



Istituto di Istruzione Superiore
"ALESSANDRO VOLTA" Pescara



Anno scolastico 2025 - 2026

CLASSE 5[^] SEZ. AM

Indirizzo

MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA

Articolazione MECCANICA E MECCATRONICA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
relativo all'azione didattica ed educativa
realizzata nell'ultimo anno di corso

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO	4
3. PROFILO DELLO STUDENTE	5
3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente	5
3.2. Il Piano di studi	6
3.3. Elenco degli alunni	6
3.4. Commissione d'esame – Docenti interni	7
3.5. Presentazione della classe	7
3.6. DOCENTI del Consiglio di classe	8
3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe	9
3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 54 del 26/03/2026 art. 10, comma 1):	9
3.9. Attività curriculari ed extracurricolari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10, comma 2)	9
4. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO	10
5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	11
5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia	11
5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia	13
5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia	14
6. IL COLLOQUIO	15
6.1. Nuclei Tematici fondamentali per la conduzione del colloquio d'esame (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026 e art. 2, DM n. 13 del 29 gennaio 2026)	16
6.2. Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, sempre dell'O.M. n 54 del 26/03/2026)	18
6.3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (O.M. 54 del 26/03/2026, art 10, comma 2, art. 22 comma 2).	20
7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE	22
7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE	22
7.1.a Lingua e letteratura italiana	22
7.1.b Storia	35
7.1.c Lingua inglese	44
7.1.d Matematica	49
7.1.e Religione Cattolica	51
7.1.f Scienze Motorie e Sportive	53
7.1.g Meccanica, Macchine ed Energie	56
7.1.h Tecnologie Meccaniche di Processo e di Prodotto	60
7.1.i Disegno, Progettazione ed Organizzazione Industriale	65
7.1.j Sistemi e Automazione	71
8. LIBRI DI TESTO	74
9. ALLEGATI AL DOCUMENTO	74

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico	LENTINIO Maria Pia
MATERIE	DOCENTI
Lingua e Letteratura Italiana	Riccardi Marianna
Storia	Riccardi Marianna
Lingua Inglese	Niccoli Maria Silvia
Matematica	Balice Eugenia
Meccanica, Macchine ed Energia	Di Giovacchino Domenico sostituito dal 22/04/2026 da D'Addario Paolo
Sistemi ed Automazione Industriale	Cornacchia Luana
Lab. Sistemi ed Automazione Industriale	Di Maio Maurizio
Tecnologie Meccaniche di Processo e di Prodotto	Di Tommaso Lorenzo
Lab. Tecnologie Meccaniche di Processo e di Prodotto	Bernardi Alessandro
Disegno, Progettazione ed Organizzazione Industriale	Fucci Benedetto
Lab. Disegno, Progettazione ed Organizzazione Industriale	Bernardi Alessandro
Scienze Motorie e Sportive	Mandolini Marco
Religione Cattolica	Aielli Cristina

Rappresentanti degli Studenti	Omissis
Rappresentante dei Genitori	Omissis
Docente Coordinatore	Riccardi Marianna

2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico - settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico - opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico - opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto, con i suoi ampi spazi, si sviluppa su 32.000 mq su cui insistono 6 palazzine e 3 edifici adibiti ad aree laboratoriali con un totale di 26 laboratori di chimica, biotecnologie ambientali, informatica e telecomunicazioni, meccanica, elettronica, elettrotecnica, fisica, robotica e automazione, disegno e progettazione, logistica, scienze della navigazione, oltre ad aule multimediali, laboratori multidisciplinari e un laboratorio musicale. La scuola è inoltre dotata di una piscina coperta a 5 corsie, una palestra, due campetti esterni polifunzionali, una pista di atletica, una pista per il salto in lungo e aree verdi. All'interno del complesso scolastico, è stato realizzato un ulteriore spazio laboratoriale di 500 mq, il cosiddetto *FaVoLab*, che rappresenta il luogo dell'innovazione e della tradizione, con al suo interno un laboratorio di falegnameria, di lavorazione della ceramica, un planetario per esplorare la volta celeste e uno spazio ampio con strumentazioni innovative per lo scambio di buone pratiche e la crescita professionale condivisa, dove incontrarsi per individuare, progettare ed edificare un'idea.

L'Istituto, infine, da qualche anno dispone anche di un plesso staccato con 15 aule e 3 laboratori. Entrambe le sedi sono facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (treno e autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

3. PROFILO DELLO STUDENTE

3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

Il diplomato in “Meccanica, Meccatronica ed Energia”:

- ha competenze specifiche nel campo dei materiali, nella loro scelta, nei loro trattamenti e lavorazioni; inoltre, ha competenze sulle macchine e sui dispositivi utilizzati nelle industrie manifatturiere, agrarie, dei trasporti e dei servizi nei diversi contesti economici;
- nelle attività produttive d’interesse egli collabora nella progettazione, costruzione e collaudo dei dispositivi e dei prodotti, nella realizzazione dei relativi processi produttivi;
- interviene nella manutenzione ordinaria e nell’esercizio di sistemi meccanici ed elettromeccanici complessi; è in grado di dimensionare, installare e gestire semplici impianti industriali.

E’ in grado di:

- integrare le conoscenze di meccanica, di elettrotecnica, elettronica e dei sistemi informatici dedicati con le nozioni di base di fisica e chimica, economia e organizzazione;
- intervenire nell’automazione industriale e nel controllo e conduzione dei processi, rispetto ai quali è in grado di contribuire all’innovazione, all’adeguamento tecnologico e organizzativo delle imprese, per il miglioramento della qualità ed economicità dei prodotti;
- elaborare cicli di lavorazione, analizzandone e valutandone i costi;
- intervenire, relativamente alle tipologie di produzione, nei processi di conversione, gestione ed utilizzo dell’energia e del loro controllo, per ottimizzare il consumo energetico nel rispetto delle normative sulla tutela dell’ambiente;
- agire autonomamente, nell’ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale;
- pianificare la produzione e la certificazione degli apparati progettati, documentando il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti, redigendo istruzioni tecniche e manuali d’uso.

3.2. Il Piano di studi

Discipline	Ore settimanali per anno					Tipo prova
	1 anno	2 anno	3 anno	4 anno	5 anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	scritto/orale
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3	scritto / orale
Storia	2	2	2	2	2	orale
Matematica	4	4	3	3	3	scritto / orale
Diritto ed economia	2	2	/	/	/	orale
Geografia	1	/	/	/	/	orale
Scienze della terra e biologia	2	2				orale
Fisica	3(1)	3(1)				orale / pratico
Chimica	3(1)	3(1)				orale / pratico
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3(1)	3(1)				orale / grafico
Tecnologie informatiche	3(1)					scritto / pratico
Scienze e tecnologie applicate		3				orale
Complementi di matematica			1	1		orale
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	orale / pratico
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1	orale
Articolazione "MECCANICA MECCATRONICA"						
Meccanica, macchine ed energia			4(1)	4(1)	4	scritto / orale / pratico
Sistemi ed automazione			4(2)	3(2)	3	orale / pratico
Tecnologie meccaniche di processo e prodotto			5(4)	5(4)	5	orale / pratico

Disegno, progettazione e organizzazione industriale			3(1)	4(2)	5	scritto / orale / grafico
---	--	--	------	------	---	---------------------------

3.3. Elenco degli alunni

N.	COGNOME e Nome	Eventuale ripetenza (Sì, no, in quale classe e se nel nostro Istituto)
1	Omissis	Omissis
2	Omissis	Omissis
3	Omissis	Omissis
4	Omissis	Omissis
5	Omissis	Omissis
6	Omissis	Omissis
7	Omissis	Omissis
8	Omissis	Omissis
9	Omissis	Omissis
10	Omissis	Omissis
11	Omissis	Omissis
12	Omissis	Omissis
13	Omissis	Omissis
14	Omissis	Omissis

3.4. Commissione d'esame – Docenti interni

DOCENTE	MATERIA
Niccoli Maria Silvia	LINGUA INGLESE
Di Tommaso Lorenzo	MECCANICA, MACCHINE ED ENERGIA

3.5. Presentazione della classe

Omissis

3.6. DOCENTI del Consiglio di classe

DISCIPLINA	Docente Classe 3[^]	Docente Classe 4[^]	Docente Classe 5[^]
Lingua e letteratura italiana	Riccardi Marianna sostituita dal 6/03/2024 da Marulli Daniela	Gallese Alessandra	Riccardi Marianna
Storia	Riccardi Marianna sostituita dal 6/03/2024 da Marulli Daniela	Gallese Alessandra	Riccardi Marianna
Lingua Inglese	Basile Nunzia	Basile Nunzia	Niccoli Maria Silvia
Matematica	Di Iorio Annarita	Di Iorio Annarita	Balice Eugenia
Complementi di Matematica	Di Iorio Annarita	Di Iorio Annarita	---
Meccanica, Macchine ed Energia	Di Marco Enio	Di Giovacchino Domenico	Di Giovacchino Domenico sostituito dal 22/04/2026 da D'Addario Paolo
Lab. Meccanica, Macchine ed Energia	Di Michele Simone	Miccoli Paolo	---
Disegno, Progettazione e organizzazione industriale	Di Iorio Ada	Di Giovacchino Domenico	Fucci Benedetto
Lab. Disegno, Progettazione e organizzazione industriale	Di Carlo Marco	Di Carlo Marco	Bernardi Alessandro
Sistemi e Automazione Industriale	Kretli Simona	Cornacchia Luana	Cornacchia Luana
Lab. Sistemi e Automazione Industriale	Mariello Euplo	Mariello Euplio	Di Maio Maurizio
Tecnologie meccaniche di Processo e Prodotto	Di Tommaso Lorenzo	Di Tommaso Lorenzo	Di Tommaso Lorenzo

Lab.Tecnologie meccaniche di Processo e Prodotto	Bernardi Alessandro	Bernardi Alessandro	Bernardi Alessandro
Scienze Motorie e sportive	Marchionni Federico	Zampacorta Walter	Mandolini Marco
Religione o attività alternative	Bosco Domenico	Ferrante Paola	Aielli Cristina

3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe

Omissis

3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 54 del 26/03/2026 art. 10, comma 1):

Per l'anno scolastico 2025/2026 non è stato previsto il corso CLIL.

3.9. Attività curriculari ed extracurricolari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10, comma 2)

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

- *Corso Piscina (terzo anno)*
- *Museo Navale di Francavilla al Mare (terzo anno)*
- *Viaggio d'istruzione Maranello - Museo Ferrari - Milano (terzo anno)*
- *Museo archeologico nazionale La Civitella di Chieti (terzo anno)*
- *Progetto "Riciclami" (terzo anno)*
- *Corso sulla sicurezza basso e medio rischio (terzo anno)*
- *Corso certificazione di Inglese Livello B1 e B2 (terzo e quarto anno; solo pochi alunni)*
- *Partecipazione alle giornate di Open day- Orientamento in entrata con le classi della scuola secondaria di primo grado (quarto e quinto anno solo alcuni alunni)*
- *Uscita presso il cinema Multiplex Arca di Spoltore per visione del film in inglese "Holdovers" Lezione di vita (quarto anno)*

In particolare, nel corrente anno scolastico:

- *1 ora Incontro in Agorà con ITS Academy Machina Lonati 13/10/2025*
- *1 ora Incontro in Agorà con UniRUFA 23/10/2025*
- *1 ora Incontro in Agorà sulla sicurezza stradale "giornata mondiale nazionale per le vittime sulla strada" a cura della Polizia Municipale di Pescara 17/11/2025*
- *1 Incontro in Agorà con UnivAq 21/11/2025*
- *2 ore Con la prof.ssa Pucarelli – l'Orientamento in generale*
- *1 ora Incontro in Agorà con ITS academy Sistema Meccanica e informatica 01/12/2025*

- 5 ore Salone dello studente Pescara 03/12/2025
- 5 ore Visita stazione ferroviaria Pescara 16/01/2026
- 1 ora "Viaggio nella memoria Auschwitz e Birkenau" 26/01/2026 Online
- 2 ore Irpef e 8, 5, 2 per mille. Apertura partita IVA e codici ATECO 30/01/2026
- 1 ora Incontro con UniCH Facoltà di economia 12/02/2026
- 1 ora Incontro ARCI disseminazione Erasmus 27/02/2026
- 2 ore Incontro agenzia per il lavoro Randstad: compilazione curriculum vitae. 3/03/2026
- 1 ora Nomofobia (lifecomp) 9/3/2026
- 5 ore Visita ISIA 19/3/2026
- 1 ora ITS academy caboto 26/03/2026
- 1 ora Poliarte 30/01/2026
- 1 ora Incontro centro per l'impiego
- 2 ore presentazione dell'ITS MOST in Agorà 1/04/2026
- 1 ora Cos'è l'orientamento 27/04/2026
- 1 ora Conversazione con gli studenti: progetti, prospettive, difficoltà, obiettivi 27/04/2026
- 1 ora Economia e bolla immobiliare del 2007. 27/04/2026
- 1 ora Piattaforma unica 04/05/2026

4.CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	Somma
1	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
2	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
3	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
4	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
5	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
6	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
7	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
8	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
9	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
10	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
11	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis

12	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
13	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
14	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis

I precedenti crediti sono stati calcolati ai sensi dell' All. A (di cui all'articolo 15, comma 2 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la prima prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. 54 del 26/03/2026, art.17 comma 1e art. 19, in cui è specificato che *la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana [...] nonché le capacità espressive, logico - linguistiche e critiche del candidato.*

Per quanto concerne la prima prova scritta dei candidati con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con altri bisogni educativi speciali, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026.

È stata svolta una simulazione specifica in data **15 Aprile 2026** Durata 6 ore. Prova scelta in dipartimento.

Testo della simulazione prima prova: (All. n.3)

Per la valutazione della simulazione della prima prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21/11/2019.

Valutazione prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

GRIGLIA PARTE COMUNE				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggi)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Identificatori, giustificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Competenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso coerente ed efficace della punteggiatura.	Elaborate grammaticalmente coerenti, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Spreschi errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico limitato ripetitivo	9-5	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Testo grammaticalmente scorrevole, lessico appropriato	4-1	
		Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenza e riferimenti culturali insufficienti; capacità critica limitata	15-10	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenza e riferimenti culturali scarsi o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1	
	Mancato rispetto dei vincoli	0	
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10-9	
	Buona comprensione del testo	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	5-3	
	Errata comprensione del testo	2-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9	
	Analisi accettabile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3	
	Analisi gravemente carente	2-1	
Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	11-8	
	Incompleta, superficiale, imprecisa	7-4	
	Gravemente limitata	3-1	
	TOTALE		

Valutazione complessiva in decimi : _____ : 10 = _____ /10
 Valutazione complessiva in ventesimi : _____ : 5 = _____ /20

Valutazione prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE B (Analisi e produzione di un testo argomentativo: richiesta di interpretazione/compressione, presenza di documenti).

GRIGLIA PARTE COMUNE				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggi)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Identificatori, giustificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Competenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso coerente ed efficace della punteggiatura.	Elaborate grammaticalmente coerenti, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Spreschi errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico limitato ripetitivo	9-5	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Testo grammaticalmente scorrevole, lessico appropriato	4-1	
		Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenza e riferimenti culturali insufficienti; capacità critica limitata	15-10	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenza e riferimenti culturali scarsi o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5-3	
	Lirata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso ragionativo	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	
	TOTALE		

Valutazione complessiva in decimi : _____ : 10 = _____ /10
 Valutazione complessiva in ventesimi : _____ : 5 = _____ /20

Valutazione prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)

GRIGLIA PARTE COMUNE					GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C			
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggi)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggi)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Identificazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Testo ben articolato, organico, coerente e coerente	20-16		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.			
		Testo complessivamente arguto e sufficientemente coerente	15-10					
		Testo disorganico	9-5					
		Testo gravemente disorganico	4-1					
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, espressioni ebbate, lessico vario ed appropriato. Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	20-16			Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	15-10			Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
		Testo gravemente scorrevole; lessico improprio	9-5			Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
		Testo gravemente scorrevole; lessico improprio	4-1			Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di problematizzazione critica sicura, originale e approfondita	20-16		Sviluppo dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	
		Conoscenza e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10			Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
		Conoscenza e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5			Esposizione disordinata	6-3	
		Conoscenza e riferimenti culturali scarsi o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1			Esposizione gravemente disordinata	2-1	
					Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	
						Conoscenza e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	
						Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
						Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	
					TOTALE			

Valutazione complessiva in decimi : _____ : 10 = _____ /10

Valutazione complessiva in ventesimi : _____ : 5 = _____ /20

5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d.lgs. 62/2017 e art.17 comma 1 e art. 20 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, in cui è specificato che *la seconda prova scritta si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica [...], ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. [...]*

Per quanto concerne la seconda prova scritta dei candidati con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con altri bisogni educativi speciali, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026.

È stata svolta una simulazione in data **9 Aprile 2026** (All.n.4) e una simulazione in data **28 Aprile 2026** (All. n.4)

Per l'anno scolastico 2025/2026, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio [...], sono individuate dal d.m. del 29 gennaio 2026, n. 13 (O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 20 comma 2), vertono sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati (d.m. n. 13 del 29/01/2026, art. 1 comma 1) e le loro caratteristiche sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018 i quali contengono, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.

Per la valutazione della simulazione della seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base degli indicatori ex D.M. 769/2018 e di seguito riportate:

N.	INDICATORI (MIUR) (Obiettivi della Seconda Prova scritta)	CONOSCENZE - ABILITA' (Descrittori)	COMPETENZE (Livello)	Punteggio (max 20)
1	Padronanza delle <i>conoscenze disciplinari</i> relative ai nuclei oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo.	Possiede <i>conoscenze disciplinari</i> relative ai nuclei complete, approfondite e professionali	Avanzato	4-3,75
		Possiede <i>conoscenze disciplinari</i> relative ai nuclei complete e professionali	Intermedio	3,5
		Possiede <i>conoscenze disciplinari</i> relative ai nuclei negli aspetti essenziali	Base	3
		Possiede <i>conoscenze disciplinari</i> semplici relative ai nuclei	Parziale	2,5
		Possiede <i>conoscenze disciplinari</i> relative ai nuclei semplici e frammentarie	Non adeguato	1-2
2	Padronanza delle <i>competenze tecnico-professionali</i> specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle <i>situazioni problematiche</i> proposte e alle metodologie, alle <i>scelte effettuate</i> e ai <i>procedimenti</i> utilizzati nella loro risoluzione.	Comprende e analizza le <i>situazioni problematiche</i> con scelte e procedimenti validi e con competenza professionale	Avanzato	6-5
		Comprende e analizza le <i>situazioni problematiche</i> con scelte e procedimenti validi e appropriati	Intermedio	4
		Comprende e analizza le <i>situazioni problematiche</i> con scelte e procedimenti validi ma approssimati	Base	3
		Comprende e analizza le <i>situazioni problematiche</i> con scelte e procedimenti superficiali	Parziale	2,5
		Comprende e analizza le <i>situazioni problematiche</i> con scelte e procedimenti confusi e frammentari	Non adeguato	1-2
3	Completezza nello svolgimento della traccia, <i>coerenza</i> e <i>correttezza</i> dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Completo, <i>coerente</i> e <i>corretto</i> nei risultati, elaborati e grafici	Avanzato	6-5
		Completo, e <i>corretto</i> nei risultati, elaborati e grafici	Intermedio	4
		<i>Corretto</i> nei risultati, elaborati e grafici <i>essenziali</i>	Base	3
		Parzialmente <i>corretto</i> nei risultati, elaborati e grafici	Parziale	2,5
		<i>Incompleto</i> , e/o <i>errato</i> nei risultati, elaborati e grafici	Non adeguato	1-2
4	Capacità di <i>argomentare</i> , <i>collegare</i> e di <i>sintetizzare</i> le informazioni in modo chiaro e esauriente, utilizzando con pertinenza i <i>diversi linguaggi</i> .	<i>Argomenta</i> , <i>collega</i> e <i>sintetizza</i> le informazioni in modo chiaro, approfondito ed esauriente	Avanzato	4-3,75
		<i>Argomenta</i> , <i>collega</i> e <i>sintetizza</i> le informazioni in modo chiaro	Intermedio	3,5
		<i>Argomenta</i> , <i>collega</i> e <i>sintetizza</i> le informazioni in modo <i>essenziale</i> e <i>sufficiente</i>	Base	3
		<i>Argomenta</i> , <i>collega</i> e <i>sintetizza</i> le informazioni in modo superficiale e disorganico	Parziale	2,5
		<i>Argomenta</i> , <i>collega</i> e <i>sintetizza</i> le informazioni in modo disorganico e frammentario	Non adeguato	1-2
Note. (1) In grassetto il livello Base di sufficienza (12 punti). (2) Nel caso in cui il totale del punteggio è decimale, esso verrà arrotondato a quello intero successivo superiore se è uguale o maggiore di 0,50.			Totale / 20	
Voto convertito proporzionalmente in decimi			Totale / 10	

5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 22 ed ha svolto una simulazione specifica in data **04 Maggio 2026**

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia sotto riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Al. A all'O.M. n. 54 del 26/03/2026):

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	

	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 – 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 – 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 – 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 – 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

La Commissione		Il Presidente
DI TOMMASO LORENZO	Meccanica, Macchine ed Energia	
NICCOLI MARIA SILVIA	Lingua inglese	
RICCARDI MARIANNA	Lingua e Letteratura Italiana	
CORNACCHIA LUANA	Sistemi ed Automazione Industriale	

6. IL COLLOQUIO

Il colloquio, secondo quanto disciplinato all'art.17, comma 9 del d.lgs. n. 62 del 2017 e dall'art. 22 all'O.M. n. 54 del 26/03/2026, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona (Art 22, comma 1, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. [...] Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno. (Art 22, comma 4, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 (Art. 22, comma 5 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026) e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026.

6.1 Nuclei Tematici fondamentali per la conduzione del colloquio d'esame (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026 e art. 2, D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026)

Si esplicitano i Nuclei Tematici fondamentali, per la conduzione del colloquio d'esame, come da riferimenti normativi: [...] valorizzandone [...] i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026). [...] che tengono conto del percorso didattico effettivamente svolto, delle metodologie adottate, dei progetti e delle esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, DM n. 13 del 29 gennaio 2026):

Nuclei Tematici fondamentali	Disciplina
<ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo italiano: Manzoni, Leopardi - Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga e l'analisi della teoria dell'impersonalità. - La crisi della ragione e dell'io. Il Decadentismo: Giovanni Pascoli (fanciullino, simbolismo) e Gabriele D'Annunzio (estetismo, superomismo) - La coscienza moderna: l'impatto della psicoanalisi e la frantumazione dell'identità. Luigi Pirandello (umorismo, maschere, relativismo) e Italo Svevo (inettitudine, psicanalisi). - La poesia del primo Novecento: L'Ermetismo con Giuseppe Ungaretti (poetica della parola, guerra) e Eugenio Montale (male di vivere, correlativo oggettivo). - Letteratura e società: Il Neorealismo (Calvino, Levi). 	<p>1) LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Termodinamica applicata ai cicli motore Diesel e Otto; - Manovellismo di spinta: cinematica e dinamica; - Dimensionamento manovella d'estremità; - Dimensionamento volano; - Verifica bielle lente e veloci; - Dimensionamento linguette e cuscinetti; - Dimensionamento di alberi di trasmissione soggetti a flessione-torsione. 	<p>2) MECCANICA, MACCHINE ED ENERGIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - MACHINE TOOLS (Different types of machine tools - Drilling and turning machines) - ENGINES (The basics - The four-stroke cycle - The diesel engine - The engine systems) - ELECTRICITY (The basics - Series and parallel circuits - Electric motors - Common motor configurations - Control systems - Sensors and actuators) - ENERGY SOURCES (What is energy - The classification of energy sources: renewable sources of energy and non-renewable sources of energy) 	<p>3) LINGUA INGLESE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - I TRASDUTTORI: Definizioni. Classificazioni. Parametri caratteristici. Criteri di scelta dei trasduttori. Funzionamento dei trasduttori: di posizione, 	<p>4) SISTEMI E AUTOMAZIONE INDUSTRIALE</p>

di velocità, di forza, di pressione, di livello, di flusso, di temperatura, di prossimità.

- ARCHITETTURA DEI SISTEMI DI CONTROLLO AUTOMATICO: Sistemi di comando, regolazione e di controllo; regolazione on/off, proporzionale, integrale e derivativa.
- LA ROBOTICA INDUSTRIALE: Componenti principali di un robot industriale; tipi di robot industriali; principali applicazioni dei robot industriali.
- COMANDI AUTOMATICI E PLC: Componenti fondamentali del PLC. Tipi di PLC. Funzioni svolte dal PLC. Principali linguaggi di programmazione del PLC.

6.2 Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, sempre dell'O.M. n 54 del 26/03/2026):

Breve presentazione dell'esperienza relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (sono qui elencate le attività principali singole e collettive; per dettagli sulle attività collettive o altre attività di orientamento fare riferimento al paragrafo 3.9):

Titolo del Percorso/Stage	Periodo	Durata individuale	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e/o Modalità di svolgimento
Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro Prof. Di Marco-Cordigliere	A.S. 2023/2024 classe terza	12 ore (attività di classe)	Tutte	In presenza a scuola
Corso Educazione finanziaria Prof. Orlini	A.S. 2023/2024 classe terza	14 ore (attività di classe)	Tutte	In presenza a scuola
Progetto Comunicazione Efficace per il successo scolastico	A.S. 2023/2024 classe terza	10 ore (attività di gruppo)	Tutte	In presenza a scuola
Progetto Girl Act (Biliardino)	A.S. 2023/2024 classe terza	30 ore (attività di gruppo)	Tutte	In presenza a scuola

Visita MUMI	A.S. 2023/2024 classe terza	5 ore (attività di classe)	Tutte	Presso il Museo Michetti di Francavilla
Visita U.d.A.	A.S. 2023/2024 classe terza	6 ore (attività di classe)	Tutte	Presso l'Università D'Annunzio di Chieti
Stage presso Fameccanica Data Spa	A.S. 2024/2025 classe quarta	112 ore (attività individuale)	Tutte	Presso l'azienda Fameccanica (Sambuceto)
Stage presso Proxicad	A.S. 2024/2025 classe quarta	50/70 ore (attività individuale)	Tutte	Presso l'azienda Proxicad (Pescara)
Stage presso Andritz Diatec S.r.l.	A.S. 2024/2025 classe quarta	48 ore (attività individuale)	Tutte	Presso l'azienda Diatec (Collecovino)
Progetto all'estero "Cittadini del mondo"	A.S. 2024/2025 classe quarta	64 ore (attività individuale)	Tutte	Malta
Progetto all'estero CWMUN	A.S. 2024/2025 classe quarta	80 ore (attività individuale)	Tutte	New York
Progetto Orientamento "Giovani scuola e democrazia"	A.S. 2024/2025 classe quarta	3 ore (attività di classe)	Tutte	Comune di Pescara
Progetto "Giornata del mare"	A.S. 2024/2025 classe quarta	5 ore (attività di classe)	Tutte	Porto Turistico di Pescara
Incontro con agenzia del lavoro Adecco e Fameccanica	A.S. 2024/2025 classe quarta	3 ore (attività di classe)	Tutte	In presenza a scuola
Incontri vari con Università e ITS	A.S. 2025/2026 classe quinta	10 ore (attività di classe)	Tutte	In presenza a scuola
Salone dello studente (Orientamento)	A.S. 2025/2026 classe quinta	5 ore (attività di	Tutte	Pescara centro

		classe)		
Visita Orientamento stazione ferroviaria	A.S. 2025/2026 classe quinta	5 ore (attività di classe)	Tutte	Pescara Centrale
Visita ISIA	A.S. 2025/2026 classe quinta	5 ore (attività di classe)	Tutte	Presso sede ISIA (Pescara)
Varie attività FSL su piattaforma Educazione Digitale	A.S. 2024/2025 e 2025/2026 classi quarta e quinta	varie durate (attività individuali)	Tutte	Online

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (O.M. 54 del 26/03/2026, art 10, comma 2, art. 22 comma 2).

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

Titolo attività	Disciplin e coinvolte	Breve descrizione	Attività svolte, durata	Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione
Cittadinanza consapevole a.s.2025/2026	Tutte le discipline	Il progetto ha avuto cura di sviluppare negli studenti la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.	Le attività si sono svolte tra il primo e il secondo quadrimestre per un totale complessivo di 40 ore. I vari docenti hanno sviluppato le varie tematiche afferenti l'argomento attraverso lezioni partecipate, brainstorming, visione di video, attività laboratoriali individuali e cooperative. Gli alunni hanno restituito quanto appreso attraverso attività svolte in classe (quesiti a domande aperte, quiz, dibattito e creazione e condivisione di elaborati multimediali realizzati in gruppo o individualmente.	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri

				<p>all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>
<p>Sviluppo e risparmio energetico a.s.2024/2025</p>	<p>Tutte le discipline</p>	<p>Il progetto ha avuto l'obiettivo di promuovere, negli studenti comportamenti sostenibili e responsabili orientati al rispetto delle regole. Ha mirato a far comprendere l'importanza di uno sviluppo economico equo e sostenibile, nel pieno rispetto dell'ecosistema.</p>	<p>Le attività si sono svolte tra il primo e il secondo quadrimestre per un totale complessivo di 33 ore.</p> <p>I vari docenti hanno sviluppato le varie tematiche afferenti l'argomento attraverso lezioni partecipate, brainstorming, visione di video, attività laboratoriali individuali e cooperative.</p> <p>Gli alunni hanno restituito quanto appreso attraverso attività svolte in classe (quesiti a domande aperte, quiz, dibattito e creazione e condivisione di elaborati multimediali realizzati in gruppo o individualmente</p>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p>
<p>Lavoro e Sviluppo a.s 2023/2024</p>	<p>Tutte le discipline</p>	<p>Il percorso ha mirato a formare cittadini e futuri professionisti consapevoli, capaci di operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile, della tutela dell'ambiente e della valorizzazione delle eccellenze produttive del Paese, promuovendo comportamenti responsabili orientati alla sicurezza personale, collettiva e ambientale</p>	<p>Le attività si sono svolte tra il primo e il secondo quadrimestre per un totale complessivo di 33 ore.</p> <p>I vari docenti hanno sviluppato le varie tematiche afferenti l'argomento attraverso lezioni partecipate, brainstorming, visione di video, attività laboratoriali individuali e cooperative.</p> <p>Gli alunni hanno restituito quanto appreso attraverso attività svolte in classe (quesiti a domande aperte, quiz, dibattito e creazione e condivisione di elaborati multimediali realizzati in gruppo o individualmente</p>	<p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive</p>

7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

Paragrafo	DISCIPLINA
7.1.a	Lingua e letteratura italiana
7.1.b	Storia
7.1.c	Lingua Inglese
7.1.d	Matematica
7.1.e	Religione Cattolica
7.1.f	Scienze Motorie e Sportive
7.1.g	Meccanica, Macchine ed Energia
7.1.h	Tecnologie Meccaniche di Processo e di Prodotto
7.1 i	Disegno, Progettazione ed Organizzazione Industriale
7.1 j	Sistemi e Automazione

7. 1.a Lingua e Letteratura Italiana

Materia	classe	anno scolastico
Lingua e Letteratura italiana	5 AM	2025 -2026

Adattamento del curricolo di dipartimento alla classe
Omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>Legge testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su sé stessi e di autoregolamentarsi</p>	<p>Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare).</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>	<p>Aspetta il proprio turno per parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p>

	<p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. Conosce gli Organi di governo e funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali. Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo.</p> <p>Conosce i i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.(film, programmi TV, pubblicità,, ecc.)</p>

<p>UDA N.1 TITOLO: Romanticismo italiano: Manzoni, Leopardi. Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga e l'analisi della teoria dell'impersonalità.</p>	
<p>Analisi di testi letterari. Gli studenti hanno letto e fatto l'analisi dei testi letterari oggetto di studio, ponendo in rilievo i parallelismi e le differenze presenti fra opere afferenti al Romanticismo, Naturalismo e al Verismo.</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. 	

- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Produrre testi di vario tipo.

Abilità

- Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento.
- Assimilare i caratteri culturali del secondo Ottocento.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione
- Individuare i caratteri essenziali della poetica di Verga.
- Saper cogliere la novità e l'originalità di Verga nel panorama letterario del suo tempo
- Saper ricostruire il percorso delle opere di Verga
- Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente.

Conoscenze

- **Romanticismo**
- **Manzoni** vita, principali opere, poetica, lingua.
- **Leopardi** vita, opere, pessimismo.
- La Crisi del Romanticismo.
- Il **Positivismo**: ragione, scienza, progresso.
- La poetica del **Naturalismo**.
- La poetica del **Verismo**.
- **Giovanni Verga**: la vita, i primi romanzi, i romanzi mondani, i *Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*, le novelle veriste, la visione del mondo, il pessimismo, le scelte stilistiche.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Manzoni:

da *I promessi sposi*

Il filo inaspettato della provvidenza: il vecchio servitore di Don Rodrigo pag.865 a pag.866

Una provvidenza dall'inaspettato volto turpe pag.866 a pag. 868

La peste-provvidenza di don Abbondio pag.869 a pag.

Leopardi:

dagli *Idilli*

L'Infinito pag.46

A Silvia pag.82

Il sabato del villaggio pag.98

Dalle *Operette morali*

Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere pag.76 a pag.77

G.Verga:

da *Vita dei campi*

Rosso Malpelo p.209 a p.217

da *Novelle rusticane*

Malaria p.222 a p.227

da *Mastro don Gesualdo*

Il dramma interiore di un vinto p.231 a p.235

da I Malavoglia
Presentazione della famiglia Toscano p.246 a p.247
Addio alla casa del nespolo p.249 a p.250

Obiettivi minimi

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali del secondo Ottocento e i primi del Novecento..
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria italiana con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica.
- Conoscere gli autori, gli avvenimenti biografici, i tratti peculiari della poetica, i temi, la struttura e le forme delle opere principali, i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del secondo Ottocento e i primi del Novecento.

Verifiche:

Sono state proposte più prove tra le seguenti:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Presentazioni in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente ha valutato sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente ha valutato le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si è basata sulle griglie allegare alla programmazione di Dipartimento.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La **valutazione formativa** orale o in itinere ha tenuto conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi seguendo i parametri indicati nelle griglie approvate dal Dipartimento di lettere dell'istituto.

Verifica sommativa : leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La **valutazione sommativa** è stata per tutti gli alunni in presenza e ha valutato le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva UDA.

Periodo di svolgimento: Settembre- Novembre

Libro di testo adottato: Novella Gazich, *Il senso e la bellezza*. Linee, protagonisti e temi della letteratura italiana ed europea. Volume 2° (l'Ottocento) - 3A (il Novecento) e 3B (dal secondo Novecento e oltre).

Contenuti digitali. Ed. Principato. Schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari

UDA N.2

TITOLO: La crisi della ragione e dell'io. Il Decadentismo: Giovanni Pascoli e Gabriele

D'Annunzio

Analisi di testi letterari. Gli studenti hanno letto e fatto l'analisi dei testi letterari oggetto di studio, ponendo in rilievo i parallelismi e le differenze presenti fra opere afferenti il Decadentismo

Competenze specifiche disciplinari:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Produrre testi di vario tipo.

Abilità

- Orientarsi nel contesto storico culturale dei primi anni del Novecento.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Assimilare i caratteri del Decadentismo europeo e italiano.
- Saper collocare e riconoscere le novità poetiche di D'Annunzio e di Pascoli nel panorama letterario, nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo
- Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi
- Saper riconoscere nei testi di D'Annunzio e Pascoli i caratteri della loro poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere.
- Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.

Conoscenze

- I caratteri del Decadentismo.
- **Gabriele D'Annunzio:** la vita "inimitabile" tra eroismo ed erotismo; il superuomo e l'esaltazione nazionalista; il dandy e l'esteta.
- I romanzi: *Il Piacere*, *Le Vergini delle Rocce*; *Il Trionfo della Morte*; *Il Fuoco*.
- La poesia: *Canto novo* e la poetica della parola; *Le Laudi* e il panismo; *il Notturmo*
- Il teatro.
- *Alcyone* : temi, stile e metrica; le opere teatrali; *il Notturmo*.
- **Giovanni Pascoli:** la vita, la poetica del "fanciullino"; la tematica del "nido", il simbolismo, le principali raccolte poetiche: *Myricae* e il simbolismo, *I Poemetti* e *I Canti di Castelvecchio*, *I Poemi Conviviali*: i temi e lo stile. Pascoli e la poesia del Novecento.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

G.Pascoli:

da *Myricae*
X Agosto p.298

da *Canti di Castelvecchio*
La mia sera p.326
Nebbia p.329

G. D'annunzio:

da *Alcyone*
La pioggia nel pineto p.382

Dal *Piacere*
Ritratto di un giovine signore italiano del XIX secolo (pag.358 a 362)

Obiettivi minimi:

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana di fine Ottocento, inizi del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.

- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dei primi anni del Novecento con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

Verifiche:

Sono state proposte più prove tra le seguenti:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Presentazioni in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente ha valutato sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente ha valutato le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si è basata sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La **valutazione formativa** in itinere ha tenuto conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa : leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La **valutazione sommativa** è stata per tutti gli alunni in presenza e ha verificato le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva UDA.

Periodo di svolgimento: Novembre- Gennaio

Libro di testo adottato: Novella Gazich, Il senso e la bellezza. Linee, protagonisti e temi della letteratura italiana ed europea. Volume 3A (il Novecento) e 3B (dal secondo Novecento e oltre). Contenuti digitali. Ed. Principato. Schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari

UDA N.3

TITOLO: La coscienza moderna, l'impatto della psicoanalisi e la frantumazione dell'identità. Luigi Pirandello e Italo Svevo.

Analisi di testi letterari. Gli studenti hanno letto e fatto l'analisi dei testi letterari oggetto di studio, ponendo in rilievo i parallelismi e le differenze presenti fra opere afferenti Pirandello e Svevo

Competenze specifiche disciplinari:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Produrre testi di vario tipo.

Abilità:

- Orientarsi nel contesto storico culturale della prima metà Novecento.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.

- Comprendere le tecniche espressive del nuovo romanzo psicologico
- Saper cogliere la novità e la centralità del romanzo psicologico nel panorama letterario della prima metà del Novecento.
- Saper collocare e riconoscere le novità poetiche di Svevo e Pirandello nel panorama letterario, nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo
- Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi
- Saper riconoscere nei testi degli scrittori i caratteri della loro poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione
- Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere
- Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.

Conoscenze

- Le caratteristiche del romanzo novecentesco e le differenze dal romanzo realista.
- Strutture narrative e tecniche espressive del romanzo novecentesco.
- Autori ed opere principali del romanzo del primo Novecento.
- Il monologo interiore ed il flusso di coscienza.
- **Italo Svevo**: la vita, il romanzo psicologico ed il ruolo della psicoanalisi, i tre romanzi e i personaggi "inetti", lo "stile commerciale" ed il monologo interiore.
- **Luigi Pirandello**: la vita, il relativismo, la realtà soggettiva, l'io molteplice, la maschera, l'umorismo, il personaggio senza autore, il rifugio nella pazzia, le novelle, i romanzi ed i principali drammi.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

L.Pirandello:

da *Novelle per un anno*

La Carriola pag.546 a 550

Il treno ha fischiato trovata on line

La patente trovata on line

Da *Il Fu Mattia Pascal*

Mattia Pascal diventa Adriano Meis pag.573 a 576

I.Svevo:

Dalla *Coscienza di Zeno*

La scena dello schiaffo pag.633 a p.634

Obiettivi minimi

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali della prima metà del Novecento.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana nella prima metà del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana: Svevo e Pirandello in confronto con le altre letterature europee.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori : gli avvenimenti biografici, i tratti peculiari della poetica, i temi, la struttura e le forme delle opere principali, i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

Verifiche:

Sono state proposte più prove tra le seguenti:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)

- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Presentazioni in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente ha valutato sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente ha valutato le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si è basata sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La **valutazione formativa** in itinere ha tenuto conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa : leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La **valutazione sommativa** è stata per tutti gli alunni in presenza e ha verificato le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva UDA.

Periodo di svolgimento: Febbraio-Marzo

Libro di testo adottato: Novella Gazich, Il senso e la bellezza. Linee, protagonisti e temi della letteratura italiana ed europea. Volume 3A (il Novecento) e 3B (dal secondo Novecento e oltre). Contenuti digitali. Ed. Principato. Schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari

UDA N.4

TITOLO: La poesia del primo Novecento: L'Ermetismo con Giuseppe Ungaretti e Eugenio Montale .

Analisi di testi letterari. Gli studenti hanno letto e fatto l'analisi dei testi letterari oggetto di studio, ponendo in rilievo i parallelismi e le differenze presenti fra opere afferenti Pirandello e Svevo

Competenze specifiche disciplinari

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Produrre testi di vario tipo.

Abilità:

- Orientarsi nel contesto storico culturale della prima metà Novecento: tra le due guerre mondiali.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Comprendere le tecniche espressive del nuovo romanzo psicologico.
- Saper cogliere la novità e la centralità del romanzo psicologico nel panorama letterario della prima metà del Novecento.
- Saper collocare e riconoscere le novità poetiche nel panorama letterario, nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo.
- Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi.
- Saper riconoscere nei testi degli scrittori i caratteri della loro poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere
- Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.

Conoscenze

- Cultura e letteratura nel primo dopoguerra; le riviste: La difesa della "Ronda" e l'europesismo di "Solaria".
- Il panorama tra le due guerre nel periodo del Fascismo.
- La poesia pura e l'Ermetismo.
- **Giuseppe Ungaretti**: la vita, le stagioni della poesia di Ungaretti, il nuovo stile poetico, *l'Allegria*, *Sentimento del tempo*, *Il dolore*.
- **Eugenio Montale**: la vita, il "male di vivere", la ricerca dell'essenziale, *Ossi di seppia*, *Le Occasioni* e la "poetica dell'oggetto emblematico": il correlativo oggettivo, *La bufera e altro*; il dramma della guerra.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

G.Ungaretti

Da *L'Allegria*:

I Fiumi pag.213

Fratelli pag.227

Soldati pag.229

San Martino del Carso pag.230

E.Montale

Da *Ossi di seppia*:

Spesso il male di vivere ho incontrato p.297

Merigiare pallido e assorto pag.299

Da *Le Occasioni*:

La casa dei doganieri p.306

Da *Satura*, Xenia II:

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale pag.326

Obiettivi minimi

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali della prima metà del Novecento..
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana nella prima metà del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana in confronto con le altre letterature europee.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori: gli avvenimenti biografici, i tratti peculiari della poetica, i temi, la struttura e le forme delle opere principali, i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

Verifiche:

Sono state proposte più prove tra le seguenti:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Presentazioni in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente ha valutato sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente ha valutato le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si è basata sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio.

<p>Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere ha tenuto conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.</p> <p>Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La valutazione sommativa è stata per tutti gli alunni in presenza e ha verificato le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva UDA.</p> <p>Periodo di svolgimento: Aprile-Maggio</p> <p>Libro di testo adottato: Novella Gazich, Il senso e la bellezza. Linee, protagonisti e temi della letteratura italiana ed europea. Volume 3° (il Novecento) e 3B (dal secondo Novecento e oltre). Contenuti digitali. Ed. Principato. Schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari</p>

<p>UDA N. 5 TITOLO: Letteratura e società: Il Neorealismo (Calvino, Levi)</p> <p>Analisi di testi letterari. Gli studenti hanno letto e fatto l'analisi dei testi letterari oggetto di studio, ponendo in rilievo i <u>parallelismi</u> e le <u>differenze presenti fra opere afferenti Calvino e Levi</u></p> <p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. • Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente • Produrre testi di vario tipo. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le tecniche espressive del Neorealismo • Riconoscere le caratteristiche del linguaggio neorealista • Mettere in relazione fenomeni letterari con gli eventi storici • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. • Leggere quadri e schemi di sintesi ricavandone tutte le informazioni utili. • Organizzare schemi e mappe concettuali efficaci. • Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi. • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente. • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene • Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati • Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'impegno degli intellettuali dopo la Seconda guerra mondiale • La testimonianza sulla Shoah di un grande autore italiano: Primo Levi • Poetica, temi e linguaggio neorealisti. • Neorealismo cinematografico e narrativa. • Italo Calvino: vita, la visione della letteratura, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>; la trilogia degli antenati: <i>Il visconte dimezzato</i>, <i>Il barone rampante</i>, <i>Il cavaliere inesistente</i>; la narrativa realistica e il confronto con la società del boom economico "Marcovaldo" <p>Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <p>P.Levi da Se questo è un uomo poesia introduttiva <i>Se questo è un uomo</i> trovata on line <i>Il campo di annientamento</i> pag.485 a pag. 486 <i>L'inniqua legge della sopravvivenza del Lager</i> pag.487 a pag.488</p>
--

I.Calvino

da Il sentiero dei nidi di ragno

L'avventurosa fuga di Pin dal carcere tedesco pa. 523 a pag.525

dal Barone rampante

I nuovi valori del barone rampante e il suo confronto con il padre pag.530 a pag.532

Obiettivi minimi:

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in relazione ai principali riferimenti storico-letterari tra Settecento e Ottocento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica.
- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria tra la fine del Settecento e gli inizi dell'Ottocento con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori :avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali, i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere gli elementi significativi delle arti e della cultura nell'età Neoclassica e Preromantica.

Verifiche:**Sono state proposte più prove tra le seguenti:**

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Presentazioni in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente ha valutato sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente ha valutato le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si è basata sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La **valutazione formativa** in itinere è tenuto conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa : leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La **valutazione sommativa** sarà per tutti gli alunni in presenza e ha verificato le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva UDA.

Periodo di svolgimento: Maggio -Giugno

Libro di testo adottato: Novella Gazich, Il senso e la bellezza. Linee, protagonisti e temi della letteratura italiana ed europea. Volume 3° (il Novecento) e 3B (dal secondo Novecento e oltre). Contenuti digitali. Ed. Principato. Schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari

UDA N.6 -TITOLO: Padronanza della lingua italiana**Competenze specifiche disciplinari**

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità

- Comprendere il messaggio insito nella comunicazione utilizzando un metodo logico che consenta di individuare e riordinare le conoscenze, le inferenze, le elaborazioni e le finalità.
- Distinguere in un messaggio i dati probatori da quelli insignificanti ed individuare una eventuale gerarchia.
- Individuare il livello relazionale richiesto.
- Esprimersi in forme che raggiungano un buon livello di organicità, proprietà lessicale e correttezza formale.
- Esporre con chiarezza, razionalità e criticità il proprio messaggio.
- Utilizzare un lessico specifico secondo le esigenze dei vari contesti.
- Collocare i testi nel contesto culturale di riferimento.
- Cogliere le informazioni di un testo nella loro complessità e rielaborarle a livello astratto.

Conoscenze

- I codici linguistici applicabili ai diversi contesti
- Lessico fondamentale utile alla comunicazione orale in diversi contesti.
- Strutture sintattiche e semantiche della lingua.
- Contesto storico di riferimento di autori e testi.
- Scrittura: struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali, lessicali, di coesione e di coerenza.
- Tipologia di testi: analisi di testo letterario e non letterario, testo argomentativo, tema storico e tema di ordine generale.

Obiettivi minimi:

- Padroneggiare il lessico della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Individuare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale.
- Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici.
- Produrre testi multimediali.
- Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Conoscere fonti e metodi di documentazione per selezionare e usare fonti e documenti.

Verifiche:

Sono state proposte più prove tra le seguenti:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Presentazioni in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente ha valutato sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente ha valutato le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si è basata sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La **valutazione formativa** in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa : leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La **valutazione sommativa** è stata per tutti gli alunni in presenza e ha verificato le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva UDA.

Periodo di svolgimento: Settembre -Giugno

Libro di testo adottato: Novella Gazich, Il senso e la bellezza. Linee, protagonisti e temi della letteratura italiana ed europea. Volume 3A (il Novecento) e 3B (dal secondo Novecento e oltre). Contenuti digitali. Ed. Principato. Schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari

7.1.b Storia

Materia	classe	anno scolastico
Storia	5AM	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

Omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative,rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo“diretti” e “trasmessi dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>Legge testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all’ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p>

	<p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su sé stessi e di autoregolamentarsi</p>	<p>Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare).</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Aspetta il proprio turno per parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. Conosce gli Organi di governo e funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali. Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi,</p>	<p>Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato.</p>

<p>utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Collega fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>

<p>UDA N.1</p>	
<p>TITOLO: La Belle époque tra luci e ombre – La società di massa – L'Italia giolittiana-</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi. 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la terminologia storica. • Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale. • Saper distinguere fra le modalità perseguite per ottenere l'allargamento del suffragio negli USA, in Europa e in Russia. • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio. • Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica. • Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti. 	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche delle <i>Belle époque</i> (crescita industriale, tempo libero, aumento dei consumi, tensioni sociali). • Conoscere le caratteristiche dell'Imperialismo, Colonialismo, Nazionalismo e dello sviluppo industriale. • Conoscere l'ascesa sulla scena internazionale di nuove entità nazionali come la Russia, il Giappone, la Cina e gli U.S.A. • Conoscere le tensioni internazionali che precedono lo scoppio della prima guerra mondiale. • La situazione politica e sociale italiana fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. 	

- La politica di Giolitti.
- Il Colonialismo italiano e la conquista della Libia.
- La fine del governo Giolitti.
- Il legame tra il Nazionalismo e il riarmo.
- La crisi dell'imperialismo.
- La "polveriera balcanica".
- La crisi internazionale alla vigilia del primo conflitto mondiale.

Obiettivi minimi

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narra in modo essenziale gli eventi
- Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rileva i cambiamenti
- Utilizza un lessico appropriato, ma semplice
- Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni

Verifiche:

Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:

- Colloqui su argomenti trattati nell'UDA
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia A /Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato)

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, si basa sulle griglie allegare alla programmazione di dipartimento e/o su griglie create dal docente. Si è tenuto conto, inoltre, della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento dei compiti svolti a casa.

Periodo di svolgimento: Settembre- Ottobre

Testo adottato **Alessandro Barbero-Chiara Frugoni-Carla Sclarandis**, *Noi di ieri, noi di domani*. Volume 3. Il Novecento e l'età attuale Contenuti digitali. Ed. Zanichelli.

UDA N.2

TITOLO: Vecchi imperi e potenze nascenti - L'età degli imperialismi -

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale.
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.
Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.

Abilità

- Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale dell'Europa e dell'Italia alla fine dell'Ottocento e agli inizi del Novecento e collocarli in una dimensione geografica.
- Usare correttamente i concetti storici.
- Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati.
- Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Individuare cause e principali conseguenze economiche dei conflitti coloniali.
- Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio.
- Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.

Conoscenze

- L'età degli imperialismi
- L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
- La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
- Crisi e conflitti nel Mediterraneo
- Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa.
- La situazione politica e sociale italiana fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.
- La fine del governo Giolitti.
- La crisi dell'imperialismo.

- La "polveriera balcanica".
- La crisi internazionale alla vigilia del primo conflitto mondiale.

Obiettivi minimi

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narra in modo essenziale gli eventi
- Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rileva i cambiamenti
- Utilizza un lessico appropriato, ma semplice
- Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni

Verifiche:

Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:

- Colloqui su argomenti trattati nell'UDA
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia A /Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato)

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, si basa sulle griglie allegare alla programmazione di dipartimento e/o su griglie create dal docente. Si è tenuto conto, inoltre, della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento dei compiti svolti a casa.

Periodo di svolgimento: Novembre- Dicembre

Testo adottato **Alessandro Barbero-Chiara Frugoni-Carla Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani.** Volume 3. Il Novecento e l'età attuale Contenuti digitali. Ed. Zanichelli.

UDA N.3

TITOLO: La Grande Guerra e le sue eredità - La prima guerra mondiale -

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale.
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.
Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.

Abilità

- Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale agli inizi del Novecento e collocarli in una dimensione geografica.
- Usare correttamente i concetti storici.
- Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati.
- Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Individuare cause e principali conseguenze economiche della Grande Guerra.
- Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio.
- Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.

Conoscenze

- Le cause del conflitto.
- L'attentato di Sarajevo e i motivi della reazione austriaca.
- Schieramenti e alleanze.
- Il dibattito interno all'opinione pubblica italiana sull'intervento militare.
- Il contenuto del Patto di Londra e le cause dell'intervento italiano.
- L'entrata in guerra degli U.S.A.
- Gli eventi del conflitto mondiale.
- Il crollo della Russia zarista
- L'ascesa degli U.S.A nella politica internazionale.
- I trattati di pace e la crisi della Germania La rivoluzione di febbraio e il crollo della Russia zarista.
- Il governo provvisorio e Lenin.
- La guerra civile e la nascita dell'U.R.S.S.
- Oltre i trattati: l'eredità della guerra.

<p>Obiettivi minimi Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra in modo essenziale gli eventi • Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati • Rileva i cambiamenti • Utilizza un lessico appropriato, ma semplice • Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni
<p>Verifiche: Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui su argomenti trattati nell'UDA • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia A /Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato) <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, si è basata sulle griglie allegare alla programmazione di dipartimento e/o su griglie create dal docente. Si è tenuto conto, inoltre, della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento dei compiti svolti a casa.</p>
<p>Periodo di svolgimento: Gennaio Testo adottato Alessandro Barbero-Chiara Frugoni-Carla Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani. Volume 3. Il Novecento e l'età attuale Contenuti digitali. Ed. Zanichelli.</p>

<p>UDA N.4</p>
<p>TITOLO: L'Italia dal dopoguerra al fascismo</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale degli anni Venti del Novecento e collocarli in una dimensione geografica. • Usare correttamente i concetti storici. • Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati. • Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. • Individuare cause e principali conseguenze economiche delle grandi esplorazioni geografiche. • Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio. • Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi del dopoguerra • Il " biennio rosso" e la nascita del Partito comunista • L'avvento del fascismo. • La rivoluzione d'ottobre e il crollo della Russia zarista • Il nuovo regime bolscevico: la guerra civile e il comunismo di guerra • La Repubblica di Weimar in Germania • La crisi economica tedesca e l'ascesa del nazismo.
<p>Obiettivi minimi Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra in modo essenziale gli eventi • Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati • Rileva i cambiamenti • Utilizza un lessico appropriato, ma semplice • Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni

<p>Verifiche: Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui su argomenti trattati nell'UDA • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia A /Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato) <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, si è basata sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e/o su griglie create dal docente. Si terrà conto, inoltre, della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento dei compiti svolti a casa.</p> <p>Periodo di svolgimento: Febbraio</p> <p>Testo adottato Alessandro Barbero-Chiara Frugoni-Carla Sclarandis, <i>Noi di ieri, noi di domani</i>. Volume 3. Il Novecento e l'età attuale Contenuti digitali. Ed. Zanichelli.</p>

<p>UDA N.5</p> <p>TITOLO: Democrazie e Totalitarismi: Nazismo – Fascismo</p> <p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale dell'Europa nel Novecento e collocarli in una dimensione geografica. • Usare correttamente i concetti storici. • Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati. • Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. • Individuare cause e principali conseguenze economiche delle grandi esplorazioni geografiche. • Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio. • Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Germania nazista di Hitler. • Le leggi di Norimberga. • Le vicende dell'impresa di Fiume e del "biennio rosso". • Le vicende che portarono alla nascita dei Partiti di massa. • Mussolini al potere. • La "fascistizzazione" dello Stato. • I Patti Lateranensi e le leggi razziali. <p>Obiettivi minimi Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra in modo essenziale gli eventi • Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati • Rileva i cambiamenti • Utilizza un lessico appropriato, ma semplice • Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni <p>Verifiche: Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui su argomenti trattati nell'UDA • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia A /Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato)
--

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, si è basata sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e/o su griglie create dal docente. Si terrà conto, inoltre, della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento dei compiti svolti a casa.

Periodo di svolgimento: Marzo

UDA N.6

TITOLO: Il mondo verso una nuova guerra -La seconda guerra mondiale-

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale.
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.
Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.

Abilità

- Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale dell'Europa nel Novecento e collocarli in una dimensione geografica.
- Usare correttamente i concetti storici.
- Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati.
- Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Individuare cause e principali conseguenze economiche delle grandi esplorazioni geografiche.
- Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio.
- Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.

Conoscenze

- La situazione economica negli anni Venti e le cause della crisi del 1929;
- La diffusione dei regimi "fascisti"; la guerra civile spagnola;
- L'aggressione nazista in Europa: lo scoppio della seconda guerra mondiale
- Dall' "Asse" all'offensiva: la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'URSS
- La svolta nel conflitto: la Resistenza in Europa e in Italia.
- La Carta atlantica
- Lo sbarco in Sicilia e la caduta di Mussolini.
- Le conseguenze dell'armistizio in Italia.
- Lo sbarco in Normandia.
- La persecuzione nazista degli Ebrei.
- La conferenza di Yalta.
- La fine di Mussolini e Hitler.
- La fine della guerra e la resa del Giappone.
- I Trattati di pace.

Obiettivi minimi

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narra in modo essenziale gli eventi
- Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rileva i cambiamenti
- Utilizza un lessico appropriato, ma semplice
- Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni

Verifiche:

Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:

- Colloqui su argomenti trattati nell'UDA
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia A /Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato)

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e/o su griglie create dal docente. Si è tenuto conto, inoltre, della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento dei compiti svolti a casa.

Periodo di svolgimento: Aprile

Testo adottato **Alessandro Barbero-Chiara Frugoni-Carla Sclarandis**, *Noi di ieri, noi di domani*. Volume 3. Il Novecento e l'età attuale Contenuti digitali. Ed. Zanichelli.

UDA N.7

TITOLO: La guerra fredda

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale.
Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.
Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.

Abilità

- Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale dell'Europa nel Novecento e collocarli in una dimensione geografica.
- Usare correttamente i concetti storici.
- Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati.
- Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Individuare cause e principali conseguenze economiche delle grandi esplorazioni geografiche.
- Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio.
- Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.

Conoscenze

- Il Piano Marshall e la rinascita dei Paesi occidentali.
- L'assetto geopolitico dell'Europa: La "cortina di ferro" e i primi anni della guerra fredda
- La formazione dell'Unione Europea. La nascita dell'ONU, della Nato e del Patto di Varsavia.

Obiettivi minimi

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narra in modo essenziale gli eventi
- Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rileva i cambiamenti
- Utilizza un lessico appropriato, ma semplice
- Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni

Verifiche:

Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:

- Colloqui su argomenti trattati nell'UDA
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia A /Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato)

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, si è basata sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e/o su griglie create dal docente. Si è tenuto conto, inoltre, della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento dei compiti svolti a casa.

Periodo di svolgimento: Maggio

Testo adottato **Alessandro Barbero-Chiara Frugoni-Carla Sclarandis**, *Noi di ieri, noi di domani*. Volume 3. Il Novecento e l'età attuale Contenuti digitali. Ed. Zanichelli.

7.1.c Lingua inglese

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
Omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
1) Competenza alfabetica funzionale	
X Competenza multilinguistica (lingua inglese) <i>Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media; • legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio; • scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizione di oggetti e di esperienze);
2) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
X Competenza digitale <i>È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza le nuove tecnologie in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare;
X Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <i>È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • pone domande pertinenti; • applica strategie di studio; • reperisce informazioni da varie fonti; • organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare);
X Competenze in materia di cittadinanza <i>Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - aspetta il proprio turno prima di parlare; - ascolta prima di chiedere; - collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta; - assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni; - assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente;
X Competenza imprenditoriale <i>La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo; - valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato; - utilizza l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica;
X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <i>In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle); - organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.

UDA 1**RIPASSO e APPROFONDIMENTO delle UNITS 5-6****LOVE IT, SAVE IT - POLITICS AND SOCIETY****Abilità – intese come obiettivi generali del processo formativo (OG)**

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.

Lavorare autonomamente, in coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.

Aiutare e rispettare gli altri.

Raggiungere attraverso l'uso della lingua straniera la consapevolezza dell'importanza del comunicare.

Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi.

Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

Provare interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua straniera.

Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Conoscenze**Grammar**

First conditional: *will, may, might*

Unless

When, as soon as, until, as long as

Purpose, cause and result

Second conditional

Third conditional

Adverbs of manner

Comparative adverbs

Vocabulary

Environmental issues

Weather and climate

Extreme weather and natural disasters

Political and social issues

Politics

Communication

Talking about environmental issues, weather and natural disasters

Talking about future possibilities, purpose, cause and result

Making predictions

Talking about politics, and political and social issues

Talking about hypothetical situations

Expressing wishes

Hypothesising about the past

Describing and comparing actions

Apologising and expressing regret

Culture

Planet plastic (video - pp.116-117)

The right to vote? (video - pp.136-137)

Materiali: Libro di testo "It's my time B1/ B1+", Ed. Dea Scuola

UDA 2**Units 7-8****MIND OVER MATTER - WHO DID IT?****Abilità – intese come obiettivi generali del processo formativo (OG)**

Vd. OG dell'UDA 1

Conoscenze

Grammar

Should, ought to, need to, had better

Verbs of perception

Reflexive and reciprocal pronouns

Modal verbs of deduction: present

Modal verbs of deduction: past

Both, either, neither; all, no, none

Vocabulary

Sport and fitness

Sports equipment

Sport collocations

Crime and criminals

Crime and punishment

Communication

Talking about sport and fitness

Giving advice

Talking about perceptions and impressions

Giving advice about illness and injuries

Talking about crime and punishment

Making deductions about the present and the past

Culture

The 40% rule (video - pp.164-165)

Get happy! (pp.172-173)

Stranger than fiction (video - pp.184-185)

Daring heists (pp.192-193)

Materiali: Libro di testo "In Time B1/B1+", Ed. Dea Scuola

UDA 3

Unit 9

DID YOU KNOW?

Abilità – intese come obiettivi generali del processo formativo (OG)

Vd. OG dell'UDA 1

Conoscenze

Grammar

Present simple passive

Passive: other tenses and form

Vocabulary

Materials and shapes

Communication

Talking about materials, shapes and dimensions, facts and processes

Using phrasal verbs

Describing objects

Culture

By pure chance: discoveries and inventions (video - pp.212-213)

Materiali: Libro di testo "In Time B1/B1+", Ed. Dea Scuola

UDA 4

Microlingua

MACHINE TOOLS

Competenze specifiche disciplinari

- Acquisire lessico tecnico-specialistico riferito al settore di specializzazione;

- Usare vocabolario specifico settoriale in contesti adeguati;
- Acquisire competenze linguistiche adeguate a leggere testi tecnici, comprenderne il significato ed esprimersi in maniera opportuna in situazioni inerenti ai contesti analizzati;
- Rivedere aspetti grammaticali, anche riferiti specificatamente all'inglese tecnico.

Abilità

Utilizzare in modo appropriato il lessico tecnico in lingua inglese (*microlingua*) per:

- riconoscere e classificare le principali macchine utensili, definendone funzioni e ambiti di utilizzo;
- descrivere gli elementi che compongono macchine utensili quali *drilling and turning machines*.

Conoscenze

1. Different types of machine tools
2. Drilling and turning machines

Materiali: I Mech – English for Mechanical Technology - HOEPLI

UDA 5

Microlingua

ENGINES

Competenze specifiche disciplinari

- Acquisire lessico tecnico-specialistico riferito al settore di specializzazione;
- Usare vocabolario specifico settoriale in contesti adeguati;
- Acquisire competenze linguistiche adeguate a leggere testi tecnici, comprenderne il significato ed esprimersi in maniera opportuna in situazioni inerenti ai contesti analizzati;
- Rivedere aspetti grammaticali, anche riferiti specificatamente all'inglese tecnico.

Abilità

Utilizzare in modo appropriato il lessico tecnico in lingua inglese (*microlingua*) per:

- descrivere il funzionamento generale dei motori termici e le parti principali di un motore;
- illustrare le fasi del ciclo a quattro tempi nei motori a combustione interna e le caratteristiche del motore diesel.

Conoscenze

1. Engines: the basics
 - Motor or engine?
 - Heat engines
 - Internal combustion engines
 - The main components of IC engines
2. The four-stroke cycle
3. The diesel engine
4. The engine systems
 - Fuel
 - Oil
 - Cooling system
 - Battery
 - Exhaust

Materiali: I Mech – English for Mechanical Technology - HOEPLI

UDA 6

Microlingua

ELECTRICITY: BASIC PRINCIPLES

ENERGY SOURCES

Competenze specifiche disciplinari

- Acquisire lessico tecnico-specialistico riferito al settore di specializzazione;
- Usare vocabolario specifico settoriale in contesti adeguati;
- Acquisire competenze linguistiche adeguate a leggere testi tecnici, comprenderne il significato ed esprimersi in maniera opportuna in situazioni inerenti ai contesti analizzati;
- Rivedere aspetti grammaticali, anche riferiti specificatamente all'inglese tecnico.

Abilità

Utilizzare in modo appropriato il lessico tecnico in lingua inglese (*microlingua*) per:

- descrivere i principali componenti di un circuito;
- descrivere come l'energia elettrica viene convertita in energia meccanica;
- definire la differenza tra motori in corrente continua e alternata;
- dare una definizione di energia e distinguere tra le varie forme di energia;
- illustrare le fonti di energia rinnovabili e non, e valutarne i vantaggi e gli svantaggi ambientali.

Conoscenze

1. Electric circuits
2. Electric motors
3. Common motor configurations

1. What is energy?
2. Renewable sources of energy
3. Non-renewable sources of energy

Materiali: I Mech – English for Mechanical Technology – HOEPLI

UDA 7
Microlingua
CONTROL SYSTEMS

Alla data del 15 maggio il presente modulo risulta ancora **in corso**

Competenze specifiche disciplinari

- Acquisire lessico tecnico-specialistico riferito al settore di specializzazione;
- Usare vocabolario specifico settoriale in contesti adeguati;
- Acquisire competenze linguistiche adeguate a leggere testi tecnici, comprenderne il significato ed esprimersi in maniera opportuna in situazioni inerenti ai contesti analizzati;
- Rivedere aspetti grammaticali, anche riferiti specificatamente all'inglese tecnico.

Abilità

Utilizzare in modo appropriato il lessico tecnico in lingua inglese (*microlingua*) per:

- descrivere i principi di base dei sistemi automatici e il loro funzionamento;
- definire e classificare i principali tipi di sensori e attuatori utilizzati nell'automazione.

Conoscenze

1. How automation works
 - Control systems
 - Closed-loop control systems
2. PLC: the basics
3. Sensors and actuators

Materiali: I Mech – English for Mechanical Technology - HOEPLI

INVALSI TRAINING
Per la prova Invalsi di Inglese al termine del secondo ciclo di istruzione

Competenze specifiche disciplinari:

I livelli B1 e B2 prevedono competenze differenti. Le *skills* previste per i due livelli sono:

LIVELLO B1

Listening: lo studente riesce a capire gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.; riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.

Reading: lo studente riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.

LIVELLO B2

Listening: lo studente riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema gli sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni tv che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.

Reading: lo studente riesce a leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo.

Materiali: Libro di testo "Complete Invalsi" Updated edition - J. D'Andria Ursoleo, K. Galto - Helbling

7.1.d Matematica

Materia	classe	anno scolastico
Matematica	5 A M	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
Omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenza alfabetica funzionale	Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici; Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi; Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali; Utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà, attraverso esperienze significative.
Competenza digitale	Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione dati Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Pone domande pertinenti; Organizza le informazioni; Applica strategie di studio; Partecipa attivamente alle attività formali e non formali
Competenza in materia di cittadinanza	Assume le conseguenze dei propri comportamenti; Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente;.

UDA Nr 1
TITOLO: RIPASSO SULLE DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONE
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Questo modulo non prevede compiti autentici
Competenze specifiche disciplinari: C1_ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; C3_ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; C4_ Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico C5_ Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> aver assimilato il concetto di derivata e conoscerne il suo significato geometrico;

<ul style="list-style-type: none"> ● essere in grado di calcolare l'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto; ● conoscere le derivate delle funzioni elementari; saper operare con le derivate; ● essere in grado di utilizzare le derivate nella ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontali e per lo studio di crescita e decrescenza; ● conoscere come alcune grandezze fisiche siano definite come derivate di altre. ● essere in grado di risolvere qualche semplice problema di massimo e minimo. ● Essere in grado di utilizzare gli strumenti matematici acquisiti per studiare funzioni razionali intere e fratte, trascendenti e tracciare i relativi grafici.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definizioni e nozioni fondamentali. ● Derivate fondamentali. L'algebra delle derivate. Derivate delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore. ● Ricerca dei massimi, minimi e flessi: Concavità di una curva e punti di flesso. ● Problemi di ottimizzazione. ● Derivate nelle scienze. ● Teorema di De L'Hopital. ● Studio di funzione
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper calcolare le derivate elementari e applicare i teoremi dell'algebra delle derivate. ● Saper studiare il segno della derivata per individuare punti stazionari e flessi. ● Saper riconoscere i vari punti di non derivabilità. ● Saper rappresentare graficamente semplici funzioni razionali sia intere che frazionarie.
<p>Periodo di svolgimento: I quadrimestre</p>

UDA Nr 2
TITOLO: INTEGRALE INDEFINITO
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Questo modulo non prevede compiti autentici
Competenze specifiche disciplinari: C1_ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; C3_ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; C5_ Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ricavare la primitiva di una funzione utilizzando il metodo di integrazione più adeguato.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ▪ Primitive e integrale indefinito. ▪ Integrali immediati e integrazione per scomposizione. ▪ Integrazione di funzioni per sostituzione, per parti. ▪ Integrazione di funzioni razionali frazionarie.
Obiettivi minimi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper calcolare le primitive di semplici funzioni utilizzando gli integrali immediati e i metodi di integrazione di funzioni per sostituzione e per parti
Periodo di svolgimento: II quadrimestre

UDA Nr 3
TITOLO: INTEGRALE DEFINITO
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Questo modulo non prevede compiti autentici
Competenze specifiche disciplinari: C1_ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; C3_ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; C5_ Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline. ▪ Utilizzare strumenti di calcolo per implementare semplici algoritmi per determinare i valori approssimati degli zeri di una funzione
Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetto di integrale definito. ▪ Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo. ▪ Applicazioni geometriche degli integrali definiti. ▪ Interpretazione geometrica del teorema del valor medio. ▪ La funzione integrale.
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aver appreso il concetto di integrale definito. ▪ Saper calcolare l'integrale definito di semplici funzioni applicando le procedure di calcolo delle primitive. ▪ Saper applicare l'integrale definito in semplici contesti geometrici e fisici.
<p>Periodo di svolgimento: Il quadrimestre</p>

<p>Materiali: lavagna digitale, libro di testo digitale e cartaceo, contenuti digitali del libro di testo, schemi e videolezioni.</p>
<p>Metodologia di valutazione:</p> <p>Verifiche scritte: ogni prova è stata composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che buona parte degli alunni abbia avuto la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi sono stati, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precludesse lo svolgimento degli altri. Le prove scritte sono state finalizzate ad accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti, nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione.</p> <p>Verifiche orali: sono state lo strumento più semplice e più efficace per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive. Sono state effettuate sia in forma rigorosamente orale sia come esercitazioni scritte contenenti quesiti con richieste di teoria e dimostrazioni, test a risposta multipla (anche con giustificazione della risposta scelta), affermazioni di cui giustificare la verità o falsità, ed esercizi applicativi. In particolare, per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES), sono state valutate in primo luogo significative modificazioni comportamentali e, successivamente, il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI (per l'allievo con disabilità).</p> <p>Sono inoltre concorsi alla valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa; ● l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi. <p>Nella valutazione finale si è tenuto conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, tenendo conto dell'impegno evidenziato.</p> <p>Per la valutazione delle verifiche si è tenuto presente che:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il punteggio è andato da 2 a 10; ● hanno pesato in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto; ● il procedimento scelto per l'esecuzione ha inciso sul giudizio finale; ● negli esercizi che richiedevano una discussione, questa ha avuto un peso preponderante; ● si è tenuto conto della leggibilità e dell'ordine. <p>I criteri di valutazione delle verifiche scritte e orali sono stati in linea con le griglie di dipartimento.</p>

7.1.e Religione Cattolica

Materia	classe	anno scolastico
RELIGIONE	5AM	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
Omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande pertinenti. • Applica strategie di studio. • Reperisce informazioni da varie fonti. • Autovaluta il processo di apprendimento.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. • Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. • In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. • Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. • Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. • Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. • Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

UDA Nr 1	
TITOLO: COSTRUIRE IL PROPRIO FUTURO OGGI	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.	
Abilità: motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; individuare la visione cristiana della vita umana, il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altri sistemi di pensiero; riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica; Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.	
Conoscenze: ruolo della religione nella società contemporanea; identità del cristianesimo, in riferimento ai suoi documenti fondanti; la concezione cristiana cattolica del matrimonio e della famiglia, scelte di vita, vocazione, professione.; Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale.	
Obiettivi minimi:	

pensare al proprio futuro prossimo in modo concreto, secondo le proprie capacità e desideri.
Periodo di svolgimento: settembre - maggio

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lettura, dibattito, circle time.
Materiali: Articoli di cronaca, normativi, blog; Google; LIM; dispositivi elettronici.
Metodologia di verifica e valutazione: Debate ed esposizione orale.

7.1.f Scienze Motorie e Sportive

Materia	classe	anno scolastico
Scienze Motorie e Sportive	5AM	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
Omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi. 	-Autovaluta il processo di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese. 	-Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni -Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente -Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo
<ul style="list-style-type: none"> Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il 	-Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato -Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive

<p>pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>-Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>-Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>
<p>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>-Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>-Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>-Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>-Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>

UDA N. 1		
TITOLO: Giochi Sportivi di squadra ed individuali		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Utilizzare le tecniche di base del gioco in modo corretto		
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate, applicando le regole del fair play</p> <p>Svolgere in modo adeguato ed efficace un'attività sportiva</p>		
<p>Abilità</p> <p>Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali</p> <p>Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento</p> <p>Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette</p> <p>Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali</p> <p>Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi, spazi e i compagni</p>		
<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive</p> <p>Conoscere la struttura e le funzione del sistema endocrino nell'uomo</p>		

<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali) in relazione allo sport</p> <p>Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali</p> <p>Conoscere le regole dei principali giochi sportivi</p>
<p>Obiettivi minimi: Padronanza di almeno uno dei giochi sportivi proposti</p>
<p>Periodo di svolgimento: intero anno scolastico</p>

<p>Metodi, mezzi e spazi utilizzati: cooperative learning</p>
<p>Materiali: palloni, palestra, campo di gioco, pista di atletica</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione: osservazione diretta dell'insegnante; test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali); verifica scritta e orale</p>

<p>UDA N. 2</p>	
<p>TITOLO: Potenziamento capacità coordinative e condizionali</p>	
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico: Coordinare</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite per ampliare e consolidare gli schemi motori.</p> <p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità</p> <p>Muoversi in maniera efficace e coordinata in diversi ambienti</p>	
<p>Abilità</p> <p>Realizzare, tramite percorsi e circuiti, schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento</p> <p>Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette.</p> <p>Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali.</p> <p>Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi, spazi e i compagni</p> <p>Riuscire ad arbitrare una partita o a giudicare una prestazione sportiva</p>	
<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi.</p>	

<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali)</p> <p>Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali</p>
<p>Obiettivi minimi: Padronanza spazio-temporale</p>
<p>Periodo di svolgimento: intero anno scolastico</p>

<p>Metodi, mezzi e spazi utilizzati: cooperative learning</p>
<p>Materiali: attrezzi presenti in palestra</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione: osservazione diretta dell'insegnante; test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)</p>

<p>UDA N. 3</p>	
<p>TITOLO: Storia e sport</p>	
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico: Causa ed effetto dei principali avvenimenti sportivi</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Comprensione del vissuto e degli scenari storico-sociali dietro le gesta dei grandi atleti</p>	
<p>Abilità</p> <p>Saper inquadrare l'evento sportivo nel contesto storico di riferimento</p>	
<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere le Olimpiadi moderne più significative e i loro atleti più rappresentativi</p>	
<p>Obiettivi minimi: Collocare l'impresa sportiva al periodo storico di riferimento</p>	
<p>Periodo di svolgimento: 2° quadrimestre</p>	

<p>Metodi, mezzi e spazi utilizzati: cooperative learning</p>
<p>Materiali: diapositive, materiale audio-visivo</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione: interrogazione orale, verifica scritta</p>

7.1.g Meccanica, Macchine ed Energia

<p>COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE</p>	<p>EVIDENZE OSSERVABILI</p>
---	------------------------------------

• Comunicazione nella madrelingua	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente
• Comunicazione nelle lingue straniere	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente
• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
• Competenza digitale	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (telefono mobile, computer). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile rispetto al compito indicato.
• Imparare a imparare	Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni. Auto valuta il processo di apprendimento.
• Competenze sociali e civiche	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto un compito assegnato. Capacità di lavorare in maniera collaborativa.

UDA Nr 1	
TITOLO: MOTORI ENDOTERMICI ALTERNATIVI	Durata: 15 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura	
Abilità Applicare principi e leggi della termodinamica e della fluidodinamica di gas e vapori al funzionamento di motori termici. Valutare i rendimenti dei cicli termodinamici in macchine di vario tipo.	
Conoscenze Calcolo delle coordinate termodinamiche sul piano P-V. Ciclo Otto: coordinate termodinamiche, ciclo ideale e reale. Ciclo Diesel: coordinate termodinamiche, ciclo ideale e reale. Motori endotermici alternativi: rendimenti, combustione dei combustibili fossili, pressione media effettiva ed indicata, curve di potenza, coppia, consumo, materiali impiegati nella costruzione dei motori, impianto di distribuzione. Componenti di un motore: blocco cilindri, albero motore, biella, albero a camme, pistone, fasce elastiche, sistema v-tec. Sistemi di iniezione, common-rail, gestione elettronica del motore	
Materiali: Libro di testo; Manuale di Meccanica; appunti in classe; materiali forniti dai docenti	
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: rappresentazione componenti del motore (DPO), scelta dei materiali (TMP), sistemi di controllo (SIA)	

Metodologia di verifica e valutazione: prova scritta, orale.
Periodo di svolgimento: settembre, ottobre

UDA Nr 2	TITOLO: SISTEMI DI TRASFORMAZIONE E CONVERSIONE DEL MOTO	Durata: 12 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzare le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura. Progettare, assemblare, collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine e di sistemi di varia natura.		
Abilità Valutare le caratteristiche tecniche degli organi di trasmissione meccanica in relazione ai problemi di funzionamento. Calcolare gli elementi di una trasmissione meccanica. Applicare principi e leggi della dinamica all'analisi dei moti in meccanismi semplici e complessi. Dimensionare a norma strutture e componenti, utilizzando manuali tecnici.		
Conoscenze Manovellismo di spinta: cinematica, diagramma delle accelerazioni. Manovellismo di spinta: dinamica, forze di inerzia. Manovella d'estremità: sollecitazioni e dimensionamento. Biella: forze agenti, bielle lente e veloci, calcolo della biella .		
Materiali: Libro di testo; Manuale di Meccanica; appunti in classe; materiali forniti dai docenti		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: rappresentazione componenti del manovellismo (DPO), scelta dei materiali (TMP), sistemi di controllo (SIA)		
Metodologia di verifica e valutazione: prova scritta, orale.		
Periodo di svolgimento: novembre, dicembre, gennaio		

UDA Nr3	TITOLO: ALBERI, PERNI, CUSCINETTI E ORGANI DI COLLEGAMENTO	Durata: 10 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzare le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura.		
Abilità Valutare le caratteristiche tecniche degli organi di trasmissione meccanica in relazione ai problemi di funzionamento. Calcolare gli elementi di una trasmissione meccanica, con particolare riferimento alle sezioni di un albero di trasmissione e agli organi di supporto e collegamento.		
Conoscenze Dimensionamento di alberi di trasmissione. Cuscinetti volventi e radenti. Ripasso di ruote dentate e cinghie. Dimensionamento di linguette e alberi scanalati.		
Materiali: Libro di testo; Manuale di Meccanica; appunti in classe; materiali forniti dai docenti		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: rappresentazione alberi di trasmissione (DPO), scelta dei materiali (TMP)		
Metodologia di verifica e valutazione: prova scritta, orale.		
Periodo di svolgimento: febbraio		

UDA Nr 4	
-----------------	--

TITOLO: REGOLAZIONE DEL MOTO ROTATORIO	Durata: 10 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura. Progettare, assemblare, collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine e di sistemi di varia natura.	
Abilità Valutare le caratteristiche tecniche degli organi di trasmissione meccanica in relazione ai problemi di funzionamento. Saper scegliere la forma del volano in base all'applicazione ed eseguirne il dimensionamento.	
Conoscenze Irregolarità del moto e bilanciamento degli alberi a gomiti. Lavoro eccedente. Dimensionamento del volano. Coefficiente di fluttuazione. Verifica alla sollecitazione centrifuga.	
Materiali: Libro di testo; Manuale di Meccanica; appunti in classe; materiali forniti dai docenti	
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: rappresentazione del volano (DPO), scelta dei materiali (TMP)	
Metodologia di verifica e valutazione: prova scritta, orale.	
Periodo di svolgimento: marzo	

UDA Nr.5	
TITOLO: ESERCITAZIONI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	Durata: 20 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Prerequisiti Dimensionamento, rappresentazione e proporzionamento di alberi di trasmissione. Dimensionamento di trasmissioni di potenza. Dimensionamento di volani e manovellismi.	
Competenze specifiche disciplinari Dalle linee guida DPR 88/2010: progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura. Progettare, assemblare collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine.	
Abilità Calcolare la sezione resistente di un albero. Proporzionare correttamente un albero in base alla funzionalità. Scegliere cuscinetti, guarnizioni e organi di collegamento in base alla funzionalità. Calcolare il rapporto di trasmissione e progettare un sistema di trasmissione. Dimensionare pulegge, cinghie e ruote dentate. Dimensionare organi di motori.	
Conoscenze Trasmissioni di potenza con ruote e cinghie. Supporti e cuscinetti. Alberi di trasmissione. Linguette, chiavette, alberi scanalati. Volani, bielle, manovelle.	
Materiali: testi d'esame, appunti, libro di testo Manuale di Meccanica.	

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: connessione con le discipline DPOI (dimensionamento e verifica di particolari meccanici per la trasmissione del moto) e TMP (scelta dei materiali e dei parametri di lavorazione alle macchine).
Metodologia di valutazione: simulazioni seconda prova
Periodo di svolgimento: aprile-maggio

7.1.h Tecnologie Meccaniche di Processo e di Prodotto

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nelle lingue straniere 	
<ul style="list-style-type: none"> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede modo opportuno, rispettando le regole comunemente definite e relative all'ambito in cui si trova a operare</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile e lo utilizza rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p>
<ul style="list-style-type: none"> Imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti.

<ul style="list-style-type: none"> Competenze sociali e civiche 	<ul style="list-style-type: none"> Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.
<ul style="list-style-type: none"> Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<ul style="list-style-type: none"> Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.

UDA Nr.1	TITOLO: MATERIALI E PROCESSI INNOVATIVI	Durata: 15 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Prerequisiti Nelle prime lezioni si prevede un ripasso dei seguenti argomenti trattati durante il quarto anno: <ul style="list-style-type: none"> designazione degli acciai e delle ghise; costituenti strutturali dell'acciaio e della ghisa; trattamenti termici e termochimici; processi di lavorazione tradizionali. 		
Competenze specifiche disciplinari Dalle linee guida DPR 88/2010: individuare le proprietà dei materiali in relazione all'impiego, ai processi produttivi e ai trattamenti. Nello specifico relativamente all'UDA: <ul style="list-style-type: none"> individuare la tipologia di lavorazione più adatta ad ottenere un particolare meccanico, confrontando lavorazioni tradizionali ed innovative. 		
Abilità <ul style="list-style-type: none"> saper confrontare lavorazioni tradizionali ed innovative; saper fornire informazioni di massima sull'economicità di lavorazioni meccaniche confrontate tra loro. 		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> tecniche di taglio laser, plasma, ossitaglio, waterjet; elettroerosione; ultrasuoni; saldature alternative; lavorazioni additive e stampa 3D. 		
Materiali: Libro di testo: modulo P; appunti in classe, video relativi alle lavorazioni.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: compresenza con docente di laboratorio e uso di spazi laboratoriali, connessioni con Disegno e Meccanica (progettazione e realizzazione di organi meccanici)		
Metodologia di valutazione: verifica orale o test scritto con eventuale prova orale di recupero		
Periodo di svolgimento: settembre – ottobre - novembre		

UDA Nr.2	TITOLO: PROCESSI CORROSIVI	Durata: 15 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Prerequisiti		
<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la struttura chimica dei materiali metallici e i relativi difetti; ● conoscere le basi di chimica inorganica. 		
Competenze specifiche disciplinari		
Dalle linee guida DPR 88/2010: individuare le proprietà dei materiali in relazione all'impiego, ai processi produttivi e ai trattamenti		
Nello specifico relativamente all'UDA:		
<ul style="list-style-type: none"> ● saper valutare l'opportunità economica di sistemi di protezione/passivazione a seconda del fenomeno corrosivo previsto per una specifica applicazione. 		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> ● saper individuare la tipologia di corrosione subita da un campione metallico. 		
Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> ● principi fisici di corrosione (elettrochimica); ● corrosione dell'acciaio inox; ● metodi di protezione galvanica; ● zincatura e verniciatura. 		
Materiali: Libro di testo: modulo R, appunti in classe, video.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: compresenza con docente di laboratorio e uso di spazi laboratoriali, connessioni con Disegno e Meccanica (proprietà dei materiali, protezione e trattamenti termici in fase progettuale)		
Metodologia di valutazione: verifica orale o test scritto con eventuale prova orale di recupero		
Periodo di svolgimento: novembre-dicembre-gennaio		

UDA Nr.3	TITOLO: CONTROLLI NON DISTRUTTIVI	Durata: 15 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Prerequisiti		
<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la struttura chimica dei materiali metallici e i relativi difetti. 		
Competenze specifiche disciplinari		
Dalle linee guida DPR 88/2010: individuare le proprietà dei materiali in relazione all'impiego, ai processi produttivi e ai trattamenti		
Nello specifico relativamente all'UDA:		
<ul style="list-style-type: none"> ● saper valutare l'opportunità economica di controlli non distruttivi in specifiche applicazioni. 		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> ● saper descrivere il funzionamento dei principali strumenti utilizzati per controlli non distruttivi; 		
Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> ● liquidi penetranti; ● termografia; ● prove di tenuta; ● magnetoscopia; ● ultrasuoni. 		
Materiali: Libro di testo: modulo T, appunti in classe, video.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: compresenza con docente di laboratorio e uso di spazi laboratoriali, connessioni con Disegno e Meccanica (controlli non distruttivi di organi meccanici)		
Metodologia di valutazione: verifica orale o test scritto con eventuale prova orale di recupero		
Periodo di svolgimento: febbraio-marzo-aprile		

UDA LAB Nr.1	TITOLO: TITOLO: ATTIVITA' LABORATORIALI - LAVORAZIONI AL TORNIO PARALLELO CNC EMCO C5 e TC500	Durata: 30 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: realizzazione di particolari meccanici		
Prerequisiti		
<ul style="list-style-type: none"> ● regole principali di rappresentazione e quotatura di particolari meccanici; ● conoscenza dei rischi connessi all'utilizzo delle macchine utensili; ● conoscenza delle lavorazioni al tornio parallelo. 		
Competenze specifiche disciplinari		
Dalle linee guida DPR 88/2010: individuare le proprietà dei materiali in relazione all'impiego, ai processi produttivi e ai trattamenti		
Nello specifico relativamente all'UDA:		
<ul style="list-style-type: none"> ● saper individuare i passaggi necessari per la realizzazione di un particolare meccanico al tornio parallelo, utilizzando il linguaggio di programmazione; ● saper organizzare un luogo di lavoro rispettando le disposizioni di sicurezza. 		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> ● saper programmare un ciclo di lavoro in G-Code ● saper individuare utensili e parametri adatti a ciascun tipo di lavorazione; ● saper eseguire sfacciatura, centratura cilindrica, gole, troncatura, smussi al tornio CNC; ● saper relazionare le lavorazioni effettuate. 		
Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> ● utensili, azzeramenti e programmazione; ● materiali lavorabili e utensili; ● disposizioni di sicurezza in laboratorio. 		
Materiali: libro di testo unità S, dispense fornite dal docente, macchine utensili in laboratorio.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: compresenza con docente di teoria e uso di spazi laboratoriali, connessioni con DPOI (calcolo dei parametri di taglio, disegno di progettazione).		
Metodologia di valutazione: redazione del programma per la realizzazione di una particolare proposto dal docente		
Periodo di svolgimento: primo e secondo quadrimestre		

UDA LAB Nr.2	TITOLO: TITOLO: ATTIVITA' LABORATORIALI - SVILUPPO DI PROGETTI INTERDISCIPLINARI CON UTILIZZO DELLE MACCHINE IN FL3	Durata: 30 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: realizzazione di particolari meccanici		
Prerequisiti		
<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza del funzionamento delle macchine disponibili in FL3. 		
Competenze specifiche disciplinari		
Dalle linee guida DPR 88/2010: individuare le proprietà dei materiali in relazione all'impiego, ai processi produttivi e ai trattamenti		
Nello specifico relativamente all'UDA:		
<ul style="list-style-type: none"> ● progettare e realizzare particolari, organizzando opportunamente la postazione di lavoro in collaborazione con i compagni; 		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> ● saper programmare un ciclo di lavoro in G-Code ● saper individuare utensili e parametri adatti a ciascun tipo di lavorazione; ● saper utilizzare la macchina per il taglio laser; ● saper utilizzare la stampante 3D; ● saper utilizzare il CAD 3D. 		
Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> ● processi di lavorazione innovativi 		
Materiali: dispense fornite dal docente, macchine utensili in laboratorio, software di progettazione		

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: presenza con docente di teoria e uso di spazi laboratoriali, connessioni con SIA (realizzazione di contenitori compatibili con Arduino e le Breadboard)
Metodologia di valutazione: redazione del programma per la realizzazione di una particolare proposta dal docente
Periodo di svolgimento: primo e secondo quadrimestre

UDA LAB Nr.3	TITOLO: ATTIVITA' LABORATORIALI - PROVE NON DISTRUTTIVE	Durata: 10 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Prerequisiti		
<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principali controlli non distruttivi; • conoscere le proprietà fisiche dei materiali metallici. 		
Competenze specifiche disciplinari		
Dalle linee guida DPR 88/2010: individuare le proprietà dei materiali in relazione all'impiego, ai processi produttivi e ai trattamenti		
Nello specifico relativamente all'UDA:		
<ul style="list-style-type: none"> • saper valutare l'opportunità economica di controlli non distruttivi in specifiche applicazioni, anche in riferimento a Direttive, Regolamenti e Norme finalizzati alla certificazione CE 		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare i principali strumenti per controlli non distruttivi, disponibili nei laboratori scolastici; 		
Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> • liquidi penetranti; • sistema di Direttive, Regolamenti, Norme UE; • termografia; • magnetoscopia; • ultrasuoni. 		
Materiali: eventuali dispense fornite dal docente, libro di testo, macchine in laboratorio BMT.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: presenza con docente di teoria e uso di spazi laboratoriali		
Metodologia di valutazione: relazione sulla prova eseguita		
Periodo di svolgimento: secondo quadrimestre		

UDA Nr.4	TITOLO: ATTIVITA' LABORATORIALI – AMBIENTE LAMIERA SU SOLID EDGE	Durata: 12 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari		
Dalle linee guida DPR 88/2010: progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura. Progettare, assemblare collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine		
Nello specifico relativamente all'UDA:		
<ul style="list-style-type: none"> • saper progettare un oggetto in lamiera ipotizzandone le fasi di lavorazione e di progettazione al CAD. 		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare l'ambiente lamiera di Solid Edge; • saper individuare i vincoli tra le parti meccaniche e assegnarli correttamente ai componenti da assemblare; • saper eseguire la tavola di piega di un oggetto in lamiera; • saper scegliere componenti unificati dalle librerie online; • saper realizzare l'esploso di un assieme. 		

Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ● lamiere, organi di collegamento, tavole di piega.
Materiali: Appunti in classe, materiale didattico ricercato on line, eventuali dispense del docente Manuale di Meccanica.
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: compresenza con docente di teoria, connessione con la disciplina DPO (rappresentazione grafica di componenti meccanici)
Metodologia di valutazione: consegna su G Classroom del modello 3D e della messa in tavola di un dispositivo di cottura realizzato in lamiera.
Periodo di svolgimento: secondo quadrimestre

7.1.i Disegno, Progettazione, Organizzazione Industriale

Materia	classe	anno scolastico
DISEGNO PROGETTAZIONE ED ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE	5AM	2025-2026

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> · Comunicazione nella madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> · Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. · Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. · Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

<ul style="list-style-type: none"> · Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> · Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. · Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. · Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
<ul style="list-style-type: none"> · Imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> · Pone domande pertinenti. · Applica strategie di studio. · Reperisce informazioni da varie fonti.
<ul style="list-style-type: none"> · Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<ul style="list-style-type: none"> · Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. · Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. · Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.

UDA Nr.1	
TITOLO: ALBERI E ORGANI DI TRASMISSIONE (RICHIAMI)	Durata: 15 ore

Prerequisiti

Dal percorso di studi degli anni precedenti (DPOI):

- regole di rappresentazione del disegno tecnico industriale;
- capacità di lettura del disegno d'assieme;
- capacità di assegnare correttamente tolleranze geometriche e dimensionali;
- cenni di dimensionamento e rappresentazione di alberi di trasmissione;
- capacità di dimensionare e rappresentare supporti e cuscinetti
- conoscenza degli organi e dei sistemi di collegamento meccanico.

Competenze specifiche disciplinari

Dalle linee guida DPR 88/2010: progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura. Progettare, assemblare collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine.

Nello specifico relativamente all'UDA:

- dimensionare ed eseguire correttamente disegni di alberi di trasmissione;
- scegliere correttamente supporti e cuscinetti di un albero di trasmissione;
- dimensionare ed eseguire correttamente disegni di pulegge e ruote dentate;
- interpretare correttamente disegni di complessivi meccanici per la trasmissione del moto;
- interpretare correttamente un testo d'Esame di Stato e saperne impostare la risoluzione.

Abilità

- saper interpretare correttamente disegni con indicazione di tolleranze dimensionali e geometriche;
- saper calcolare la sezione resistente di un albero (cenni);
- saper proporzionare correttamente un albero in base alla funzionalità;
- saper scegliere cuscinetti, guarnizioni e organi di collegamento in base alla funzionalità;
- saper calcolare il rapporto di trasmissione e progettare un sistema di trasmissione a ingranaggi;
- saper rappresentare correttamente pulegge e ruote dentate, con opportuna quotatura.

Conoscenze

- tolleranze dimensionali in accoppiamenti albero/mozzo;
- rugosità;
- organi di collegamento non filettati (linguette e chiavette);
- sistemi di bloccaggio assiale;
- supporti.

Materiali: Testi degli esami di stato; esercitazioni fornite dall'insegnante; appunti in classe, Manuale di Meccanica.

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:

compresenza con docente ITP, connessioni con MME (dimensionamento a flessione e a torsione)

Metodologia di valutazione: verifica grafica su tavola, con eventuale prova orale di recupero.

Periodo di svolgimento: settembre-ottobre

UDA Nr.2

TITOLO: TECNOLOGIE APPLICATE ALLA PRODUZIONE (TEMPI E PARAMETRI DELLE LAVORAZIONI ALLE MACCHINE UTENSILI)

Durata: 15 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico: realizzazione di foglio excel per il calcolo dei parametri di taglio

Prerequisiti

- conoscenza delle principali macchine utensili;
- conoscenza della designazione e delle proprietà meccaniche degli acciai e dei materiali ceramici.

Competenze specifiche disciplinari

Dalle linee guida DPR 88/2010: documentare e seguire i processi di industrializzazione. organizzare il processo produttivo, contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto.

Nello specifico relativamente all'UDA:

- valutare la scelta dei parametri di taglio ottimali per lavorazioni alle macchine utensili;
- determinare i tempi necessari alla fabbricazione di un prodotto.

Abilità

- scegliere i parametri di taglio;
- calcolare il tempo operazione;
- scegliere il tipo di utensile in funzione della lavorazione;
- saper utilizzare il manuale di meccanica per la scelta dei parametri di taglio e dell'utensile.

Conoscenze

- velocità di taglio, avanzamento, tempi e potenza per ciascuna macchina utensile;
- utensili di tornitura, fresatura, foratura, alesatura, filettatura, rettifica.

Materiali: Libro di testo: modulo P; appunti in classe, immagini e video, Manuale di Meccanica.

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:
compresenza con docente ITP, connessioni con TMP (macchine utensili)

Metodologia di valutazione: prova scritto-grafica, con eventuale prova orale di recupero

Periodo di svolgimento: ottobre- novembre

UDA Nr.3**TITOLO: PIANIFICAZIONE DELLA PRODUZIONE**

Durata: 15 ore

Prerequisiti

- conoscere le macchine utensili e i relativi parametri;
- saper designare i materiali e gli utensili;
- saper ricavare il disegno esecutivo da quello di progettazione.

Competenze specifiche disciplinari

Dalle linee guida DPR 88/2010: documentare e seguire i processi di industrializzazione. organizzare il processo produttivo, contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto.

Nello specifico relativamente all'UDA:

- compilare correttamente il cartellino di lavorazione di particolari meccanici di diversa natura (nello specifico alberi, ruote dentate, pulegge).

Abilità

- elaborare un ciclo di lavorazione;

- compilare un cartellino del ciclo di lavorazione e saper analizzare le rispettive operazioni, anche con l'utilizzo del manuale di meccanica.

Conoscenze

- disegno di fabbricazione;
- definizione del ciclo di lavorazione;
- calcolo dei tempi;

Materiali: Libro di testo: modulo N; appunti in classe, immagini e video, Manuale di Meccanica.

Metodologia di valutazione: prova grafica (cartellino del ciclo di lavorazione), con eventuale prova orale di recupero

Periodo di svolgimento: novembre-dicembre

UDA Nr.4

TITOLO: PROCESSI PRODUTTIVI E LOGISTICA

Durata: 15 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Prerequisiti

- conoscere o aver visitato aziende operanti sul territorio;
- saper costruire diagrammi di flusso;

Competenze specifiche disciplinari

Dalle linee guida DPR 88/2010: gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali della qualità e della sicurezza; organizzare il processo produttivo, contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto.

Nello specifico relativamente all'UDA:

- individuare gli oggetti da produrre, scegliere il processo e il lay-out dello stabilimento;
- calcolare il costo di un prodotto.

<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● scegliere la tipologia di produzione più adatta al problema proposto; ● definire il numero delle macchine e la loro saturazione; ● calcolare l'impiego di materiale per la produzione; ● elaborare un lay-out di impianto; ● calcolare e ripartire i costi industriali fissi/variabili; ● saper applicare le formule per il calcolo della velocità economica di taglio.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> · tipologie di produzione; · flussi dei materiali e spaghetti chart; · tipi di lay-out; · costi fissi, variabili e punto di pareggio; · diagramma di Gantt di carico uomo-macchina · velocità economica di taglio; · organigramma aziendale.
<p>Materiali: Libro di testo: modulo Q, Manuale di Meccanica.</p>
<p>Metodologia di valutazione: prova scritto-grafica, con eventuale prova orale di recupero.</p>
<p>Periodo di svolgimento: gennaio-febbraio-marzo</p>

7.1.j Sistemi e Automazione

Materia	classe	anno scolastico
SISTEMI E AUTOMAZIONE INDUSTRIALE	5AM	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
Omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedere allegato evidenze)
X Comunicazione nella madrelingua	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nelle lingue straniere ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	
X Competenza digitale	Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
X Imparare a imparare	Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare)

X Competenze sociali e civiche	Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
• Consapevolezza ed espressione culturale	

UDA Nr 1	
TITOLO: I TRASDUTTORI	Durata: 30 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Saper scegliere il trasduttore più adatto.	
Abilità Individuare nei cataloghi i trasduttori idonei. Riconoscere e controllare le caratteristiche operative di un trasduttore	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Nozioni generali <ul style="list-style-type: none"> <u>Definizioni</u> • Classificazioni <u>Parametri caratteristici</u> <u>Criteri di scelta dei trasduttori</u> • Funzionamento dei trasduttori <ul style="list-style-type: none"> <u>di posizione</u> <u>di velocità</u> <u>di forza</u> <u>di pressione</u> <u>di livello</u> <u>di flusso</u> <u>di temperatura</u> <u>di prossimità</u> 	
Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.	
Metodi, mezzi e spazi utilizzati: lezione frontale.	
Materiali: Libro di testo (disponibile anche in versione digitale); appunti; slide delle lezioni.	
Metodologia di valutazione: verifica orale.	
Periodo di svolgimento: Settembre-Gennaio	

UDA Nr 2	
TITOLO: ARCHITETTURA DEI SISTEMI DI CONTROLLO AUTOMATICO	Durata: 20 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Progettazione di semplici sistemi di regolazione e di controllo.	
Abilità Leggere, disegnare e ridurre uno schema a blocchi; elaborare semplici schemi equivalenti di sistemi termici, idraulici e meccanici.	
Conoscenze Sistemi di comando, regolazione e di controllo; regolazione on/off, proporzionale, integrale e derivativa.	
Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.	
Metodi, mezzi e spazi utilizzati: lezione frontale, simulazioni con applicativo in laboratorio.	
Materiali: Libro di testo (disponibile anche in versione digitale); appunti; slide delle lezioni.	
Metodologia di valutazione: verifica orale.	
Periodo di svolgimento: Febbraio-Marzo	

UDA Nr 3	
TITOLO: COMANDI AUTOMATICI E PLC	Durata: 10 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico:
Competenze specifiche disciplinari Valutare la convenienza del ricorso alla logica programmabile nel contesto dello studio di fattibilità di un sistema di automazione; progettare un semplice sistema d'automazione con sistema di comando a logica programmabile.
Abilità Dimensionare il PLC necessario a gestire semplici applicazioni dell'automazione; programmare il PLC per la gestione di semplici sistemi d'automazione.
Conoscenze <u>Componenti fondamentali del PLC.</u> <u>Tipi di PLC.</u> Funzioni svolte dal PLC. <u>Principali linguaggi di programmazione del PLC.</u>
Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.
Metodi, mezzi e spazi utilizzati: lezione frontale, simulazioni con applicativo in laboratorio.
Materiali: Libro di testo (disponibile anche in versione digitale); appunti; slide delle lezioni.
Metodologia di valutazione: verifica orale.
Periodo di svolgimento: Aprile-Maggio

UDA Nr 4	
TITOLO: LA ROBOTICA INDUSTRIALE	Durata: 10 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Applicare le competenze di meccanica elettrotecnica elettronica e informatica nello studio di sistemi automatici robotizzati.	
Abilità Valutare i parametri caratteristici dei robot industriali.	
Conoscenze <u>Componenti principali di un robot industriale: tipi di robot industriali; principali applicazioni dei robot industriali.</u>	
Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.	
Metodi, mezzi e spazi utilizzati: lezione frontale.	
Materiali: Libro di testo (disponibile anche in versione digitale); appunti; slide delle lezioni.	
Metodologia di valutazione: verifica orale.	
Periodo di svolgimento: Maggio-Giugno	

UDA Nr 5	
TITOLO: LABORATORIO	Durata: 20 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Progettare semplici circuiti elettropneumatici per l'automazione industriale mediante PLC.	
Abilità Lavorare con Arduino e FluidSim.	
Conoscenze <u>Circuiti pneumatici ed elettropneumatici con programmazione PLC.</u>	
Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.	
Metodi, mezzi e spazi utilizzati: simulazione con applicativo in laboratorio, realizzazione di piccoli circuiti.	
Materiali: Libro di testo (disponibile anche in versione digitale); video.	
Metodologia di valutazione: verifica orale.	
Periodo di svolgimento: Settembre-Giugno	

8. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Lingua e letteratura italiana	Il Senso e la bellezza vol.3A-3B di Gazich Novella - Principato
Storia	Noi di ieri, noi di domani Vol. 3 di A. Barbero. C. Frugoni. C. Sclarandis, Zanichelli
Matematica	Colori della Matematica - Edizione Verde- Vol 5. Sasso - Zoli - Petrini
Sistemi e automazione	Sistemi e automazione vol. 3 di Natali G. Aguzzi N. - Calderini
Lingua Inglese	I Mech di Di Rocchi M., Ferrari C. - Hoepli Complete Invalsi Updated Edition--J. D. Ursoleo e K. Gralton- Helbling Editore In Time B1/B1 di Maxwell - Cideb Black
Disegno Progettazione e Organizzazione Industriale	Nuovo dal Progetto al Prodotto vol.3 di L. Caligaris, S. Fava, C. Tomasello (Paravia - Pearson)
Religione	Strada con l'altro-Edizione verde-Volume unico+UDA multidisciplinari di ed. civica - Marietti Scuola
Scienze Motorie	Attivi! Sport E Sane Abitudini Vol. Unico Chiesa E., Taini D., Montalbetti L., Fiorini A. - Marietti Scuola 2022
Meccanica	Meccanica Macchine ed Energia Vol.3, Cornetti, Valentini - Cappelli.
Tecnologie Meccaniche di Processo e di Prodotto	Nuovo Corso di Tecnologia Meccanica Vol.3 - Nuova Edizione Openschool di Di Gennaro, Chiappetta, Chillemi - Hoepli

9. ALLEGATI AL DOCUMENTO

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Simulazione 1° prova scritta (n.1)
- 4) Simulazione 2° prova scritta (n.2)

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Firma
LENTINIO Maria Pia	
RICCARDI Marianna	
NICCOLI Maria Silvia	
BALICE Eugenia	
D'ADDARIO Paolo	
CORNACCHIA Luana	
DI MAIO Maurizio	
DI TOMMASO Lorenzo	
BERNARDI Alessandro	
FUCCI Benedetto	
BERNARDI Alessandro	
MANDOLINI Marco	
AIELLI Cristina	

Pescara, 12 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico
Prof. Maria Pia Lentinio

La Coordinatrice

Prof. ssa Riccardi Marianna

Gli Alunni
