



Istituto di Istruzione Superiore
"ALESSANDRO VOLTA" Pescara



Anno scolastico 2025 - 2026

CLASSE 5[^] SEZ. BL

Indirizzo

Liceo Scientifico - Scienze Applicate

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

relativo all'azione didattica ed educativa realizzata nell'ultimo anno di corso

Redatto ai sensi del comma 1 dell'art. 17 del Dlgs 62/2017 e del comma 1 dell'art. 10 dell'O.M. 54 del 26/03/2026

sommario

1. Composizione del consiglio di classe	4
2. Profilo dell'istituto scolastico	5
3. Profilo dello studente	6
3.1. il profilo educativo, culturale e professionale dello studente	6
3.2. il piano di studi.....	7
3.3. elenco degli alunni.....	8
3.4. commissione d'esame – docenti interni	8
3.5. presentazione della classe	9
3.6. docenti del consiglio di classe	10
3.7. interazione tra le componenti del consiglio di classe	10
3.8. corso cilil – disciplina (o.m. 54 del 26/03/2026 art. 10, comma 1):	11
3.9. attività curriculari ed extracurriculari – ampliamento dell'offerta formativa (o.m. 54 del 26/03/2026, art. 10, comma 2)	12
4. Credito scolastico nel secondo biennio.....	13
5. Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'esame di stato	14
5.1. prima prova scritta: simulazione e griglia	14
5.2. seconda prova scritta: simulazione e griglia.....	18
5.3. colloquio orale: simulazione e griglia.....	21
6. Il colloquio	23
6.1 nuclei tematici fondamentali per la conduzione del colloquio d'esame (art 22, comma 2, dell'o.m. n 54 del 26/03/2026 e art. 2, d.m. n. 13 del 29 gennaio 2026)	24
6.2 percorsi per la formazione scuola lavoro (ex pcto) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, sempre dell'o.m. n 54 del 26/03/2026):	26
6.3 attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica (o.m. 54 del 26/03/2026, art 10, comma 2, art. 22 comma 2).	28
7. Schede dei docenti riferite alle singole discipline.....	30
7.1. – scheda del docente	31
7.1.a lingua e letteratura italiana	31
7.1.b storia.....	45
7.1.c lingua e letteratura inglese	56
7.1.d filosofia	67
7.1.e matematica	72
7.1.f informatica	79
7.1.g fisica	86
7.1.h scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	93
7.1.i disegno e storia dell'arte.....	102
7.1.l scienze motorie e sportive.....	108
7.1.m religione.....	111
8. Libri di testo.....	114
9. Allegati al documento.....	115

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico	LENTINIO Maria Pia
MATERIE	DOCENTI
Informatica	DI BRACCIO Ottavio
Scienze Naturali	DI CRESCENZO Gabriella
Scienze Motorie e Sportive	DI GIOVANNANTONIO Stefania
Filosofia	DI LUCCHIO Rocco Vincenzo Antonio
Religione	FERRANTE Paola
Disegno e Storia dell'arte	FOSCO Rachele
Lingua e Cultura Straniera	MORETTI Milena
Lingua e Letteratura Italiana	MUTIGNANI Valeria
Storia	MUTIGNANI Valeria
Matematica	PISCIONE Enrica
Fisica	POLIDORO Pierluigi

Rappresentanti degli Studenti	OMISSIS
Rappresentante dei Genitori	OMISSIS
Docente Coordinatore	Fosco Rachele

2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico - settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico - opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico - opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto, con i suoi ampi spazi, si sviluppa su 32.000 mq su cui insistono 6 palazzine e 3 edifici adibiti ad aree laboratoriali con un totale di 26 laboratori di chimica, biotecnologie ambientali, informatica e telecomunicazioni, meccanica, elettronica, elettrotecnica, fisica, robotica e automazione, disegno e progettazione, logistica, scienze della navigazione, oltre ad aule multimediali, laboratori multidisciplinari e un laboratorio musicale. La scuola è inoltre dotata di una piscina coperta a 5 corsie, una palestra, due campetti esterni polifunzionali, una pista di atletica, una pista per il salto in lungo e aree verdi. All'interno del complesso scolastico, è stato realizzato un ulteriore spazio laboratoriale di 500 mq, il cosiddetto *FaVoLab*, che rappresenta il luogo dell'innovazione e della tradizione, con al suo interno un laboratorio di falegnameria, di lavorazione della ceramica, un planetario per esplorare la volta celeste e uno spazio ampio con strumentazioni innovative per lo scambio di buone pratiche e la crescita professionale condivisa, dove incontrarsi per individuare, progettare ed edificare un'idea.

L'Istituto, infine, da qualche anno dispone anche di un plesso staccato con 15 aule e 3 laboratori. Entrambe le sedi sono facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (treno e autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

3. PROFILO DELLO STUDENTE

3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

3.2. Il Piano di studi

Discipline del piano di studi	Ore settimanali				
	1° biennio		2°biennio		5°anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, scienze della terra)	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

3.3. Elenco degli alunni

N.	COGNOME e Nome	Eventuale ripetenza (Sì, no, in quale classe e se nel nostro Istituto)
1	OMISSIS	no
2	OMISSIS	no
3	OMISSIS	no
4	OMISSIS	no
5	OMISSIS	no
6	OMISSIS	no
7	OMISSIS	no
8	OMISSIS	no
9	OMISSIS	no
10	OMISSIS	no
11	OMISSIS	no
12	OMISSIS	no
13	OMISSIS	no
14	OMISSIS	no
15	OMISSIS	no
16	OMISSIS	no
17	OMISSIS	no

3.4. Commissione d'esame – Docenti interni

DOCENTE	MATERIA
Mutignani Valeria	Lingua e Letteratura Italiana
Di Crescenzo Gabriella	Scienze Naturali (Bio. Chim. Sc. della Terra)

3.5. Presentazione della classe

OMISSIS

3.6. DOCENTI del Consiglio di classe

DISCIPLINA	Docente Classe 3[^]	Docente Classe 4[^]	Docente Classe 5[^]
Informatica	Di Braccio Ottavio	Di Clerico Luca	Di Braccio Ottavio
Scienze Naturali	Di Crescenzo Gabriella	Di Crescenzo Gabriella	Di Crescenzo Gabriella
Scienze Motorie e Sportive	Di Giovannantonio Stefania	Di Giovannantonio Stefania	Di Giovannantonio Stefania
Filosofia	Di Lucchio Rocco V.A.	Di Lucchio Rocco V.A.	Di Lucchio Rocco V.A.
Religione	Aielli Cristina	Aielli Cristina	Ferrante Paola
Disegno e Storia dell'arte	Fosco Rachele	Fosco Rachele	Fosco Rachele
Lingua e Cultura Straniera	Moretti Milena	Moretti Milena	Moretti Milena
Lingua e Letteratura Italiana	Mutignani Valeria	Mutignani Valeria	Mutignani Valeria
Storia	Mutignani Valeria	Mutignani Valeria	Mutignani Valeria
Matematica	Piscione Enrica	Piscione Enrica	Piscione Enrica
Fisica	Polidoro Pierluigi	Polidoro Pierluigi	Polidoro Pierluigi

3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe

OMISSIS

3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 54 del 26/03/2026 art. 10, comma 1):

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Earthquakes	Inglese	Scienze Naturali	5	<p>Comprendere i meccanismi fisici dei terremoti, della propagazione delle onde e della valutazione del rischio sismico</p> <p>Analizzare le differenze tra le scale sismiche e valutare l'impatto della vulnerabilità territoriale</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico (Academic Word List) riferito alle scienze geologiche</p>

3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell’Offerta Formativa (O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10, comma 2)

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

a.s. 2025/26

1. Campionati delle Scienze Naturali, fase regionale
2. Campionati di Fisica, a squadre e individuale
3. Campionati delle Neuroscienze, fase regionale
4. Debate Club
5. Partecipazione a spettacoli teatrali: in lingua inglese “1984” George Orwell
6. Incontro con ricercatori della TIGEM
7. Iniziativa Scuola Futura - I CAMMINI DELLA MEMORIA e incontro di disseminazione
8. Corso per la certificazione linguistica B2 IELTS
9. Premio Federico Caffè 2026
10. Corso D&D, un'avventura nel gioco di ruolo
11. Incontro con Uni Ruffa (Rome University of Fine Arts)
12. Giornata dell'astronomia: astronautica e satelliti
13. Visita al Tribunale di Pescara: gli alunni assistono ad un processo penale
14. Presentazione del polo formativo Poliarte
15. Incontro con Its Most Accademy
16. Incontro con Guardia di Finanza

4. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	Somma Crediti
1	OMISSIS			
2	OMISSIS			
3	OMISSIS			
4	OMISSIS			
5	OMISSIS			
6	OMISSIS			
7	OMISSIS			
8	OMISSIS			
9	OMISSIS			
10	OMISSIS			
11	OMISSIS			
12	OMISSIS			
13	OMISSIS			
14	OMISSIS			
15	OMISSIS			
16	OMISSIS			
17	OMISSIS			

I precedenti crediti sono stati calcolati ai sensi dell' All. A (di cui all'articolo 15, comma 2 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la prima prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. 54 del 26/03/2026, art.17 comma 1e art. 19, in cui è specificato che *la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana [...] nonché le capacità espressive, logico - linguistiche e critiche del candidato.*

Per quanto concerne la prima prova scritta dei candidati con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con altri bisogni educativi speciali, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026.

È stata svolta una simulazione specifica in data 15/04/2026.

Per la valutazione della simulazione della prima prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base del quadro di riferimento allegato al d.m.1095 del 21/11/2019.

IIS. "Volta" Pescara – Alunna/o _____ cl. _____ Data _____

Prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE A (Analisi e interpretazione di un testo letterario) - Valutazione complessiva in centesimi: _____:5_____/20

GRIGLIA PARTE COMUNE				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo gravemente disorganico	4-1	
		Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto, lessico improprio	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1	
	Mancato rispetto dei vincoli	0	
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10-9	
	Buona comprensione del testo	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	5-3	
	Errata comprensione del testo	2-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9	
	Analisi accettabile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3	
	Analisi gravemente carente	2-1	
Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	11-8	
	Incompleta, superficiale, imprecisa	7-4	
	Gravemente limitata	3-1	
TOTALE			

LA COMMISSIONE _____

 IL PRESIDENTE _____

IIS. "Volta" Pescara – Alunna/o _____ cl. _____ Data _____
 Prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE B (Analisi e produz. testo argoment, presenza di documenti) - Valutazione complessiva in centesimi: _____:5 = _____/20

GRIGLIA PARTE COMUNE				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	2
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
		Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	
		Conoscenze e riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	
		TOTALE		

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso ragionativo	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	
TOTALE			

LA COMMISSIONE _____

IL PRESIDENTE _____

115. "Volta" Pescara – Alunna/o _____ cl. _____ Data _____

Prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE C (Riflessione critica espositivo-argomentativa temi attualità)- Valutazione complessiva in centesimi: ____:5 = ____/20

GRIGLIA PARTE COMUNE				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	2
		Testo disorganico	9-5	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo gravemente disorganico	4-1	
		Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abitualmente scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Esposizione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
	Esposizione disordinata	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata	2-1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	
TOTALE		3,3	

LA COMMISSIONE _____

IL PRESIDENTE _____

5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d.lgs. 62/2017 e art.17 comma 1 e art. 20 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, in cui è specificato che *la seconda prova scritta si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica [...], ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. [...]*

Per quanto concerne la seconda prova scritta dei candidati con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con altri bisogni educativi speciali, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026.

È stata svolta una simulazione specifica in data 05/05/2026.

Per l'anno scolastico 2025/2026, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio [...], sono individuate dal d.m. del 29 gennaio 2026, n. 13 (O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 20 comma 2), vertono sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati (d.m. n. 13 del 29/01/2026, art. 1 comma 1) e le loro caratteristiche sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018 i quali contengono, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.

Per la valutazione della simulazione della seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato la griglia di seguito riportata:

- ESAME DI STATO 2025 – COMMISSIONE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato Classe

Viene assegnato un punteggio grezzo massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n. _____				Quesiti n.			
		a	b	c	d				
Comprendere	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Individuare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
Sviluppare il processo risolutivo	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Argomentare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
Pesi delle richieste del problema (totale 4)		1	1	1	1
Subtotali (punti x peso)									
Totale: punteggio grezzo									

Corrispondenza	
150-160	20
140-149	19
130-139	18
121-129	17
112-120	16
103-111	15
95-102	14
87-94	13
80-86	12
72-79	11
64-71	10
56-63	9
47-55	8
39-46	7
31-38	6
23-30	5
16-22	4
10-15	3
5-9	2
0-4	1

VALUTAZIONE PROVA
...../20

N.B.: La somma dei pesi (anche decimali) assegnati alle richieste del problema deve dare 4. I pesi vengono assegnati in base alla complessità delle singole richieste del testo.

Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo grigio. I descrittori (tratti da ordinanza ministeriale) per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione.

Il presidente

I commissari

.....

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Punto non affrontato	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuare gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Individuare e conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Punto non affrontato.	0
	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	1
	Individua strategie risolutive poco adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con notevoli difficoltà. Dimostra di avere una scarsa padronanza solo parziale degli strumenti matematici	2
	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	3
	Individua strategie risolutive sufficientemente adeguate per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo sufficiente. Dimostra sufficiente padronanza degli strumenti matematici pur con qualche incertezza	4
	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	5
	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Punto non affrontato	0
	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	1
	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo	2
	Applica la strategia risolutiva in modo abbastanza corretto e coerente, con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo sufficiente, applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo	3
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo, poco significativo	4
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Punto non affrontato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 22 ed ha svolto una simulazione specifica in data 04/06/2026.

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia sotto riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A all'O.M. n. 54 del 26/03/2026):

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	

Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 – 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 – 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 – 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 – 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

La Commissione		Il Presidente

6. IL COLLOQUIO

Il colloquio, secondo quanto disciplinato all'art.17, comma 9 del d.lgs. n. 62 del 2017 e dall'art. 22 all'O.M. n. 54 del 26/03/2026, *ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).*

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m.13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona (Art 22, comma 1, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. [...] Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno. (Art 22, comma 4, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 (Art. 22, comma 5 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026) e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026.

6.1 Nuclei Tematici fondamentali per la conduzione del colloquio d'esame (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026 e art. 2, D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026)

Si esplicitano i Nuclei Tematici fondamentali, per la conduzione del colloquio d'esame, come da riferimenti normativi: [...] valorizzandone [...] i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026). [...] che tengono conto del percorso didattico effettivamente svolto, delle metodologie adottate, dei progetti e delle esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, DM n. 13 del 29 gennaio 2026):

Nuclei Tematici fondamentali	Disciplina
<ul style="list-style-type: none"> - Leopardi: la teoria del piacere, il ruolo dell'immaginazione e della rimembranza; ironia e materialismo per indagare l'arido vero e la condizione umana. Le "magnifiche sorti e progressive". La "social catena". - Naturalismo e Verismo: il passaggio dal Positivismo alla rappresentazione "scientifica" della realtà. Giovanni Verga e l'analisi della teoria dell'impersonalità. - La crisi della ragione e dell'io. Il Decadentismo: Giovanni Pascoli (fanciullino, simbolismo) e Gabriele D'Annunzio (estetismo, superomismo). - La coscienza moderna: l'impatto della psicoanalisi e la frantumazione dell'identità. La rivoluzione del romanzo: Luigi Pirandello (umorismo, maschere, relativismo) e Italo Svevo (inettitudine, psicanalisi). - Le Avanguardie: la rottura con la tradizione, con particolare riferimento al Futurismo. - La poesia del primo Novecento: L'ermetismo con Giuseppe Ungaretti (poetica della parola, guerra) 	<p>1) LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Limiti - Calcolo differenziale - Calcolo integrale - Studio di una funzione: tracciare il grafico partendo dall'equazione e saper osservare un grafico deducendone le proprietà della funzione. - Calcolo delle probabilità e calcolo combinatorio (cenni) - Geometria nello spazio (cenni) 	<p>2) MATEMATICA</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Chimica inorganica: le reazioni chimiche (equilibri e ossidoriduzioni); - Chimica organica: l'atomo di carbonio, i composti del carbonio e i gruppi funzionali; - Biochimica: biomolecole, enzimi, metabolismo; Biotecnologie; - Scienze della terra: rocce, vulcani e fenomeni sismici. 	<p>3) SCIENZE NATURALI (BIO. CHIM. SC. DELLA TERRA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Crisi di fine secolo e imperialismo: L'Italia giolittiana e le tensioni internazionali. - La Grande Guerra: cause, svolgimento, impatto sociale e il primo dopoguerra. La rivoluzione russa. - L'eclissi della libertà: crisi del '29. Ascesa dei totalitarismi. - I totalitarismi: L'ascesa del fascismo in Italia, il nazismo in Germania e lo stalinismo. - La Seconda Guerra Mondiale: conflitto, Resistenza in Italia, Shoah e l'uso della bomba atomica. - Il secondo dopoguerra: La Guerra Fredda, il blocco sovietico e la ricostruzione italiana (cenni). 	<p>4) STORIA</p>

6.2 Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, sempre dell’O.M. n 54 del 26/03/2026):

Breve presentazione dell’esperienza relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali per l’Orientamento:

Titolo del Percorso/Stage	Periodo	Durata individuale	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e/o Modalità di svolgimento
terzo anno - a.s.2023/24				
CORSO SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO - D.Lgs 81/08	2023/24	4	TUTTE	In presenza
Progetto di Educazione finanziaria	2023/24	16	TUTTE	In presenza
Visita di orientamento all'Università "G. d'Annunzio"	2023/24	5	TUTTE	In presenza
Orientamento classi terze - Ambiente e decoro urbano a cura dei Maestri del Lavoro	2023/24	2	TUTTE	In presenza
Uscita didattica presso i laboratori UNIVAQ	2023/24	8	TUTTE	In presenza
Mostra CSV ex Aurum	2023/24	2	TUTTE	In presenza
attività di volontariato presso la Cittadella dell'Accoglienza "Giovanni Paolo II" sita in via Alento n.39	2023/24	12 (2 studenti)	TUTTE	In presenza
CSV Abruzzo "Cosa mi gira intorno - Io, Tu ... Volontari!" AIL Pescara	2023/24	18 (2 studenti)	TUTTE	In presenza
percorso "Scuola e Volontariato" a cura del CSV Abruzzo in qualità di aspirante Cicerone per la mostra "Da solo non basto"	2023/24	20 (1 studente)	TUTTE	In presenza
quarto anno - a.s.2024/25				

Conversazioni a Pescara	2024/25	22	TUTTE	In presenza
Itinerario Barocco a Roma	2024/25	da 12 a 24	TUTTE	In presenza
English language course / University of Hull - Hull	2024/25	10 (1 studente)	TUTTE	In presenza
Sustainable Bodybuilding	2024/25	28 (1 studente)	TUTTE	In presenza
Change the word academy-CWMUN International Board 20-23 marzo New York	2024/25	80 (1 studente)	TUTTE	In presenza
quinto anno - a.s.2025/26				
Incontro con guardia di finanza	03/12/2025	3	TUTTE	In presenza
Salone dello studente	04/12/2025	5	TUTTE	In presenza
Giornata Astronomia	16/12/2025	3	TUTTE	In presenza
Visita al Tribunale di Pescara: gli alunni assistono ad un processo penale.	20/01/2026	5	TUTTE	In presenza
La città, la nostra casa comune.	2025/26	10	TUTTE	In presenza
Verso Il Lavoro, Con Le Soft Skills	2025/26	8 (solo alcuni studenti)	TUTTE	On line
corso Cordua di preparazione area sanitaria	2025/26	28 (1 studente)	TUTTE	On line
Iniziativa Scuola Futura - I Cammini della Memoria 2026 (15-21/01/2026)	2025/26	46 (1 studente)	TUTTE	In presenza
Space Camp, dai banchi alle stelle. Corso	2024/25 e 2025/26	6 (1 studente)	TUTTE	In presenza
Space Camp, dai banchi alle stelle. Honors programme presso Telspazio s.p.a.	2025/26	90 (1 studente)	TUTTE	In presenza

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (O.M. 54 del 26/03/2026, art 10, comma 2, art. 22 comma 2).

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

a.s. 2023/24:

Lavoro e sviluppo: fruizione sostenibile e consapevole dei beni culturali e ambientali

a.s. 2024/25:

Moving around the wonders of Abruzzo. Compiti di realtà: poster per campagna di sensibilizzazione sulla sicurezza stradale e elaborato sull'analisi dell'impatto ambientale della mobilità a Pescara.

a.s. 2025/26:

Titolo attività	Discipline coinvolte	Breve descrizione	Attività svolte, durata	Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione
Pace e Guerra	Lingua e letteratura italiana, storia e TUTTE	(1° quadrimestre) e tutte le discipline: Lettura del libro di Tiziano Terzani, "Lettere contro la guerra".	Lavoro di approfondimento e ricerca: lettura guidata dalla docente di italiano dell'introduzione e dell'articolo di Oriana Fallaci sull'attentato alle torri gemelle; lettura in piccoli gruppi della lettera assegnata e approfondimento guidato dai docenti in orario; elaborazione, presentazione dei lavori di approfondimento; valutazione da parte dei docenti coinvolti.	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro e alla tutela dell'ambiente e del

				territorio, nonché alle nuove problematiche di convivenza civile poste dal mondo telematico.
Disegno e storia dell'arte	<p><i>percorso valutato anche ai fini delle attività di FSL (10 ore)</i></p> <p>“La città, la nostra casa comune.”</p> <p>A partire da un video-intervista a Renzo Piano sul tema delle periferie e del rammendo, riflessione sul ruolo che la città ha avuto storicamente e continua ad avere nella crescita delle persone, dei cittadini, della comunità; sul ruolo dell'architettura nelle azioni di rigenerazione urbana, nel "rammendo" delle periferie, nel suggerire nuovi significati e nuove funzioni capaci di diventare motori di nuova vita.</p> <p>“l'architettura non è solo la costruzione di spazi fisici, ma è il tessuto sociale che ne deriva”(Richard Sennett)</p> <p>Gli spazi pubblici, i contenitori di cultura, sport e svago possono incidere nella vita della comunità, nella pacifica convivenza delle persone, nello sviluppo delle ambizioni e desideri personali, nel rispetto dell'ambiente?</p>	<p>Condivisione, consultazione e commento dei materiali tramite la piattaforma Google classroom</p> <p>Osservazioni sulla città vissuta. Elaborazione e presentazione del lavoro; valutazione finale.</p>	<p>Partecipare al dibattito culturale mostrando apertura, spirito di tolleranza e disponibilità al confronto con l'altro da sé.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi morali, politici, esistenziali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>	
Filosofia	Elementi filosofici nella Costituzione della Repubblica Italiana	Lavori di approfondimento, presentazione e valutazione	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	
Informatica	Guerra informatica	Lavori di approfondimento, presentazione e valutazione		

7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

Paragrafo	DISCIPLINA
7.1.a	Lingua e letteratura italiana
7.1.b	Storia
7.1.c	Lingua e letteratura inglese
7.1.d	Filosofia
7.1.e	Matematica
7.1.f	Informatica
7.1.g	Fisica
7.1.h	Scienze naturali (Biologia, Chimica, scienze della terra)
7.1.i	Disegno e Storia dell'arte
7.1.l	Scienze motorie e sportive
7.1.m	Religione

7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE

7.1.a Lingua e letteratura italiana

Materia	classe	anno scolastico
Letteratura italiana	5 B Liceo scienze applicate	2025-2026

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenza alfabetica funzionale	Usare la lingua italiana in forma scritta e orale per gli scopi comunicativi richiesti. Identificare e valutare le fonti. Formulare argomentazioni logiche. Riflettere e auto-valutarsi
Competenza digitale	Usare i dispositivi tecnologici a disposizione: hardware, software e reti. Usare e preservare gli spazi e gli arredi a disposizione Produrre elaborati multimediali (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita e dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Riferisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento. Rispetta gli altri e i ruoli assegnati. Prendere accordi sulle modalità di lavoro. Condivide le regole

Competenza in materia di cittadinanza	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare</p> <p>Ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p>
Competenza imprenditoriale	<p>Valuta alternative e prende decisioni.</p> <p>Pianifica e organizza e monitora il proprio lavoro.</p> <p>Realizzare progetti.</p> <p>Elabora prodotti usando la creatività.</p> <p>Adotta strategie di problem solving.</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/</p> <p>discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>

UDA Nr.1

TITOLO: TITOLO: IL ROMANTICISMO - GIACOMO LEOPARDI

Prodotto / Compito autentico:

1) Preparazione di una lezione di gruppo da esporre alla classe su analisi testuale ed interpretazione

Competenze specifiche disciplinari: n. 1 –2 -3-4- 5

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. **(n.1)**
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. **(n.2)**
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. **(n.4)**
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. **(n.2)**
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. **(n.4)**
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. **(n.5)**
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.**(n.5)**
- Produrre testi di vario tipo. **(n.3- n.5)**

Abilità: n. 1.1- 1.2- 1.3- 1.4- 2.2- 2.3- 2.4 – 3.3- 3.4- 3.5

- Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'800.**(2.2)**
- Assimilare i caratteri culturali del Romanticismo italiano ed europeo.**(2.2)**
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.**(2.2)**
- Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale. (**1.1-1.2**)
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.**(1.4)**
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi nelle novelle e nei romanzi di Verga**(2.1)**
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente. **(1.3)**
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.**(2.4)**
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati.**(3.3-3.4-3.5)**
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.**(2.3)**

Conoscenze

- Il Romanticismo. Tematiche negative e positive. La questione della lingua italiana (la posizione di Manzoni). La narrativa negli Stati Uniti e il romanzo nero: i racconti di Edgar Allan Poe, "Il cuore rivelatore", analisi degli incipit del racconto tradotto (traduzioni di Vittorini e Manganelli).
- Il Romanticismo italiano.
- Giacomo Leopardi:
- L'infinito
- A Silvia
- Il sabato del villaggio
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- Il passero solitario
- La ginestra
- Dialogo della Naura e di un Islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
- Lettera a Sinner
- Excursus sul rapporto tra uomo e natura dal Barocco a Leopardi.

Obiettivi minimi:

Competenze

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Produrre testi di vario tipo
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.

Abilità

- Identificare e analizzare temi, argomenti, stile e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Comprendere, analizzare e commentare, in modo semplice e corretto, testi (letterari, argomentativi, espositivi).
- Saper presentare oralmente un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica
- Saper scrivere testi relativi alle tipologie dell'esame, strutturando le idee in modo coerente e coeso.
- Partecipare attivamente a discussioni, esprimendo le proprie opinioni

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria della prima metà dell'Ottocento con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori trattati (principali avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.

Materiali: Manuale in adozione (vol.2 quarto anno: 528-534,538-543, 546-548, 584-586,726-737,747-757),materiali su classroom .

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:

Educazione civica: il dibattito sull'eutanasia e sul testamento biologico, inviolabilità della libertà individuale (art.13 della Costituzione), diritto alla salute e alla scelta volontaria delle cure (art. 32), il mito della crescita e le conseguenze negative del progresso (art.9 della Costituzione, art.1 della dichiarazione delle Nazioni Unite sull'ambiente umano, Stoccolma, 1972).

Metodologia di valutazione:

- Analisi del testo letterario (Tipologia A)
- Tema espositivo-argomentativo (Tipologia C)
- Presentazione in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui orali

Valutazione: la valutazione delle prove, scritte e orali, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove

somministrate. Si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento: Settembre- Ottobre

UDA Nr.2

TITOLO: TITOLO: POSITIVISMO-NATURALISMO E VERISMO

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.

Competenze specifiche disciplinari: n. 1 -2 -3-4- 5

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. **(n.1)**
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. **(n.2)**
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. **(n.4)**
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. **(n.2)**
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. **(n.4)**
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. **(n.5)**
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.**(n.5)**
- Produrre testi di vario tipo. **(n.3- n.5)**

Abilità: n. 1.1- 1.2- 1.3- 1.4- 2.2- 2.3- 2.4 – 3.3- 3.4- 3.5

- Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'800.**(2.2)**
- Assimilare i caratteri culturali di Positivismo, Naturalismo e Verismo.**(2.2)**
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.**(2.2)**
- Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale. (1.1-1.2)
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.**(1.4)**
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi nelle novelle e nei romanzi di Verga**(2.1)**
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente. **(1.3)**
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.**(2.4)**
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati.**(3.3-3.4-3.5)**
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.**(2.3)**

Conoscenze

- Il **Positivismo**: ragione, scienza progresso
- La poetica del **Naturalismo**
- La poetica del **Verismo**
- I principali autori del Naturalismo e le opere emblematiche

- I principali autori del Verismo e le opere emblematiche
- **Giovanni Verga:** la vita, i primi romanzi, i romanzi mondani, i *Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*, le novelle veriste, la visione del mondo, il pessimismo, le scelte stilistiche, il punto di vista corale.
- Rosso Malpelo
- Prefazione de I Malavoglia
- La roba
- La lupa
- Cavalleria rusticana

Obiettivi minimi:

Competenze

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Produrre testi di vario tipo
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.

Abilità

- Identificare e analizzare temi, argomenti, stile e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Comprendere, analizzare e commentare, in modo semplice e corretto, testi (letterari, argomentativi, espositivi).
- Saper presentare oralmente un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica
- Saper scrivere testi relativi alle tipologie dell'esame, strutturando le idee in modo coerente e coeso.
- Partecipare attivamente a discussioni, esprimendo le proprie opinioni

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori trattati (principali avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.

Materiali: Manuale in adozione, schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall'insegnante e condivise su classroom.

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:

Ed.civica: La questione ancora aperta dell'emancipazione femminile: l'uguaglianza formale e l'uguaglianza sostanziale. La parità dei diritti lavorativi. La tutela del lavoro (artt. 3,35-39 della Costituzione). Artt.17-19 e 42-44: diritto di riunirsi pacificamente, di espressione del proprio pensiero politico, inviolabilità della proprietà privata..

Metodologia di valutazione:

- Testi argomentativi (Tipologia B): la responsabilità sociale dell'arte

- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui orali

Valutazione: la valutazione delle prove, scritte e orali, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento: novembre-dicembre

UDA Nr. 3

TITOLO: Il Decadentismo

Prodotto / Compito autentico:

1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.

Competenze specifiche disciplinari: n. 1 -2 -3-4- 5 (indicare i numeri relativi come in tabella in testa)

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. **(n.1)**
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. **(n.2)**
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. **(n.4)**
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. **(n.2)**
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. **(n.4)**
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. **(n.5)**
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.**(n.5)**
- Produrre testi di vario tipo. **(n.3- n.5)**

Abilità: n. 1.1- 1.2- 1.3- 1.4- 2.2- 2.3- 2.4 – 3.3- 3.4- 3.5 etc.

- Orientarsi nel contesto storico-culturale del Decadentismo.**(2.2)**
- Assimilare i caratteri culturali del Decadentismo.**(2.2)**
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.**(2.2)**
- Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale. (1.1-1.2)
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.**(1.4)**
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.**(2.1)**
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente. **(1.3)**
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.**(2.4)**
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati.**(3.3-3.4-3.5)**
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.**(2.3)**

Conoscenze:

- Il superamento del Naturalismo
- Dandismo ed Estetismo
- La novità di Baudelaire
- Corrispondenze
- L'albatro
- Spleen
- Verlaine Languore
- Rimbaud Vocali
- Il Simbolismo ed il rinnovamento del linguaggio poetico
- **Giovanni Pascoli**: la vita, il "fanciullino" e il "nido", il simbolismo, le principali raccolte poetiche (temi e stile)
- Arano
- X agosto
- Lavandare
- Temporale
- Il lampo
- Il tuono
- I principali romanzi dell'Estetismo: Huysmans e Wilde
- **Gabriele D'Annunzio**: la vita, il superuomo e l'esteta, i romanzi, Alcyone (temi, stile e metrica), le opere teatrali ed il *Notturmo*.
- Brani da Il piacere
- La pioggia nel pineto
- I pastori
- Cenni al periodo "notturno"
- Futurismo: F.T.Marinetti, manifesto del Futurismo

Obiettivi minimi:

Competenze

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Produrre testi di vario tipo
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.

Abilità

- Identificare e analizzare temi, argomenti, stile e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Comprendere, analizzare e commentare, in modo semplice e corretto, testi (letterari, argomentativi, espositivi).
- Saper presentare oralmente un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica
- Saper scrivere testi relativi alle tipologie dell'esame, strutturando le idee in modo coerente e coeso.
- Partecipare attivamente a discussioni, esprimendo le proprie opinioni

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.

Conoscere gli autori trattati (principali avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.

Materiali: Manuale in adozione (pagg.158-171,176-179,188,191,195, 214-220,224-228, 240-241,256, 260-266, 271-280),schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall'insegnante, visione di filmati e documentari.

Metodologia di valutazione:

una o più prove tra le seguenti:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Colloqui orali

Valutazione: la valutazione delle prove, scritte e orali, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento:febbraio-marzo

UDA.Nr.4

TITOLO: Svevo e Pirandello

Competenze specifiche disciplinari: n. 1 -2 -3-4- 5

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. **(n.1)**
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. **(n.2)**
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. **(n.4)**
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. **(n.2)**
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. **(n.4)**
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. **(n.5)**
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.**(n.5)**
- Produrre testi di vario tipo. **(n.3- n.5)**

Abilità: n. 1.1- 1.2- 1.3- 1.4- 2.2- 2.3- 2.4 – 3.3- 3.4- 3.5 etc.

- Orientarsi nel contesto storico-culturale d'inizio Novecento.**(2.2)**
- Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della

convenzionalità di alcuni di essi.(2.4)

- Mettere in relazione fenomeni letterari con gli eventi storici. (1.4)
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.(2.2)
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree geografiche e periodi diversi. (2.2)
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.(2.1)
- Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi storici e culturali del tempo. (2.1)(1.4)
- Leggere quadri e schemi di sintesi ricavandone tutte le informazioni utili.(2.1)
- Organizzare schemi e mappe concettuali efficaci.(2.3)
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.(2.2)
- Cogliere la novità e la centralità dell'opera poetica di Svevo e Pirandello nel panorama della letteratura italiana.(2.2)
- Comprendere il messaggio contenuto in testo orale e saper operare confronti con la precedente tradizione lirica (1.1-1.2).
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.(1.4)
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.(2.1)
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente. (1.3)
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.(2.4)
- Riassumere, analizzare e contestualizzare i testi letterari. Eseguire correttamente l'analisi testuale dei brani degli autori.(3.3-3.4-3.5)
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.(2.3)
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

Conoscenze:

- **Le caratteristiche del romanzo novecentesco** e le differenze dal romanzo realista.
- Strutture narrative e tecniche espressive del romanzo novecentesco
- Autori ed opere principali del romanzo del primo '900
- Il monologo interiore ed il flusso di coscienza.
- **Italo Svevo**: la vita, il romanzo psicologico ed il ruolo della psicoanalisi, i tre romanzi e i personaggi "inetti", lo "stile commerciale" ed il monologo interiore.
- Il fumo
- La morte del padre
- La profezia di un'apocalisse cosmica

- **Luigi Pirandello**: la vita, il relativismo, la realtà soggettiva, l'io molteplice, la maschera, l'umorismo, il personaggio senza autore, il rifugio nella pazzia, i romanzi ed i principali drammi.
- Ciàula scopre la luna
- Il treno ha fischiato
- Lo strappo nel cielo di carta (da Il fu Mattia Pascal)
- L'automobile e la carrozzella (Quaderni di Serafino Gubbio operatore)

Obiettivi minimi:

Competenze

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze

comunicative nei vari contesti.

- Produrre testi di vario tipo
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.

Abilità

- Identificare e analizzare temi, argomenti, stile e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Comprendere, analizzare e commentare, in modo semplice e corretto, testi (letterari, argomentativi, espositivi).
- Saper presentare oralmente un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica
- Saper scrivere testi relativi alle tipologie dell'esame, strutturando le idee in modo coerente e coeso.
- Partecipare attivamente a discussioni, esprimendo le proprie opinioni

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori trattati (principali avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.

Materiali: Manuale in adozione (pagg.318-322,356-362,412-431,437-443, 482-495,497-512,518,528-530,537-539,543-546); schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall'insegnante.

Metodologia di valutazione:

Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:

- Analisi di testi narrativi (Tipologia A)
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui orali

Valutazione: la valutazione delle prove, scritte e orali, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:

Ed.civica: Il ripudio della guerra (art.11) (Futurismo); i rischi legati al fumo e le misure adottate in Italia e in Europa per scoraggiare questa pratica (La coscienza di Zeno); il tema dell'identità e della cittadinanza nel mondo contemporaneo: il ruolo dei documenti per l'appartenenza a una collettività; i documenti indispensabili per dirsi cittadino in Italia e in Europa. (Il fu Mattia Pascal). L'abolizione dei manicomi e il trattamento sanitario obbligatorio (Legge n.180 del 13 maggio 1978) (Uno, nessuno e centomila, Alda Merini ed Ezra Pound).

Periodo di svolgimento: aprile-maggio

UDA.Nr.5

TITOLO: La poesia tra le due guerre

Prodotto / Compito autentico:

2) Realizzazione di prodotto multimediale, individuale o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare *slides* in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)

Competenze specifiche disciplinari: n. 1 –2 -3-4- 5

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. **(n.1)**
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. **(n.2)**
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. **(n.4)**
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. **(n.2)**
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. **(n.4)**
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. **(n.5)**
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.**(n.5)**
- Produrre testi di vario tipo. **(n.3- n.5)**

Abilità: n. 1.1- 1.2- 1.3- 1.4- 2.2- 2.3- 2.4 – 3.3- 3.4- 3.5 etc.

- Orientarsi nel contesto storico-culturale tra le due guerre .**(2.2)**
- Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie.**(2.3)**
- Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni di essi.**(2.4)**
- Mettere in relazione fenomeni letterari con gli eventi storici. **(1.4)**
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.**(2.2)**
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree geografiche e periodi diversi. **(2.2)**
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.**(2.1)**
- Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi storici e culturali del tempo. **(2.1)(1.4)**
- Leggere quadri e schemi di sintesi ricavandone tutte le informazioni utili.**(2.1)**
- Organizzare schemi e mappe concettuali efficaci.**(2.3)**
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.**(2.2)**
- Comprendere il messaggio contenuto in testo orale e saper operare confronti con la precedente tradizione lirica (**1.1-1.2**).
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.**(1.4)**
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.**(2.1)**
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente. **(1.3)**
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.**(2.4)**
- Riassumere, analizzare e contestualizzare i testi letterari. Eseguire correttamente l'analisi testuale dei brani degli autori.**(3.3-3.4-3.5)**

- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.(2.3)
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

Conoscenze:

- Cultura e letteratura nel primo dopoguerra
- Il panorama tra le due guerre
- Il fascismo e la cultura italiana
- **Giuseppe Ungaretti:** la vita, il rapporto di Ungaretti con le Avanguardie, il nuovo stile poetico, l'*Allegria*.
- In memoria
- Il porto sepolto
- Veglia
- Sono una creatura
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Mattina
- Soldati

Obiettivi minimi:

Competenze

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Produrre testi di vario tipo
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.

Abilità

- Identificare e analizzare temi, argomenti, stile e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Comprendere, analizzare e commentare, in modo semplice e corretto, testi (letterari, argomentativi, espositivi).
- Saper presentare oralmente un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica
- Saper scrivere testi relativi alle tipologie dell'esame, strutturando le idee in modo coerente e coeso.
- Partecipare attivamente a discussioni, esprimendo le proprie opinioni

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori trattati (principali avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.

Materiali: Manuale in adozione (pag.660-668); materiali forniti dall'insegnante condivisi su classroom.

Metodologia di valutazione:

- Analisi di testi poetici (Tipologia A)
- Colloqui orali

Valutazione: la valutazione delle prove, scritte e orali, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:

Ed.civica: il ripudio della guerra (art.11)

Periodo di svolgimento: maggio

Didattica orientativa (8 ore)

RESISTERE E PROSEGUIRE

- Giacomo Leopardi, *La ginestra*, da *Canti*

- Giuseppe Ungaretti, *Veglia*, da *L'allegria*

- Primo Levi. Il canto di Ulisse nell'inferno del lager nazista, da *Se questo è un uomo*, cap.XI

Laboratorio di scrittura e realizzazione di una breve poesia

7.1.b Storia

Materia	classe	anno scolastico
Storia	5 B Liceo scienze applicate	2025-2026

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenza alfabetica funzionale	<p>Usare la lingua italiana in forma scritta e orale per gli scopi comunicativi richiesti.</p> <p>Identificare e valutare le fonti.</p> <p>Formulare argomentazioni logiche.</p> <p>Riflettere e auto-valutarsi</p>
Competenza digitale	<p>Usare i dispositivi tecnologici a disposizione: hardware, software e reti.</p> <p>Usare e preservare gli spazi e gli arredi a disposizione</p> <p>Produrre elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Porre domande pertinenti.</p> <p>Applicare strategie di studio.</p> <p>Riferire informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizzare le informazioni (ordinare - confutare- collegare).</p> <p>Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovalutare il processo di apprendimento. Rispettare gli altri e i ruoli assegnati.</p> <p>Prendere accordi sulle modalità di lavoro. Condividere le regole.</p>
Competenza in materia di cittadinanza	<p>Aspettare il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collaborare all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>Assumere le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p>

	<p>Partecipare attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Argomentare criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p>
Competenza imprenditoriale	Valutare alternative e prendere decisioni. Pianificare e organizzare e monitorare il proprio lavoro. Realizzare semplici progetti. Adottare strategie di problem solving.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collegare fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>
UDA Nr. 1	
TITOLO: L'Italia post- unitaria: dai governi della destra storica all'età di Giolitti	
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dell'Italia durante il Risorgimento • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di costituzione, idee liberali, Restaurazione, Risorgimento, liberismo, protezionismo, accentramento amministrativo, destra storica, questione meridionale, brigantaggio • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche 	

Conoscenze

La destra storica al governo; L'accentramento amministrativo; il liberismo economico; La crisi delle campagne; Il brigantaggio; Il pareggio di bilancio; La terza guerra d'Indipendenza; La Breccia di Porta Pia e il non expedit.

La Sinistra storica al governo- Lo Stato imprenditore e il protezionismo- La politica estera della sinistra storica - La triplice alleanza- Le iniziative del governo di Crispi- L'inizio dell'espansione coloniale italiana - Colonialismo e imperialismo

Scoperte e innovazioni tecnologiche –I cambiamenti del modo di produzione- Il taylorismo e La catena di montaggio - L'emigrazione italiana tra la fine dell'800 e l'inizio del '900- Colonialismo, imperialismo, nazionalismo- I disordini del 1898 - Dall'assassinio del re al governo di Giolitti- Gaetano Bresci - Sviluppo industriale e arretratezza del Mezzogiorno - Le riforme di Giolitti - La conquista della Libia.

Obiettivi minimi:

- Comprendere i principali eventi, movimenti e figure storiche del periodo studiato
- Colloca gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Conoscere le cause e le conseguenze di eventi storici significativi.
- Collegare eventi storici a contesti sociali, politici ed economici
- Presentare in forma scritta e orale un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica
- Utilizzare un linguaggio appropriato per il contesto storico.
- Elaborare un progetto di ricerca individuale o di gruppo su un tema storico specifico.
- Utilizza un lessico appropriato

Materiali

Manuale in adozione (vol.2 del quarto anno: cap.13 paragrafo 5 e cap.16 paragrafo 5; vol.3 del quinto anno: capp.1,2) , versione digitale del manuale in adozione, materiali multimediali, video, documentari, cortometraggi o animazioni, presentazioni multimediali, mappe, linee del tempo Fotografie e illustrazioni, documenti storici risorse online, giochi didattici.

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:

L'uda si connette all' UDA 2 di Letteratura italiana e alle relative connessioni con l'educazione civica.

Verifiche

- Colloqui su argomenti trattati nell'UDA
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia B e/o tipologia C prima prova Esami di Stato)

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento: Settembre-ottobre**UDA Nr 2****TITOLO: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E IL MONDO NEL PRIMO DOOGUERRA****Competenze specifiche disciplinari**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree

geografiche e culturali.

- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Abilità

- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
- Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali durante la I guerra mondiale
- Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
- Padroneggiare la terminologia storica
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
- Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi

Obiettivi minimi:

- Comprendere i principali eventi, movimenti e figure storiche del periodo studiato
- Collocare gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Conoscere le cause e le conseguenze di eventi storici significativi.
- Collegare eventi storici a contesti sociali, politici ed economici
- Presentare in forma scritta e orale un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica
- Utilizzare un linguaggio appropriato per il contesto storico.
- Elaborare un progetto di ricerca individuale o di gruppo su un tema storico specifico.
- Utilizza un lessico appropriato

Conoscenze

Il nazionalismo- Il caso Dreyfuss e il J'accuse di Zola - l'Europa alla vigilia della guerra- L'attentato di Sarajevo, cause e conseguenze - Gli eventi bellici sui fronti occidentale e orientale- Neutralisti e interventisti -D'Annunzio e le "radiose giornate di maggio"- L'Italia entra in guerra, il fronte italo-austriaco - La guerra di trincea, le nuove armi, le grandi offensive - Il 1917: gli U.S.A. entrano in guerra, la pace tra Germania e Russia; Caporetto e la resistenza su Piave - La resa degli Imperi Centrali - I trattati di pace e la nuova carta politica dell'Europa - La "vittoria mutilata" - La Società delle Nazioni e la sua debolezza -Il dopoguerra in Europa - La Repubblica di Weimar - Gli Stati Uniti nel primo dopoguerra - L'Asia e il Medio Oriente (India e Palestina)

Materiali

Manuale in adozione (capp.3 e 4), versione digitale del manuale in adozione, materiali multimediali, video, documentari, cortometraggi o animazioni, presentazioni multimediali, mappe, linee del tempo

Fotografie e illustrazioni, documenti storici risorse online, giochi didattici.

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:

L'uda si connette all' UDA 3 e 5 di Letteratura italiana e alle relative connessioni con l'educazione civica.

Verifiche

Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:

- Colloqui su argomenti trattati nell'UDA
- Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato)

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento: novembre

UDA Nr 3

TITOLO: LA RIVOLUZIONE RUSSA

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Abilità

- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
- Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dovuti alla Rivoluzione Russa
- Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
- Padroneggiare la terminologia storica
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
- Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi

Conoscenze

Le sconfitte dell'impero zarista – La rivoluzione di febbraio e i governi provvisori- Il programma rivoluzionario di Lenin, la Rivoluzione d'ottobre, i bolscevichi al governo - La guerra civile e la nascita

dell'URSS.

Obiettivi minimi:

- Comprendere i principali eventi, movimenti e figure storiche del periodo studiato
- Colloca gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Conoscere le cause e le conseguenze di eventi storici significativi.
- Collegare eventi storici a contesti sociali, politici ed economici
- Presentare in forma scritta e orale un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica
- Utilizzare un linguaggio appropriato per il contesto storico.
- Elaborare un progetto di ricerca individuale o di gruppo su un tema storico specifico.
- Utilizza un lessico appropriato

Materiali

Manuale in adozione (cap.6), versione digitale del manuale in adozione, materiali multimediali, video, documentari, cortometraggi o animazioni, presentazioni multimediali, mappe, linee del tempo Fotografie e illustrazioni, documenti storici risorse online, giochi didattici.

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:

L'uda si connette all' UDA 3 di Letteratura italiana e alle relative connessioni con l'educazione civica.

Verifiche

Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:

- Colloqui su argomenti trattati nell'UDA
- Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato)

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento: dicembre

UDA Nr 4

TITOLO: La crisi post-bellica e la nascita del fascismo

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
- Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Abilità

- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
- Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali
- Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
- Padroneggiare la terminologia storica
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
- Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi

Conoscenze

La Germania di Weimar - L'espansione economica degli anni Venti negli Stati Uniti- La storia di sacco e Vanzetti - Il crollo di Wall Street e le sue conseguenze - Il New Deal di Roosevelt- La crisi dell'Italia post-bellica - Il biennio rosso - Le fondazioni del Partito popolare italiano e del Partito comunista – La nascita dei Fasci italiani di combattimento: “Il Programma di San Sepolcro”- Le elezioni del 1921- La marcia su Roma- Mussolini al governo - Le elezioni del 1924 e il caso Matteotti - La dittatura: istituzioni, organi e propaganda del regime - I Patti lateranensi - La politica economica e la politica estera-.

Obiettivi minimi:

- Comprendere i principali eventi, movimenti e figure storiche del periodo studiato
- Colloca gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Conoscere le cause e le conseguenze di eventi storici significativi.
- Collegare eventi storici a contesti sociali, politici ed economici
- Presentare in forma scritta e orale un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica
- Utilizzare un linguaggio appropriato per il contesto storico.
- Elaborare un progetto di ricerca individuale o di gruppo su un tema storico specifico.
- Utilizza un lessico appropriato, ma semplice

Obiettivi minimi:

- Comprendere i principali eventi, movimenti e figure storiche del periodo studiato
- Colloca gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati

- Conoscere le cause e le conseguenze di eventi storici significativi.
- Collegare eventi storici a contesti sociali, politici ed economici
- Presentare in forma scritta e orale un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica
- Utilizzare un linguaggio appropriato per il contesto storico.
- Elaborare un progetto di ricerca individuale o di gruppo su un tema storico specifico.
- Utilizza un lessico appropriato

Materiali

Manuale in adozione (cap.4,5,7,8), versione digitale del manuale in adozione, materiali multimediali, video, documentari, cortometraggi o animazioni, presentazioni multimediali, mappe, linee del tempo, fotografie e illustrazioni, documenti storici risorse online, giochi didattici.

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:

L'uda si connette all' UDA 4 di Letteratura italiana e alle relative connessioni con l'educazione civica.

Verifiche

Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:

- Colloqui su argomenti trattati nell'UDA
- Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato)

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento: febbraio-marzo

UDA Nr 5

TITOLO: La seconda guerra mondiale

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Abilità

- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.

- Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali
- Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
- Padroneggiare la terminologia storica
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
- Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi

Conoscenze L'ideologia nazista - La conquista del potere, la dittatura personale di Hitler-L'alleanza di Italia, Germania e Giappone - Le annessioni e gli accordi di Monaco - Il Patto Molotov-Von Ribbentrop-L'invasione della Polonia - L'occupazione della Francia e la resistenza dell'Inghilterra - L'intervento italiano, la guerra in Africa e l'attacco alla Grecia - L'operazione Barbarossa, L'ARMIR - L'attacco del Giappone agli U.S.A. nel Pacifico - Le battaglie che segnarono la svolta della guerra- Lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini, l'armistizio -La Repubblica Sociale Italiana e la Resistenza, rappresaglie e stragi nazifasciste - Trockij e Stalin - I piani quinquennali, la collettivizzazione delle terre, l'industrializzazione forzata- Il "terrore" staliniano - Lo sbarco in Normandia, i successi dell'Armata Rossa, la fine dei dittatori - La Shoah - Le esplosioni nucleari e la resa del Giappone.

Obiettivi minimi:

- Comprendere i principali eventi, movimenti e figure storiche del periodo studiato
- Colloca gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Conoscere le cause e le conseguenze di eventi storici significativi.
- Collegare eventi storici a contesti sociali, politici ed economici
- Presentare in forma scritta e orale un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica
- Utilizzare un linguaggio appropriato per il contesto storico.
- Elaborare un progetto di ricerca individuale o di gruppo su un tema storico specifico.
- Utilizza un lessico appropriato

Materiali

Manuale in adozione (capp.9,10,11), versione digitale del manuale in adozione, materiali multimediali, video, documentari, cortometraggi o animazioni, presentazioni multimediali, mappe, linee del tempo Fotografie e illustrazioni, documenti storici risorse online, giochi didattici.

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:

L'uda si connette all' UDA 5 di Letteratura italiana e alle relative connessioni con l'educazione civica.

Verifiche

Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:

- Colloqui su argomenti trattati nell'UDA
- Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato)

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento: aprile-maggio	
UDA Nr 6	
TITOLO: LA GUERRA FREDDA E L'ITALIA REPUBBLICANA (CENNI)	
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. • Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Padroneggiare la terminologia storica • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche • Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi 	
Conoscenze	
<p>La conferenza di Yalta - La fondazione dell'ONU - Il Piano Marshall - La supremazia di USA e URSS, la NATO e il Patto di Varsavia, l'equilibrio del terrore – Il muro di Berlino - L'Italia del dopoguerra. La costruzione della democrazia. Il centrismo. L'Italia del boom. Il Sessantotto. Il terrorismo. Dalla prima alla seconda repubblica.</p>	
Obiettivi minimi:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principali eventi, movimenti e figure storiche del periodo studiato • Collocare gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati • Conoscere le cause e le conseguenze di eventi storici significativi. • Collegare eventi storici a contesti sociali, politici ed economici • Presentare in forma scritta e orale un argomento, utilizzando un linguaggio appropriato e una struttura logica • Utilizzare un linguaggio appropriato per il contesto storico. • Elaborare un progetto di ricerca individuale o di gruppo su un tema storico specifico. • Utilizza un lessico appropriato 	
Materiali:	

materiali multimediali, video, documentari, risorse online.

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:

L'uda si connette all' UDA 6 di Letteratura italiana e alle relative connessioni con l'educazione civica.

Verifiche

Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:

- Colloqui su argomenti trattati nell'UDA
- Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato)

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si è tenuto conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento: maggio-giugno

La classe ha partecipato al Premio Federico Caffè 2026. Gli alunni hanno affrontato lo studio della vita e del pensiero di Federico Caffè (excursus sulle teorie economiche, dal mercantilismo a Keynes); in particolare, due studenti hanno approfondito e steso un elaborato sul tema posto dal Premio: "Le disuguaglianze e la crisi della democrazia. In che modo è possibile creare una società più giusta".

7.1.c Lingua e letteratura inglese

Materia	classe	anno scolastico
LINGUA E CULTURA STRANIERA	5AL	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Competenza alfabetica funzionale 	
<ul style="list-style-type: none"> Competenza multilinguistica 	<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 	
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	<p>Utilizza l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Flipped classroom: animazioni per la presentazione del lessico e filmati che permettono allo studente di familiarizzare con gli stili di vita dei paesi di lingua anglofona.</p> <p>Breve filmato che permette di acquisire le funzioni comunicative della lingua.</p>

	<p>Brani di ascolto.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato</p> <p>Produce elaborati, di complessità diversa, rispettando una mappa predefiniti / criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<p>Pone domande pertinenti</p> <p>Applica strategie di studio</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza 	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza imprenditoriale 	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p>

	<p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa auto valutare, riflettendo sul percorso svolto.</p>
<p>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Patrimonio artistico e musicale: Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p> <p>Espressione corporea: Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>

<p>Prometeo, la Creatura e lo scienziato folle: Mary Shelley e la Scienza che gioca a fare Dio</p>	<p>Durata: 6 ore</p>
<p>Prodotto/Compito autentico: Dr. Frankenstein's podcast – Programma radiofonico con 4 personaggi: Dr. Frankenstein, la Creatura, un giornalista scientifico, un bioeticista.</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti (di livello B2 del QCER) attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo. Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Ha capacità di sintesi e di rielaborazione. Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1. Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la storia ed il contesto culturale e letterario della Gran Bretagna nel periodo oggetto di studio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati su argomenti storici e letterari. Produrre testi per parlare in modo chiaro e semplice di eventi storici e correnti letterarie del periodo oggetto di studio. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o tempo libero; varietà espressive e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete. • Il romanzo gotico • Mary Shelley, vita – <i>Frankenstein, or the modern Prometheus</i> (tematiche, i livelli di narrazione, influenze letterarie, il ruolo della scienza)
<p>Obiettivi minimi: Il raggiungimento per le quattro abilità linguistiche del livello B1+</p>
<p>Periodo di svolgimento: metà settembre – metà ottobre 2025</p>

<p>UDA Nr. 2</p>	
<p>Caccia al arito o Amore Vero? Jane Austen e le Strategie Matrimoniali nell'Inghilterra Georgiana</p>	<p>Durata: 6 ore</p>
<p>Prodotto/Compito autentico:</p> <p>Recitazione – role-play su alcune scene di <i>Pride and Prejudice</i></p> <p>Presentazione multimediale che mette a confronto le opere di Jane Austen e le trasposizioni cinematografiche</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti (di livello B2 del QCER) attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo. • Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Ha capacità di sintesi e di rielaborazione. • Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1. • Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la storia ed il contesto culturale e letterario della Gran Bretagna nel periodo oggetto di studio. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati su argomenti storici e letterari. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi per parlare in modo chiaro e semplice di eventi storici e correnti letterarie del periodo oggetto di studio. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o tempo libero; varietà espressive e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete. • The novel of manners • Jane Austen: vita, opere, <i>Pride and Prejudice</i>, stile narrativo, tematiche
<p>Obiettivi minimi: Il raggiungimento per le quattro abilità linguistiche del livello B1+</p>
<p>Periodo di svolgimento: seconda metà ottobre 2025</p>

UDA Nr. 3	
L'Urlo Silenzioso della Città: Charles Dickens tra Fabbriche, Povertà e Romanzo Umanitario	Durata: 9 ore
Prodotto/Compito autentico: Scrivere una recensione su un film per un blog	
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti (di livello B2 del QCER) attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo. • Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Ha capacità di sintesi e di rielaborazione. • Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1. • Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la storia ed il contesto culturale e letterario della Gran Bretagna nel periodo oggetto di studio. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati su argomenti storici e letterari. • Produrre testi per parlare in modo chiaro e semplice di eventi storici e correnti letterarie del periodo oggetto di studio. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o tempo libero; varietà espressive e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete. • Il Vittoranesimo: contesto storico e socio-culturale • Charles Dickens: vita, opere, <i>Oliver Twist</i>, <i>Hard times</i>, stile narrative, tematiche, <i>Oliver Twist</i> sullo schermo
<p>Obiettivi minimi: Il raggiungimento per le quattro abilità linguistiche del livello B1+</p>
<p>Periodo di svolgimento: novembre 2025</p>

UDA Nr. 4	
la Vita come Opera d'Arte e la Ribellione Estetica	Durata: 9 ore
Prodotto/Compito autentico: DEBATE : Basil Hallward vs Lord Henry Wotton	
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti (di livello B2 del QCER) attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo. • Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Ha capacità di sintesi e di rielaborazione. • Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1. • Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la storia ed il contesto culturale e letterario della Gran Bretagna nel periodo oggetto di studio. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati su argomenti storici e letterari. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi per parlare in modo chiaro e semplice di eventi storici e correnti letterarie del periodo oggetto di studio. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o tempo libero; varietà espressive e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete. • Il tardo Vittoriano: contesto storico e socio-culturale • L'estetismo • Oscar Wilde: vita, opere, <i>The Picture of Dorian Gray</i>, tematiche, stile narrativo
<p>Obiettivi minimi: Il raggiungimento per le quattro abilità linguistiche del livello B1+</p>
<p>Periodo di svolgimento: dicembre 2025 – gennaio 2026</p>

UDA Nr. 8	
Big Brother ti Guarda: George Orwell e l'Incubo di 1984, tra Distopia, Controllo Totale e la Speranza	Durata: 9 ore
Prodotto/Compito autentico: Realizzazione di un video: Testimoni di speranza	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti (di livello B2 del QCER) attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo. • Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Ha capacità di sintesi e di rielaborazione. • Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1. • Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la storia ed il contesto culturale e letterario della Gran Bretagna nel periodo oggetto di studio. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati su argomenti storici e letterari. • Produrre testi per parlare in modo chiaro e semplice di eventi storici e correnti letterarie del periodo oggetto 	

di studio.

- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.
- Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

Conoscenze:

- Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie compensative nell'interazione orale.
- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o tempo libero; varietà espressive e di registro.
- Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete.
- HOW TO PREPARE AN EFFICIENT RESUME AND COVERING LETTER
- JOB INTERVIEW

Periodo di svolgimento: febbraio 2026

UDA Nr. 6

Un Fiume di Coscienza: James Joyce, il Tempo che Si Spezza e la Rivoluzione del Modernismo

Durata: 9 ore

Prodotto/Compito autentico: Discorso per campagna di sensibilizzazione su temi umanitari

Competenze specifiche disciplinari

- Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti (di livello B2 del QCER) attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.
- Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Ha capacità di sintesi e di rielaborazione.
- Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1.
- Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.

Abilità

- Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la storia ed il contesto culturale e letterario della Gran Bretagna nel periodo oggetto di studio.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati su argomenti storici e letterari.
- Produrre testi per parlare in modo chiaro e semplice di eventi storici e correnti letterarie del periodo oggetto di studio.
- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o tempo libero; varietà espressive e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete. • Introduzione al modernismo – nuove tecniche narrative nel romanzo • James Joyce – The Dubliners – confronto con Italo Svevo
Obiettivi minimi: Il raggiungimento per le quattro abilità linguistiche del livello B1+
Periodo di svolgimento: marzo 2026

UDA Nr. 7	
Fiori di Trincea: Le Voci Spezzate dei Poeti Britannici e la Guerra che Uccide la Gloria	Durata: 6 ore
Prodotto/Compito autentico: Narrare la guerra – racconti di sopravvissuti di guerra attraverso interviste	
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti (di livello B2 del QCER) attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo. • Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Ha capacità di sintesi e di rielaborazione. • Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1. • Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. 	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la storia ed il contesto culturale e letterario della Gran Bretagna nel periodo oggetto di studio. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati su argomenti storici e letterari. • Produrre testi per parlare in modo chiaro e semplice di eventi storici e correnti letterarie del periodo oggetto di studio. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. 	

Conoscenze:

- Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie compensative nell'interazione orale.
- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o tempo libero; varietà espressive e di registro.
- Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete.
- I poeti britannici della guerra – confronto tra Brooke e Owen. Lettura e analisi delle poesie *The Soldier* e *Dulce et Decorum est*

Obiettivi minimi: Il raggiungimento per le quattro abilità linguistiche del livello B1+**Periodo di svolgimento:** metà aprile 2026**UDA Nr. 8****Big Brother ti Guarda: George Orwell e l'Incubo di 1984, tra Distopia, Controllo Totale e la Speranza**

Durata: 9 ore

Prodotto/Compito autentico: Realizzazione di un video: Testimoni di speranza

Competenze specifiche disciplinari

- Lo studente sa comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti (di livello B2 del QCER) attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.
- Lo studente sa produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Ha capacità di sintesi e di rielaborazione.
- Lo studente sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Lo studente sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la L1.
- Lo studente sa utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.

Abilità

- Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la storia ed il contesto culturale e letterario della Gran Bretagna nel periodo oggetto di studio.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati su argomenti storici e letterari.
- Produrre testi per parlare in modo chiaro e semplice di eventi storici e correnti letterarie del periodo oggetto di studio.
- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.
- Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

Conoscenze:

- Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie compensative nell'interazione orale.
- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o tempo libero; varietà espressive e di registro.
- Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete.
- Il romanzo distopico
- George Orwell: vita, opere, *Animal Farm*, *Nineteen Eighty-Four* – stile, tematiche
- Lettura e analisi dei brani: *Big Brother is watching you*, *Hope lies in the Proles*

Obiettivi minimi: Il raggiungimento per le quattro abilità linguistiche del livello B1+

Periodo di svolgimento: seconda metà di aprile – inizio maggio 2026

UDA Nr. 9**INVALSI training**

Durata: 25 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico: nessuno

Esercitazioni sulle prove nazionali di lingua inglese INVALSI**Obiettivi minimi:** non previsti**Metodologia di valutazione:**

Prove di reading e listening di livello B1 – B2

Periodo di svolgimento: un'ora alla settimana nei mesi di settembre e ottobre 2025; gennaio, febbraio e metà marzo 2026

Materiali:

- Libro di testo "Shaping Ideas", Ed. Zanichelli, Autori: Spiazzi, Tavella, Layton.
- Libro di testo "Complete INVALSI – Updated edition", ed. Helbling – libro cartaceo e digitale
- Schemi, mappe, appunti delle lezioni e altro materiale integrativo su Classroom
- Materiale online
- Monitor touch, PC, Ipad

Metodologia di valutazione:

- Verifiche scritte e/o orali sulle conoscenze acquisite; Prove di comprensione e produzione orale e scritta livello B2 del QCER (listening, reading, speaking e writing) - domande a scelta multipla, domande vero/falso, domande aperte.
- Sondaggi e discussioni. Esercitazioni individuali e a gruppi (assegnati anche su Google Classroom) per una valutazione formativa.
- Compiti di realtà: verranno valutate le competenze trasversali riportate nella griglia di dipartimento e condivise con tutte le altre discipline (collaborazione tra pari, spirito di iniziativa e imprenditorialità, pensiero critico e capacità di analisi, Uso degli strumenti digitali e di saper sfruttare le potenzialità degli spazi (gestione delle risorse)
- Per la valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione del Dipartimento di Lingua Inglese condivise sul registro elettronico Spaggiari con studenti e famiglie.

7.1.d Filosofia

Materia	classe	anno scolastico
FILOSOFIA	5 BL	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Legge testi di argomento filosofico esprimendo giudizi e ricavandone informazioni - Scrive correttamente testi di argomento filosofico. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<p>Pone domande pertinenti. - Applica strategie di studio - Reperisce informazioni da varie fonti - Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare) - Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite - Autovaluta il processo di apprendimento. - Conosce e rispetta le regole portando a termine il compito assegnato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza 	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta - Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni - Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente - In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui - Frequenta regolarmente le lezioni e partecipa alle attività proposte con spirito costruttivo. - Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. - Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura - Conosce i principi fondamentali della Costituzione. - E' consapevole dell'importanza della sostenibilità per l'equilibrio del nostro Pianeta.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza imprenditoriale 	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. - Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. - Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base alle problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. - Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. - Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	Colloca gli eventi storico-filosofici all'interno degli organizzatori spazio-temporali - Individua relazioni causali e temporali nei processi di sviluppo del pensiero - Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) - Confronta le espressioni di pensiero del passato con quelle attuali, individuandone elementi di base di continuità/discontinuità/similitudine/so-miglianza o di diversità. - Collega aspetti di base dei sistemi di pensiero del passato con il presente e viceversa esprimendo valutazioni.

UDA Nr. 0	16 ore	
TITOLO: Integrazione degli apprendimenti previsti per la classe 4a		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: - Il criticismo kantiano: La Critica della Ragion Pratica - Dall'io penso di Kant all'io Puro di Fichte - I fondamenti del pensiero hegeliano: dialettica speculativa, razionale e reale, la funzione della filosofia. - La Fenomenologia dello Spirito (sez. I: Coscienza, Autocoscienza e Ragione) - Hegel: La filosofia dello Spirito Oggettivo – La Filosofia della Storia - La filosofia dello Spirito Assoluto		
Obiettivi minimi: Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato: - Espone in modo essenziale i contenuti affrontati - Colloca con una certa approssimazione i processi storico-filosofici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo - Rileva i cambiamenti - Utilizza un lessico semplice, ma appropriato - Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni		
Periodo di svolgimento: settembre 2025 – Gennaio 2026		

UDA Nr. 1	6 ore	
TITOLO: L'eredità di Hegel: la Sinistra hegeliana e Feuerbach (cenni sintetici) - Marx e il socialismo scientifico		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di		

possibilità e il loro “senso” in una visione globale
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici
Conoscenze: - Sinistra e Destra hegeliane (cenni sintetici) - Feuerbach: la critica a Hegel; l’ateismo e il materialismo - Marx: La critica a Hegel e Feuerbach - La critica allo Stato e alla economia borghesi; il concetto di “alienazione” - La concezione materialistica della storia (struttura e sovrastruttura; carattere dialettico della storia; critica alla Sinistra hegeliana); - Il “Manifesto del Partito Comunista (le contraddizioni della borghesia, la lotta di classe; la critica ai “falsi socialismi”); - “Il Capitale” ed altre opere (la teoria del plusvalore e del profitto; La rivoluzione proletaria e la dittatura del proletariato - La futura società comunista)
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica - comprensione e analisi di testi filosofici - esposizione chiara, ordinata e lineare.
Periodo di svolgimento: febbraio 2026

UDA Nr. 2	1 ora
TITOLO: La critica all’ottimismo hegeliano: Schopenhauer (cenni sintetici)	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale	
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell’esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro “senso” in una visione globale	
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici	
Conoscenze: La quadruplica radice della ragion sufficiente - Il mondo come rappresentazione: il “velo di Maya” - La “volontà di vivere” e le sue manifestazioni - Il pessimismo: la vita come “pendolo”, la sofferenza universale, l’illusione dell’amore; - Le “vie” di liberazione dalla volontà di vivere e dal dolore: l’arte, l’etica della pietà, l’asceti	
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.	
Periodo di svolgimento: febbraio - marzo 2026	

UDA Nr. 3	4 ore
TITOLO: Nietzsche: il nichilismo e lo “smascheramento” dei valori	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	

Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici
Conoscenze: - Nozioni introduttive: l'irrazionalità del reale e le "maschere" della ragione - Il primo filosofare: la nascita della tragedia; spirito apollineo e spirito dionisiaco; spirito tragico ed accettazione della vita; - Il periodo "illuministico" la "morte di Dio" e la fine della metafisica come premesse per l'avvento del "superuomo" - il concetto di nichilismo - Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio e i caratteri del "superuomo"; L' "eterno ritorno" e la circolarità del tempo - L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori; la genealogia della morale e la critica alla religione e alla morale giudaico-cristiane; la "volontà di potenza"; il prospettivismo
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.
Periodo di svolgimento: marzo 2026

UDA Nr. 4	2 ore	
TITOLO: Nuove proposte nella visione dell'uomo: Freud		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale		
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici		
Conoscenze: - Caratteri di novità della riflessione freudiana - La realtà dell'inconscio ed i modi di accedere ad essa - La scomposizione della personalità: Es, Io, Super Io - Sogni, atti mancati e sintomi nevrotici - La teoria della sessualità infantile e il complesso di Edipo - La riflessione su religione e civiltà – Eros e Thanatos		
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.		
Periodo di svolgimento: aprile 2026		

UDA Nr. 5	3 ore	
TITOLO: La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno e Marcuse		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale		
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di		

possibilità e il loro “senso” in una visione globale
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici
Conoscenze: - Caratteri generali - Max Horkheimer e la critica dell’ “illuminismo” - Theodor W. Adorno: la dialettica negativa; la critica dell’industria culturale e la teoria dell’arte - Herbert Marcuse: “Eros e civiltà”; la critica del sistema e il “grande rifiuto”.
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.
Periodo di svolgimento: maggio 2026

UDA Nr. 6	2 ore
TITOLO: Le nuove “certezze” della scienza: il positivismo (cenni sintetici)	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale	
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell’esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro “senso” in una visione globale	
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici	
Conoscenze: - il pensiero positivistico (concetti sintetici generali)	
Obiettivi minimi: - conoscenza essenziale dei contenuti di apprendimento; - conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica; - capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; - comprensione e analisi di testi filosofici; - esposizione chiara, ordinata e lineare.	
Periodo di svolgimento: aprile - maggio 2026	

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning; spazi e dotazioni informatiche d’aula.
Materiali: Testo adottato: Abbagnano – Fornero: <i>Vivere la filosofia</i> , Paravia, voll. 2 e 3 Schemi e mappe concettuali; Documenti condivisi mediante Google Classroom: sintesi realizzate dal docente
Metodologia di verifica e valutazione: colloqui orali informali durante le lezioni, verifiche orali e verifiche scritte. La valutazione sommativa, oltre che dagli esiti delle verifiche orali periodiche ed articolate, scaturisce dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale. Nella valutazione si tiene anche conto: dei progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali, dell’impegno dimostrato, della partecipazione alle attività, dei motivi che possono aver favorito od ostacolato l’apprendimento.

7.1.e Matematica

Materia	classe	anno scolastico
MATEMATICA	5BL	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica 	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di</p>

	comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. Produce elaborati (di complessità diversa) utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
<ul style="list-style-type: none"> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<p>Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni(ordinare–confrontare–collegare). Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di cittadinanza 	<p>Sa riflettere sugli eventi passati e attuali, possiede le skills che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio Paese.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza imprenditoriale 	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	

UDA Nr 1	
TITOLO: Le funzioni e le loro proprietà	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Risoluzione di problemi, anche tratti da situazioni reali utilizzando un linguaggio specifico.	

Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi • Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...) • Risolvere problemi • Costruire modelli interpretativi di situazioni reali
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà di una funzione
Conoscenze <p>Funzioni: classificazione, dominio, segno, intersezioni con gli assi cartesiani. Funzioni pari e dispari, crescenti e decrescenti.</p>
Obiettivi minimi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper studiare funzioni razionali intere e frazionarie e semplici funzioni irrazionali
Periodo di svolgimento: primo quadrimestre

UDA Nr 2	
TITOLO: I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Risoluzione di problemi, anche tratti da situazioni reali utilizzando un linguaggio specifico.	
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi • Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...) • Risolvere problemi • Costruire modelli interpretativi di situazioni reali 	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Verificare il limite di una funzione attraverso la definizione • Calcolare i limiti di funzioni • Determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione 	
Conoscenze <p>Intervalli, intorni, punti di accumulazione e punti isolati, il concetto di limite, definizione e verifica di un limite. Proprietà dei limiti. Limiti elementari, limiti nelle forme indeterminate, limiti notevoli, teoremi sui limiti: esistenza e unicità (con dimostrazione), permanenza del segno (solo enunciato), confronto (con dimostrazione).</p> <p>Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo, classificazione dei punti di discontinuità (I, II e III specie), teorema di Weierstrass (solo enunciato), teorema degli zeri (solo enunciato), teorema dei valori intermedi (solo enunciato).</p> <p>Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.</p>	

Grafico probabile di una funzione.
Obiettivi minimi: 1. Conoscere e saper applicare i concetti trattati nella risoluzione di esercizi e problemi di difficoltà base.
Periodo di svolgimento: primo quadrimestre

UDA Nr 3	
TITOLO: La derivata di una funzione e i teoremi del calcolo differenziale	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Risoluzione di problemi, anche tratti da situazioni reali utilizzando un linguaggio specifico.	
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale • Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...) • Risolvere problemi • Costruire modelli interpretativi di situazioni reali 	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione • Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili • Applicare le derivate alla fisica 	
Conoscenze Il concetto di derivata come limite di un rapporto incrementale, continuità e derivabilità, derivate delle funzioni elementari, regole di derivazione, derivata di una funzione composta, derivata di una funzione inversa, derivata di un prodotto e di un quoziente. Teoremi sulle derivate: Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy (con dimostrazione), teorema di de L'Hospital (senza dimostrazione).	
Obiettivi minimi: 1. Conoscere e saper applicare i concetti trattati nella risoluzione di esercizi e problemi di difficoltà base.	
Periodo di svolgimento: primo e secondo quadrimestre	

UDA Nr 4**TITOLO:****I massimi, i minimi e i flessi e lo studio delle funzioni**

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Risoluzione di problemi, anche tratti da situazioni reali utilizzando un linguaggio specifico.

Competenze specifiche disciplinari

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale
- Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...)
- Risolvere problemi
- Costruire modelli interpretativi di situazioni reali

Abilità

- Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione mediante le derivate
- Risolvere i problemi di massimo e di minimo
- Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale e rappresentarla graficamente
- Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa
- Applicare lo studio di funzioni ai problemi di realtà
- Risolvere un'equazione in modo approssimato

Conoscenze

Classificazione dei punti di non derivabilità, derivata prima e derivata seconda di una funzione: crescita e decrescita, punti di massimo e minimo, concavità e punti di flesso.

Grafico di una funzione.

Retta tangente ad una curva in un punto.

Metodi di risoluzione approssimata delle equazioni: cenni al metodo di bisezione.

Obiettivi minimi:

1. Conoscere e saper applicare i concetti trattati nella risoluzione di esercizi e problemi di difficoltà base.

Periodo di svolgimento: secondo quadrimestre

UDA Nr 5**TITOLO:****Gli integrali indefiniti e definiti**

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Risoluzione di problemi, anche tratti da situazioni reali utilizzando un linguaggio specifico.

<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo integrale • Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...) • Risolvere problemi • Costruire modelli interpretativi di situazioni reali
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari • Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari • Operare con la funzione integrale e la sua derivata • Applicare gli integrali in varie situazioni, anche reali
<p>Conoscenze/contenuti</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>1. Definizioni: primitive e integrale indefinito, linearità dell'integrale indefinito.</p> <p>Metodi di integrazione: integrazioni immediate e di funzioni composte, per sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni razionali frazionarie.</p> <p>Integrali definiti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il concetto di integrale definito e le sue proprietà: funzioni continue positive, negative e di segno qualsiasi. Integrale definito per le funzioni pari e dispari. 2. Il calcolo dell'integrale definito: primo teorema fondamentale del calcolo integrale. 3. Calcolo di aree: area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni. 4. Calcolo volumi: volume di un solido di rotazione attorno ad asse x o y, metodo delle sezioni 5. Applicazioni del concetto di integrale definito: valore medio e teorema del valore medio per gli integrali <p>Integrali impropri (cenni).</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e saper applicare i concetti trattati nella risoluzione di esercizi e problemi di difficoltà base.
<p>Periodo di svolgimento: secondo quadrimestre</p>

Nell'ultima parte dell'anno gli alunni si eserciteranno risolvendo problemi e quesiti tratti dalle seconde prove di passati esami di Stato e si cercherà di ampliare la conoscenza di temi trattati nei precedenti anni scolastici come la geometria nello spazio, le trasformazioni geometriche, il calcolo combinatorio e il calcolo delle probabilità.

Metodi, mezzi e spazi utilizzati:

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:

lezioni, videolezioni, comunicazioni e consegna di elaborati attraverso la piattaforma Google Classroom e il registro di classe, utilizzo dell'iPad.

Piattaforme, strumenti canali di comunicazione utilizzati:

e-mail, Google Classroom, registro elettronico

Materiali: libro di testo, appunti, materiale didattico allegato sulla piattaforma Google Classroom,

eventuali strumenti multimediali e applicazioni fruibili sull'iPad.

Metodologia di verifica e valutazione:

Verifiche:

- Verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. È stata realizzata attraverso l'osservazione di:
discussioni effettuate durante le lezioni,
attività ed esercizi assegnati per casa e, quando richiesto, consegnati su Classroom,
elaborati eventualmente realizzati in gruppo e allegati su Classroom,
partecipazione alle lezioni,
puntualità nella consegna degli elaborati.
- Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze e delle competenze e quindi dell'attribuzione del voto.

Le verifiche scritte sono state modulate secondo diverse modalità (questionari a scelta multipla, se opportuno realizzati con Google Form, svolgimento libero di esercizi e problemi inseriti, se necessario, come compito su Google Classroom). Esse sono state affiancate da momenti di verifica orale costante durante le lezioni.

Per l'assegnazione della valutazione nelle prove si è tenuto conto di:

- conoscenza degli argomenti richiesti,
- correttezza nello svolgimento della prova,
- precisione e chiarezza del linguaggio,
- giustificazione dei passaggi,
- opportuna scelta dei procedimenti.

La valutazione finale ha tenuto conto di:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze,
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza,
- interesse,
- impegno,
- partecipazione alle lezioni,
- rielaborazione personale nelle attività da svolgere e da allegare in piattaforma.

7.1.f Informatica

Materia	classe	anno scolastico
Informatica	5BL	2025-2026

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedere allegato evidenze)
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nelle lingue straniere 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.
<ul style="list-style-type: none"> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.). • Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. • Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. • Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source) • Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande pertinenti. • Applica strategie di studio. • Reperisce informazioni da varie fonti. • Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). • Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. • Autovaluta il processo di apprendimento.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. • Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. • Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. • In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. • Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. • Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. • Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. • Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. • Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

UDA Nr 1**TITOLO: Comunicazione e networking**

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

- Saper individuare le caratteristiche necessarie alle reti negli ambiti locale e metropolitano
- Essere capaci di scegliere gli opportuni apparati e dispositivi nella progettazione di una rete geografica
- Sapere come viaggiano le informazioni quando mittente e destinatario sono a grande distanza
- Classificare una rete e i servizi offerti con riferimento agli standard tecnologici, usando correttamente la relativa terminologia
- Riconoscere i dispositivi di rete
- Saper classificare le reti in base all'uso dei mezzi trasmissivi
- Classificare le tecniche di trasferimento dell'informazione

Abilità

- Saper identificare i diversi apparati di rete
- Saper distinguere le diverse tecnologie per la trasmissione dati
- Saper distinguere le varie tipologie di rete in base alla loro estensione
- Riconoscere le funzioni in relazione ai diversi livelli protocollari
- Confrontare il modello ISO-OSI con il modello TCP-IP
- Delineare i compiti dei livelli ISO-OSI e TCP-IP

Conoscenze

- Conoscere i mezzi fisici
- Conoscere le caratteristiche delle reti LAN, MAN e WAN
- Conoscere la rete Ethernet e le sue evoluzioni
- Conoscere le implementazioni delle reti senza fili in ambito locale e metropolitano
- Conoscere le modalità di interconnessione delle reti a livello geografico
- Conoscere le caratteristiche della QoS nelle telecomunicazioni
- Conoscere gli elementi fondamentali di una rete
- Conoscere le topologie di rete
- Acquisire il concetto di protocollo
- Apprendere le tecniche di multiplazione
- Apprendere le tecniche di commutazione
- Comprendere il concetto di architettura stratificata
- Conoscere l'architettura ISO-OSI
- Conoscere il modello Internet TCP-IP
- Conoscere i primi concetti di indirizzamento ai vari livelli

Obiettivi minimi:

Essere in grado di riconoscere le caratteristiche distintive di una LAN, di una MAN e di una WAN;
. Essere in grado di scegliere il giusto dispositivo in base al contesto di utilizzo; Essere in grado di sapere come viaggiano le informazioni quando mittente e destinatario sono a grande distanza; Essere in grado di riconoscere la differenza tra reti Best effort e reti con QoS. Essere in grado di riconoscere le funzioni in relazione ai diversi livelli protocollari TCP/IP

Periodo di svolgimento: Primo Quadrimestre

UDA Nr. 2**TITOLO: Il livello di rete**

Eventuale Prodotto / Compito autentico: Creare un piano di indirizzamento per una LAN

Competenze specifiche disciplinari

- Dato un piano di indirizzamento della rete, verificare i parametri di indirizzamento di un host
- Visualizzare lo stato di un PC
- Conoscere strumenti comuni per verificare la connettività di rete tra gli host
-

Abilità

- Scomporre una rete in sottoreti
- Definire reti con maschere di lunghezza variabile
- Utilizzo di ARP per ottenere gli indirizzi MAC

Conoscenze

- Sviluppo di Internet e del protocollo TCP/IP
- Conoscere i servizi offerti dal livello Network
- Conoscere il protocollo IP
- La struttura dello strato rete
- Maschere di sottorete
- La struttura degli indirizzi IP
- Le classi degli indirizzi IP
- Differenze tra indirizzamento pubblico e privato
- Assegnazione statica e dinamica degli indirizzi
- Il protocollo ARP
- Il funzionamento del protocollo DHCP
- Il funzionamento del protocollo DNS

Obiettivi minimi:

Conoscere le funzioni base dello strato di rete; Conoscere il funzionamento del protocollo IPv4 e la struttura degli indirizzi IPv4; Saper pianificare l'indirizzamento degli host di una rete locale, applicando anche la tecnica del subnetting; Sapere come opera il protocollo ARP; Conoscere il funzionamento ed essere in grado di configurare il DHCP; Conoscere il protocollo DNS

Periodo di svolgimento: Primo Quadrimestre – Secondo Quadrimestre

UDA Nr. 3**TITOLO: Lo strato di trasporto e il livello Applicazione**

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Prerequisiti

- Conoscere l'architettura Client-Server
- Saper lavorare con gli indirizzi IP
- Conoscere il ruolo degli apparati di interconnessione all'interno di una rete geografica

Competenze specifiche disciplinari

- Classificare una rete e i servizi offerti con riferimento agli standard tecnologici e utilizzando correttamente la relativa terminologia

- Saper scegliere il tipo di protocollo di trasporto in base al grado di affidabilità, alla velocità e alla sicurezza del servizio che si vuole offrire.
- Verificare lo stato della connessione
- Implementare i meccanismi che realizzano un trasferimento affidabile
- Individuare e risolvere i problemi connessi con l'attivazione della connessione
- Individuare e risolvere i problemi connessi con il rilascio della connessione
- Saper utilizzare i più comuni protocolli del livello applicazione
- Saper individuare le funzioni del client e del server
- Saper scegliere il tipo di protocollo in base all'applicazione che si vuol utilizzare

Abilità

- Definire e utilizzare le porte e i socket
- Individuare gli utilizzi del protocollo UDP
- Definire il formato del segmento UDP
- Definire il formato del segmento TCP
- Utilizzare il protocollo three-way handshaking
- Utilizzare le principali applicazioni di rete

Conoscenze

- Capire i principi che sono alla base dei servizi del livello di trasporto:
 - multiplexing/demultiplexing
 - trasferimento dati affidabile
 - controllo di flusso e di congestione
- Conoscere il funzionamento delle porte e delle socket
- Descrivere i protocolli del livello di trasporto di Internet:
 - UDP: trasporto senza connessione
 - TCP: trasporto orientato alla connessione
 - controllo di congestione TCP
- Conoscere l'architettura peer-to-peer (P2P)
- Conoscere i protocolli di livello applicativo ed il loro utilizzo
- Conoscere i servizi offerti dallo strato trasporto all'application layer

Obiettivi minimi:

Conoscere il funzionamento delle porte e delle socket; Conoscere i protocolli fondamentali del livello Transport; Saper distinguere servizi connection-less e servizi connection-oriented; Essere in grado di scegliere il tipo di protocollo di trasporto in base al grado di affidabilità, alla velocità e alla sicurezza del servizio che si vuole offrire; Conoscere i principali protocolli dello strato applicativo ed il loro funzionamento

Periodo di svolgimento: Secondo Quadrimestre

UDA Nr 4

TITOLO: La sicurezza della comunicazione in rete (cenni)

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

- Progettare reti per il trasferimento dei dati in base ai requisiti di sicurezza richiesti.

Abilità

- Saper scegliere gli opportuni servizi di sicurezza in base alle richieste
- Saper utilizzare i servizi digitali che hanno sostituito l'uso del formato cartaceo

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le problematiche relative alle trasmissioni di dati sensibili attraverso la rete pubblica Internet • Conoscere il significato di cifratura • Conoscere le tecniche di crittografia applicate ai dati da trasmettere • Avere il concetto di chiave pubblica e privata • Conoscere i principali algoritmi di crittografia • Conoscere la crittografia a chiave simmetrica e pubblica • Conoscere i principali servizi che si basano sulla crittografia delle trasmissioni come i certificati digitali e la firma digitale
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Conoscere le problematiche relative alle trasmissioni di dati sensibili attraverso la rete pubblica Internet; Conoscere l'esistenza di servizi che si basano sulla crittografia delle trasmissioni come i certificati digitali e la firma digitale; Sapere le principali tecniche di crittografia applicate ai dati da trasmettere; Essere in grado di utilizzare in contesti semplici le principali tecniche di crittografia.</p>
<p>Periodo di svolgimento: Secondo Quadrimestre</p>

<p>UDA Nr 6</p>
<p>TITOLO: Le reti wireless (cenni)</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecnologie wireless e scegliere gli opportuni dispositivi mobili in base alle esigenze di progettazione
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere le diverse tecnologie e le diverse componenti necessarie alla realizzazione di reti wireless • Saper configurare una LAN wireless • Comprendere le problematiche relative alla sicurezza wireless • Individuare i possibili attacchi alla sicurezza di una rete wireless • Conoscere gli standard di comunicazione wireless • Scegliere le politiche di sicurezza per una rete wireless
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le componenti, le specifiche e gli standard dei sistemi wireless • Comprendere la configurazione dei sistemi wireless • Conoscere lo stato dell'arte e la normativa sul Wi-Fi • Conoscere i componenti di una rete wireless • Apprendere le topologie e gli standard di comunicazione wireless • Comprendere la configurazione dei sistemi wireless • Conoscere le modalità di sicurezza con crittografia WEP • Conoscere le modalità di sicurezza WPA e WPA2 • Conoscere la normativa sulle emissioni elettromagnetiche • Conoscere la normativa sugli accessi wireless pubblici •

Obiettivi minimi:

Conoscere le componenti e gli standard dei sistemi wireless; Conoscere la configurazione una LAN wireless; Comprendere le problematiche relative alla sicurezza wireless

Periodo di svolgimento: Secondo Quadrimestre

Spazi utilizzati:

Aula

Materiali:

Libro di testo "PROGETTARE E PROGRAMMARE - VOLUME 3 (LDM) RETI DI COMPUTER. CALCOLO SCIENTIFICO E INTELLIGENZA ARTIFICIALE" – Zanichelli Editore, slide e/o materiale prodotti dall'insegnante, sussidi multimediali di varia tipologia (es. software, app, blog, siti, ambienti di apprendimento, piattaforme di collaborazione e archiviazione, strumenti di produzione, piattaforme di sharing, eLearning, strumenti di comunicazione ecc.)

Metodologia di verifica e valutazione:

Prove non strutturate (interrogazione orale), prove strutturate (test a risposta multipla e/o test vero/falso e/o item a completamento e/o item a corrispondenza ecc.) e/o prove semi-strutturate (item a risposta aperta), lavori individuali di approfondimento.

Valutazione:

- Valutazione continuativa attraverso valutazioni sommative e formative.
- Valutazione del processo lavorativo sulla base dei seguenti criteri:
 - rispetto della corretta sequenza del flusso operativo;
 - rispetto dei tempi assegnati;
 - corretto utilizzo degli strumenti a disposizione.
- Valutazione dei prodotti sulla base dei seguenti criteri:
 - correttezza dei documenti prodotti;
 - correttezza a livello lessicale;
 - correttezza del formato cartaceo e/o digitale di un documento;
 - completezza di contenuto e di forma dei documenti cartacei e/o digitali.
- Valutazione delle competenze acquisite sulla base degli standard di riferimento.
- Autovalutazione da parte degli allievi evidenziando le criticità riscontrate.

7.1.g Fisica

Materia	classe	anno scolastico
Fisica	5 BL	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madrelingua	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nelle lingue straniere	Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.
<ul style="list-style-type: none">• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
<ul style="list-style-type: none">• Competenza digitale	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione. Utilizza i mezzi di comunicazione posseduti in modo opportuno nel rispetto delle regole comuni e di ambito in cui si trova ad operare.
<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare	Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.

<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti scientifici.</p> <p>Confronta gli eventi scientifici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p>

UDA Nr 1	
TITOLO: MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.	
Abilità Sapere applicare le conoscenze a casi concreti. Risolvere esercizi e problemi. Saper determinare gli effetti di deviazione di cariche che percorrono un campo magnetico. Saper utilizzare la forza di	

Lorentz in casi specifici. Saper applicare la legge di Ampere. Saper determinare gli effetti dovuti alle proprietà magnetiche dei materiali.

Conoscenze

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Applicazioni sperimentali del moto di cariche nel campo magnetico. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Applicazione del teorema di Ampere. Proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

Obiettivi minimi:

La forza di Lorentz, il flusso del campo magnetico, la legge di Ampere.

Periodo di svolgimento: Settembre - Ottobre

UDA Nr 2

TITOLO: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.

Abilità

Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti.

Conoscenze

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann-Lenz. L'autoinduzione. L'energia e densità di energia del campo magnetico.

Obiettivi minimi:

la legge di Faraday-Neumann-Lenz, l'induttanza.

Periodo di svolgimento: Ottobre - Novembre

UDA Nr 3

TITOLO: LA CORRENTE ALTERNATA

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</p> <p>Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.</p>
<p>Abilità</p> <p>Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti. Saper risolvere circuiti LC determinando l'andamento della corrente e della tensione in presenza di una induttanza. Saper calcolare i rapporti di trasformazione.</p>
<p>Conoscenze</p> <p>L'alternatore. Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti in corrente alternata. Circuito LC. Il trasformatore.</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>L'alternatore, circuito LC, il trasformatore</p>
<p>Periodo di svolgimento: Novembre - Dicembre</p>

UDA Nr 4	
TITOLO: EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</p> <p>Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.</p>	
<p>Abilità</p> <p>Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti. Saper usare le equazioni di Maxwell in casi semplici.</p>	
<p>Conoscenze</p> <p>Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo e.m. Le onde e.m. Le onde e.m. piane. L'energia e la quantità di moto delle onde e.m. Lo spettro e.m. le parti dello spettro.</p>	
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetico, lo spettro elettromagnetico.</p>	
Periodo di svolgimento: Dicembre - Gennaio	

UDA Nr 5**TITOLO: LA RELATIVITA' RISTRETTA**

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.

Abilità

Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti. Saper usare le trasformazioni di Lorentz. Lo spazio-tempo e il paradosso dei gemelli. La composizione relativistica delle velocità. Equivalenza massa-energia. Dinamica relativistica.

Conoscenze

Velocità della luce e i sistemi di riferimento. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della Teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze. L'invarianza delle lunghezze nella direzione perpendicolare a quella di moto. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico.

Obiettivi minimi:

Gli assiomi della Relatività Ristretta, gli effetti relativistici, lo spazio-tempo, l'equivalenza massa-energia.

Periodo di svolgimento: Febbraio - Marzo

UDA Nr 6**TITOLO: FISICA ATOMICA ED ELEMENTI DI FISICA QUANTISTICA**

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.

Abilità

Saper risolvere esercizi e problemi sugli argomenti. Saper ripercorrere il cammino storico-scientifico che ha portato all'evidenza dell'atomo fino all'introduzione della meccanica quantistica.

<p>Conoscenze</p> <p>Esperimento di Thomson. Esperimento di Millikan. Modelli atomici di Thomson e Rutherford.</p> <p>Esperimento di Geiger-Marsden. Modelli atomici. Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. La quantizzazione della luce secondo Einstein. L'effetto Compton. L'atomo di Bohr. Le proprietà ondulatorie della materia. Il principio di Heisenberg. Le onde di probabilità.</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>I modelli atomici. Le proprietà ondulatorie della materia, il principio di Heisenberg, la quantizzazione della luce.</p>
<p>Periodo di svolgimento: Aprile - Maggio</p>

<p>UDA Nr 7</p>	<p>TITOLO: FISICA NUCLEARE E FRONTIERE DELLA RICERCA</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</p> <p>Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.</p>	
<p>Abilità</p> <p>Studiare la struttura dei nuclei. Analizzare le reazioni nucleari. Analizzare il motivo per cui i nucleoni riescono a stare all'interno del nucleo. Definire il difetto di massa. Essere consapevoli che la natura ondulatoria dei nuclei porta a definire gli stati energetici dei nuclei. Sapere che alcuni nuclei sono instabili e si trasformano in altri nuclei. Analizzare il fenomeno della creazione di particelle. Analizzare i fenomeni della fissione e della fusione nucleare. Formulare e utilizzare la legge del decadimento radioattivo. Definire l'interazione debole. Valutare le applicazioni in campo medico-sanitario e biologico dei radioisotopi. Riconoscere gli sviluppi recenti della fisica nei più svariati campi di studio. Sapere che, dalla fine della Seconda Guerra Mondiale, molte conoscenze di base sono state rivoluzionate da grandi scoperte e invenzioni. Sapere che un ruolo fondamentale gioca nel campo del futuro scientifico la fisica delle particelle.</p>	
<p>Conoscenze</p> <p>Nuclei e atomi. Energia di legame. Radioattività. Legge del decadimento radioattivo. Grandezze dosimetriche e medicina nucleare. Fissione nucleare. Fusione nucleare. Fisica dello stadio solido. Fisica delle particelle elementari. Relatività generale. Astrofisica e cosmogenesi. La teoria dell'unificazione</p>	
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Nuclei e atomi. Legge del decadimento radioattivo. Fissione e fusione nucleare.</p>	
<p>Periodo di svolgimento: Maggio - Giugno</p>	

Metodi, mezzi e spazi utilizzati:

Lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning. Lezioni immersive al planetario.

Materiali:

Libro di testo.

7.1.h Scienze naturali (Biologia, Chimica, scienze della terra)

MATERIA	classe	anno scolastico
Scienze Naturali	5BL	2025/2026

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale. Utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
Competenza digitale	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e DIGITALE mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.
Competenza imprenditoriale	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa

	autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.
--	---

LA TERRA: ROCCE, VULCANI, FENOMENI SISMICI, STRUTTURA E DINAMICA DELLA TERRA

Competenze specifiche disciplinari

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali; analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Definire le caratteristiche di un minerale. Definire i diversi tipi di roccia anche in base ai processi che portano alla loro formazione. Riconoscere e definire le attività vulcaniche anche in relazione al tipo di magma e di lava e metterle in relazione con il tipo di eruzione e l'edificio vulcanico; riconoscere le forme di vulcanesimo secondario. Spiegare la teoria del rimbalzo elastico per definire un terremoto; riconoscere i tipi di faglia e il loro comportamento; riconoscere le onde sismiche su un sismogramma; saper usare e confrontare le scale sismiche; descrivere il rischio sismico e individuare il comportamento da tenere durante un terremoto. Individuare le zone attive della Terra dal punto di vista sismico e vulcanologico; usare la magnetizzazione delle rocce per ricostruire i movimenti della crosta terrestre nel tempo.

Conoscenze

I minerali in natura: aspetto, reticolo cristallino, stato amorfo.

La forma dei minerali: habitus cristallino, geometria del cristallo.

Proprietà ottiche e fisiche dei minerali: lucentezza, trasparenza, colore, densità, sfaldabilità, durezza, proprietà magnetiche. Scala di Mohs.

La classificazione dei minerali.

Le rocce: ciclo litogenetico, rocce magmatiche (origine, tipologie, tipi di magmi), rocce sedimentarie (origine, tipologie, processo di formazione), rocce metamorfiche (origine, tipo di metamorfismi).

I vulcani: attività vulcanica, distribuzione geografica dei vulcani, vulcani centrali e vulcani lineari, emissioni gassose, tipi di eruzioni, forma dei vulcani, vulcanesimo in Italia, pericolosità e rischio vulcanico.

I terremoti: attività sismica, teoria del rimbalzo elastico, sequenza sismica e sciame sismico, sismografo, onde sismiche (P, S, L, R, comportamento), ipocentro ed epicentro, amplificazione di un terremoto, effetti di un terremoto, scala Mercalli e Scala Richter, rischio sismico.

La tettonica delle placche: interno della Terra (struttura, composizione, moti e studio), calore interno della Terra, magnetismo della Terra, placche (teoria, cinematica, movimenti), dorsali oceaniche, margini

trasformi, fosse tettoniche, subduzione, orogenesi, isostasia.

Obiettivi minimi

Competenze *(per ogni competenza è richiesto almeno il livello base)*

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Definire le caratteristiche di un minerale. Definire i diversi tipi di roccia anche in base ai processi che portano alla loro formazione. Riconoscere il tipo di eruzione di un vulcano e il tipo dell'edificio vulcanico. Riconoscere le forme di vulcanesimo secondario. Spiegare la teoria del rimbalzo elastico per definire un terremoto. Riconoscere le onde sismiche su un sismogramma. Saper confrontare le scale sismiche. Descrivere il rischio sismico e individuare il comportamento da tenere durante un terremoto. Individuare le zone attive della Terra dal punto di vista sismico e vulcanologico.

Conoscenze

I minerali in natura: aspetto, reticolo cristallino, stato amorfo.

La forma dei minerali: habitus cristallino, geometria del cristallo.

Proprietà ottiche e fisiche dei minerali: lucentezza, trasparenza, colore, densità, sfaldabilità, durezza, proprietà magnetiche. Scala di Mohs.

La classificazione dei minerali.

Le rocce: ciclo litogenetico, rocce magmatiche (origine, tipologie, tipi di magmi), rocce sedimentarie (origine, tipologie, processo di formazione), rocce metamorfiche (origine, tipo di metamorfismi).

I vulcani: attività vulcanica, distribuzione geografica dei vulcani, vulcani centrali e vulcani lineari, emissioni gassose, attività idrotermale, tipi di eruzioni, forma dei vulcani, vulcanesimo in Italia, pericolosità e rischio vulcanico.

I terremoti: attività sismica, teoria del rimbalzo elastico, sequenza sismica e sciame sismico, sismografo, onde sismiche (P, S, L, R, comportamento), ipocentro ed epicentro, amplificazione di un terremoto, effetti di un terremoto, scala Mercalli e Scala Richter, rischio sismico.

La tettonica delle placche: interno della Terra (struttura, composizione, moti e studio), calore interno della Terra, magnetismo della Terra, placche (teoria, cinematica, movimenti), dorsali oceaniche, margini trasformi, fosse tettoniche, subduzione, orogenesi, isostasia.

CHIMICA INORGANICA

Competenze

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Spiegare la velocità di reazione con la teoria delle collisioni e lo stato di transizione. Calcolare la costante di equilibrio di una reazione. Prevedere come evolve una reazione sulla base del quoziente di reazione. Applicare il principio di Le Châtelier. Calcolare il prodotto di solubilità. Riconoscere gli stati di equilibrio anche in soluzione acquosa. Stabilire la forza di un acido e di una base mediante K_a e K_b . Calcolare il pH di diverse soluzioni. Determinare le concentrazioni di acido e base mediante titolazione. Riconoscere e bilanciare le reazioni redox. Prevedere la spontaneità di una redox in base ai potenziali standard. Determinare la f.e.m di una pila. Descrivere una cella elettrolitica.

Conoscenze

La velocità e l'equilibrio chimico delle reazioni chimiche: cinetica chimica; velocità di reazione e fattori che la influenzano; legge cinetica e ordine di reazione; teoria delle collisioni; stato di transizione; catalizzatori; stadio lento di una reazione; equilibrio chimico; costante di equilibrio; principio di Le Chatelier, equilibrio eterogeneo.

Acidi e basi: definizioni di Arrhenius, Bronsted e Lewis; autoprotolisi dell'acqua; K_w ; pH e pOH; forza di acidi e basi e costante di ionizzazione K_a e K_b ; idrolisi salina; soluzioni tampone e calcolo del pH; titolazioni.

Ossidoriduzioni: numeri di ossidazione; bilanciamento delle reazioni di ossidoriduzione.

Obiettivi minimi

Competenze *(per ogni competenza è richiesto almeno il livello base)*

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Spiegare la velocità di reazione con la teoria delle collisioni e lo stato di transizione. Calcolare la costante di equilibrio di una reazione. Prevedere come evolve una reazione sulla base del quoziente di reazione. Applicare il principio di Le Châtelier. Calcolare il prodotto di solubilità. Riconoscere gli stati di equilibrio anche in soluzione acquosa. Stabilire la forza di un acido e di una base mediante K_a e K_b . Calcolare il pH di diverse soluzioni. Riconoscere e bilanciare le reazioni redox.

Conoscenze

La velocità e l'equilibrio chimico delle reazioni chimiche: cinetica chimica; velocità di reazione e fattori che la influenzano; legge cinetica e ordine di reazione; teoria delle collisioni; stato di transizione; catalizzatori; stadio lento di una reazione; equilibrio chimico; costante di equilibrio; principio di Le Chatelier, equilibrio eterogeneo.

Acidi e basi: definizioni di Arrhenius, Bronsted e Lewis; autoprotolisi dell'acqua; K_w ; pH e pOH; forza di acidi e basi e costante di ionizzazione K_a e K_b ; idrolisi salina; soluzioni tampone e calcolo del pH.

Ossidoriduzioni: numeri di ossidazione; bilanciamento delle reazioni di ossidoriduzione.

CHIMICA ORGANICA

Competenze specifiche disciplinari

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Analizzare e descrivere i vari composti organici individuandone le caratteristiche specifiche e i gruppi funzionali. Riconoscere i diversi composti organici dai comportamenti chimico-fisici caratteristici. Riconoscere la struttura chimica e la conformazione spaziale degli alcani, alcheni, alchini, dei composti aromatici. Riconoscere la formazione e il comportamento dei principali derivati degli idrocarburi e le loro applicazioni. Riconoscere la struttura chimica di alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, eteri, acidi carbossilici, ammine. Conoscere le caratteristiche dei polimeri. Saper riconoscere l'isomeria e saper distinguere le diverse forme di stereoisomeria.

Conoscenze

I composti organici e il ruolo del carbonio. La versatilità del carbonio e i composti organici da esso formati. Stati di ibridazione del carbonio.

Gli alcani: caratteristiche, nomenclatura e conformazioni degli alcani e dei cicloalcani; proprietà fisiche e reattività; idrocarburi come fonte energetica.

Gli alcheni: caratteristiche, struttura e nomenclatura; metodi di preparazione; proprietà fisiche e reattività.

Gli alchini: caratteristiche, struttura e nomenclatura; metodi di preparazione; proprietà fisiche e reattività.

Gli idrocarburi aromatici: caratteristiche e struttura; proprietà fisiche e reattività.

I gruppi funzionali.

I polimeri: polimeri di addizione, polimeri di condensazione.

L'isomeria: isomeri costituzionali; stereoisomeri configurazionali geometrici e ottici; enantiomeri; diastereoisomeri; stereoisomeri conformazionali.

Obiettivi minimi

Competenze *(per ogni competenza è richiesto almeno il livello base)*

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Analizzare e descrivere i vari composti organici individuandone le caratteristiche specifiche e i gruppi funzionali. Riconoscere i diversi composti organici da i comportamenti chimico-fisici caratteristici. Riconoscere la struttura chimica e la conformazione spaziale degli alcani, alcheni, alchini, dei composti aromatici. Riconoscere la formazione e il comportamento dei principali derivati degli idrocarburi e le loro applicazioni. Riconoscere la struttura chimica di alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, eteri, acidi carbossilici, ammine. Conoscere le caratteristiche dei polimeri. Saper riconoscere l'isomeria e saper distinguere le diverse forme di stereoisomeria.

Conoscenze

I composti organici e il ruolo del carbonio. La versatilità del carbonio e i composti organici da esso formati. Stati di ibridazione del carbonio. Le formule dei composti organici.

Gli alcani: caratteristiche, nomenclatura e conformazioni degli alcani e dei cicloalcani; proprietà fisiche e reattività; idrocarburi come fonte energetica.

Gli alcheni: caratteristiche, struttura e nomenclatura; proprietà fisiche e reattività.

Gli alchini: caratteristiche, struttura e nomenclatura; proprietà fisiche e reattività.

Gli idrocarburi aromatici: caratteristiche e struttura; proprietà fisiche e reattività.

I gruppi funzionali.

I polimeri: polimeri di addizione, polimeri di condensazione.

L'isomeria: isomeri costituzionali; stereoisomeri configurazionali geometrici e ottici; enantiomeri; diastereoisomeri; stereoisomeri conformazionali.

BIOCHIMICA

Competenze specifiche disciplinari

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Riconoscere e rappresentare la struttura chimica e spaziale delle biomolecole. Mettere in relazione la funzione degli enzimi e delle vitamine con il metabolismo cellulare. Classificare e evidenziare le specifiche caratteristiche degli enzimi e dei coenzimi. Conoscere i meccanismi di regolazione enzimatica e saperli descrivere anche con leggi e formule. Descrivere le principali vie metaboliche del glucosio, dei lipidi e delle proteine. Descrivere le fasi della fotosintesi clorofilliana. Descrivere le fasi della sintesi proteica. Descrivere i meccanismi di duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA.

Descrivere i meccanismi di regolazione genica e riconoscere la loro importanza nel metabolismo cellulare. Conoscere come il materiale genetico può trasferirsi da un organismo ad un altro e prevederne le conseguenze. Saper descrivere le principali applicazioni delle tecniche di biologia molecolare.

Conoscenze

Le biomolecole: caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni dei carboidrati; caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni dei lipidi; caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine; caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni degli acidi nucleici.

Il metabolismo: metabolismo cellulare; termodinamica cellulare; ciclo dell'ATP.

Gli enzimi e i coenzimi: significato; meccanismi di azione; cinetica enzimatica e modello di Michaelis-Menten; regolazione enzimatica e inibizione enzimatica; enzimi allosterici; fattori che influenzano l'attività degli enzimi.

Le vie metaboliche: network metabolico e il ruolo fondamentale dell'acetil-CoA nelle vie cataboliche e anaboliche.

Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e catena di trasporto degli elettroni; fermentazioni alcolica e lattica.

Obiettivi minimi

Competenze *(per ogni competenza è richiesto almeno il livello base)*

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Riconoscere e rappresentare la struttura chimica e spaziale delle biomolecole. Mettere in relazione la funzione degli enzimi e delle vitamine con il metabolismo cellulare. Classificare e evidenziare le specifiche caratteristiche degli enzimi e dei coenzimi. Conoscere i meccanismi di regolazione enzimatica e saperli descrivere anche con leggi e formule. Descrivere le principali vie metaboliche del glucosio, dei lipidi e delle proteine. Descrivere le fasi della fotosintesi clorofilliana. Descrivere le fasi della sintesi proteica. Descrivere i meccanismi di duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA. Descrivere i meccanismi di regolazione genica e riconoscere la loro importanza nel metabolismo cellulare. Conoscere come il materiale genetico può trasferirsi da un organismo ad un altro e prevederne le conseguenze.

Conoscenze

Le biomolecole: caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni dei carboidrati; caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni dei lipidi; caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine; caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni degli acidi nucleici.

Le vitamine: caratteristiche e funzioni.

Il metabolismo: metabolismo cellulare; termodinamica cellulare; ciclo dell'ATP

Gli enzimi e i coenzimi: significato; meccanismi di azione; cinetica enzimatica e modello di Michaelis-Menten; regolazione enzimatica e inibizione enzimatica; enzimi allosterici; fattori che influenzano l'attività degli enzimi.

Le vie metaboliche: network metabolico e il ruolo fondamentale dell'acetil-CoA nelle vie cataboliche e anaboliche.

Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e catena di trasporto degli elettroni; fermentazioni alcolica e lattica.

BIOTECNOLOGIE

Competenze specifiche disciplinari

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Conoscere le tecnologie che manipolano e trasferiscono i geni. Conoscere le conseguenze della manipolazione genica evidenziando le criticità e i vantaggi.

Conoscenze

Il trasferimento genico orizzontale: plasmidi; coniugazione batterica; trasduzione; trasformazione.

Le tecniche dell'ingegneria genetica: estrazione del DNA; enzimi di restrizione; elettroforesi su gel; DNA ligasi; vettori genici (plasmidi, vettori virali); clonaggio; PCR; libreria genomiche; librerie di cDNA; sonde a DNA;

Applicazioni delle biotecnologie: produzione di farmaci (insulina, ormone GH); anticorpi monoclonali; terapia genica; cellule staminali; medicina rigenerativa; clonazione; animali transgenici; tecnologia CRISPR/Cas9.

Obiettivi minimi

Competenze *(per ogni competenza è richiesto almeno il livello base)*

Padronanza della lingua tale da comprendere testi scientifici, riassumere quanto compreso ed esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato.

Analisi dei fatti reali e dei dati relativi a fenomeni reali. Analisi dei dati forniti da altri.

Analisi critica dei risultati ottenuti e valutazione della loro attendibilità.

Utilizzo dei dati forniti per la risoluzione di problematiche reali.

Interpretazione e corretta collocazione di fenomeni, fatti ed ambienti osservati.

Abilità

Conoscere le tecnologie che manipolano e trasferiscono i geni. Conoscere le conseguenze della

manipolazione genica evidenziando le criticità e i vantaggi.

Conoscenze

Il trasferimento genico orizzontale: plasmidi; coniugazione batterica; trasduzione; trasformazione.

Gli elementi genici mobili: trasposoni e retrotrasposoni.

Le tecniche dell'ingegneria genetica: estrazione del DNA; enzimi di restrizione; elettroforesi su gel; DNA ligasi; vettori genici (plasmidi, vettori virali); clonaggio; PCR; libreria genomiche; librerie di cDNA; sonde a DNA;

Applicazioni delle biotecnologie: produzione di farmaci; anticorpi monoclonali; terapia genica; cellule staminali; medicina rigenerativa; clonazione; animali transgenici; tecnologia CRISPR/Cas9.

Metodi, mezzi e spazi utilizzati:

Lezioni frontali, lezioni dialogate, ricerche individuali o di gruppo.

Materiali

Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, articoli scientifici.

Metodologia di verifica e valutazione

Verifiche: orali e scritte strutturate, semistrutturate, non strutturate, pratiche.

Le griglie di valutazione sono allegate al curriculum di dipartimento e condivise con la classe. Quando le griglie non sono applicabili i criteri di valutazione sono condivisi con la classe in agenda o in annotazioni.

7.1.i Disegno e Storia dell'arte

Materia	classe	anno scolastico
Disegno e storia dell'arte	5BL	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedere allegato evidenze)
<ul style="list-style-type: none"> Competenza alfabetica funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni Scrive correttamente testi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<ul style="list-style-type: none"> Competenza multilinguistica 	
<ul style="list-style-type: none"> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 	<ul style="list-style-type: none"> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
<ul style="list-style-type: none"> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> Pone domande pertinenti Applica strategie di studio Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare –

	collegare) <ul style="list-style-type: none"> Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite Autovaluta il processo di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività
<ul style="list-style-type: none"> Competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto
<ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

UDA Nr. Arte_1

TITOLO: Dal Realismo all'Impressionismo, il secondo Ottocento

Eventuale Prodotto / Compito autentico: analisi di opere non note, riconoscimento degli elementi stilistici e confronto tra opere, confronto tra artisti impressionisti

Competenze specifiche disciplinari:

- Saper comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse civiltà ed epoche.
- Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse (dimensione diacronica) e/o aree geografiche differenti (dimensione sincronica).
- Essere consapevole del particolare patrimonio artistico del proprio territorio.

Abilità:

- Leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico, individuando le categorie formali e le classificazioni.
- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.
- Cogliere i caratteri specifici dell'opera.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'analisi di un'opera d'arte.
- Produrre testi corretti e coerenti.

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Urbanistica moderna, città tra sviluppo industriale e contraddizioni sociali ▪ L'architettura del ferro ▪ Accademia e innovazione: Salon ufficiali e alternativi, nuovi canali espositivi ▪ Il realismo e l'opera di Courbet ▪ L'impressionismo, temi, influenze e principali protagonisti: Manet, Monet, Renoir, Degas
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e riconoscere l'opera d'arte e lo spazio architettonico apprezzando le caratteristiche del periodo analizzato. ▪ Esporre in modo chiaro e lineare. ▪ Conoscere le caratteristiche principali delle opere trattate
<p>Periodo di svolgimento: 1° quadrimestre</p>

<p>UDA Nr. Arte_2</p>
<p>TITOLO: Le arti della Belle Epoque, tra Ottocento e Novecento</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico: analisi di opere non note, riconoscimento degli elementi stilistici e confronto tra opere</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse civiltà ed epoche. ▪ Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse (dimensione diacronica) e/o aree geografiche differenti (dimensione sincronica). ▪ Essere consapevole del particolare patrimonio artistico del proprio territorio.
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico, individuando le categorie formali e le classificazioni. ▪ Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte. ▪ Cogliere i caratteri specifici dell'opera. ▪ Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'analisi di un'opera d'arte. ▪ Produrre testi corretti e coerenti.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Postimpressionismo: Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin ▪ Simbolismo e Secessione in Europa: Klimt ▪ Art Nouveau, declinazioni europee e modernismo catalano: Horta, Gaudì
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e riconoscere l'opera d'arte e lo spazio architettonico apprezzando le caratteristiche del periodo analizzato. ▪ Esporre in modo chiaro e lineare. ▪ Conoscere le caratteristiche principali delle opere trattate
<p>Periodo di svolgimento: 1° quadrimestre</p>

<p>UDA Nr. Arte_3</p>
<p>TITOLO: Le avanguardie storiche del Novecento</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico: analisi di opere non note, riconoscimento degli elementi stilistici e confronto tra opere</p>

<p>Competenze specifiche disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse civiltà ed epoche. ▪ Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse (dimensione diacronica) e/o aree geografiche differenti (dimensione sincronica). ▪ Essere consapevole del particolare patrimonio artistico del proprio territorio.
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico, individuando le categorie formali e le classificazioni. ▪ Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte. ▪ Cogliere i caratteri specifici dell'opera. ▪ Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'analisi di un'opera d'arte. ▪ Produrre testi corretti e coerenti.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avanguardie storiche e crisi del positivismo ▪ I Fauves e Matisse ▪ Espressionismo tedesco e austriaco: Die Brucke, Schiele, Kokoscha ▪ Cubismo analitico e sintetico: Braque, Picasso ▪ Futurismo: Boccioni ▪ Astrattismo e Espressionismo: Der Blaue Reiter, Kandiskij, Klee ▪ Architettura: Bauhaus e i maestri, De Stijl e Mondrian ▪ Dadaismo, Surrealismo e metafisica: Duchamp, Dali, Magritte, De Chirico ▪
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e riconoscere l'opera d'arte e lo spazio architettonico apprezzando le caratteristiche del periodo analizzato. ▪ Esporre in modo chiaro e lineare. ▪ Conoscere le caratteristiche principali delle opere trattate
<p>Periodo di svolgimento: 2° quadrimestre</p>

UDA Nr. Arte_4

TITOLO: Oltre le avanguardie

Eventuale Prodotto / Compito autentico: analisi di opere non note, riconoscimento degli elementi stilistici e confronto tra opere

<p>Competenze specifiche disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse civiltà ed epoche. ▪ Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse (dimensione diacronica) e/o aree geografiche differenti (dimensione sincronica). ▪ Essere consapevole del particolare patrimonio artistico del proprio territorio.
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico, individuando le categorie formali e le classificazioni. ▪ Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte. ▪ Cogliere i caratteri specifici dell'opera. ▪ Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'analisi di un'opera d'arte. ▪ Produrre testi corretti e coerenti.

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Movimento moderno: Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Mies Van Der Rohe ▪ Classicismo e razionalismo nell'architettura italiana: architettura di regime, il fascismo
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e riconoscere l'opera d'arte e lo spazio architettonico apprezzando le caratteristiche del periodo analizzato. ▪ Esporre in modo chiaro e lineare. ▪ Conoscere le caratteristiche principali delle opere trattate
<p>Periodo di svolgimento: 2° quadrimestre</p>

UDA Nr. Arte_5	
TITOLO: Seconda metà del Novecento (cenni)	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
<p>Competenze specifiche disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse civiltà ed epoche. ▪ Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse (dimensione diacronica) e/o aree geografiche differenti (dimensione sincronica). ▪ Essere consapevole del particolare patrimonio artistico del proprio territorio. 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico, individuando le categorie formali e le classificazioni. ▪ Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte. ▪ Cogliere i caratteri specifici dell'opera. ▪ Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'analisi di un'opera d'arte. ▪ Produrre testi corretti e coerenti. 	
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Architettura e gli eredi del movimento moderno 	
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e riconoscere l'opera d'arte e lo spazio architettonico apprezzando le caratteristiche del periodo analizzato. ▪ Esporre in modo chiaro e lineare. ▪ Conoscere le caratteristiche principali delle opere trattate 	
<p>Periodo di svolgimento: 2° quadrimestre</p>	

UDA Nr. Arte_5	
TITOLO: arte del presente (cenni)	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
<p>Competenze specifiche disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse civiltà ed epoche. ▪ Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse (dimensione diacronica) e/o aree geografiche differenti (dimensione sincronica). ▪ Essere consapevole del particolare patrimonio artistico del proprio territorio. 	
<p>Abilità:</p>	

- Leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico, individuando le categorie formali e le classificazioni.
- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.
- Cogliere i caratteri specifici dell'opera.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'analisi di un'opera d'arte.
- Produrre testi corretti e coerenti.

Conoscenze:

- Linguaggi dell'arte e dell'architettura contemporanea

Obiettivi minimi:

- Leggere e riconoscere l'opera d'arte e lo spazio architettonico apprezzando le caratteristiche del periodo analizzato.
- Esporre in modo chiaro e lineare.
- Conoscere le caratteristiche principali delle opere trattate

Periodo di svolgimento: 2° quadrimestre

Materiali:

testo adottato, versione cartacea e digitale;

- lavagna multimediale;
- iPad
- schede, materiali, appunti e video prodotti dall'insegnante e dagli studenti;
- filmati, documentari e siti condivisi sulla piattaforma classroom

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:

(es. Compresenza con altri docenti, utilizzo di spazi comuni laboratoriali, inserimento di contenuti trasversali e/o interdisciplinari che possano effettuare raccordi con contenuti epistemologici di altri insegnamenti, utilizzo delle nuove tecnologie)

Confronto continuo e necessario con le discipline di Italiano e Storia

Metodologia di verifica e valutazione:

Valutazione formativa:

- discussione partecipata e lavori collaborativi di sintesi, ricerca e di approfondimento;

Valutazione sommativa:

- verifiche scritte e/o orali;
- attività per la verifica delle competenze a fine periodo elaborata e corretta in modo congiunto con la docente di italiano e storia, su temi concordati.

Griglie di valutazione elaborate sulla base delle griglie del Dipartimento e condivise sul registro elettronico e sulla classroom.

7.1.I Scienze motorie e sportive

Materia	classe	anno scolastico
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	5BL	2025-2026

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Competenza alfabetica funzionale <ul style="list-style-type: none"> 	<p>comprendere e seguire le regole del gioco, spiegare tattiche e strategie, comunicare con i compagni e con l'insegnante durante l'attività sportiva.</p> <p>Comprendere e utilizzare istruzioni, schede di allenamento, spiegazioni dell'insegnante</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza multilinguistica <ul style="list-style-type: none"> 	<p>uso di termini sportivi in lingua straniera (es. "pass", "fair play", "goal"), comprensione di regolamenti o materiali video in altre lingue.</p> <p>Uso di termini sportivi in lingua straniera (es. "freestyle", "breaststroke"),</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 	<p>conteggio dei punti, misurazione di tempi e distanze, uso di strumenti tecnologici per il monitoraggio delle prestazioni (cronometri, app fitness, sensori, ecc.), comprensione dei principi biomeccanici e fisiologici del movimento.</p> <p>Misurazione dei tempi di percorrenza, calcolo delle velocità, frequenza cardiaca, gestione di programmi di allenamento basati su principi fisiologici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	<p>utilizzo di app o dispositivi per l'analisi dei movimenti, creazione di video o presentazioni sulle regole dei giochi, consultazione di risorse online su tecniche sportive.</p> <p>Uso di cronometri digitali, app per monitorare i progressi,</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare autoregolamentarsi. 	<p>- rispetto dei ruoli, collaborazione con i compagni, gestione delle emozioni durante la competizione, riflessione sui propri miglioramenti.</p> <p>Rispetto delle regole in piscina, attenzione alla sicurezza propria e degli altri, fair play negli esercizi di squadra o staffette, inclusione dei compagni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di cittadinanza 	<p>- rispetto delle regole, fair play, inclusione di tutti i compagni, accettazione delle decisioni dell'arbitro, valorizzazione del gioco di squadra.</p> <p>Rispetto delle regole in piscina, attenzione alla sicurezza propria e degli altri, fair play negli esercizi di squadra o</p>

	staffette, inclusione dei compagni.
• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- conoscenza e valorizzazione dei giochi tradizionali di diverse culture, rispetto delle diversità culturali nello sport, uso dello sport come forma di espressione personale e collettiva.

UDA Nr1

Competenze

si muove in modo corretto eseguendo semplici esercizi di coordinazione e usando le capacità motorie sviluppate.

Eventuale Prodotto / Compito autentico: esegue correttamente schemi motori a corpo libero, alla cavallina, alla scala orizzontale, sul tappetone, con la palla medica, con la funicella ed altri attrezzi

Competenze specifiche disciplinari

Realizza schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali anche con l'uso di attrezzi.

Abilità .

- a. Eseguire in modo corretto semplici esercizi di mobilità
 - b. Eseguire in modo corretto semplici esercizi di forza
 - c. Eseguire in modo corretto semplici esercizi di resistenza
 - d. Eseguire in modo corretto semplici esercizi di coordinazione -
- c. Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali.
- Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento

Conoscenze

Conosce come si eseguono a corpo libero semplici esercizi di mobilità, di forza, di resistenza e di coordinazione.

Obiettivi minimi: esegue i movimenti più semplici migliorando rispetto alle conoscenze iniziali

Periodo di svolgimento: intero anno scolastico

UDA Nr 2

TITOLO:

**giochi di squadra pallavol-calcio-tennis tavolo-calcio a 5-
basket,paddle,badminton,pickleball**

Eventuale Prodotto / Compito autentico: saper giocare in partita nel rispetto delle regole

Competenze specifiche disciplinari

gioca praticando - i fondamentali individuali e di squadra - Rispetta le regole, gli altri e le strutture -E' costante e corretto nella pratica delle attività sportive
Abilità Eseguire in modo corretto gli esercizi per i fondamentali individuali e di squadra
Conoscenze Conoscere i fondamentali di squadra e le regole
Obiettivi minimi: esegue i fondamentali di gioco nelle forme più semplici

UDA Nr 3	
TITOLO: SALUTE E BENESSE(EDUCAZIONE CIVICA): BENESSERE E STILE DI VITA SANO	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: conoscere il valore dello sport e di uno stile di vita sano, i rischi della dipendenza e del doping.	
Abilità osservare e argomentare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo, disabilità, doping, dipendenze.	
Conoscenze saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva all'interno del contesto socioculturale	
Obiettivi minimi: conosce le regole della palestra e il valore dello sport	

Metodologia di valutazione: La verifica verrà utilizzata nella duplice funzione di controllare il livello raggiunto dagli allievi e di regolare la programmazione adeguandola alle necessità che possano insorgere, in questo senso ogni lezione potrà avere carattere di verifica, in base ai risultati si potrà regolare la lezione successiva.

I tipi di verifica utilizzati saranno:

osservazione diretta dell'insegnante

test con misurazioni quantitative e qualitative

verifiche scritte e/o interrogazioni

valutazione di aspetti comportamentali quali impegno adeguato, interesse e partecipazione attiva alle lezioni

7.1.m Religione

Materia	classe	anno scolastico
RELIGIONE	5 B LICEO	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madrelingua	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendo il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
<ul style="list-style-type: none">• Competenza digitale	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
<ul style="list-style-type: none">• Competenze sociali e civiche	Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
<ul style="list-style-type: none">• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	La consapevolezza di sé e dei punti di forza e debolezza indicano al discente una via per la propria realizzazione nell'ambito personale e lavorativo.
<ul style="list-style-type: none">• Consapevolezza ed espressione culturale	L'acquisizione di nuovi saperi attinenti alla dignità della persona stimolano bisogni culturali e consapevolezze della propria identità.

UDA Nr. 1	LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: DIO, L'ALTRO E IL COSMO.	Durata: 12 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Le periferie esistenziali.		
Competenze specifiche disciplinari Lo studente sarà in grado di impostare una riflessione sul mistero di Dio, sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico sulle problematiche delle periferie esistenziali, anche in chiave di cittadinanza attiva.		
Abilità Lo studente si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Riflette sulle dinamiche esistenziali del mondo contemporaneo. Coglie la ricchezza della visione cristiana della persona e si interroga sul senso e significato della condizione umana.		
Conoscenze Riflette criticamente sulle differenze esistenziali dell'uomo e sulla complementarità tra fede e religione.		
Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sulla dimensione personale dell'uomo e della vita.		
Materiali: Link, blog, video e materiale fornito dalla docente		
Metodologia di valutazione: verifiche orali.		
Periodo di svolgimento: settembre – novembre 2022		

UDA Nr. 2	LA VISIONE ANTROPOLOGICA DELL'UOMO	Durata: 12 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: L'uomo e il potere della conoscenza . Compito di realtà "PesCARA GIOVENTU"		
Competenze specifiche disciplinari Lo studente sarà in grado di utilizzare consapevolmente le fonti scientifiche e le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.		
Abilità Lo studente riesce a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita; argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui. Discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie e del rischio della sostituzione dell'uomo a Dio, sa riflettere criticamente sulle scelte etiche della vita, alla luce della riflessione cristiana.		
Conoscenze Conosce il valore della "sacralità della vita" secondo la concezione cristiana e il valore della "dignità della persona" secondo la concezione laica, e conosce le problematiche relative alla carenza di identità dell'uomo nella storia.		
Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sulla dimensione umana e dignitosa della vita.		
Materiali: Link, blog, video e materiale fornito dalla docente		
Metodologia di valutazione: verifiche orali e scritte		
Periodo di svolgimento: aprile – giugno 2024		

L'insegnamento della religione "trampolino" per un tuffo nell'interiorità in grado di trasmettere valori in un mondo che rischia, di silenziare la voce dell'anima.
ai giovani non servono "risposte preconfezionate" ma adulti autorevoli e responsabili.
per questo si è privilegiato "contestualizzare" nello spazio e nel tempo le grandi problematiche e risposte della vita.

8. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Lingua e letteratura italiana	Loro e Noi vol. 2 e 3 <i>Guido Baldi, Roberto Favata, Silvia Giusso</i> Paravia
Storia	La Rete Del Tempo vol.2 e 3 - Edizione Con Clil <i>Giovanni De Luna, Marco Meriggi</i> Paravia
Lingua e letteratura inglese	Compact Performer Shaping Ideas - Vol. U (Ldm) <i>Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret</i> Zanichelli Goals B2 <i>Fruen G Borsbey J, Swan R Ross T</i> CIDEB Black Cat Complete Invalsi Updated Edition <i>J. D'andria Ursoleo, K. Gralton</i> Helbring Languages
Filosofia	Vivere La Filosofia vol. 2 e 3 <i>Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero</i> Paravia
Matematica	Matematica corsi (2 biennio+5 anno) Colori della matematica – ed.blu aggiornata <i>Zanone Claudio, Sasso Leonardo</i> Petrini
Informatica	Progettare e Programmare - Volume 3 (Ldm) Reti di Computer. Calcolo Scientifico e Intelligenza Artificiale Tibone Federico Zanichelli
Fisica	Walker - Volume 3 (II) <i>James S. Walker</i> Pearson Science
Scienze naturali (Biologia, Chimica, scienze della terra)	Connecting Science – Scienze della Terra Volume secondo biennio e quinto anno <i>Massimo Bernardi, Gaia Ferrari, Serena Di Grazia</i> De Agostini Reazioni, Metabolismo e Geni <i>Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio</i> Tramontana Chimica Ambiente, Volume per il 2° biennio – Dalla Struttura Atomica all'Elettrochimica <i>Tottola f., Allegrezza A., Righetti M. A.</i> Mondadori Scuola Dalla Genetica al Corpo Umano Nuova Biologia. BLU <i>Sadava D., Hillis D.M., Heller G. et al</i> Zanichelli
Disegno e Storia dell'arte	Opera Edizione Rossa Libro Misto Con Libro Digitale vol 5 AAVV Sansoni per la scuola
Scienze motorie e sportive	Educare al movimento <i>Chiesa e Taini D. Montalbetti L. Fiorni</i> Dea scuola
Religione	Strada con L'altro - Edizione Verde <i>Cera Tommaso, Famà Antonello</i> Marietti scuola

9. ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Simulazione 1° prova scritta
2. Simulazione 2° prova scritta
3. *nr.1 Piano Didattico Personalizzato*
4. *nr.1 Percorso Formativo Personalizzato - Progetto Sperimentale Studente-atleta di alto livello*

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Firma
LENTINIO Maria Pia	
DI BRACCIO Ottavio	
DI CRESCENZO Gabriella	
DI GIOVANNANTONIO Stefania	
DI LUCCHIO Rocco Vincenzo Antonio	
FERRANTE Paola	
FOSCO Rachele	
MORETTI Milena	
MUTIGNANI Valeria	
MUTIGNANI Valeria	
PISCIONE Enrica	
POLIDORO Pierluigi	

Pescara, 15 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico
Prof. Maria Pia Lentinio

Il Coordinatore
Prof.ssa Rachele Fosco

Gli Alunni
