DI BARTOLOMEO Annalisa	
DI BRACCIO Ottavio	
D'OTTAVIO Duilio	
CARUSI Alessandro	
LOSCIALE Matteo	
SABATINI Paolo	
MICALONE Danilo	
ANTONELLI Piergiorgio	
FERRANTE Paola	

Pescara, 15 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico
Prof. Maria Pia Lentinio

Il Coordinatore

Prof. Di Braccio Ottavio

Gli Alunni
