



Istituto di Istruzione Superiore
"ALESSANDRO VOLTA" Pescara



Anno scolastico 2025 - 2026

CLASSE 5[^] SEZ. AL

Indirizzo: Liceo Scientifico
Articolazione: Scienze Applicate

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE relativo
all'azione didattica ed educativa realizzata
nell'ultimo anno di corso**

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO	4
3. PROFILO DELLO STUDENTE	5
3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente	5
3.2. Il Piano di studi	5
3.3. Elenco degli alunni	6
3.4. Commissione d'esame – Docenti interni	6
3.5. Presentazione della classe	7
3.6. DOCENTI del Consiglio di classe	8
3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe	8
3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 54 del 26/03/2026 art. 10, comma 1):	8
3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10, comma 2)	9
4. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO	11
5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	12
5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia	12
5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia	16
5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia	19
6. IL COLLOQUIO	20
6.1. Nuclei Tematici fondamentali per la conduzione del colloquio d'esame (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026 e art. 2, DM n. 13 del 29 gennaio 2026)	21
6.2. Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, sempre dell'O.M. n 54 del 26/03/2026)	22
6.3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (O.M. 54 del 26/03/2026, art 10, comma 2, art. 22 comma 2).	24
7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE	26
7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE	27
7.1.a Lingua e Letteratura Italiana	27
7.1.b Matematica	34
7.1.c Scienze Naturali	38
7.1.d Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	43
7.1.e Fisica	49
7.1.f Informatica	52
7.1.g Storia	56
7.1.h Filosofia	61
7.1.i Disegno e Storia dell'Arte	65
7.1l Scienze Motorie e Sportive	68
7.1m Religione Cattolica	70
8. LIBRI DI TESTO	72
9. ALLEGATI AL DOCUMENTO	73

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico	LENTINIO Maria Pia
DISCIPLINE	DOCENTI
Disegno e Storia dell'Arte/Educazione Civica	Raffaele Cordigliere
Informatica/Educazione Civica	Domenico Di Campi
Scienze Motorie e Sportive /Educazione Civica	Stefania Di Giovannantonio
Filosofia/Educazione Civica	Rocco Vincenzo Antonio Di Lucchio
Religione/Educazione Civica	Paola Ferrante
Scienze Naturali /Educazione Civica	Mariapaola Masciulli
Lingua e Cultura Inglese/Educazione Civica	Milena Moretti
Fisica/Educazione Civica	Pierluigi Polidoro
Lingua e Letteratura Italiana e Storia/Educazione Civica	Sara Porreca
Matematica/Educazione Civica	Assunta Russo

Rappresentanti degli Studenti	<i>...omissis...</i>
Rappresentante dei Genitori	<i>...omissis...</i>
Docente Coordinatore	Mariapaola Masciulli

2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico - settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico - opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico - opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto, con i suoi ampi spazi, si sviluppa su 32.000 mq su cui insistono 6 palazzine e 3 edifici adibiti ad aree laboratoriali con un totale di 26 laboratori di chimica, biotecnologie ambientali, informatica e telecomunicazioni, meccanica, elettronica, elettrotecnica, fisica, robotica e automazione, disegno e progettazione, logistica, scienze della navigazione, oltre ad aule multimediali, laboratori multidisciplinari e un laboratorio musicale. La scuola è inoltre dotata di una piscina coperta a 5 corsie, una palestra, due campi esterni polifunzionali, una pista di atletica, una pista per il salto in lungo e aree verdi. All'interno del complesso scolastico, è stato realizzato un ulteriore spazio laboratoriale di 500 mq, il cosiddetto *FaVoLab*, che rappresenta il luogo dell'innovazione e della tradizione, con al suo interno un laboratorio di falegnameria, di lavorazione della ceramica, un planetario per esplorare la volta celeste e uno spazio ampio con strumentazioni innovative per lo scambio di buone pratiche e la crescita professionale condivisa, dove incontrarsi per individuare, progettare ed edificare un'idea.

L'Istituto, infine, da qualche anno dispone anche di un plesso staccato con 15 aule e 3 laboratori. Entrambe le sedi sono facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (treno e autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

3. PROFILO DELLO STUDENTE

3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

3.2. Il Piano di studi

Discipline	Ore settimanali				
	Primo biennio		Secondo biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Matematica	5	4	4	4	4
Scienze Naturali	3	4	5	5	5
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	0	0	0
Storia	0	0	2	2	2
Filosofia	0	0	2	2	2
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>30</i>	<i>30</i>	<i>30</i>

3.3. Elenco degli alunni

N.	Cognome e Nome	Eventuale ripetenza
1	...omissis...	...omissis...
2	...omissis...	...omissis...
3	...omissis...	...omissis...
4	...omissis...	...omissis...
5	...omissis...	...omissis...
6	...omissis...	...omissis...
7	...omissis...	...omissis...
8	...omissis...	...omissis...
9	...omissis...	...omissis...
10	...omissis...	...omissis...
11	...omissis...	...omissis...
12	...omissis...	...omissis...
13	...omissis...	...omissis...
14	...omissis...	...omissis...

3.4. Commissione d'esame – Docenti interni

Docente	Disciplina
Sara Porreca	Lingua e Letteratura Italiana
Mariapaola Masciulli	Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)

3.5. Presentazione della classe

...omissis...

3.6. DOCENTI del Consiglio di classe

Disciplina	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	Sara Porreca	Sara Porreca	Sara Porreca
Matematica	Giuseppe Galante	Assunta Russo	Assunta Russo
Scienze Naturali	Mariapaola Masciulli	Mariapaola Masciulli	Mariapaola Masciulli
Lingua e Cultura Straniera	Milena Moretti	Milena Moretti	Milena Moretti
Fisica	Pierluigi Polidoro	Pierluigi Polidoro	Pierluigi Polidoro
Informatica	Domenico Di Campi	Domenico Di Campi	Domenico Di Campi
Storia	Sara Porreca	Sara Porreca	Sara Porreca
Filosofia	Rocco V. A. Di Lucchio	Rocco V. A. Di Lucchio	Rocco V. A. Di Lucchio
Disegno e Storia dell'Arte	Raffaele Cordigliere	Raffaele Cordigliere	Raffaele Cordigliere
Scienze Motorie e Sportive	Stefania Di Giovannantonio	Stefania Di Giovannantonio	Stefania Di Giovannantonio
Religione	Cristina Aielli	Cristina Aielli	Paola Ferrante

3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe

...omissis...

3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 54 del 26/03/2026 art. 10, comma 1):

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Introduction to Cosmology	Inglese	Fisica	3	<p><i>Competenze Linguistico-Comunicative:</i> -Utilizzare e riconoscere termini tecnici</p> <p><i>Competenze Scientifiche e Disciplinari:</i> -differenze tra i modelli di Universo -nascita dell'Universo</p> <p><i>Competenze Trasversali e Metodologiche:</i> -formulare ipotesi semplici</p>

3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell’Offerta Formativa (O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10, comma 2)

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività.

5° anno - A.S. 2025/2026

- Il mondo UNI RUFA (*orientamento*)
- Attività di orientamento con Undercommunity (*orientamento*)
- Incontro Università degli Studi dell’Aquila - Ingegneria dell'Informazione (*orientamento*)
- Orientamento formativo ITS Meccatronica (*orientamento*)
- Incontro con la Guardia di Finanza (*orientamento*)
- Incontro con l’ITS MOST (*orientamento*)
- Le donne fanno Gol (*orientamento*)
- Orientamento con UNICH (*orientamento*)
- Arco Pescara: progetto Erasmus + KA121-VET-8912294E (*orientamento*)
- Incontro con Randstad (*orientamento*)
- Presentazione bando Erasmus+ per le classi quinte, modalità di candidatura e caratteristiche borse. Colloquio orientativo con gli studenti (*orientamento*)
- Incontro con i Dott. Roman ed Elena Polishuck ricercatori del TIGEM di Pozzuoli (*FSL*)
- Laboratorio di Biologia UNICH (*FSL*)
- Visita all’11° Reparto Volo (*FSL*)
- Seminario sulle Attività di Ricerca del Laboratorio di Fisica Industriale e visita ai Laboratori del DIIE (*FSL*)
- Laboratorio di Biologia UNICH (*FSL*)
- Attività presso il tribunale di Pescara (*Educazione Civica*)
- Spettacolo teatrale 1984
- Laboratorio di Arti Performative: I Suoni della Memoria*
- Olimpiadi di Neuroscienze*
- Campionati di Scienze Naturali*
- Campionati a Squadre di Fisica*
- Olimpiadi di Fisica*
- Olimpiadi della Matematica*

4° anno - A.S. 2024/2025

- Street Science (*Orientamento*)
- IV Giornata Nazionale dello Spazio: Esplorazione spaziale: un viaggio verso l’ignoto (*Orientamento*)
- Incontro con i volontari di Legambiente e CSV (*Orientamento*)
- Incontro con Legambiente: mobilità sostenibile (*Orientamento*)
- Incontro Progetto Space Camp (*Orientamento*)
- Evento finale del progetto “Giovani in Crescita” (*Orientamento*)
- Premio Borsellino (Pala Dean Martin) (*Orientamento*)
- Ingegneria ambientale e sostenibilità (*Orientamento*)
- Laboratorio UNIVAQ – Come ottenere immagini in modo non invasivo: la Risonanza Magnetica (*FSL*)
- Laboratorio UNIVAQ – Caratterizzazione delle Mitosi nel Sistema Nervoso in vivo (*FSL*)
- Incontro con il Prof. Trerotola – Il ruolo di TROP-2 nelle malattie genetiche e nei tumori (*FSL*)
- Visita presso Gem’n Studio (*FSL*)
- Visione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa”
- Spettacolo teatrale in lingua inglese “Midsummer Nights Dream”
- Spettacolo teatrale “La locandiera” di C.Goldoni
- Olimpiadi di Neuroscienze*

- Campionati di Scienze Naturali*
- Campionati a squadre di Fisica*
- Olimpiadi di Fisica*
- Corso di lingua Inglese e Esame B2*

3° anno - A.S. 2023/2024

- Seminario online Ambiente e Salute: il caso della Terra dei Fuochi tra Inquinamento Antropico e Naturale (*Orientamento*)
- Laboratorio orientamento al futuro (*Orientamento*)
- Progetto Pass fail (*Orientamento*)
- Incontro con il dott. Stefano Villani (*Orientamento*)
- Incontro con i Maestri del Lavoro (*Orientamento*)
- Incontro su Ambiente, Sicurezza e Salute sul lavoro (*Orientamento*)
- Viaggio sostenibile all'Università di Chieti (*Orientamento*)
- Uscita didattica presso l'UNIVAQ (*FSL*)
- Mostra "Da solo non basto" - CSV Abruzzo (Centro Servizi per il Volontariato)
- Spettacolo teatrale "Divina Commedia"
- Viaggio d'Istruzione a Bari, Castel del Monte, Grotte di Castellana e Laboratori presso la Cittadella Mediterranea della Scienza
- Visita presso l'Azienda XERA
- EOES - Olimpiadi di Scienze Sperimentali*
- Campionati di Scienze Naturali*
- Campionati a squadre di Fisica*
- Campionati di Astronomia*

Le attività contrassegnate da asterisco sono state svolte individualmente solo da alcuni alunni, non dall'intera classe

4.CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

N.	Cognome e Nome	Credito scolastico		
		3° anno	4° anno	Somma
1	...omissis...	...omissis...	...omissis...	...omissis...
2	...omissis...	...omissis...	...omissis...	...omissis...
3	...omissis...	...omissis...	...omissis...	...omissis...
4	...omissis...	...omissis...	...omissis...	...omissis...
5	...omissis...	...omissis...	...omissis...	...omissis...
6	...omissis...	...omissis...	...omissis...	...omissis...
7	...omissis...	...omissis...	...omissis...	...omissis...
8	...omissis...	...omissis...	...omissis...	...omissis...
9	...omissis...	...omissis...	...omissis...	...omissis...
10	...omissis...	...omissis...	...omissis...	...omissis...
11	...omissis...	...omissis...	...omissis...	...omissis...
12	...omissis...	...omissis...	...omissis...	...omissis...
13	...omissis...	...omissis...	...omissis...	...omissis...
14	...omissis...	...omissis...	...omissis...	...omissis...

I precedenti crediti sono stati calcolati ai sensi dell'All. A (di cui all'articolo 15, comma 2 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 -11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 -12	12 – 13	14 – 15

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la prima prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. 54 del 26/03/2026, art.17 comma 1e art. 19, in cui è specificato che *la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana [...] nonché le capacità espressive, logico - linguistiche e critiche del candidato.*

Per quanto concerne la prima prova scritta dei candidati con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con altri bisogni educativi speciali, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026.

È stata svolta una simulazione specifica in data 15 aprile 2026.

Per la valutazione della simulazione della prima prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21/11/2019.

Valutazione in centesimi e in ventesimi TIPOLOGIA TESTUALE A

GRIGLIA PARTE COMUNE				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1	
	Mancato rispetto dei vincoli	0	
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10-9	
	Buona comprensione del testo	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	5-3	
	Errata comprensione del testo	2-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9	
	Analisi accettabile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3	
	Analisi gravemente carente	2-1	
Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	11-8	
	Incompleta, superficiale, imprecisa	7-4	
	Gravemente limitata	3-1	
TOTALE			

Valutaz. complessiva riferim. in centesimi : _____ : 10 = _____/10

Valutaz. complessiva riferim. in ventesimi : _____ : 5 = _____/20

Valutazione in centesimi e in ventesimi TIPOLOGIA TESTUALE B

GRIGLIA PARTE COMUNE					
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)	
Organizzazione del testo	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.				
		Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16		
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10		
		Testo disorganico	9-5		
		Testo gravemente disorganico	4-1		
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.				
		Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16		
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10		
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5		
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1		
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.				
		Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16		
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10		
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5		
		conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1		

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			
	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso ragionativo			
	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	
TOTALE			

Valutaz. complessiva riferim. in centesimi : _____ : 10 = _____/10

Valutaz. complessiva riferim. in ventesimi : _____ : 5 = _____/20

Valutazione in centesimi e in ventesimi TIPOLOGIA TESTUALE C

GRIGLIA PARTE COMUNE						
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)		
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16			
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10			
		Testo disorganico	9-5			
		Testo gravemente disorganico	4-1			
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16			
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10			
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5			
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1			
		Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
				Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5					
conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1					

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C				
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9		
	Sostanziale pertinenza del testo el rispetto quasi completo delle consegne	8-6		
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3		
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1		
	Sviluppo dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	
Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare		9-7		
Esposizione disordinata		6-3		
Esposizione gravemente disordinata		2-1		
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10		
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7		
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3		
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1		
	TOTALE			

Valutaz. complessiva riferim. in centesimi : _____ : 10 = _____/10

Valutaz. complessiva riferim. in ventesimi : _____ : 5 = _____/20

5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d.lgs. 62/2017 e art.17 comma 1 e art. 20 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, in cui è specificato che *la seconda prova scritta si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica [...], ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. [...]*

Per quanto concerne la seconda prova scritta dei candidati con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con altri bisogni educativi speciali, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026.

È stata svolta una simulazione specifica in data 5 maggio 2026.

Per l'anno scolastico 2025/2026, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio [...], sono individuate dal d.m. del 29 gennaio 2026, n. 13 (O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 20 comma 2), vertono sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati (d.m. n. 13 del 29/01/2026, art. 1 comma 1) e le loro caratteristiche sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018 i quali contengono, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.

Per la valutazione della simulazione della seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato la griglia di seguito riportata.

ESAME DI STATO 2026 – COMMISSIONE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato Classe
 Viene assegnato un punteggio grezzo massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n. _____				Quesiti n.				Corrispondenza	
		a	b	c	d						
Comprendere	0									150-160	20
	1									140-149	19
	2									130-139	18
	3									121-129	17
	4									112-120	16
	5									103-111	15
Individuare	0									95-102	14
	1									87-94	13
	2									80-86	12
	3									72-79	11
	4									64-71	10
	5									56-63	9
	6									47-55	8
Sviluppare il processo risolutivo	0									39-46	7
	1									31-38	6
	2									23-30	5
	3									16-22	4
	4									10-15	3
	5									5-9	2
Argomentare	0									0-4	1
	1									VALUTAZIONE PROVA /20	
	2										
	3										
	4										
4											
Pesi delle richieste del problema (totale 4)		1	1	1	1		
Subtotali (punti x peso)											
Totale: punteggio grezzo											

N.B.: La somma dei pesi (anche decimali) assegnati alle richieste del problema deve dare 4. I pesi vengono assegnati in base alla complessità delle singole richieste del testo.

Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo grigio. I descrittori (tratti da ordinanza ministeriale) per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione.

Il presidente

I commissari

.....

.....

.....

.....

.....

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Punto non affrontato	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Individuare e conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Punto non affrontato.	0
	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	1
	Individua strategie risolutive poco adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con notevoli difficoltà. Dimostra di avere una scarsa padronanza solo parziale degli strumenti matematici	2
	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	3
	Individua strategie risolutive sufficientemente adeguate per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo sufficiente. Dimostra sufficiente padronanza degli strumenti matematici pur con qualche incertezza	4
	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	5
	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Punto non affrontato	0
	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	1
	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo	2
	Applica la strategia risolutiva in modo abbastanza corretto e coerente, con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo sufficiente, applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo	3
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo, poco significativo	4
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Punto non affrontato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell' utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 22 ed ha previsto una simulazione specifica in data 29 maggio 2026.

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia sotto riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A all'O.M. n. 54 del 26/03/2026):

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 – 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 – 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 – 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 – 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

La Commissione		Il Presidente

6. IL COLLOQUIO

Il colloquio, secondo quanto disciplinato all'art.17, comma 9 del d.lgs. n. 62 del 2017 e dall'art. 22 all'O.M. n. 54 del 26/03/2026, *ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).*

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona (Art 22, comma 1, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. [...] Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno. (Art 22, comma 4, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 (Art. 22, comma 5 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026) e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026.

6.1 Nuclei Tematici fondamentali per la conduzione del colloquio d'esame (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026 e art. 2, D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026)

Si esplicitano i Nuclei Tematici fondamentali, per la conduzione del colloquio d'esame, come da riferimenti normativi: [...] valorizzandone [...] i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026). [...] che tengono conto del percorso didattico effettivamente svolto, delle metodologie adottate, dei progetti e delle esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, DM n. 13 del 29 gennaio 2026):

Nuclei Tematici fondamentali	Disciplina
Il Romanticismo italiano: Manzoni La lente del vero: l'età del positivismo tra Naturalismo e Verismo (Giovanni Verga) Alchimie della parola oltre il visibile. Estetismo, simbolismo e crisi della modernità (Pascoli e D'Annunzio) La scomposizione dell'io: Svevo e Pirandello, di fronte al naufragio delle certezze La parola nuda: Ungaretti, Saba e Montale tra testimonianza e ricerca dell'assoluto	Lingua e Letteratura Italiana
Limiti e continuità Calcolo differenziale Calcolo integrale Studio di funzione: tracciare il grafico partendo dall' equazione e saper osservare un grafico deducendone le proprietà della funzione	Matematica
Le reazioni chimiche: equilibri, reazioni redox La chimica organica: atomo di C, composti del carbonio, gruppi funzionali La biochimica: biomolecole, metabolismo, enzimi Le Biotecnologie I fenomeni endogeni della Terra: rocce, vulcani, fenomeni sismici	Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)
L'unità Possibile: il Risorgimento italiano Il difficile volto dell'unità: le sfide della costruzione nazionale La febbre del progresso: la seconda rivoluzione industriale e la nascita della società di massa La grande guerra: la fine dell'Europa e il trauma della modernità L'età dei totalitarismi: Fascismo, Nazismo e Stalinismo L'abisso del Novecento: la seconda guerra mondiale	Storia

6.2 Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, sempre dell'O.M. n 54 del 26/03/2026):

Titolo del Percorso/Stage	Periodo	Durata individuale	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e/o Modalità di svolgimento
Corso Base sulla Sicurezza	3° anno	4 ore	Tutte	I.I.S. Volta, in presenza
Progetto di Educazione Finanziaria	3° anno	15 ore	Tutte	I.I.S. Volta, in presenza
Visita presso l'Azienda XERA	3° anno	3 ore	Tutte	Azienda Xera, in presenza
Progetto ADOPTID	3° anno	28 ore	Tutte	I.I.S. Volta, in presenza ex Aurum, in asincrono
Corso di Formazione Specifica dei Lavoratori per i Settori della Classe di Rischio Basso - Settore ATECO di appartenenza: 85.42	4° anno	4 ore	Tutte	on line
Corso di Formazione Lavoratori Specifica Integrativa per Lavoratori Aziende Rischio Medio - Settore ATECO di appartenenza: 85.31.20	4° anno	4 ore	Tutte	on line
Incontro con il Prof. Trerotola - Il ruolo di TROP-2 nelle malattie genetiche e nei tumori	4° anno	3 ore	Discipline di indirizzo	I.I.S. Volta, in presenza
Laboratorio UNIVAQ – Come ottenere immagini in modo non invasivo: la Risonanza Magnetica *	4° anno	2 ore	Discipline di indirizzo	Università dell'Aquila, in presenza
Laboratorio UNIVAQ – Caratterizzazione delle Mitosi nel Sistema Nervoso in vivo *	4° anno	2 ore e 30'	Discipline di indirizzo	Università dell'Aquila, in presenza
Visita presso Gem'n Studio	4° anno	5 ore	Tutte	Gen'm Studio, in presenza
Progetto Space Camp *	4° anno 5° anno	17 ore	Discipline di indirizzo	I.I.S. Volta, in presenza
Stage presso Gem'n Studio *	5° anno	17 ore	Tutte	Gen'm Studio, in presenza
Incontro con i Dott. Roman ed Elena Polishuck ricercatori del TIGEM di Pozzuoli	5° anno	3 ore	Discipline di indirizzo	I.I.S. Volta, in presenza
Laboratorio di Biologia UNICH	5° anno	5 ore	Discipline di indirizzo	Università D'Annunzio, in presenza
Stage presso il laboratorio di Patologia Oncologica dell'Università D'Annunzio *	5° anno	1 ore	Discipline di indirizzo	Università D'Annunzio, in presenza
Visita all'11° Reparto Volo	5° anno	4 ore	Tutte	Aeroporto Militare di Pescara
Incontri con gli operatori della Polizia di Stato per l'elaborazione, la correzione e la discussione del project work sul Volo Verticale	5° anno	5 ore	Tutte	I.I.S. Volta, in presenza
Seminario sulle Attività di Ricerca del Laboratorio di Fisica Industriale e visita ai Laboratori del Dipartimento di Ingegneria Industriale e di Informazione e di Economia (DIIE)	5° anno	6 ore	Discipline di indirizzo	Università dell'Aquila, in presenza

Titolo del Percorso/Stage	Periodo	Durata individuale	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e/o Modalità di svolgimento
Incontro con il Dott. Andrea Beato, giornalista professionista e Direttore Responsabile della testata on line "The Italian Version" sulla sua esperienza professionale, il percorso di studi e le competenze necessarie per svolgere il lavoro di giornalista	5° anno	2 ore	Discipline di indirizzo	I.I.S. Volta, in presenza
Progetto Tecnicamente *	5° anno	25 ore	Discipline di indirizzo	I.I.S. Volta, in presenza
La Scienza del Volo Verticale *	5° anno	25 ore	Discipline di indirizzo	on line
Costruirsi un Futuro nell'Industria Chimica *	5° anno	21 ore	Discipline di indirizzo	on line
Previmenti *	5° anno	25 ore	Tutte	on line
La Magnifica Fabbrica *	5° anno	20 ore	Tutte	on line
La Voce della tua Generazione (on line) *	5° anno	20 ore	Tutte	on line

Le attività contrassegnate da asterisco sono state svolte individualmente solo da alcuni alunni, non dall'intera classe

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (O.M. 54 del 26/03/2026, art 10, comma 2, art. 22 comma 2).

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

Titolo attività	Discipline coinvolte	Breve descrizione	Attività svolte	Obiettivi specifici di apprendimento ovvero risultati di apprendimento oggetto di valutazione
5° anno				
La Costituzione	Tutte	Studio della Costituzione: riflessione sugli articoli che la compongono e sui fondamenti che l'hanno ispirata.	Lezioni in classe, ricerche individuali, presentazioni, visione dello spettacolo teatrale sulla Costituzione, visita e attività presso il Tribunale di Pescara.	Conoscenza dei principali articoli della Costituzione Italiana e dell'Ordinamento della Repubblica.
4° anno				
Mooving around the wonders of Abruzzo	Tutte	Progettare un tour per scoprire i luoghi più significativi di Pescara	Lavori individuali e di gruppo	Scoprire e valorizzare le risorse turistiche del nostro territorio
Organizzazione di un viaggio d'istruzione	Tutte	Progettare un viaggio d'istruzione per la classe con l'utilizzo di diversi mezzi di trasporto (autobus, treno, aereo)	Lavori individuali e di gruppo	Scoprire la mobilità sostenibile e le differenze in termini economici, di inquinamento, di praticità, di realizzabilità delle diverse modalità di trasporto
Ambiente, Sicurezza, Mobilità sostenibile, Società	Tutte	Percorso di cittadinanza attiva	<ul style="list-style-type: none"> -Pulizia del tratto di spiaggia in corrispondenza della Nave di Cascella e a piazza Salotto (Legambiente) -Presentazione del progetto MAAS (Mobility As A Service) -Percorso di Educazione Stradale con la Polizia Stradale -La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani -Riflessione sul tema di ambito filosofico "La città: coabitazione o comunità?" -Film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" 	Aumentare la propria sensibilità verso la sostenibilità ambientale, sociale ed economica

Titolo attività	Discipline coinvolte	Breve descrizione	Attività svolte	Obiettivi specifici di apprendimento ovvero risultati di apprendimento oggetto di valutazione
3° anno				
Lavoro e sviluppo: fruizione sostenibile e consapevole dei beni culturali e ambientali	Letteratura Italiana e Storia, Scienze Naturali, Disegno e Storia dell'Arte, Matematica, Informatica, Filosofia	Promuovere la conoscenza dei beni culturali e paesaggistici della nostra nazione e le strategie necessarie per preservarli e curarli	Lezioni e ricerche individuali sui temi proposti da ciascuna disciplina: -Articolo 9 della Costituzione; FAI e l'Unesco (Italiano e Storia) -Il restauro (Disegno e Storia dell'Arte) -Il biorestauro (Scienze Naturali) -Il turismo (Inglese) -L'utilizzo delle tecnologie per la sostenibilità ambientale (Informatica) -Lecture sul ruolo dell'uomo: abitare o dominare la Terra? (Filosofia)	Acquisizione della consapevolezza sul valore e sull'importanza del nostro patrimonio culturale
I pericoli della navigazione in rete	Matematica	Informare sulle principali minacce della rete (malware, truffe online, violazione della privacy, etc)	Lezione dialogata	Individuazione dei rischi e dei meccanismi della rete
Gioco d'azzardo e calcolo delle probabilità	Matematica	Rendere consapevoli che il gioco d'azzardo non garantisce un guadagno facile	Lezione dialogata	Uso delle conoscenze matematiche per rimuovere la misconoscenza di poter prevedere l'uscita di numeri casuali nei giochi d'azzardo
La piramide di Maslow	Scienze Motorie e Sportive	Rendere consapevoli che tutti hanno gli stessi bisogni	Lezione dialogata	Individuazione e dei bisogni condivisi e della loro importanza anche nella realizzazione personale.

7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

Paragrafo	Disciplina
7.1.a	Lingua e letteratura italiana
7.1.b	Matematica
7.1.c	Scienze Naturali
7.1.d	Lingua e Cultura Straniera (Inglese)
7.1.e	Fisica
7.1.f	Informatica
7.1.g	Storia
7.1.h	Filosofia
7.1.i	Disegno e Storia dell'Arte
7.1.l	Scienze Motorie e Sportive
7.1.m	Religione Cattolica

7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE

7. 1.a Lingua e Letteratura Italiana

Materia	classe	anno scolastico
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5AL	2025-2026
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI	
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p>	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Pone domande pertinenti</p> <p>Applica strategie di studio</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p>	

<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p>

<p>UDA 0 " Idee e culture: Il Romanticismo"</p>
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. • Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura. • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale. • Stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'Ottocento. • Assimilare i caratteri del Romanticismo in letteratura. • Orientarsi nel linguaggio artistico del Realismo. • Cogliere elementi di differenza e di continuità fra Romanticismo europeo e italiano. • Collocare gli autori nel contesto storico-culturale del tempo. • Cogliere la novità e la centralità di Manzoni nel panorama letterario del suo tempo. • Rapportare i caratteri di ciascuna opera alla personalità e alla poetica dell'autore. • Ricostruire l'evoluzione nel tempo del genere romanzesco. • Collocare i Promessi Sposi all'interno della evoluzione del genere e della poetica dell'autore. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i caratteri essenziali, nell'interdipendenza forma-contenuto, dei <i>Promessi Sposi</i>.
<p>Conoscenze <u>Letterarie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri della cultura ottocentesca; il genere del romanzo storico in Europa (Dickens, Scott) e in Italia; la poetica, la tensione all' <i>oltre</i>, l'amore e l'eroe romantici in Germania e in Italia. - Alessandro Manzoni: vita, svolta religiosa, gli anni della maturità; analisi di testi dalle tragedie; elaborazione dei <i>Promessi Sposi</i>; lo sfondo storico del Seicento. - Gli elementi che assicurano la coesione linguistica (connettivi e richiami). - La soluzione manzoniana alla "questione della lingua". - La scelta narrativa manzoniana. - L'uso vivo del lessico italiano: lingua parlata e scritta, la lingua dei giovani
<p>Obiettivi minimi Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana tra Neoclassicismo e Neoromanticismo, in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di

altre letterature.

- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica.

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria tra Neoclassicismo e Neoromanticismo, con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi del periodo letterario in esame.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura tra Settecento ed Ottocento

UDA n1

TITOLO:

“L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo”

Competenze

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità

- Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento.
- Assimilare i caratteri culturali del secondo Ottocento.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati.
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.
- Individuare i caratteri essenziali della poetica di Verga.
- Saper cogliere la novità e l'originalità di Verga nel panorama letterario del suo tempo.
- Saper ricostruire il percorso delle opere di Verga.

Conoscenze

- La Crisi del Romanticismo.
- Il Positivismo: ragione, scienza progresso.
- La poetica del Naturalismo.
- La poetica del Verismo.
- I principali autori del Naturalismo e le opere emblematiche.
- I principali autori del Verismo e le opere emblematiche.
- Giovanni Verga: la vita, i primi romanzi, i romanzi mondani, i Malavoglia e Mastro don Gesualdo, le novelle veriste, la visione del mondo, il pessimismo, le scelte stilistiche, il punto di vista corale.

Obiettivi minimi

Competenze

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Abilità

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere

principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.

- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del secondo Ottocento.

UDA 2

TITOLO: L'ETA' DEL DECADENTISMO

Competenze

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità

- Contestualizzare il Decadentismo, la Scapigliatura e le Avanguardie nella cultura e nella letteratura della fine dell'Ottocento e agli inizi del Novecento.
- Saper cogliere la novità, le tecniche espressive e la centralità del Decadentismo e delle Avanguardie nel panorama letterario dalla fine dell'Ottocento agli inizi del Novecento.
- Saper collocare la vita di D'Annunzio e Pascoli, le novità stilistiche e poetiche nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo.
- Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi.
- Saper riconoscere nei testi e nei caratteri della poetica otto-novecentesca, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere.
Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia.

Conoscenze

- Il superamento del Naturalismo.
- Dandysmo ed Estetismo.
- Il Simbolismo ed il rinnovamento del linguaggio poetico.
- I principali romanzi dell'Estetismo.
- La Scapigliatura.
- Le Avanguardie storiche: i caratteri comuni: Futurismo
- **Gabriele D'Annunzio**: la vita, il superuomo, l'esteta, i romanzi, *Alcyone* :temi, stile e metrica, le opere teatrali ed il *Notturmo*.
- **Giovanni Pascoli**: la vita, il "fanciullino" e il "nido", il simbolismo, le principali raccolte poetiche, i temi e lo stile.

Obiettivi minimi

Competenze

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Abilità

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana di fine Ottocento, inizi del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dei primi anni del Novecento con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

UDA 3	TITOLO: IL PRIMO NOVECENTO: LA COSCIENZA DELLA CRISI
Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti • Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare il nuovo romanzo psicologico nella cultura e nella letteratura della prima metà del Novecento. • Comprendere le tecniche espressive del nuovo romanzo psicologico. • Saper cogliere la novità e la centralità del nuovo romanzo psicologico nel panorama letterario della prima metà del Novecento. • Saper collocare la vita dello scrittore nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo. • Saper cogliere la novità e la centralità dello scrittore nel panorama culturale del suo tempo. • Saper collocare le opere dello scrittore all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi. • Saper riconoscere nei testi dello scrittore i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione. • Saper cogliere nei testi dello scrittore i caratteri fondanti delle rispettive opere. 	
Conoscenze	
<p>Le caratteristiche del romanzo novecentesco e le differenze dal romanzo realista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture narrative e tecniche espressive del romanzo novecentesco • Autori ed opere principali del romanzo del primo '900 • Il monologo interiore ed il flusso di coscienza. • Italo Svevo: la vita, il romanzo psicologico ed il ruolo della psicoanalisi, i tre romanzi e i personaggi "inetti", lo "stile commerciale" ed il monologo interiore • Luigi Pirandello: la vita, il relativismo, la realtà soggettiva, l'io molteplice, la maschera, l'umorismo, il personaggio senza autore, il rifugio nella pazzia, i romanzi ed i principali drammi. 	
Obiettivi Minimi	
Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. • Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. • Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. 	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi. • Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari. • Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari. • Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento. 	

UDA 4	"Idee e culture: LA POESIA TRA LE DUE GUERRE"
Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. • Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura. • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale. • Stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico del primo Novecento. • Assimilare i caratteri culturali delle poetiche letterarie del primo Novecento. • Saper collocare la vita del poeta nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo. • Saper cogliere la novità e la centralità del poeta nel panorama culturale del suo tempo. • Saper collocare le opere del poeta all'interno dell'evoluzione del genere lirico e riconoscere i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione. • Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura e letteratura nel primo dopoguerra. • Il panorama tra le due guerre. • Il fascismo e la cultura italiana. • Giuseppe Ungaretti: la vita, il rapporto di Ungaretti con le Avanguardie, il nuovo stile poetico, l'Allegria. • Umberto Saba: la vita, la poetica, il ruolo della psicoanalisi, il Canzoniere e le opere in prosa. • La poetica dell'Ermetismo: autori, libri e riviste. • Eugenio Montale: la vita, il male di vivere e la ricerca dell'essenziale, Ossi di seppia, Le Occasioni e la poetica dell'oggetto emblematico, La bufera e il dramma della guerra.

<p>UDA 7 -TITOLO: Padronanza della lingua italiana</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe. 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare <i>slides</i> in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)
<p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare; • comunicare; • individuare collegamenti e relazioni; • acquisire ed interpretare l'informazione <p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio insito nella comunicazione utilizzando un metodo logico che consenta di individuare e riordinare le conoscenze, le inferenze, le elaborazioni e le finalità. • Distinguere in un messaggio i dati probatori da quelli insignificanti ed individuare una eventuale gerarchia. • Individuare il livello relazionale richiesto. • Esprimersi in forme che raggiungano un buon livello di organicità, proprietà lessicale e correttezza formale. • Esporre con chiarezza, razionalità e criticità il proprio messaggio. • Utilizzare un lessico specifico secondo le esigenze dei vari contesti. • Collocare i testi nel contesto culturale di riferimento. • Cogliere le informazioni di un testo nella loro complessità e rielaborarle a livello astratto.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I codici linguistici applicabili ai diversi contesti • Lessico fondamentale utile alla comunicazione orale in diversi contesti. • Strutture sintattiche e semantiche della lingua. • Contesto storico di riferimento di autori e testi. • Scrittura: struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali, lessicali, di coesione e di coerenza.

- Tipologia di testi: analisi di testo letterario e non letterario, testo argomentativo, tema storico e tema di ordine generale.

Obiettivi minimi:

- Padroneggiare il lessico della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Individuare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale.
- Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici.
- Produrre testi multimediali.
- Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Conoscere fonti e metodi di documentazione per selezionare e usare fonti e documenti.

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lezione frontale, lezione partecipata, didattica in presenza, e-mail, G Suite for education; registro elettronico; aula scolastica.

Materiali: Testo adottato: Baldi G., Favatà R., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G. "Loro e noi" (ivi compresa espansione digitale), materiale fornito dall'insegnante e condiviso in formato cartaceo o digitale su Classroom

Verifiche:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente, attraverso verifiche formative e sommative, valuta sia l'aspetto cognitivo che relazionale, motivazionale e di metodo di lavoro. La valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie di valutazione di dipartimento.

Verifica formativa: colloqui orali in itinere per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze intermedie nonché il recupero delle lacune eventualmente riscontrate.

Verifica sommativa: si valuta la capacità di leggere, comprendere, interpretare un testo, la produzione di un testo scritto e, attraverso colloqui orali o prove scritte, si verifica la conoscenza degli argomenti, le capacità di rielaborazione critica delle conoscenze, le competenze argomentative e il livello lessicale e morfo-sintattico di esposizione.

7.1.b Matematica

Materia	classe	anno scolastico
Matematica	5 AL	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
<i>...omissis...</i>

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Competenza alfabetica funzionale 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione- informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato /indicato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di cittadinanza 	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza imprenditoriale 	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>

UDA Nr 1
TITOLO: Funzioni e loro proprietà
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e dei modelli matematici • Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...) • Risolvere problemi • Costruire modelli interpretativi di situazioni reali
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere il concetto di funzione di una variabile e riconoscerne le principali proprietà • Essere in grado di classificare le funzioni
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni reali di variabili reali: classificazione di funzioni. • Dominio di funzione (razionale intera, fratta, irrazionale, esponenziale e logaritmica). • Funzioni crescenti e decrescenti. • Funzioni pari e dispari, funzioni periodiche. • Segno della funzione, intersezione con gli assi.
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere il concetto di funzione di una variabile e riconoscerne le principali proprietà • Essere in grado di classificare le funzioni • Essere in grado di tracciare il grafico di funzioni elementari • Essere in grado di determinare il dominio di semplici funzioni algebriche, gli zeri nonché gli intervalli di positività e di negatività comprendendone le conseguenze dal punto di vista grafico
Periodo di svolgimento: primo quadrimestre

UDA Nr 2
TITOLO: Limiti e continuità
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e dei modelli matematici • Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...) • Risolvere problemi • Costruire modelli interpretativi di situazioni reali
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificare il limite di una funzione attraverso la definizione • Calcolare i limiti di funzioni • Determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di limite: 1) limite finito per x al finito; 2) limite finito per x all'infinito; 3) limite infinito per x al finito; 4) limite infinito per x all'infinito. • Limite destro e limite sinistro. • Teoremi sui limiti: unicità del limite (con dimostrazione), del confronto (con dimostrazione), permanenza del segno (solo enunciato). • Algebra dei limiti: limite di somma di funzioni (con dimostrazione), di differenza di funzioni (senza dimostrazione), limite del prodotto di funzioni (con dimostrazione), limite del quoziente (senza dimostrazione) e limite potenza di funzioni (senza dimostrazione). • Le forme indeterminate. Forme di indecisione di funzioni algebriche: $\infty - \infty; \frac{\infty}{\infty}; \frac{0}{n}$ • Limiti di funzioni algebriche irrazionali che presentano forme di indecisione del tipo: $\infty - \infty; \frac{\infty}{\infty}; \frac{0}{n}$ • Forme di indecisione di funzioni trascendenti: limiti notevoli. Limiti notevoli di funzioni goniometriche. • Limiti notevoli di tipo esponenziale e logaritmico (non dimostrati). • Infiniti ed infinitesimi. Gerarchia degli infiniti (solo enunciato). • Continuità e discontinuità di una funzione in un punto. Classificazione dei punti di discontinuità. Teorema degli zeri (solo enunciato), teorema di Weierstrass (solo enunciato), teorema dei valori intermedi (solo enunciato). • Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali ed obliqui (senza dimostrazione). Grafico probabile di una funzione.
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la definizione di limite • Saper calcolare limiti di funzioni elementari

- Saper risolvere le forme indeterminate infinito meno infinito, infinito su infinito, zero su zero
- Conoscere i limiti notevoli
- Determinare gli asintoti di una funzione
- Tracciare il grafico probabile della funzione

Periodo di svolgimento: primo quadrimestre

UDA Nr 3

TITOLO: Derivate

Competenze specifiche disciplinari

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo algebrico
- Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...)
- Risolvere problemi
- Costruire modelli interpretativi di situazioni reali

Abilità

- Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione
- Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili
- Applicare le derivate alla fisica

Conoscenze

- Derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. Derivata destra e derivata sinistra. Teorema di derivabilità e continuità (con dimostrazione).
- Derivate delle funzioni elementari e regole di derivazione. Dimostrazione tramite la definizione delle derivate delle funzioni:

$$y = x; y = x^2; y = e^x; y = \ln x; y = \cos x; y = \sin x$$

Linearità della derivata (con dimostrazione). Derivata del prodotto di funzioni (con dimostrazione). Derivata del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione). Derivata della funzione composta (senza dimostrazione).

- Classificazione dei punti di non derivabilità.
- Punti di massimo e di minimo relativi ed assoluti. Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Fermat (con dimostrazione). Punto stazionario. Teorema di Rolle (solo enunciato). Teorema di Lagrange (solo enunciato). Teorema di Cauchy (solo enunciato). Teorema di De L'Hospital (solo enunciato)
- Derivate seconda. Funzioni concave e convesse. Punti di flesso. Classificazione dei punti di flesso.

Obiettivi minimi:

- Avere il concetto di derivata e conoscerne il suo significato geometrico
- Essere in grado di calcolare l'equazione della retta tangente di una funzione in un suo punto dato
- Conoscere le derivate delle funzioni elementari
- Saper calcolare derivate di funzioni elementari

Periodo di svolgimento: primo/secondo quadrimestre

UDA Nr 4

TITOLO: Massimi, minimi, flessi, studio di funzione

Competenze specifiche disciplinari

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo algebrico
- Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...)
- Risolvere problemi
- Costruire modelli interpretativi di situazioni reali

Abilità

- Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione mediante le derivate
- Risolvere i problemi di massimo e di minimo
- Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale e rappresentarla graficamente
- Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa
- Applicare lo studio di funzioni ai problemi di realtà

Conoscenze

Massimi, minimi, flessi di una funzione. Studio della funzione

Obiettivi minimi:

- Saper determinare massimi e minimi di una funzione.
- Rappresentare graficamente una funzione dopo lo studio di essa

Periodo di svolgimento: secondo quadrimestre

UDA Nr 5
TITOLO: Gli integrali
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi della geometria euclidea dello spazio • Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,..) • Risolvere problemi • Costruire modelli interpretativi di situazioni reali
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari • Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari • Operare con la funzione integrale e la sua derivata • Applicare gli integrali alla fisica
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di primitiva. Definizione di integrale indefinito, integrali immediati. Linearità dell'integrale. • Metodi di integrazione: integrazione di funzioni composte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali frazionarie. • Integrale definito. Somma di Riemann. Interpretazione geometrica dell'integrale definito. Proprietà dell'integrale definito: linearità dell'integrale definito, monotonia rispetto la funzione integranda. Valore medio di una funzione. Teorema del valor medio o della media integrale (con dimostrazione). Funzione integrale (definizione). • Applicazioni geometriche: il calcolo delle aree. Il calcolo dei volumi: volume di solidi generati da una rotazione attorno all'asse x e attorno all'asse y. • L'integrale improprio (cenni).
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare l'integrale indefinito immediato • Saper calcolare un integrale di una funzione composta o per parti, di una funzione razionale fratta
<p>Periodo di svolgimento: secondo quadrimestre</p>

<p>Metodi, mezzi e spazi utilizzati: lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, peer to peer, lavagna tradizionale, LIM, aula</p>
<p>Materiali: libro di testo cartaceo e parte digitale, eventuali materiali prodotti dall'insegnante, link di video tutorial, YouTube.</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi della verifica del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà con il controllo del lavoro svolto a casa, che potrà essere oggetto di valutazione, lezioni dialogate e risoluzione di esercizi e problemi in classe. • Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze, abilità e competenze e quindi dell'attribuzione del voto. <p>Valutazione: per la valutazione si terrà conto del grado di assimilazione dei singoli argomenti, della sicurezza nel calcolo, dello studio sistematico, della volontà espressa nel superare le difficoltà, del miglioramento dimostrato durante l'anno scolastico, della frequenza e degli eventuali motivi che avranno favorito oppure ostacolato l'apprendimento. Si terrà conto inoltre della partecipazione al dialogo educativo, della puntualità nella restituzione dei compiti e delle esercitazioni, della originalità con la quale vengono presentati i lavori personali. Per la valutazione si farà riferimento alle griglie di valutazione del dipartimento, condivise con la classe, ed eventuale griglia DAD in caso di didattica nuova a distanza.</p>

7.1.c Scienze Naturali

Materia	classe	anno scolastico
Scienze Naturali	5AL	2025/2026
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale. Utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).	
Competenza digitale	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e DIGITALE mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.	
Competenza imprenditoriale	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	

LA TERRA: ROCCE, VULCANI, FENOMENI SISMICI, STRUTTURA E DINAMICA DELLA TERRA
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.</p> <p>Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali; analisi dei dati forniti da altri.</p> <p>Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.</p> <p>Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.</p> <p>Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.</p>
<p>Abilità</p> <p>Definire le caratteristiche di un minerale. Definire i diversi tipi di roccia anche in base ai processi che portano alla loro formazione. Riconoscere e definire le attività vulcaniche anche in relazione al tipo di magma e di lava e metterle in relazione con il tipo di eruzione e l'edificio vulcanico; riconoscere le forme di vulcanesimo secondario. Spiegare la teoria del rimbalzo elastico per definire un terremoto; riconoscere i tipi di faglia e il loro comportamento; riconoscere le onde sismiche su un sismogramma; saper usare e confrontare le scale sismiche; descrivere il rischio sismico e individuare il comportamento da tenere durante un terremoto.</p>
<p>Conoscenze</p> <p>I minerali in natura: aspetto, reticolo cristallino, stato amorfo.</p> <p>La forma dei minerali: habitus cristallino, geometria del cristallo.</p> <p>Proprietà ottiche e fisiche dei minerali: lucentezza, trasparenza, colore, densità, sfaldabilità, durezza, proprietà magnetiche. Scala di Mohs.</p> <p>La classificazione dei minerali.</p> <p>Le rocce: ciclo litogenetico, rocce magmatiche (origine, tipologie, tipi di magmi), rocce sedimentarie (origine, tipologie, processo di formazione), rocce metamorfiche (origine, tipo di metamorfismi).</p>

I vulcani: attività vulcanica, distribuzione geografica dei vulcani, vulcani centrali e vulcani lineari, emissioni gassose, tipi di eruzioni, forma dei vulcani, vulcanesimo in Italia, pericolosità e rischio vulcanico.

I terremoti: attività sismica, teoria del rimbalzo elastico, sequenza sismica e sciame sismico, sismografo, onde sismiche (P, S, L, R, comportamento), ipocentro ed epicentro, amplificazione di un terremoto, effetti di un terremoto, scala Mercalli e Scala Richter, rischio sismico.

Obiettivi minimi

Competenze *(per ogni competenza è richiesto almeno il livello base)*

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Definire le caratteristiche di un minerale. Definire i diversi tipi di roccia anche in base ai processi che portano alla loro formazione. Riconoscere il tipo di eruzione di un vulcano e il tipo dell'edificio vulcanico. Riconoscere le forme di vulcanesimo secondario. Spiegare la teoria del rimbalzo elastico per definire un terremoto. Riconoscere le onde sismiche su un sismogramma. Saper confrontare le scale sismiche. Descrivere il rischio sismico e individuare il comportamento da tenere durante un terremoto.

Conoscenze

I minerali in natura: aspetto, reticolo cristallino, stato amorfo.

La forma dei minerali: habitus cristallino, geometria del cristallo.

Proprietà ottiche e fisiche dei minerali: lucentezza, trasparenza, colore, densità, sfaldabilità, durezza, proprietà magnetiche. Scala di Mohs.

La classificazione dei minerali.

Le rocce: ciclo litogenetico, rocce magmatiche (origine, tipologie, tipi di magmi), rocce sedimentarie (origine, tipologie, processo di formazione), rocce metamorfiche (origine, tipo di metamorfismi).

I vulcani: attività vulcanica, distribuzione geografica dei vulcani, vulcani centrali e vulcani lineari, emissioni gassose, tipi di eruzioni, forma dei vulcani, vulcanesimo in Italia, pericolosità e rischio vulcanico.

I terremoti: attività sismica, teoria del rimbalzo elastico, sequenza sismica e sciame sismico, sismografo, onde sismiche (P, S, L, R, comportamento), ipocentro ed epicentro, amplificazione di un terremoto, effetti di un terremoto, scala Mercalli e Scala Richter, rischio sismico.

CHIMICA INORGANICA

Competenze

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Spiegare la velocità di reazione con la teoria delle collisioni e lo stato di transizione. Calcolare la costante di equilibrio di una reazione. Prevedere come evolve una reazione sulla base del quoziente di reazione. Applicare il principio di Le Châtelier. Calcolare il prodotto di solubilità. Riconoscere gli stati di equilibrio anche in soluzione acquosa. Stabilire la forza di un acido e di una base mediante K_a e K_b . Calcolare il pH di diverse soluzioni.

Determinare le concentrazioni di acido e base mediante titolazione. Riconoscere e bilanciare le reazioni redox.

Prevedere la spontaneità di una redox in base ai potenziali standard.

Conoscenze

La velocità e l'equilibrio chimico delle reazioni chimiche: cinetica chimica; velocità di reazione e fattori che la influenzano; legge cinetica e ordine di reazione; teoria delle collisioni; stato di transizione; catalizzatori; stadio lento di una reazione; equilibrio chimico; costante di equilibrio; principio di Le Chatelier; equilibrio eterogeneo.

Acidi e basi: definizioni di Arrhenius, Bronsted e Lewis; autoprotolisi dell'acqua; K_w ; pH e pOH; forza di acidi e basi e costante di ionizzazione K_a e K_b ; idrolisi salina; soluzioni tampone e calcolo del pH; titolazioni.

Ossidazioni: numeri di ossidazione; bilanciamento delle reazioni di ossidoriduzione.

Obiettivi minimi

Competenze *(per ogni competenza è richiesto almeno il livello base)*

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Spiegare la velocità di reazione con la teoria delle collisioni e lo stato di transizione. Calcolare la costante di

equilibrio di una reazione. Prevedere come evolve una reazione sulla base del quoziente di reazione. Applicare il principio di Le Châtelier. Calcolare il prodotto di solubilità. Riconoscere gli stati di equilibrio anche in soluzione acquosa. Stabilire la forza di un acido e di una base mediante K_a e K_b . Calcolare il pH di diverse soluzioni. Riconoscere e bilanciare le reazioni redox.

Conoscenze

La velocità e l'equilibrio chimico delle reazioni chimiche: cinetica chimica; velocità di reazione e fattori che la influenzano; legge cinetica e ordine di reazione; teoria delle collisioni; stato di transizione; catalizzatori; stadio lento di una reazione; equilibrio chimico; costante di equilibrio; principio di Le Chatelier; equilibrio eterogeneo. Acidi e basi: definizioni di Arrhenius, Bronsted e Lewis; autoprotolisi dell'acqua; K_w ; pH e pOH; forza di acidi e basi e costante di ionizzazione K_a e K_b ; idrolisi salina; soluzioni tampone e calcolo del pH. Ossidoriduzioni: numeri di ossidazione; bilanciamento delle reazioni di ossidoriduzione.

CHIMICA ORGANICA

Competenze specifiche disciplinari

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Analizzare e descrivere i vari composti organici individuandone le caratteristiche specifiche e i gruppi funzionali.

Riconoscere i diversi composti organici dai comportamenti chimico-fisici caratteristici. Riconoscere la struttura chimica e la conformazione spaziale degli alcani, alcheni, alchini, dei composti aromatici. Conoscere le caratteristiche dei polimeri. Saper riconoscere l'isomeria e saper distinguere le diverse forme di stereoisomeria.

Conoscenze

I composti organici e il ruolo del carbonio. La versatilità del carbonio e i composti organici da esso formati. Stati di ibridazione del carbonio.

Gli alcani: caratteristiche, nomenclatura e conformazioni degli alcani e dei cicloalcani; proprietà fisiche e reattività; idrocarburi come fonte energetica.

Gli alcheni: caratteristiche, struttura e nomenclatura; metodi di preparazione; proprietà fisiche.

Gli alchini: caratteristiche, struttura e nomenclatura; metodi di preparazione; proprietà fisiche.

Gli idrocarburi aromatici: caratteristiche e struttura; proprietà fisiche e reattività.

I gruppi funzionali.

I polimeri: polimeri di addizione, polimeri di condensazione.

L'isomeria: isomeri costituzionali; stereoisomeri configurazionali geometrici e ottici; enantiomeri; diastereoisomeri; stereoisomeri conformazionali.

Obiettivi minimi

Competenze *(per ogni competenza è richiesto almeno il livello base)*

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Analizzare e descrivere i vari composti organici individuandone le caratteristiche specifiche e i gruppi funzionali.

Riconoscere la struttura chimica e la conformazione spaziale degli alcani, alcheni, alchini, dei composti aromatici.

Riconoscere la formazione e il comportamento dei principali derivati degli idrocarburi e le loro applicazioni.

Riconoscere la struttura chimica di alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, eteri, acidi carbossilici, ammine. Conoscere le caratteristiche dei polimeri. Saper riconoscere l'isomeria e saper distinguere le diverse forme di stereoisomeria.

Conoscenze

I composti organici e il ruolo del carbonio. La versatilità del carbonio e i composti organici da esso formati. Stati di ibridazione del carbonio. Le formule dei composti organici.

Gli alcani: caratteristiche, nomenclatura e conformazioni degli alcani e dei cicloalcani; proprietà fisiche e reattività.

Gli alcheni: caratteristiche, struttura e nomenclatura; proprietà fisiche.

Gli alchini: caratteristiche, struttura e nomenclatura; proprietà fisiche.

Gli idrocarburi aromatici: caratteristiche e struttura; proprietà fisiche e reattività.

I gruppi funzionali.

I polimeri: polimeri di addizione, polimeri di condensazione.

L'isomeria: isomeri costituzionali; stereoisomeri configurazionali geometrici e ottici; enantiomeri; diastereoisomeri; stereoisomeri conformazionali.

BIOCHIMICA
<p>Competenze specifiche disciplinari Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato. Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri. Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità. Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali. Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.</p>
<p>Abilità Riconoscere e rappresentare la struttura chimica e spaziale delle biomolecole. Mettere in relazione la funzione degli enzimi con il metabolismo cellulare. Classificare e evidenziare le specifiche caratteristiche degli enzimi e dei coenzimi. Conoscere i meccanismi di regolazione enzimatica e saperli descrivere anche con leggi e formule. Descrivere la principale via metabolica del glucosio.</p>
<p>Conoscenze Le biomolecole: caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni dei carboidrati; caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni dei lipidi; caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine; caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni degli acidi nucleici. Il metabolismo: metabolismo cellulare; termodinamica cellulare; ciclo dell'ATP. Gli enzimi e i coenzimi: significato; meccanismi di azione; cinetica enzimatica e modello di Michaelis-Menten; regolazione enzimatica e inibizione enzimatica; enzimi allosterici; fattori che influenzano l'attività degli enzimi. Le vie metaboliche: network metabolico e il ruolo fondamentale dell'acetil-CoA nelle vie cataboliche e anaboliche. Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e catena di trasporto degli elettroni; Fermentazioni alcolica e lattica.</p>
<p>Obiettivi minimi Competenze <i>(per ogni competenza è richiesto almeno il livello base)</i> Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato. Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri. Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità. Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali. Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.</p> <p>Abilità Riconoscere e rappresentare la struttura chimica e spaziale delle biomolecole. Mettere in relazione la funzione degli enzimi e delle vitamine con il metabolismo cellulare. Classificare e evidenziare le specifiche caratteristiche degli enzimi e dei coenzimi. Conoscere i meccanismi di regolazione enzimatica e saperli descrivere anche con leggi e formule. Descrivere la principale via metabolica del glucosio.</p> <p>Conoscenze Le biomolecole: caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni dei carboidrati; caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni dei lipidi; caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine; caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni degli acidi nucleici. Il metabolismo: metabolismo cellulare; termodinamica cellulare; ciclo dell'ATP Gli enzimi e i coenzimi: significato; meccanismi di azione; cinetica enzimatica e modello di Michaelis-Menten; regolazione enzimatica e inibizione enzimatica; enzimi allosterici; fattori che influenzano l'attività degli enzimi. Le vie metaboliche: network metabolico e il ruolo fondamentale dell'acetil-CoA nelle vie cataboliche e anaboliche. Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e catena di trasporto degli elettroni; Fermentazioni alcolica e lattica.</p>

BIOTECNOLOGIE
<p>Competenze specifiche disciplinari Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato. Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri. Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità. Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali. Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.</p>
<p>Abilità Conoscere le tecnologie che manipolano e trasferiscono i geni. Conoscere le conseguenze della manipolazione genica evidenziando le criticità e i vantaggi.</p>
<p>Conoscenze Il trasferimento genico orizzontale: plasmidi; coniugazione batterica; trasduzione; trasformazione. Le tecniche dell'ingegneria genetica: estrazione del DNA; enzimi di restrizione; elettroforesi su gel; DNA ligasi; vettori genici (plasmidi, vettori virali); clonaggio; PCR; libreria genomica; librerie di cDNA; sonda a DNA. Applicazioni delle biotecnologie: produzione di farmaci; anticorpi monoclonali; terapia genica; cellule staminali; medicina rigenerativa; clonazione; animali transgenici.</p>

Obiettivi minimi**Competenze** *(per ogni competenza è richiesto almeno il livello base)*

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Conoscere le tecnologie che manipolano e trasferiscono i geni. Conoscere le conseguenze della manipolazione genica evidenziando le criticità e i vantaggi.

Conoscenze

Il trasferimento genico orizzontale: plasmidi; coniugazione batterica; trasduzione; trasformazione.

Le tecniche dell'ingegneria genetica: estrazione del DNA; enzimi di restrizione; elettroforesi su gel; DNA ligasi; vettori genici (plasmidi, vettori virali); clonaggio; PCR; libreria genomica; librerie di cDNA; sonde a DNA.

Applicazioni delle biotecnologie: produzione di farmaci; anticorpi monoclonali; terapia genica; cellule staminali; medicina rigenerativa; clonazione; animali transgenici.

Metodi, mezzi e spazi utilizzati:

Lezioni frontali, lezioni dialogate, ricerche individuali o di gruppo.

Materiali

Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, articoli scientifici.

Metodologia di verifica e valutazione

Verifiche: orali e scritte strutturate, semistrutturate, non strutturate, pratiche.

Le griglie di valutazione sono allegate al curriculum di dipartimento e condivise con la classe. Quando le griglie non sono applicabili i criteri di valutazione sono condivisi con la classe in agenda o in annotazioni.

NB Alcuni argomenti delle unità Biochimica e Biotecnologie saranno trattati dopo il 15 maggio

7.1.d Lingua e Cultura Straniera (Inglese)

Materia	classe	anno scolastico
LINGUA E CULTURA STRANIERA	5AL	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

...omissis...

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Competenza multilinguistica 	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	Utilizza l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Flipped classroom: animazioni per la presentazione del lessico e filmati che permettono allo studente di familiarizzare con gli stili di vita dei paesi di lingua anglofona. Breve filmato che permette di acquisire le funzioni comunicative della lingua. Brani di ascolto. Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato. Produce elaborati, di complessità diversa, rispettando una mappa predefinita/criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
<ul style="list-style-type: none"> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.
<ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di cittadinanza 	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
<ul style="list-style-type: none"> Competenza imprenditoriale 	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.
<ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>Patrimonio artistico e musicale: Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p> <p>Espressione corporea: Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>

UDA Nr. 1

Prometeo, la Creatura e lo scienziato folle: Mary Shelley e la Scienza che gioca a fare Dio

Prodotto/Compito autentico: Dr. Frankenstein's podcast – Programma radiofonico con 4 personaggi: Dr. Frankenstein, la Creatura, un giornalista scientifico, un bioeticista.

Competenze specifiche disciplinari

- Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti (di livello B2 del QCER) attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.

<ul style="list-style-type: none"> Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Ha capacità di sintesi e di rielaborazione. Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1. Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la storia ed il contesto culturale e letterario della Gran Bretagna nel periodo oggetto di studio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati su argomenti storici e letterari. Produrre testi per parlare in modo chiaro e semplice di eventi storici e correnti letterarie del periodo oggetto di studio. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o tempo libero; varietà espressive e di registro. Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete. Il romanzo gotico Mary Shelley, vita – <i>Frankenstein, or the modern Prometheus</i> (tematiche, i livelli di narrazione, influenze letterarie, il ruolo della scienza)
<p>Obiettivi minimi: Il raggiungimento per le quattro abilità linguistiche del livello B1+</p>
<p>Periodo di svolgimento: metà settembre – metà ottobre 2025</p>

<p>UDA Nr. 2</p> <p>Caccia al arito o Amore Vero? Jane Austen e le Strategie Matrimoniali nell'Inghilterra Georgiana</p>
<p>Prodotto/Compito autentico: Recitazione – role-play su alcune scene di <i>Pride and Prejudice</i> Presentazione multimediale che mette a confronto le opere di Jane Austen e le trasposizioni cinematografiche</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti (di livello B2 del QCER) attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo. Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Ha capacità di sintesi e di rielaborazione. Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1. Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la storia ed il contesto culturale e letterario della Gran Bretagna nel periodo oggetto di studio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati su argomenti storici e letterari. Produrre testi per parlare in modo chiaro e semplice di eventi storici e correnti letterarie del periodo oggetto di studio. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.

<ul style="list-style-type: none"> Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o tempo libero; varietà espressive e di registro. Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete. The novel of manners Jane Austen: vita, opere, <i>Pride and Prejudice</i>, stile narrativo, tematiche
Obiettivi minimi: Il raggiungimento per le quattro abilità linguistiche del livello B1+
Periodo di svolgimento: seconda metà ottobre 2025

UDA Nr. 3
L'Urlo Silenzioso della Città: Charles Dickens tra Fabbriche, Povertà e Romanzo Umanitario
Prodotto/Compito autentico: Scrivere una recensione su un film per un blog
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti (di livello B2 del QCER) attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo. Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Ha capacità di sintesi e di rielaborazione. Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1. Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la storia ed il contesto culturale e letterario della Gran Bretagna nel periodo oggetto di studio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati su argomenti storici e letterari. Produrre testi per parlare in modo chiaro e semplice di eventi storici e correnti letterarie del periodo oggetto di studio. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o tempo libero; varietà espressive e di registro. Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete. Il Vittoriano: contesto storico e socio-culturale Charles Dickens: vita, opere, <i>Oliver Twist</i>, <i>Hard times</i>, stile narrative, tematiche, <i>Oliver Twist</i> sullo schermo
Obiettivi minimi: Il raggiungimento per le quattro abilità linguistiche del livello B1+
Periodo di svolgimento: novembre 2025

UDA Nr. 4
La Vita come Opera d'Arte e la Ribellione Estetica
Prodotto/Compito autentico: DEBATE : Basil Hallward vs Lord Henry Wotton
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti (di livello B2 del QCER) attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo. Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Ha capacità di sintesi e di rielaborazione. Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1. Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la storia ed il contesto culturale e letterario della Gran Bretagna nel periodo oggetto di studio.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati su argomenti storici e letterari. • Produrre testi per parlare in modo chiaro e semplice di eventi storici e correnti letterarie del periodo oggetto di studio. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o tempo libero; varietà espressive e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete. • Il tardo Vittoriano: contesto storico e socio-culturale • L'estetismo • Oscar Wilde: vita, opere, <i>The Picture of Dorian Gray</i>, tematiche, stile narrative
Obiettivi minimi: Il raggiungimento per le quattro abilità linguistiche del livello B1+
Periodo di svolgimento: dicembre 2025 – gennaio 2026

UDA Nr. 5
Un Fiume di Coscienza: James Joyce, il Tempo che Si Spezza e la Rivoluzione del Modernismo
Prodotto/Compito autentico: Discorso per campagna di sensibilizzazione su temi umanitari
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti (di livello B2 del QCER) attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo. • Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Ha capacità di sintesi e di rielaborazione. • Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1. • Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la storia ed il contesto culturale e letterario della Gran Bretagna nel periodo oggetto di studio. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati su argomenti storici e letterari. • Produrre testi per parlare in modo chiaro e semplice di eventi storici e correnti letterarie del periodo oggetto di studio. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o tempo libero; varietà espressive e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete. • Introduzione al modernismo – nuove tecniche narrative nel romanzo • James Joyce – <i>The Dubliners</i> – confronto con Italo Svevo
Obiettivi minimi: Il raggiungimento per le quattro abilità linguistiche del livello B1+
Periodo di svolgimento: marzo 2026

UDA Nr. 6
Fiori di Trincea: Le Voci Spezzate dei Poeti Britannici e la Guerra che Uccide la Gloria
Prodotto/Compito autentico: Narrare la guerra – racconti di sopravvissuti di guerra attraverso interviste
Competenze specifiche disciplinari

<ul style="list-style-type: none"> Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti (di livello B2 del QCER) attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo. Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Ha capacità di sintesi e di rielaborazione. Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1. Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la storia ed il contesto culturale e letterario della Gran Bretagna nel periodo oggetto di studio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati su argomenti storici e letterari. Produrre testi per parlare in modo chiaro e semplice di eventi storici e correnti letterarie del periodo oggetto di studio. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o tempo libero; varietà espressive e di registro. Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete. I poeti britannici della guerra – confronto tra Brooke e Owen. Lettura e analisi delle poesie <i>The Soldier</i> e <i>Dulce et Decorum est</i>
<p>Obiettivi minimi: Il raggiungimento per le quattro abilità linguistiche del livello B1+</p>
<p>Periodo di svolgimento: metà aprile 2026</p>

<p>UDA Nr. 7</p> <p>Big Brother ti Guarda: George Orwell e l'Incubo di 1984, tra Distopia, Controllo Totale e la Speranza</p>
<p>Prodotto/Compito autentico: Realizzazione di un video: Testimoni di speranza</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti (di livello B2 del QCER) attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo. Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Ha capacità di sintesi e di rielaborazione. Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1. Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la storia ed il contesto culturale e letterario della Gran Bretagna nel periodo oggetto di studio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati su argomenti storici e letterari. Produrre testi per parlare in modo chiaro e semplice di eventi storici e correnti letterarie del periodo oggetto di studio. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.

<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o tempo libero; varietà espressive e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete. • Il romanzo distopico • George Orwell: vita, opere, <i>Animal Farm</i>, <i>Nineteen Eighty-Four</i> – stile, tematiche • Lettura e analisi dei brani: <i>Big Brother is watching you</i>, <i>Hope lies in the Proles</i>
Obiettivi minimi: Il raggiungimento per le quattro abilità linguistiche del livello B1+
Periodo di svolgimento: seconda metà di aprile – inizio maggio 2026

UDA Nr. 8	
INVALSI training	Durata: 25 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: nessuno	
Esercitazioni sulle prove nazionali di lingua inglese INVALSI	
Obiettivi minimi: non previsti	
Metodologia di valutazione: Prove di reading e listening di livello B1 – B2	
Periodo di svolgimento: un'ora alla settimana nei mesi di settembre e ottobre 2025; gennaio, febbraio e metà marzo 2026	

<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo “Shaping Ideas”, Ed. Zanichelli, Autori: Spiazzi, Tavella, Layton. - Libro di testo “Complete INVALSI – Updated edition”, ed. Helbling – libro cartaceo e digitale - Schemi, mappe, appunti delle lezioni e altro materiale integrativo su Classroom - Materiale online - Monitor touch, PC, Ipad
<p>Metodologia di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Verifiche scritte e/o orali sulle conoscenze acquisite; Prove di comprensione e produzione orale e scritta livello B2 del QCER (listening, reading, speaking e writing) - domande a scelta multipla, domande vero/falso, domande aperte. ○ Sondaggi e discussioni. Esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa. ○ Compiti di realtà: verranno valutate le competenze trasversali riportate nella griglia di dipartimento e condivise con tutte le altre discipline (collaborazione tra pari, spirito di iniziativa e imprenditorialità, pensiero critico e capacità di analisi, Uso degli strumenti digitali e di saper sfruttare le potenzialità degli spazi (gestione delle risorse) ○ Per la valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione del Dipartimento di Lingua Inglese condivise sul registro elettronico Spaggiari con studenti e famiglie.

7.1.e Fisica

Materia	classe	anno scolastico
Fisica	5 AL	2025-2026
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI	
• Comunicazione nella madrelingua	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	
• Comunicazione nelle lingue straniere	Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.	
• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.	
• Competenza digitale	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione Utilizza i mezzi di comunicazione posseduti in modo opportuno nel rispetto delle regole comuni e di ambito in cui si trova ad operare.	
• Imparare a imparare	Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento	
• Competenze sociali e civiche	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.	
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	
• Consapevolezza ed espressione culturale	Individua relazioni causali e temporali nei fatti scientifici. Confronta gli eventi scientifici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.	
UDA Nr 1		
TITOLO: MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA		
Competenze specifiche disciplinari Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.		
Abilità Sapere applicare le conoscenze a casi concreti. Risolvere esercizi e problemi. Saper determinare gli effetti di deviazione di cariche che percorrono un campo magnetico. Saper utilizzare la forza di Lorentz in casi specifici. Saper applicare la legge di Ampere. Saper determinare gli effetti dovuti alle proprietà magnetiche dei materiali.		
Conoscenze La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Applicazioni sperimentali del moto di cariche nel campo magnetico. Il flusso del campo magnetico. La		

<p>circuitazione del campo magnetico. Applicazione del teorema di Ampere. Proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.</p>
<p>Obiettivi minimi: La forza di Lorentz, il flusso del campo magnetico, la legge di Ampere.</p>
<p>Periodo di svolgimento: Settembre - Ottobre</p>

<p>UDA Nr 2</p>
<p>TITOLO: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.</p>
<p>Abilità Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti.</p>
<p>Conoscenze La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann-Lenz. L'autoinduzione. L'energia e densità di energia del campo magnetico.</p>
<p>Obiettivi minimi: la legge di Faraday-Neumann-Lenz, l'induttanza.</p>
<p>Periodo di svolgimento: Ottobre - Novembre</p>

<p>UDA Nr 3</p>
<p>TITOLO: LA CORRENTE ALTERNATA</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.</p>
<p>Abilità Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti. Saper risolvere circuiti LC determinando l'andamento della corrente e della tensione in presenza di una induttanza. Saper calcolare i rapporti di trasformazione.</p>
<p>Conoscenze L'alternatore. Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti in corrente alternata. Circuito LC. Il trasformatore.</p>
<p>Obiettivi minimi: L'alternatore, circuito LC, il trasformatore</p>
<p>Periodo di svolgimento: Novembre - Dicembre</p>

<p>UDA Nr 4</p>
<p>TITOLO: EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.</p>
<p>Abilità Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti. Saper usare le equazioni di Maxwell in casi semplici.</p>
<p>Conoscenze Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo e.m. Le onde e.m. Le onde e.m. piane. L'energia e la quantità di moto delle onde e.m. Lo spettro e.m. le parti dello spettro.</p>
<p>Obiettivi minimi: le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetico, lo spettro elettromagnetico.</p>
<p>Periodo di svolgimento: Dicembre - Gennaio</p>

<p>UDA Nr 5</p>
<p>TITOLO: LA RELATIVITA' RISTRETTA</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.</p>
<p>Abilità</p>

Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti. Saper usare le trasformazioni di Lorentz. Lo spazio-tempo e il paradosso dei gemelli. La composizione relativistica delle velocità. Equivalenza massa-energia. Dinamica relativistica.

Conoscenze

Velocità della luce e i sistemi di riferimento. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della Teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze. L'invarianza delle lunghezze nella direzione perpendicolare a quella di moto. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico.

Obiettivi minimi:

Gli assiomi della Relatività Ristretta, gli effetti relativistici, lo spazio-tempo, l'equivalenza massa-energia.

Periodo di svolgimento: Febbraio - Marzo

UDA Nr 6

TITOLO: FISICA ATOMICA ED ELEMENTI DI FISICA QUANTISTICA

Competenze specifiche disciplinari

Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.

Abilità

Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti. Saper ripercorrere il cammino storico-scientifico che ha portato all'evidenza dell'atomo fino all'introduzione della meccanica quantistica.

Conoscenze

Esperimento di Thomson. Esperimento di Millikan. Modelli atomici di Thomson e Rutherford. Esperimento di Geiger-Marsden. Modelli atomici. Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. La quantizzazione della luce secondo Einstein. L'effetto Compton. L'atomo di Bohr. Le proprietà ondulatorie della materia. Il principio di Heisenberg. Le onde di probabilità.

Obiettivi minimi:

I modelli atomici. Le proprietà ondulatorie della materia, il principio di Heisenberg, la quantizzazione della luce.

Periodo di svolgimento: Aprile - Maggio

UDA Nr 7

TITOLO: FISICA NUCLEARE E FRONTIERE DELLA RICERCA

Competenze specifiche disciplinari

Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.

Abilità

Studiare la struttura dei nuclei. Analizzare le reazioni nucleari. Analizzare il motivo per cui i nucleoni riescono a stare all'interno del nucleo. Definire il difetto di massa. Essere consapevoli che la natura ondulatoria dei nuclei porta a definire gli stati energetici dei nuclei. Sapere che alcuni nuclei sono instabili e si trasformano in altri nuclei. Analizzare il fenomeno della creazione di particelle. Analizzare i fenomeni della fissione e della fusione nucleare. Formulare e utilizzare la legge del decadimento radioattivo. Definire l'interazione debole. Valutare le applicazioni in campo medico-sanitario e biologico dei radioisotopi. Riconoscere gli sviluppi recenti della fisica nei più svariati campi di studio. Sapere che, dalla fine della Seconda Guerra Mondiale, molte conoscenze di base sono state rivoluzionate da grandi scoperte e invenzioni. Sapere che un ruolo fondamentale gioca nel campo del futuro scientifico la fisica delle particelle.

Conoscenze

Nuclei e atomi. Energia di legame. Radioattività. Legge del decadimento radioattivo. Grandezze dosimetriche e medicina nucleare. Fissione nucleare. Fusione nucleare. Fisica dello stadio solido. Fisica delle particelle elementari. Relatività generale. Astrofisica e cosmogenesi. La teoria dell'unificazione

Obiettivi minimi:

Nuclei e atomi. Legge del decadimento radioattivo. Fissione e fusione nucleare.

Periodo di svolgimento: Maggio - Giugno

Metodi, mezzi e spazi utilizzati:

Lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning. Lezioni immersive al planetario.

Materiali:

Libro di testo.

7.1.f Informatica

Materia	classe	anno scolastico
INFORMATICA	5AL	2025-2026
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe		
<i>...omissis...</i>		
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI	
<ul style="list-style-type: none"> Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 	
<ul style="list-style-type: none"> Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. 	
<ul style="list-style-type: none"> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare Identifica quale mezzo di comunicazione/ informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato 	
<ul style="list-style-type: none"> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> Pone domande pertinenti Applica strategie di studio Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite Autovaluta il processo di apprendimento 	

<ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di cittadinanza <p>Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività
<ul style="list-style-type: none"> Competenza imprenditoriale <p>La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto
<ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <p>In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il valore culturale e sociale dell'informatica come linguaggio universale e strumento di espressione. Utilizza strumenti digitali e linguaggi di programmazione per rappresentare concetti, idee o fenomeni in modo creativo e personale. Riflette criticamente sull'impatto culturale e sociale delle tecnologie informatiche e delle reti di comunicazione. Esprime la propria identità digitale in modo consapevole e responsabile.

UDA Nr 1	
TITOLO: Fondamenti di Networking	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Analisi e rappresentazione di semplici scenari di rete con individuazione dei livelli ISO/OSI coinvolti nella comunicazione.	
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la struttura e il funzionamento delle reti di calcolatori. Utilizzare i modelli ISO/OSI e TCP/IP per interpretare il processo di comunicazione in rete. Analizzare il trasferimento dei dati attraverso i diversi livelli dell'architettura di rete. Comprendere il ruolo dei principali protocolli e meccanismi di comunicazione. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> Descrivere gli elementi fondamentali di una rete. Classificare le reti in base all'estensione e alla tecnologia trasmissiva. Riconoscere e confrontare le principali topologie di rete. Individuare le funzioni dei livelli ISO/OSI e TCP/IP. Distinguere le principali PDU utilizzate nei vari livelli. Descrivere il processo di incapsulamento e decapsulamento. 	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> Definizione di rete e networking. Classificazione delle reti e principali topologie. Reti LAN, MAN, WAN e GAN. Architettura stratificata delle reti. Modello ISO/OSI e architettura TCP/IP. Funzioni principali dei livelli di rete. Protocolli IP, TCP e UDP. PDU, incapsulamento e decapsulamento. 	
Obiettivi minimi	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli elementi fondamentali di una rete. Saper classificare le reti e riconoscere le principali topologie. Comprendere la struttura dei modelli ISO/OSI e TCP/IP. Comprendere il concetto di PDU e il processo di incapsulamento dei dati. 	

UDA Nr 2	
TITOLO: Il livello di rete e il protocollo TCP/IP	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Progettazione di semplici piani di indirizzamento IP mediante subnetting e VLSM.	
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il funzionamento del livello Internet dell'architettura TCP/IP. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e progettare semplici schemi di indirizzamento IP. - Utilizzare tecniche di subnetting e supernetting per organizzare reti IP. - Comprendere il ruolo dei principali protocolli del livello Internet.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura degli indirizzi IPv4. - Distinguere indirizzi di rete, broadcast e host. - Scomporre una rete in sottoreti mediante subnetting. - Definire sottoreti a maschera variabile (VLSM). - Aggregare più reti tramite supernetting. - Utilizzare il protocollo ARP per la risoluzione degli indirizzi MAC. - Interpretare il ruolo dei protocolli IP e ICMP.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni del livello Internet dell'architettura TCP/IP. - Protocollo IP e instradamento dei pacchetti. - IPv4 e IPv6. - Struttura degli indirizzi IPv4 e classi di indirizzamento. - Maschere di rete e notazione CIDR. - Indirizzi di rete, broadcast e host. - Protocolli ICMP e ARP. - Tecniche di subnetting e VLSM. - Tecniche di supernetting e regole di aggregazione.
<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione del livello Internet e del protocollo IP. - Riconoscere la struttura di un indirizzo IPv4. - Determinare indirizzo di rete, broadcast e host. - Eseguire semplici operazioni di subnetting. - Comprendere il concetto di supernetting.

<p>UDA Nr 3</p>
<p>TITOLO: La Crittografia</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico: Simulazione di processi di cifratura e decifratura mediante cifrari classici.</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il ruolo della crittografia nella sicurezza delle comunicazioni digitali. - Analizzare e confrontare sistemi crittografici simmetrici e asimmetrici. - Valutare vantaggi, limiti e contesti applicativi delle diverse tecniche crittografiche. - Comprendere il funzionamento della firma digitale e dei certificati digitali.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere codifica e cifratura. - Descrivere il funzionamento della crittografia simmetrica e asimmetrica. - Confrontare i principali algoritmi crittografici trattati. - Descrivere il funzionamento della firma digitale. - Interpretare il ruolo delle funzioni di hash e dei certificati digitali. - Analizzare semplici esempi di cifratura classica e moderna.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sicurezza delle comunicazioni nelle reti e principali minacce. - Concetti di confidenzialità, integrità e autenticità. - Codifica e cifratura. - Concetto di chiave crittografica e principio di Kerckhoffs. - Cifrari classici: cifrario di Cesare e cifrario di Vigenère. - Crittografia simmetrica e algoritmi DES, 3DES, AES e IDEA. - Crittografia asimmetrica e utilizzo di chiave pubblica e privata. - Algoritmo RSA e concetto di fattorizzazione. - Crittografia ibrida e chiave di sessione. - Firma digitale, funzioni di hash e certificati digitali. - Ruolo delle Certification Authority e principali standard di firma digitale.
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le problematiche legate alla sicurezza delle comunicazioni. - Distinguere crittografia simmetrica e asimmetrica. - Conoscere le caratteristiche essenziali dei principali algoritmi crittografici trattati. - Comprendere il funzionamento della firma digitale e delle funzioni di hash. - Comprendere il ruolo dei certificati digitali e delle Certification Authority.

UDA Nr 4
TITOLO: Intelligenza Artificiale Generativa e Modelli Linguistici
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Analisi critica del funzionamento, delle potenzialità e dei limiti dei modelli linguistici generativi.
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principi fondamentali dell'Intelligenza Artificiale Generativa. - Analizzare il funzionamento dei modelli linguistici e delle reti neurali profonde. - Utilizzare in modo consapevole strumenti basati su IA generativa. - Comprendere potenzialità, limiti e problematiche etiche dei sistemi di IA.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il funzionamento generale di un modello linguistico. - Distinguere i principali meccanismi di elaborazione del linguaggio nei sistemi IA. - Utilizzare tecniche base di prompting. - Analizzare criticamente risposte e comportamenti dei modelli generativi. - Comprendere il ruolo di fine-tuning, allineamento e RAG.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Intelligenza Artificiale Generativa e Large Language Models (LLM). - Reti neurali profonde e architettura Transformer. - Prompt e tecniche di prompting. - Tokenizzazione ed embedding. - Generazione del testo e meccanismo di attenzione. - Limiti dei modelli generativi e allucinazioni. - Fine-tuning, allineamento e sistemi RAG.
Obiettivi minimi <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il funzionamento generale dei modelli linguistici. - Comprendere il ruolo delle reti neurali e dei Transformer. - Saper utilizzare prompt semplici ed efficaci. - Comprendere i principali limiti dei sistemi di IA generativa.
Metodi, mezzi e spazi utilizzati: <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni partecipate - Presentazioni multimediali - Lavori di gruppo
Materiali: <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo in formato cartaceo e digitale - Materiali didattici prodotti dall'insegnante - Video e risorse reperite sul Web
Metodologia di verifica e valutazione: <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte di teoria con domande a risposta aperta - Verifiche scritte con esercizi applicativi - Verifiche orali

7.1.g Storia

Materia	classe	anno scolastico
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5AL	2025-2026

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenza alfabetica funzionale	Usare la lingua italiana in forma scritta e orale per gli scopi comunicativi richiesti. Identificare e valutare le fonti. Formulare argomentazioni logiche. Riflettere e auto-valutarsi
Competenza digitale	Usare i dispositivi tecnologici a disposizione: hardware, software e reti. Usare e preservare gli spazi e gli arredi a disposizione Produrre elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Porre domande pertinenti. Applicare strategie di studio. Riferire informazioni da varie fonti. Organizzare le informazioni (ordinare - confutare-collegare). Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite. Autovalutare il processo di apprendimento. Rispettare gli altri e i ruoli assegnati. Prendere accordi sulle modalità di lavoro. Condividere le regole.
Competenza in materia di cittadinanza	Aspettare il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collaborare all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta Assumere le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipare attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Argomentare criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini
Competenza imprenditoriale	Valutare alternative e prendere decisioni. Pianificare e organizzare e monitorare il proprio lavoro. Realizzare semplici progetti. Adottare strategie di problem solving.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità Collegare fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni

UDA Nr 0	TITOLO: IL RISORGIMENTO – L'Unità d'Italia- L'Ottocento europeo
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi. 	

Abilità

- Individuare i principali eventi dalla Restaurazione al Risorgimento e collocarli in una corretta dimensione geografica.
- Usare correttamente il concetto di Risorgimento e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo.
- Leggere un testo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Saper leggere una fonte scritta o iconografica del XIX secolo cogliendo le specificità del suo linguaggio.
- Operare confronti fra le diverse posizioni politiche presenti in Italia nel periodo risorgimentale.
- Individuare i concetti fondanti i concetti di individuo e di Stato.
- Cogliere da un lato i legami, dall'altro le differenze fra lo Statuto albertino e la Costituzione italiana attuale.
- Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui
- Condurre una riflessione autonoma.
- Esercitare il pensiero critico.
- Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente.

Conoscenze

- Situazione politica dell'Italia preunitaria: il Congresso di Vienna
- Principali protagonisti e vicende risorgimentali
- Protagonisti e principali eventi del processo di unificazione italiana: Mazzini, Cattaneo, Gioberti, Balbo, Pisacane, Cavour
- il Romanticismo e il liberismo economico
- Moti degli anni Venti e Trenta
- Protagonisti, eventi e conseguenze del Quarantotto in Europa e in Italia
- Il Risorgimento italiano: le guerre d'indipendenza
- L'Italia unita: la Destra Storica
- La Germania di Bismark, la Francia di Napoleone III; la III Repubblica francese.
- Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo
- La seconda rivoluzione industriale: i movimenti operai e le nuove idee socialiste.
- Cambiamento dei rapporti di forza tra Occidente e Oriente
- Cultura, valori e mentalità della società borghese.

UDA Nr. 1**TITOLO: L'Italia post-unitaria: dai governi della destra storica all'età di Giolitti****Competenze specifiche disciplinari**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Abilità

- Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dell'Italia durante il Risorgimento
- Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di costituzione, idee liberali, Restaurazione, Risorgimento, liberismo, protezionismo, accentramento amministrativo, destra storica, questione meridionale, brigantaggio
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche

Conoscenze

- La destra storica al governo; L'accentramento amministrativo; Il liberismo economico; La crisi delle campagne; Il brigantaggio; Il pareggio di bilancio; La terza guerra d'Indipendenza; La Breccia di Porta Pia e il non expedit.
- La Sinistra storica al governo; Lo Stato imprenditore e il protezionismo; La politica estera della sinistra storica; La triplice alleanza; Le iniziative del governo di Crispi; L'inizio dell'espansione coloniale italiana; Colonialismo e imperialismo
- Scoperte e innovazioni tecnologiche; I cambiamenti del modo di produzione; Il taylorismo e La catena di montaggio; L'emigrazione italiana tra la fine dell'800 e l'inizio del '900; Colonialismo, imperialismo, nazionalismo; Sviluppo industriale e arretratezza del Mezzogiorno - Le riforme di Giolitti; La conquista della Libia.

Obiettivi minimi:

- Comprendere i principali eventi, movimenti e figure storiche del periodo studiato
- Colloca gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Conoscere le cause e le conseguenze di eventi storici significativi.
- Collegare eventi storici a contesti sociali, politici ed economici
- Presentare in forma scritta e orale un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica
- Utilizzare un linguaggio appropriato per il contesto storico.
- Elaborare un progetto di ricerca individuale o di gruppo su un tema storico specifico.
- Utilizza un lessico appropriato

UDA Nr 2**TITOLO: LA PRIMA GUERRA MONDIALE****Competenze specifiche disciplinari**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
- Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Abilità

- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
- Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali durante la I guerra mondiale
- Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
- Padroneggiare la terminologia storica
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
- Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi

Conoscenze

Il nazionalismo; l'Europa alla vigilia della guerra; L'attentato di Sarajevo, cause e conseguenze; Gli eventi bellici sui fronti occidentale e orientale; Neutralisti e interventisti –D'Annunzio e le "radiose giornate di maggio"; L'Italia entra in guerra, il fronte italo-austriaco; La guerra di trincea, le nuove armi, le grandi offensive; Il 1917: gli U.S.A. entrano in guerra, la pace tra Germania e Russia; Caporetto e la resistenza su Piave; La resa degli Imperi Centrali; I trattati di pace e la nuova carta politica dell'Europa - La "vittoria mutilata".

Obiettivi minimi:

- Comprendere i principali eventi, movimenti e figure storiche del periodo studiato
- Colloca gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Conoscere le cause e le conseguenze di eventi storici significativi.
- Collegare eventi storici a contesti sociali, politici ed economici
- Presentare in forma scritta e orale un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica
- Utilizzare un linguaggio appropriato per il contesto storico.
- Elaborare un progetto di ricerca individuale o di gruppo su un tema storico specifico.
- Utilizza un lessico appropriato

UDA Nr 3**TITOLO: LA RIVOLUZIONE RUSSA****Competenze specifiche disciplinari**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario • Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. • Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dovuti alla Rivoluzione Russa • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Padroneggiare la terminologia storica • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche • Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi
<p>Conoscenze</p> <p>Le sconfitte dell'impero zarista; La rivoluzione di febbraio e i governi provvisori; Il programma rivoluzionario di Lenin, la Rivoluzione d'ottobre, i bolscevichi al governo; La guerra civile e la nascita dell'URSS.</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principali eventi, movimenti e figure storiche del periodo studiato • Collocare gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati • Conoscere le cause e le conseguenze di eventi storici significativi. • Collegare eventi storici a contesti sociali, politici ed economici • Presentare in forma scritta e orale un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica • Utilizzare un linguaggio appropriato per il contesto storico. • Elaborare un progetto di ricerca individuale o di gruppo su un tema storico specifico. • Utilizza un lessico appropriato

<p>UDA Nr 4</p> <p>TITOLO: La crisi post-bellica e la nascita del fascismo</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario • Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. • Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Padroneggiare la terminologia storica • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche • Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi
<p>Conoscenze</p> <p>La Germania di Weimar; L'espansione economica degli anni Venti negli Stati Uniti; Il crollo di Wall Street e le sue conseguenze; Il New Deal di Roosevelt; La crisi dell'Italia post-bellica; Il biennio rosso; Le fondazioni del Partito popolare italiano e del Partito comunista; La nascita dei Fasci italiani di combattimento; Le elezioni del 1921; La marcia su Roma; Mussolini al governo; Le elezioni del 1924 e il caso Matteotti; La dittatura: istituzioni, organi e propaganda del regime; I Patti lateranensi; La politica economica e la politica estera.</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principali eventi, movimenti e figure storiche del periodo studiato • Collocare gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati • Conoscere le cause e le conseguenze di eventi storici significativi.

- Collegare eventi storici a contesti sociali, politici ed economici
- Presentare in forma scritta e orale un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica
- Utilizzare un linguaggio appropriato per il contesto storico.
- Elaborare un progetto di ricerca individuale o di gruppo su un tema storico specifico.
- Utilizza un lessico appropriato, ma semplice

UDA Nr 5
TITOLO: La seconda guerra mondiale (Previsto)
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. • Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Padroneggiare la terminologia storica • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche • Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi
<p>Conoscenze</p> <p>L'ideologia nazista; La conquista del potere, la dittatura personale di Hitler; L'alleanza di Italia, Germania e Giappone; Le annessioni e gli accordi di Monaco; Il Patto Molotov-Von Ribbentrop; L'invasione della Polonia; L'occupazione della Francia e la resistenza dell'Inghilterra; L'intervento italiano, la guerra in Africa e l'attacco alla Grecia; L'operazione Barbarossa, L'ARMIR; L'attacco del Giappone agli U.S.A. nel Pacifico; Le battaglie che segnarono la svolta della guerra; Lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini, l'armistizio; La Repubblica Sociale Italiana e la Resistenza, rappresaglie e stragi nazifasciste; Trockij e Stalin; I piani quinquennali, la collettivizzazione delle terre, l'industrializzazione forzata- Il "terrore" staliniano; Lo sbarco in Normandia, i successi dell'Armata Rossa, la fine dei dittatori; La Shoah; Le esplosioni nucleari e la resa del Giappone.</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principali eventi, movimenti e figure storiche del periodo studiato • Colloca gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati • Conoscere le cause e le conseguenze di eventi storici significativi. • Collegare eventi storici a contesti sociali, politici ed economici • Presentare in forma scritta e orale un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica • Utilizzare un linguaggio appropriato per il contesto storico. • Elaborare un progetto di ricerca individuale o di gruppo su un tema storico specifico. • Utilizza un lessico appropriato

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lezione frontale, lezione partecipata, didattica in presenza, e-mail, G Suite for education; registro elettronico; aula scolastica.
Materiali: Testo adottato: G. De Luna – M. Meriggi, <i>La Rete del Tempo</i> , Paravia, Voll. 2 e 3 ; Link di fonti documentarie. Documenti e sintesi realizzate dal docente, condivisi mediante Google Classroom
Verifiche: Metodologia di verifica e valutazione: colloqui orali informali durante le lezioni, verifiche orali e verifiche scritte. La valutazione sommativa, oltre che dagli esiti delle verifiche orali periodiche ed articolate, scaturisce dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale. Nella valutazione si tiene anche conto: dei progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali, dell'impegno dimostrato, della partecipazione alle attività, dei motivi che possono aver favorito od ostacolato l'apprendimento

7.1.h Filosofia

Materia	classe	anno scolastico
FILOSOFIA	5 AL	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
<i>...omissis...</i>

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Competenza alfabetica funzionale 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Legge testi di argomento filosofico esprimendo giudizi e ricavandone informazioni - Scrive correttamente testi di argomento filosofico. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<p>Pone domande pertinenti. - Applica strategie di studio -Reperisce informazioni da varie fonti - Organizza le informazioni (ordinare–confrontare–collegare) - Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite - Autovaluta il processo di apprendimento. - Conosce e rispetta le regole portando a termine il compito assegnato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di cittadinanza 	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta - Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni - Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente - In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui - Frequenta regolarmente le lezioni e partecipa alle attività proposte con spirito costruttivo. - Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. - Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura - Conosce i principi fondamentali della Costituzione. - E' consapevole dell'importanza della sostenibilità per l'equilibrio del nostro Pianeta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza imprenditoriale 	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. - Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. - Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base alle problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. - Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. - Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>Colloca gli eventi storico-filosofici all'interno degli organizzatori spazio-temporali - Individua relazioni causali e temporali nei processi di sviluppo del pensiero - Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) - Confronta le espressioni di pensiero del passato con quelle attuali, individuandone elementi di base di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. - Collega aspetti di base dei sistemi di pensiero del passato con il presente e viceversa esprimendo valutazioni.</p>

UDA Nr. 0		
TITOLO: Integrazione degli apprendimenti previsti per la classe 4°		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		

<p>Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici</p>
<p>Conoscenze: - Il criticismo kantiano: La Critica della Ragion Pratica - Dall'io penso di Kant all'io Puro di Fichte - I fondamenti del pensiero hegeliano: dialettica speculativa, razionale e reale, la funzione della filosofia. - La Fenomenologia dello Spirito (sez. I: Coscienza, Autocoscienza e Ragione) - Hegel: La filosofia dello Spirito Oggettivo – La Filosofia della Storia - La filosofia dello Spirito Assoluto</p>
<p>Obiettivi minimi: Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato: - Espone in modo essenziale i contenuti affrontati - Colloca con una certa approssimazione i processi storico-filosofici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo - Rileva i cambiamenti - Utilizza un lessico semplice, ma appropriato - Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni</p>

UDA Nr. 1	
TITOLO: L'eredità di Hegel: la Sinistra hegeliana e Feuerbach (cenni sintetici) - Marx e il socialismo scientifico	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale	
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici	
Conoscenze: - Sinistra e Destra hegeliane (cenni sintetici) - Feuerbach: la critica a Hegel; l'ateismo e il materialismo - Marx: La critica a Hegel e Feuerbach - La critica allo Stato e alla economia borghesi; il concetto di "alienazione" - La concezione materialistica della storia (struttura e sovrastruttura; carattere dialettico della storia; critica alla Sinistra hegeliana); - Il "Manifesto del Partito Comunista (le contraddizioni della borghesia, la lotta di classe; la critica ai "falsi socialismi"); - "Il Capitale" ed altre opere (la teoria del plusvalore e del profitto; La rivoluzione proletaria e la dittatura del proletariato - La futura società comunista)	
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica - comprensione e analisi di testi filosofici - esposizione chiara, ordinata e lineare.	

UDA Nr. 2	
TITOLO: La critica all'ottimismo hegeliano: Schopenhauer (cenni sintetici)	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale	
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale	
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici	
Conoscenze: La quadruplici radice della ragion sufficiente - Il mondo come rappresentazione: il "velo di Maya" - La "volontà di vivere" e le sue manifestazioni - Il pessimismo: la vita come "pendolo", la sofferenza universale, l'illusione dell'amore; - Le "vie" di liberazione dalla volontà di vivere e dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi	
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.	

UDA Nr. 3	
TITOLO: Nietzsche: il nichilismo e lo "smascheramento" dei valori	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale	

<p>Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici</p>
<p>Conoscenze: - Nozioni introduttive: l'irrazionalità del reale e le "maschere" della ragione - Il primo filosofare: la nascita della tragedia; spirito apollineo e spirito dionisiaco; spirito tragico ed accettazione della vita; - Il periodo "illuministico" la "morte di Dio" e la fine della metafisica come premesse per l'avvento del "superuomo" - il concetto di nichilismo - Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio e i caratteri del "superuomo"; L' "eterno ritorno" e la circolarità del tempo - L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori; la genealogia della morale e la critica alla religione e alla morale giudaico-cristiane; la "volontà di potenza"; il prospettivismo</p>
<p>Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.</p>

UDA Nr. 4		
TITOLO: Nuove proposte nella visione dell'uomo: Freud		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: - Caratteri di novità della riflessione freudiana - La realtà dell'inconscio ed i modi di accedere ad essa - La scomposizione della personalità: Es, Io, Super Io - Sogni, atti mancati e sintomi nevrotici - La teoria della sessualità infantile e il complesso di Edipo - La riflessione su religione e civiltà – Eros e Thanatos		
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.		

UDA Nr. 5		
TITOLO: Le nuove "certezze" della scienza: il positivismo (cenni sintetici)		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: - il pensiero positivisticò (concetti sintetici generali)		
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.		

UDA Nr. 6		
TITOLO: La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno e Marcuse		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: - Caratteri generali - Max Horkheimer e la critica dell'"illuminismo" - Theodor W. Adorno: la dialettica negativa; la critica dell'industria culturale e la teoria dell'arte - Herbert Marcuse: "Eros e civiltà"; la critica del sistema e il "grande rifiuto".		

Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.

Metodi, mezzi e spazi utilizzati

Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning; spazi e dotazioni informatiche d'aula.

Materiali

Testo adottato: Abbagnano – Fornero: *Vivere la filosofia*, Paravia, voll. 2 e 3 Schemi e mappe concettuali; Documenti condivisi mediante Google Classroom: sintesi realizzate dal docente

Metodologia di verifica e valutazione

Colloqui orali informali durante le lezioni, verifiche orali e verifiche scritte. La valutazione sommativa, oltre che dagli esiti delle verifiche orali periodiche ed articolate, scaturisce dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale. Nella valutazione si tiene anche conto: dei progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali, dell'impegno dimostrato, della partecipazione alle attività, dei motivi che possono aver favorito od ostacolato l'apprendimento.

7.1.i Disegno e Storia dell'Arte

Materia	classe	anno scolastico
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5° AL	2025/2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
...omissis...

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	1. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.
<input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale	1. Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Wi.fi. ecc.); 2. Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare; 3. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato; 4. Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
<input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare	1. Applica strategie di studio. 2. Reperisce informazioni da varie fonti. 3. Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
<input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche	1. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
<input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale	1. Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. 2. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere.

UDA Nr. Arte_1
TITOLO: Le Arti della Bella Époque
Competenze specifiche disciplinari: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nei diversi contesti storici e geografici. ▪ Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse (dimensione diacronica) e/o aree geografiche differenti (dimensione sincronica). ▪ Essere consapevole del particolare patrimonio artistico del proprio territorio.
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico, individuando le categorie formali e le classificazioni. ▪ Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte. ▪ Cogliere i caratteri specifici dell'opera. ▪ Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'analisi di un'opera d'arte. ▪ Produrre testi corretti e coerenti.
Conoscenze: <p>Il Postimpressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Belle Époque; - Georges Seurat: una domenica pomeriggio all'isola de la Grande Jatte; - Vincent Van Gogh: i mangiatori di patate; la camera da letto; notte stellata; - Paul Gauguin: la visione dopo il sermone; - Il simbolismo; - Gustave Moreau: l'apparizione; - Il fenomeno delle Secessioni in area europea; - Gustav Klimt: il bacio; ritratto di Adele Bloch-Bauer I; Giuditta II; - Edvard Munch: l'urlo; - Il divisionismo; - Giuseppe Pellizza da Volpedo: il quarto stato.

Declinazioni della modernità

- Una società in piena trasformazione; il progetto delle metropoli; l'art nouveau: uno stile ornamentale;
- L'art nouveau in Belgio: casa Tassel; Parigi: ingressi delle metropolitane; il modernismo catalano: casa Milà e Sagrada Família a Barcellona; il liberty in Italia; Vienna: visioni contrapposte della modernità.

Obiettivi minimi:

- Leggere e riconoscere l'opera d'arte e lo spazio architettonico apprezzando le caratteristiche del periodo analizzato.
- Esporre in modo chiaro e lineare.
- Conoscere i caratteri fondamentali del postimpressionismo e dell'art nouveau e le opere dei suoi principali esponenti.

UDA Nr. Arte 2

TITOLO: La Prima metà del novecento

Competenze specifiche disciplinari:

- Saper comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nei diversi contesti storici e geografici.
- Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse (dimensione diacronica) e/o aree geografiche differenti (dimensione sincronica).
- Essere consapevole del particolare patrimonio artistico del proprio territorio.

Abilità:

- Leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico, individuando le categorie formali e le classificazioni.
- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.
- Cogliere i caratteri specifici dell'opera.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'analisi di un'opera d'arte.
- Produrre testi corretti e coerenti

Conoscenze:

Le avanguardie storiche del novecento

- La ricerca di nuovi linguaggi; Esposizioni, mercanti, gallerie;
- I Fauves: la gabbia delle belve; Kees Van Dongen: ritratto di Fernande Olivier;
- L'espressionismo tedesco: Die Brücke; Ernst Ludwig Kirchner: Marcella e Potsdamer Platz;
- L'espressionismo austriaco; Egon Schiele: uno spirito ribelle; un disegno incisivo; la famiglia; Oskar Kokoschka: un artista scandaloso; provocazione e tormento interiore; la sposa del vento;
- La relazione spazio-tempo: il cubismo; Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon;
- Il cubismo analitico; Pablo Picasso: ritratto di Ambroise Vollard;
- Il cubismo Sintetico; Pablo Picasso: natura morta con sedia impagliata;
- Pablo Picasso: vita; il periodo blu (Celestina) e rosa (i saltimbanchi); Ritratto di Gertrude Stein; Guernica;
- La forma del movimento: il futurismo; il primo futurismo e i suoi manifesti; Gino Severini: la chahuteuse; le architetture di Antonio Sant'Elia;
- Umberto Boccioni: la città che sale;
- L'astrattismo; Der Blaue Reiter; Vasilij Kandinskij: primo acquarello astratto e composizione VIII; Paul Klee;
- La scuola del Bauhaus; l'edificio costruito a Dessau da Walter Gropius; le tecniche costruttive: il cemento armato

Dada, surrealismo e Metafisica

- Lo stato dell'arte durante e dopo la prima guerra mondiale;
- Il dadaismo: arte come provocazione; Marcel Duchamp: fontana e L.H.O.O.Q.; Ready-made; Man Ray: cadou;
- La metafisica;
- Giorgio De Chirico: l'enigma dell'ora e le muse inquietanti;
- Il surrealismo: arte e inconscio; Salvador Dalí: la persistenza della memoria; Joan Miró: il carnevale di Arlecchino;

Oltre le avanguardie

- Il movimento moderno; caratteri e filoni (razionalismo e architettura organica);
- La Corbusier: i 5 punti di una nuova architettura; Villa Savoie; L'unità di abitazione di Marsiglia; la Cappella di Notre-Dame-du-Haut;
- Frank Lloyd Wright: caratteri dell'architettura organica; il Guggenheim Museum di New York; la casa sulla cascata;
- Classicismo e razionalismo nell'architettura italiana tra le due guerre;
- Giuseppe Terragni: la casa del fascio di Como;

- Marcello Piacentini: la città universitaria "La Sapienza" di Roma;
- Il Foro Italico a Roma e l'intervento all'Eur di Roma;
- L'école di Paris; Amedeo Modigliani: ritratto di Lusia Czechowska e Jeanne Hébuterne;
- Marc Chagall: passeggiata.

Obiettivi minimi:

- Leggere e riconoscere l'opera d'arte e lo spazio architettonico apprezzando le caratteristiche del periodo analizzato.
- Esporre in modo chiaro e lineare.
- Conoscere i caratteri fondamentali delle avanguardie storiche e del movimento moderno e le opere dei suoi principali esponenti.

UDA Nr. Arte 3

TITOLO: La seconda metà del novecento

Competenze specifiche disciplinari:

- Saper comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nei diversi contesti storici e geografici.
- Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse (dimensione diacronica) e/o aree geografiche differenti (dimensione sincronica).
- Essere consapevole del particolare patrimonio artistico del proprio territorio.

Abilità:

- Leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico, individuando le categorie formali e le classificazioni.
- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.
- Cogliere i caratteri specifici dell'opera.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'analisi di un'opera d'arte.
- Produrre testi corretti e coerenti.

Conoscenze:

Gli anni della ricostruzione

- Il dopoguerra: disorientamento e nuovi orizzonti; l'egemonia culturale americana;
- La ricerca dell'informale;
- L'espressionismo astratto; il filone dell'action painting; Jackson Pollock: Blue Poles;
- Il color Field Painting; Marck Rothko: n. 61 ruggine azzurro;
- L'informale in Italia; Alberto Burri: sacco e rosso;
- Il superamento dell'informale; Lucio Fontana: concetto spaziale: Attese;

La cultura di massa e la contestazione (1960-1980)

- Inserimento per contrasto; l'architettura High Tech;
- Renzo Piano e Richard Rogers: Centre George Pompidou.

I linguaggi del contemporaneo

- L'architettura negli anni duemila;
- Daniel Libeskind: museo Ebraico di Berlino;
- Frank Gehry: museo Guggenheim di Bilbao;
- Norman Foster: la cupola dei Reichstag di Berlino;
- Renzo Piano: Centro Paul Klee di Berna.

Obiettivi minimi:

- Leggere e riconoscere l'opera d'arte e lo spazio architettonico apprezzando le caratteristiche del periodo analizzato.
- Esporre in modo chiaro e lineare.
- Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte informale del secondo dopoguerra e le opere dei suoi principali esponenti.

Metodi, mezzi e spazi utilizzati

- Lezione frontale; Lezioni interattive; ricerca guidata; analisi dei testi proposti;
- Lavagna multimediale; rete internet;
- Aula didattica; laboratori; piattaforme digitali.

Materiali:

- Testo adottato;
- Immagini e video prese sul WEB;

Metodologia di verifica e valutazione:

- Questionari; verifiche orali; ricerche e lavori individuali e di gruppo; attività per la verifica delle competenze;
- Dati ricavati dalle prove scritte e orali, conoscenza degli argomenti, progresso rispetto ai livelli iniziali, impegno dimostrato, partecipazione alle attività, attitudine, capacità espresse nella rielaborazione dei contenuti acquisiti, competenza nell'applicazione delle conoscenze, capacità di cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte; capacità di esprimersi con correttezza, eventuali situazioni che possono aver ostacolato o favorito l'apprendimento.

7.1.I Scienze Motorie e Sportive

Materia	classe	anno scolastico
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	5AL	2025-2026

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale 	Comprendere e seguire le regole del gioco, spiegare tattiche e strategie, comunicare con i compagni e con l'insegnante durante l'attività sportiva. Comprendere e utilizzare istruzioni, schede di allenamento, spiegazioni dell'insegnante
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica 	Uso di termini sportivi in lingua straniera (es. "pass", "fair play", "goal"), comprensione di regolamenti o materiali video in altre lingue. Uso di termini sportivi in lingua straniera (es. "freestyle", "breaststroke"),
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 	Conteggio dei punti, misurazione di tempi e distanze, uso di strumenti tecnologici per il monitoraggio delle prestazioni (cronometri, app fitness, sensori, ecc.), comprensione dei principi biomeccanici e fisiologici del movimento. Misurazione dei tempi di percorrenza, calcolo delle velocità, frequenza cardiaca, gestione di programmi di allenamento basati su principi fisiologici.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	Utilizzo di app o dispositivi per l'analisi dei movimenti, creazione di video o presentazioni sulle regole dei giochi, consultazione di risorse online su tecniche sportive. Uso di cronometri digitali, app per monitorare i progressi,
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare autoregolamentarsi 	Rispetto dei ruoli, collaborazione con i compagni, gestione delle emozioni durante la competizione, riflessione sui propri miglioramenti. Rispetto delle regole in piscina, attenzione alla sicurezza propria e degli altri, fair play negli esercizi di squadra o staffette, inclusione dei compagni.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza 	Rispetto delle regole, fair play, inclusione di tutti i compagni, accettazione delle decisioni dell'arbitro, valorizzazione del gioco di squadra. Rispetto delle regole in piscina, attenzione alla sicurezza propria e degli altri, fair play negli esercizi di squadra o staffette, inclusione dei compagni.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	Conoscenza e valorizzazione dei giochi tradizionali di diverse culture, rispetto delle diversità culturali nello sport, uso dello sport come forma di espressione personale e collettiva.

UDA Nr1
Competenze Si muove in modo corretto eseguendo semplici esercizi di coordinazione e usando le capacità motorie sviluppate.
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esegue correttamente schemi motori a corpo libero, alla cavallina, alla scala orizzontale, sul tappetone, con la palla medica, con la funicella ed altri attrezzi
Competenze specifiche disciplinari Realizza schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali anche con l'uso di attrezzi.
Abilità . Eseguire in modo corretto semplici esercizi di mobilità. Eseguire in modo corretto semplici esercizi di forza Eseguire in modo corretto semplici esercizi di resistenza. Eseguire in modo corretto semplici esercizi di coordinazione. Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento.
Conoscenze Conosce come si eseguono a corpo libero semplici esercizi di mobilità, di forza, di resistenza e di coordinazione.
Obiettivi minimi: esegue i movimenti piu' semplici migliorando rispetto alle conoscenze iniziali
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico

UDA Nr 2**TITOLO:****GIOCHI DI SQUADRA PALLAVOL-CALCIO-TENNIS TAVOLO-CALCIO A 5-BASKET, PADDLE, BADMINTON, PICKLEBALL**

Eventuale Prodotto / Compito autentico: saper giocare in partita nel rispetto delle regole

Competenze specifiche disciplinari

Gioca praticando i fondamentali individuali e di squadra.

Rispetta le regole, gli altri e le strutture.

E' costante e corretto nella pratica delle attività sportive.

Abilità

Eseguire in modo corretto gli esercizi per i fondamentali individuali e di squadra

Conoscenze

Conoscere i fondamentali di squadra e le regole

Obiettivi minimi: esegue i fondamentali di gioco nelle forme più semplici

UDA Nr 3**TITOLO: SALUTE E BENESSERE (EDUCAZIONE CIVICA): BENESSERE E STILE DI VITA SANO**

Eventuale Prodotto / Compito autentico: conoscere il valore dello sport e di uno stile di vita sano, i rischi della dipendenza e del doping.

Abilità

Osservare e argomentare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo, disabilità, doping, dipendenze.

Conoscenze

Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva all'interno del contesto socioculturale

Obiettivi minimi: conosce le regole della palestra e il valore dello sport

Metodologia di valutazione:

La verifica verrà utilizzata nella duplice funzione di controllare il livello raggiunto dagli allievi e di regolare la programmazione adeguandola alle necessità che possano insorgere, in questo senso ogni lezione potrà avere carattere di verifica: in base ai risultati si potrà regolare la lezione successiva.

I tipi di verifica utilizzati saranno: osservazione diretta dell'insegnante, test con misurazioni quantitative e qualitative verifiche scritte e/o interrogazioni, valutazione di aspetti comportamentali quali impegno adeguato, interesse e partecipazione attiva alle lezioni.

7.1.m Religione Cattolica

Materia	classe	anno scolastico
RELIGIONE	5 A LICEO	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

...omissis...

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Comunicazione nella madrelingua	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendo il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
Competenza digitale	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
Imparare a imparare	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
Competenze sociali e civiche	Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	La consapevolezza di sé e dei punti di forza e debolezza indicano al discente una via per la propria realizzazione nell'ambito personale e lavorativo.
Consapevolezza ed espressione culturale	L'acquisizione di nuovi saperi attinenti alla dignità della persona stimolano bisogni culturali e consapevolezze della propria identità.

UDA Nr. 1

LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: DIO, L'ALTRO E IL COSMO.

Eventuale Prodotto / Compito autentico: Le periferie esistenziali.

Competenze specifiche disciplinari

Lo studente sarà in grado di impostare una riflessione sul mistero di Dio, sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico sulle problematiche delle periferie esistenziali, anche in chiave di cittadinanza attiva.

Abilità

Lo studente si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Riflette sulle dinamiche esistenziali del mondo contemporaneo. Coglie la ricchezza della visione cristiana della persona e si interroga sul senso e significato della condizione umana.

Conoscenze

Riflette criticamente sulle differenze esistenziali dell'uomo e sulla complementarità tra fede e religione.

Obiettivi minimi:

Saper impostare una riflessione sulla dimensione personale dell'uomo e della vita.

Materiali: Link, blog, video e materiale fornito dalla docente

Metodologia di valutazione: verifiche orali.

Periodo di svolgimento: settembre – novembre 2022

UDA Nr. 2

LA VISIONE ANTROPOLOGICA DELL'UOMO

Durata: 12 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico: L'uomo e il potere della conoscenza. Compito di realtà "PesCARA GIOVENTU"

Competenze specifiche disciplinari

Lo studente sarà in grado di utilizzare consapevolmente le fonti scientifiche e le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Abilità

Lo studente riesce a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita; argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui. Discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie e del rischio della sostituzione dell'uomo a Dio, sa riflettere criticamente sulle scelte etiche della vita, alla luce della riflessione cristiana.

Conoscenze

Conosce il valore della "sacralità della vita" secondo la concezione cristiana e il valore della "dignità della persona" secondo la concezione laica, e conosce le problematiche relative alla carenza di identità dell'uomo nella storia.

Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sulla dimensione umana e dignitosa della vita.
Materiali: Link, blog, video e materiale fornito dalla docente
Metodologia di valutazione: verifiche orali e scritte
Periodo di svolgimento: aprile – giugno 2024

8. LIBRI DI TESTO

Disciplina	Titolo
Lingua e Letteratura Italiana	Baldi G., Favatà R., Giusso S. Loro e Noi, volumi 2 e 3 Paravia
Matematica	Zanone C., Sasso L Colori della Matematica, Edizione Blu volume 5 Petrini
Scienze Naturali	Tottola f., Allegrezza A., Rghetti M. Chimica Ambiente, Volume per il 2° biennio – Dalla Struttura Atomica all'Elettrochimica A.MONDADORI SCUOLA Sadava D., Hillis D.M., Heller G. et al Nuova Biologia.BLU – Dalla Genetica al Corpo Umano Zanichelli Passannanti, Sbriziolo Reazioni, Metabolismo e Geni – Edizione Blu, Volume con Organica Tramontana Bernardi M., Ferrari G., Di Grazia S., Giachi G., De Leo M. Connecting Science – Scienze della Terra Volume secondo biennio e quinto anno De Agostini
Lingua e Cultura Straniera	Spiuzzi M., Tavella M., Layton M. Compact Performer Shaping Ideas – From the Origins to the Present Age Zanichelli D'Andria Ursileo J., Galton K. Complete INVALSI Updated Edition Helbring Languages Fruen G., Borsbey J., Swan R., Ross T. Goals B2 CIDEB Black Cat
Fisica	James S. Walker Walker – Volume 3 Pearson Science
Informatica	Tibone Federico Progettare e Programmare – Volume 3 Reti di Computer. Calcolo Scientifico e Intelligenza Artificiale Zanichelli
Storia	De Luna G., Meriggi M. La rete del Tempo, volumi 2 e 3 – Edizione CLIL Paravia
Filosofia	Abbagnano N., Fornero G. Vivere la Filosofia 2 e 3 Paravia
Disegno e Storia dell'Arte	Angelino M., Begni G., Cavagna P Metodo Disegno 2 + Eserciziario B. Mondadori AAVV Opera – Edizione Rossa (classe 5) Sansoni per la Scuola
Scienze Motorie e Sportive	Chiesa e Taini B. Montalbetti L. Fiorni Educare al Movimento DeAscuola
Religione	Cera T., Fama A., Sorice O. Strada con l'Altro – Edizione Verde Marietti Scuola

9. ALLEGATI AL DOCUMENTO

- 1) Simulazione 1° prova scritta
- 2) Simulazione 2° prova scritta

...omissis...

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Firma
LENTINIO Maria Pia	
Raffaele Cordigliere	
Domenico Di Campi	
Stefania Di Giovannantonio	
Rocco Vincenzo Antonio Di Lucchio	
Paola Ferrante	
Mariapaola Masciulli	
Milena Moretti	
Pierluigi Polidoro	
Sara Porreca	
Assunta Russo	

Pescara, 15 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico
Prof.^{ssa} Maria Pia Lentinio

Il Coordinatore
Prof.^{ssa} Mariapaola Masciulli

Gli Alunni
