



Istituto di Istruzione Superiore
"ALESSANDRO VOLTA" Pescara



Anno scolastico 2025 - 2026

CLASSE 5^A SEZ. D

Indirizzo MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
relativo all'azione didattica ed educativa realizzata
nell'ultimo anno di corso

Redatto ai sensi del comma 1 dell'art. 17 del Dlgs 62/2017 e del comma 1 dell'art. 10 dell'O.M. 54 del 26/03/2026

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO	4
3. PROFILO DELLO STUDENTE	5
3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente	5
3.2. Il Piano di studi	6
3.3. Elenco degli alunni	7
3.4. Commissione d'esame – Docenti interni	7
3.5. Presentazione della classe	8
3.6. Docenti del Consiglio di classe	9
3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe	9
3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 54 del 26/03/2026 art. 10, comma 1):	10
3.9. Attività curriculari ed extracurricolari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10, comma 2)	10
4. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO	11
5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	12
5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia	12
5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia	19
5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia	23
6. IL COLLOQUIO	25
6.1. Nuclei Tematici fondamentali per la conduzione del colloquio d'esame (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026 e art. 2, D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026)	26
6.2. Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, sempre dell'O.M. n 54 del 26/03/2026):	28
6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (O.M. 54 del 26/03/2026, art 10, comma 2, art. 22 comma 2).	30
7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE	32
7.1. SCHEDA DEL DOCENTE	32
Lingua e Letteratura Italiana	33
Storia	47
Inglese	60
Matematica	66
Religione	72
Scienze Motorie e Sportive	73
Sistemi di Automazione	77
Tecnologie meccaniche di processo e di prodotto	81
Meccanica Macchine ed Energia	84
Disegno,Progettazione ed Organizzazione industriale	88
12. LIBRI DI TESTO	94
13. ALLEGATI AL DOCUMENTO	94
13.1. Allegato 2	94

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico	LENTINIO Maria Pia
MATERIE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA,STORIA E ED.CIVICA	CHIMISSO MARINA
MATEMATICA E ED.CIVICA	AMURA STEFANIA
LINGUA INGLESE E ED.CIVICA	SZOCS BEATA MARTA
SOSTEGNO	MARIANELLA PIERLUIGI
SOSTEGNO	CHIAVAROLI ANTONIO
SISTEMI DI AUTOMAZIONE E ED.CIVICA	CORNACCHIA LUANA
SISTEMI DI AUTOMAZIONE,ITP	BERTINI LORENZO
TECNOLOGIE MECCANICHE DI PROCESSO E PRODOTTO E ED.CIVICA	RACITI EZIA
TECNOLOGIE MECCANICHE DI PROCESSO E PRODOTTO ITP	MICCOLI PAOLO
DISEGNO,PROGETTAZIONE ED ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE E ED.CIVICA	DI IORIO ADA
MECCANICA MACCHINE ED ENERGIA	KRETLI SIMONA
DISEGNO,PROGETTAZIONE ED ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE,ITP	DI CARLO MARCO
RELIGIONE ED EDUCAZIONE CIVICA	AIELLI CRISTINA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE ED EDUCAZIONE CIVICA	MANDOLINI MARCO

Rappresentanti degli Studenti	Omissis
Rappresentante dei Genitori	Omissis
Docente Coordinatore	Amura Stefania

2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico - settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico - opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico - opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto, con i suoi ampi spazi, si sviluppa su 32.000 mq su cui insistono 6 palazzine e 3 edifici adibiti ad aree laboratoriali con un totale di 26 laboratori di chimica, biotecnologie ambientali, informatica e telecomunicazioni, meccanica, elettronica, elettrotecnica, fisica, robotica e automazione, disegno e progettazione, logistica, scienze della navigazione, oltre ad aule multimediali, laboratori multidisciplinari e un laboratorio musicale. La scuola è inoltre dotata di una piscina coperta a 5 corsie, una palestra, due campi esterni polifunzionali, una pista di atletica, una pista per il salto in lungo e aree verdi. All'interno del complesso scolastico, è stato realizzato un ulteriore spazio laboratoriale di 500 mq, il cosiddetto *FaVoLab*, che rappresenta il luogo dell'innovazione e della tradizione, con al suo interno un laboratorio di falegnameria, di lavorazione della ceramica, un planetario per esplorare la volta celeste e uno spazio ampio con strumentazioni innovative per lo scambio di buone pratiche e la crescita professionale condivisa, dove incontrarsi per individuare, progettare ed edificare un'idea.

L'Istituto, infine, da qualche anno dispone anche di un plesso staccato con 15 aule e 3 laboratori. Entrambe le sedi sono facilmente raggiungibili con i mezzi pubblici (treno e autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

3. PROFILO DELLO STUDENTE

3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

Il Diplomato in **Meccanica, Meccatronica ed Energia**:

- ha competenze specifiche nel campo dei materiali, nella loro scelta, nei loro trattamenti e lavorazioni; inoltre, ha competenze sulle macchine e sui dispositivi utilizzati nelle industrie manifatturiere, agrarie, dei trasporti e dei servizi nei diversi contesti economici. Nelle attività produttive d'interesse, egli collabora nella progettazione, costruzione e collaudo dei dispositivi e dei prodotti, nella realizzazione dei relativi processi produttivi;
- interviene nella manutenzione ordinaria e nell'esercizio di sistemi meccanici ed elettromeccanici complessi;
- è in grado di dimensionare, installare e gestire semplici impianti industriali.

È in grado di:

- integrare le conoscenze di meccanica, di elettrotecnica, elettronica e dei sistemi informatici dedicati con le nozioni di base di fisica e chimica, economia e organizzazione; interviene nell'automazione industriale e nel controllo e conduzione dei processi, rispetto ai quali è in grado di contribuire all'innovazione, all'adeguamento tecnologico e organizzativo delle imprese, per il miglioramento della qualità ed economicità dei prodotti; elabora cicli di lavorazione, analizzandone e valutandone i costi;
- intervenire, relativamente alle tipologie di produzione, nei processi di conversione, gestione ed utilizzo dell'energia e del loro controllo, per ottimizzare il consumo energetico nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente;
- agire autonomamente, nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale;
- pianificare la produzione e la certificazione degli apparati progettati, documentando il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti, redigendo istruzioni tecniche e manuali d'uso.

3.2. Il Piano di studi

Discipline	Ore settimanali per anno					Tipo Prova: Scritta Orale Pratica Grafica
	1^	2^	3^	4^	5^	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4	SO
Lingua Straniera (inglese)	3	3	3	3	3	SO
Storia	2	2	2	2	2	O
Matematica	4	4	3	3	3	SO
Diritto ed Economia	2	2				O
Geografia	1					O
Scienze Integrate (Scienze della Terra Biologia)	2	2				O
Scienze Integrate (Fisica)	3(1)	3(1)				OP
Scienze Integrate (Chimica)	3(1)	3(1)				OP
Tecnologie e tecniche di Rappresentazione Grafica	3(1)	3(1)				OG
Tecnologie Informatiche (*)	3(1)					SP
Scienze e Tecnologie Applicate (*)		3				O
Complementi di Matematica			1	1		O
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2	OP
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1	O
Articolazione "MECCANICA MECCATRONICA"						
Meccanica, Macchine ed Energia			4(1)	4(1)	4	SOP
Sistemi ed Automazione			4(2)	3(2)	3	OP
Tecnologie Meccaniche di Processo e Prodotto			5(4)	5(4)	5	OP
Disegno, Progettazione e Organizzazione Industriale			3(1)	4(2)	5	SOG
Totale ore settimanali	33	32	32	32	32	

3.3. Elenco degli alunni

N.	COGNOME e Nome	Eventuale ripetenza (Sì, no, in quale classe e se nel nostro Istituto)
1	Omissis	Omissis
2	Omissis	Omissis
3	Omissis	Omissis
4	Omissis	Omissis
5	Omissis	Omissis
6	Omissis	Omissis
7	Omissis	Omissis
8	Omissis	Omissis
9	Omissis	Omissis
10	Omissis	Omissis
11	Omissis	Omissis
12	Omissis	Omissis
13	Omissis	Omissis
14	Omissis	Omissis
15	Omissis	Omissis
16	Omissis	Omissis
17	Omissis	Omissis
18	Omissis	Omissis
19	Omissis	Omissis

3.4. Commissione d'esame – Docenti interni

DOCENTE	MATERIA
SZOCS BEATA MARTA	LINGUA INGLESE
KRETLI SIMONA	MECCANICA MACCHINE ED ENERGIA

3.5. Presentazione della classe

Omissis

In allegato (riservato per la commissione):

- *Omissis*
- *Omissis*
- *Omissis*

3.6. Docenti del Consiglio di classe

DISCIPLINA	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Lingua E Letteratura Italiana, Storia e Ed.Civica	Chimisso Marina	Chimisso Marina	Chimisso Marina
Matematica e Ed.Civica	Amura Stefania	Amura Stefania	Amura Stefania
Lingua Inglese e Ed.Civica	Cetrullo Lorena	Cetrullo Lorena	Szocs Beata Marta
Sostegno	Palestini Manuel	Palestini Manuel	Marianella Pierluigi
Sostegno	Chiavaroli Antonio	Chiavaroli Antonio	Chiavaroli Antonio
Sistemi Di Automazione e Ed.Civica	Mercurio Marco Valerio	Cornacchia Luana	Cornacchia Luana
Tecnologie Meccaniche Di Processo E Prodotto e Ed.Civica	De Massis Matteo	De Massis Matteo	Raciti Ezia
Disegno, Progettazione Ed Organizzazione Industriale e Ed.Civica	Di Iorio Ada	Di Iorio Ada	Di Iorio Ada
Meccanica Macchine ed Energia	Di Tommaso Lorenzo	Di Tommaso Lorenzo	Kretli Simona
Religione ed Educazione Civica	Ferrante Paola	Ferrante Paola	Aielli Cristina
Scienze Motorie E Sportive ed Educazione Civica	Mandolini Marco	Mandolini Marco	Mandolini Marco

3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe

- *Omissis*

3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 54 del 26/03/2026 art. 10, comma 1):

Titolo percorso	de	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
=====		=====	=====	=====	=====

3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell’Offerta Formativa (O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10, comma 2)

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

(eventuali certificati sono da allegare al presente documento)

- *Alunno Omissis*
 - *Preparazione e Competizioni a livello Nazionale di Karate*
 - *Viaggio in USA e partecipazione al progetto THE 2025 CWMUN INTERNATIONAL BOARD*
 - *Preparazione al test IELTS*
- **DM 65 "Studio e redazione di A.P.E. tenuto presso I.I.S. Volta** dai prof. De Massis e Di Tommaso (a. s. 2024/25)

Ragazzi che hanno partecipato

- *Omissis*
- *Omissis*
- *Omissis*
- *Omissis*
- *Omissis*
- *Omissis*
- **CAD-CAM” #13 – DM65 tenuto presso I.I.S. Volta** dai prof. Fabio Di Matteo e Lorenzo Bertini (a. s. 2024/25)

Ragazzi che hanno partecipato

- *Omissis*
- *Omissis*

In allegato i certificati presentati attestanti le attività elencate

4. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	Somma Crediti
1	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
2	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
3	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
4	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
5	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
6	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
7	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
8	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
9	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
10	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
11	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
12	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
13	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
14	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
15	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
16	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
17	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
18	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis
19	Omissis	Omissis	Omissis	Omissis

I precedenti crediti sono stati calcolati ai sensi dell' All. A (di cui all'articolo 15, comma 2 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito I anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la prima prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. 54 del 26/03/2026, art.17 comma 1e art. 19, in cui è specificato che *la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana [...] nonché le capacità espressive, logico - linguistiche e critiche del candidato.*

Per quanto concerne la prima prova scritta dei candidati con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con altri bisogni educativi speciali, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026.

È stata svolta una simulazione specifica in data 15/4/2026.

Per la valutazione della simulazione della prima prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21/11/2019.

IIS. "Volta" Pescara – Alunna/o _____ cl. _____ Data _____

Prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

GRIGLIA PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1	
	Mancato rispetto dei vincoli	0	
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10-9	
	Buona comprensione del testo	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	5-3	
	Errata comprensione del testo	2-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9	
	Analisi accettabile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3	
	Analisi gravemente carente	2-1	
Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	11-8	
	Incompleta, superficiale, imprecisa	7-4	
	Gravemente limitata	3-1	
TOTALE			

Valutazione complessiva in centesimi: _____ :5 = _____ /20

Prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE B (Analisi e produz. testo argoment, presenza di documenti)

GRIGLIA PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8-6	
Sviluppo del percorso argomentativo	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Sviluppo del percorso argomentativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso argomentativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso argomentativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo	2-1	
TOTALE	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	

Valutazione complessiva in centesimi: _____ :5 = _____ /20

Prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE C (*Riflessione critica espositivo-argomentativa temi attualità*)

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C

GRIGLIA PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
		Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo el rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
	Esposizione disordinata	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata	2-1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	

Valutazione complessiva in centesimi: _____ :5 = _____ /20

IIS. "Volta" Pescara – Alunna/o _____ cl. _____ Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - ALUNNI BES - TIPOLOGIA A (*Analisi e interpretazione di un testo letterario*)

GRIGLIA PARTE COMUNE

GRIGLIA PARTE SPECIFICA

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico vario ed appropriato. Esposizione chiara ed efficace.	20-16	
		Lessico complessivamente adeguato e funzionale al contesto, allo scopo comunicativo e alla disciplina.	15-10	
		Lessico essenziale ma semanticamente pertinente al contesto, allo scopo comunicativo e alla disciplina.	9-5	
		Lessico limitato o improprio al contesto, allo scopo comunicativo e alla disciplina.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenza e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4		
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2		
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1		
	Mancato rispetto dei vincoli	0		
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10-9		
	Buona comprensione del testo	8-6		
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	5-3		
	Errata comprensione del testo	2-1		
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9		
	Analisi accettabile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti	8-6		
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3		
Analisi gravemente carente	Analisi gravemente carente	2-1		
	Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita, argomentata, chiara ed efficace	15-12	
		Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	11-8	
Incompleta, superficiale, imprecisa		7-4		
Gravemente limitata		3-1		

Valutazione complessiva in centesimi: _____ :5 = _____ /20

IIS. "Volta" Pescara – Alunna/o _____ cl. _____ Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA -ALUNNI BES -TIPOLOGIA TESTUALE B (*Analisi e produz. testo argoment, presenza di documenti*)

GRIGLIA PARTE SPECIFICA

GRIGLIA PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico vario ed appropriato. Esposizione chiara ed efficace.	20-16	
		Lessico complessivamente adeguato e funzionale al contesto, allo scopo comunicativo e alla disciplina.	15-10	
		Lessico essenziale ma semanticamente pertinente al contesto, allo scopo comunicativo e alla disciplina.	9-5	
		Lessico limitato o improprio al contesto, allo scopo comunicativo e alla disciplina.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenza e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso ragionativo	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	

Valutazione complessiva in centesimi: _____ :5 = _____ /20

IIS. "Volta" Pescara – Alunna/o _____ cl. _____ Data _____ **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - ALUNNI BES - TIPOLOGIA TESTUALE C** (Riflessione critica espositivo-argomentativa temi attualità)

GRIGLIA PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico vario ed appropriato. Esposizione chiara ed efficace.	20-16	
		Lessico complessivamente adeguato e funzionale al contesto, allo scopo comunicativo e alla disciplina.	15-10	
		Lessico essenziale ma semanticamente pertinente al contesto, allo scopo comunicativo e alla disciplina.	9-5	
		Lessico limitato o improprio al contesto, allo scopo comunicativo e alla disciplina.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenza e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo nel rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione	Esposizione ordinata e lineare	15-10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
	Esposizione disordinata	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata	2-1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	

Valutazione complessiva in centesimi: _____:5 = _____/20

5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d.lgs. 62/2017 e art.17 comma 1 e art. 20 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, in cui è specificato che *la seconda prova scritta si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica [...], ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. [...]*

Per quanto concerne la seconda prova scritta dei candidati con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con altri bisogni educativi speciali, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026.

È stata svolta una simulazione specifica in data 9/4/2026 ed una seconda simulazione in data 28/4/2026.

Per l'anno scolastico 2025/2026, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio [...], sono individuate dal d.m. del 29 gennaio 2026, n. 13 (O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 20 comma 2), vertono sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati (d.m. n. 13 del 29/01/2026, art. 1 comma 1) e le loro caratteristiche sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018 i quali contengono, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.

Per la valutazione della simulazione della seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie di seguito riportate:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

N.	INDICATORI (MIUR) (Obiettivi della Seconda Prova scritta)	CONOSCENZE – ABILITA' (Descrittori)	COMPETENZE (Livello)	Punteggio (max 20)
1	Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo.	Possiede <i>conoscenze disciplinari</i> relative ai nuclei complete, approfondite e professionali	Avanzato	4-3,75
		Possiede <i>conoscenze disciplinari</i> relative ai nuclei complete e professionali	Intermedio	3,5
		Possiede <i>conoscenze disciplinari</i> relative ai nuclei, negli aspetti essenziali	Base	3
		Possiede <i>conoscenze disciplinari</i> semplici relative ai nuclei	Parziale	2,5
		Possiede <i>conoscenze disciplinari</i> relative ai nuclei semplici e frammentarie	Non adeguato	1-2
2	Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie, alle scelte effettuate e ai procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Comprende e analizza le <i>situazioni problematiche</i> con scelte e procedimenti validi e con competenza professionale	Avanzato	6-5
		Comprende e analizza le <i>situazioni problematiche</i> con scelte e procedimenti validi e appropriati	Intermedio	4
		Comprende e analizza le <i>situazioni problematiche</i> con scelte e procedimenti validi ma approssimati	Base	3
		Comprende e analizza le <i>situazioni problematiche</i> con scelte e procedimenti superficiali	Parziale	2,5
		Comprende e analizza le <i>situazioni problematiche</i> con scelte e procedimenti confusi e frammentari	Non adeguato	1-2
3	Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<i>Completo, coerente e corretto</i> nei risultati, elaborati e grafici	Avanzato	6-5
		<i>Completo, e corretto</i> nei risultati, elaborati e grafici	Intermedio	4
		<i>Corretto nei risultati, elaborati e grafici essenziali</i>	Base	3
		<i>Parzialmente corretto</i> nei risultati, elaborati e grafici	Parziale	2,5
		<i>Incompleto, e/o errato</i> nei risultati, elaborati e grafici	Non adeguato	1-2
4	Capacità di argomentare, collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro e esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi.	<i>Argomenta, collega e sintetizza</i> le informazioni in modo chiaro, approfondito ed esauriente	Avanzato	4-3,75
		<i>Argomenta, collega e sintetizza</i> le informazioni in modo chiaro	Intermedio	3,5
		<i>Argomenta, collega e sintetizza</i> le informazioni in modo essenziale e sufficiente	Base	3
		<i>Argomenta, collega e sintetizza</i> le informazioni in modo superficiale e disorganico	Parziale	2,5
		<i>Argomenta, collega e sintetizza</i> le informazioni in modo disorganico e frammentario	Non adeguato	1-2
Note. (1) In grassetto il livello <i>Base</i> di sufficienza (12 punti). (2) Nel caso in cui il totale del punteggio è decimale, esso verrà arrotondato a quello intero successivo superiore se è uguale o maggiore di 0,50.			Totale / 20	
Voto convertito proporzionalmente in decimi			Totale / 10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SECONDA PROVA SCRITTA (MECCANICA)

Adattata per alunno con sostegno – PEI equipollente

Candidato/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Indicatori (MIUR) (Obiettivi della Seconda Prova Scritta)	Conoscenze – Abilità (Descrittori adattati)	Livello	P.ti
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo	Conosce in modo completo l'argomento richiesto e lo espone con linguaggio chiaro e appropriato	<i>Avanzato</i>	3,75 - 4
	Conosce buona parte dei contenuti richiesti e li esprime in modo abbastanza appropriato	<i>Intermedio</i>	3,5 – 3,75
	Conosce parzialmente i contenuti richiesti e li esprime in modo semplice	Base	3 – 3,5
	Conosce parzialmente i contenuti richiesti e/o li esprime con qualche incertezza	<i>Parziale</i>	2 - 3
	Non conosce o conosce in modo molto limitato l'argomento	<i>Non adeguato</i>	1 - 2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie, alle scelte effettuate e ai procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Individua procedimento risolutivo corretto e completo	<i>Avanzato</i>	5,5 - 6
	Individua un procedimento risolutivo corretto, semplice	<i>Intermedio</i>	5,0 – 5,5
	Individua un procedimento risolutivo abbastanza adeguato	<i>Base</i>	3,5 – 5,0
	Individua un procedimento risolutivo parziale che presenta alcune incongruenze	<i>Parziale</i>	2,5 – 3,5
	Non conosce alcun procedimento risolutivo	<i>Non adeguato</i>	1 – 2,5
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Completo, coerente e corretto nei risultati, elaborati e grafici	<i>Avanzato</i>	5,5 - 6
	Completo, e corretto nei risultati, elaborati e grafici	<i>Intermedio</i>	5,0 – 5,5
	Corretto nei risultati, elaborati e grafici essenziali	Base	3,5 – 5,0

	Parzialmente corretto nei risultati, elaborati e grafici	<i>Parziale</i>	2,5 – 3,5
	Incompleto, e/o errato nei risultati, elaborati e grafici	<i>Non adeguato</i>	1 – 2,5
Capacità di argomentare, collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro e esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi	Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo chiaro, approfondito ed esauriente	<i>Avanzato</i>	3,75 - 4
	Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo chiaro	<i>Intermedio</i>	3,5 – 3,75
	Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo essenziale e sufficiente	Base	3 – 3,5
	Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo superficiale e disorganico	<i>Parziale</i>	2 - 3
	Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo disorganico e frammentario	<i>Non adeguato</i>	1 – 2
<i>Sono ammessi strumenti compensativi autorizzati (calcolatrice, formulari, schemi, tavole). I criteri di valutazione tengono conto delle difficoltà di calcolo, attenzione e logica dell'alunno.</i>			Totale ___/20
Voto convertito proporzionalmente in decimi			Totale ___/10

5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 22 ed ha svolto una simulazione specifica in data 19/5/26

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia sotto riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A all'O.M. n. 54 del 26/03/2026):

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	

Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 – 1
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 – 2.50
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 – 3.50
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 – 4.50
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5
Punteggio totale della prova			

La Commissione		Il Presidente
KRETLI SIMONA	MECCANICA MACCHINE ED ENERGIA	
SZOCS BEATA MARTA	LINGUA INGLESE	
CHIMISSO MARINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA	
CORNACCHIA LUANA	SISTEMI AUTOMATICI	

6. IL COLLOQUIO

Il colloquio, secondo quanto disciplinato all'art.17, comma 9 del d.lgs. n. 62 del 2017 e dall'art. 22 all'O.M. n. 54 del 26/03/2026, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona (Art 22, comma 1, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. [...] Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno. (Art 22, comma 4, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 (Art. 22, comma 5 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026) e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026.

In Allegato

- I testi della simulazione della 1°Prova
- I testi della simulazione equipollente della 1°Prova
- I testi della simulazione della 2°Prova
- I testi della simulazione equipollente della 2°Prova

6.1. Nuclei Tematici fondamentali per la conduzione del colloquio d'esame (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026 e art. 2, D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026)

Si esplicitano i Nuclei Tematici fondamentali, per la conduzione del colloquio d'esame, come da riferimenti normativi: [...] valorizzandone [...] i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026). [...] che tengono conto del percorso didattico effettivamente svolto, delle metodologie adottate, dei progetti e delle esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, DM n. 13 del 29 gennaio 2026):

Nuclei Tematici fondamentali	Disciplina
<ul style="list-style-type: none">● l'ingranaggio del Progresso: nuovi miti, scienza e la lotta per la vita nel Verismo di Verga;● oltre il vero: l'Antipositivismo europeo e la sensibilità decadente in Pascoli e D'Annunzio;● la Grande Guerra e la letteratura;● la dissoluzione dell'Io: Svevo, Pirandello e il "romanzo della crisi" nel Primo Novecento;● la Resistenza tra storia e narrazione.	1) LINGUA LETTERATURA ITALIANA e STORIA E
<ul style="list-style-type: none">● I TRASDUTTORI: Definizioni. Classificazioni. Parametri caratteristici. Criteri di scelta dei trasduttori. Funzionamento dei trasduttori: di posizione, di velocità, di forza, di pressione, di livello, di flusso, di temperatura, di prossimità.● ARCHITETTURA DEI SISTEMI DI CONTROLLO AUTOMATICO: Sistemi di comando, regolazione e di controllo; regolazione on/off, proporzionale, integrale e derivativa.● LA ROBOTICA INDUSTRIALE: Componenti principali di un robot industriale; tipi di robot industriali; principali applicazioni dei robot industriali.● COMANDI AUTOMATICI E PLC: Componenti fondamentali del PLC. Tipi di PLC. Funzioni svolte dal PLC. Principali linguaggi di programmazione del PLC.	2) SISTEMI AUTOMAZIONE INDUSTRIALE E

<p>Electricity: basic principles</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Electric circuits ● Electric motors ● Common motor configurations <p>Energy sources</p> <ul style="list-style-type: none"> ● What is energy? ● Renewable sources of energy ● Non-renewable sources of energy <p>Automation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The basics ● Industrial automation ● CNC machines ● The 3D printing revolution <p>Control systems</p> <ul style="list-style-type: none"> ● How automation works ● PLC:the basics ● Sensors and actuators <p>Industry 4.0</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Industry 4.0 and IoT: the basics ● Jobs and skills of the future ● Industry 4.0 in Italy and abroad <p>From school to work: Safety: basis of safety</p>	<p>3) LINGUA INGLESE</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Resistenza dei materiali: metodologie di calcolo, di progetto e di verifica di elementi meccanici semplici; proprietà dei materiali in relazione all'impiego e alle caratteristiche intrinseche. ● Sistemi per la trasmissione, variazione e conversione del moto, bilanciamento degli alberi e velocità critiche. ● Metodologie per la progettazione ed il calcolo di organi meccanici, strutture, componenti meccanici e sistemi tenendo conto delle sollecitazioni presenti (meccaniche, termiche e di altra natura). ● Macchine idrauliche motrici e operatrici, motori a combustione interna, turbine a gas, a vapore: principi di funzionamento e struttura dei rispettivi apparati. ● Principi di funzionamento, curve caratteristiche, installazione ed esercizio di compressori, ventilatori, soffianti, impianti frigoriferi e di climatizzazione, impianti combinati. ● Procedure e standard previsti dalla normativa di settore e dai sistemi aziendali della qualità e sicurezza. 	<p>4) MECCANICA MACCHINE ED ENERGIA</p>

6.2. Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, sempre dell'O.M. n 54 del 26/03/2026):

Resoconto del percorso attuato

Le attività di PCTO svolte nel corso del triennio hanno consentito agli studenti di arricchire il proprio percorso formativo attraverso esperienze finalizzate a favorire l'integrazione tra la scuola e il mondo del lavoro.

Il percorso triennale, in conformità con quanto previsto dalla normativa nazionale, si è articolato in stage aziendali, progetti, corsi in presenza e online, seminari e uscite didattiche. Tutte le attività sono state regolarmente programmate, discusse e approvate dal Consiglio di Classe.

Le iniziative volte al raggiungimento degli obiettivi formativi sono state svolte sia in orario curricolare sia extracurricolare, nonché durante i periodi di sospensione delle attività didattiche.

Gli studenti hanno mostrato una discreta partecipazione alle iniziative proposte dalla scuola e dai docenti del Consiglio di Classe, impegnandosi in modo costante e proficuo nello svolgimento delle attività assegnate, nella partecipazione ai seminari in presenza e nella frequenza dei corsi online individuati dai docenti tutor.

Alcuni alunni si sono distinti per l'assidua partecipazione a tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche proposte, raggiungendo un monte ore superiore alle 150 ore previste.

Attività svolte

A.S. 2023/2024 Docente tutor: prof. Marchetti Aurelio

Nel corso dell'a.s. 2023/24 gli alunni hanno partecipato ai seguenti progetti:

- Corso sulla Sicurezza Generale e Specifico
- PCTO-educazione finanziaria. Prof. Orlini Donatello

Il corso sulla Sicurezza è stato finalizzato a diffondere tra gli studenti la conoscenza della segnaletica utilizzata nei luoghi di lavoro, con particolare riferimento alla tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori e di quanti vi transitano. Durante il percorso sono stati inoltre approfonditi i principali rischi, in particolare quelli di natura elettrica e meccanica, nonché le figure professionali di riferimento nell'ambito della sicurezza sul lavoro.

Attraverso la frequenza del Corso sulla Sicurezza Generale e Specifica e il superamento del relativo test finale, gli studenti hanno conseguito gli attestati di formazione necessari per operare nei laboratori scolastici.

A.S. 2024/2025 Docente tutor: prof. De Michele Simone

Nel corso dell'a.s. 2024/25 sono state svolte le seguenti attività:

- Stage formativi presso aziende del territorio;
- Progetto Cittadini del mondo;
- Progetto CWMUN;
- Laboratorio per la realizzazione di un percorso integrato CAD/CAM (DM65 progetto Beyond - linea A)
- Percorsi PCTO on-line svolti sul sito Educazione Digitale;

Titolo del Percorso/ Stage	Periodo	Durata individuale	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e/o Modalità di svolgimento
Alternanza Scuola-Lavoro	Giugno - Luglio	40	Tutte	Proxicad (Pescara)
				in presenza
Alternanza Scuola-Lavoro	Giugno - Luglio	120	Tutte	Fameccanica (San Giovanni Teatino)
				in presenza
Alternanza Scuola-Lavoro	Giugno - Luglio	120	Tutte	Fameccanica (San Giovanni Teatino)
				in presenza
Alternanza Scuola-Lavoro	Giugno - Luglio	40	Tutte	
				in presenza
Alternanza Scuola-Lavoro	Giugno - Luglio	40	Tutte	Diatec (Collecervino)
				in presenza
Alternanza Scuola-Lavoro	Giugno - Luglio	64	Tutte	C.C.S. (Città Sant'Angelo)
				in presenza
Alternanza Scuola-Lavoro	Giugno - Luglio	40	Tutte	Norauto (Pescara)
				in presenza

A.S. 2025/2026 Docente tutor: prof. ssa Di iorio Ada

Nel corso dell'anno scolastico 2025/26, la classe ha partecipato a visite guidate, seminari e corsi online svolti su piattaforme dedicate, organizzati in collaborazione con Università, Forze dell'Ordine (Polizia di Stato e Carabinieri), Istituti Tecnici Superiori (ITS) e Adecco.

Tali attività sono state finalizzate a orientare gli studenti nella scelta del percorso formativo e professionale più coerente con le proprie inclinazioni personali e con le competenze e conoscenze acquisite durante il percorso scolastico, favorendo così una scelta più consapevole per il futuro.

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (O.M. 54 del 26/03/2026, art 10, comma 2, art. 22 comma 2).

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

Titolo attività	Discipline coinvolte	Breve descrizione	Attività svolte, durata	Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione
Energia nucleare tra progresso, rischio e responsabilità: una sfida per la cittadinanza consapevole	Tutte	Il percorso ha avuto come obiettivo principale quello di sviluppare negli studenti una consapevolezza critica rispetto al rapporto tra progresso scientifico-tecnologico e responsabilità etica, con particolare riferimento all'energia nucleare. Attraverso il contributo di diverse discipline, gli alunni sono stati guidati nell'analisi delle implicazioni storiche, ambientali, sociali e politiche legate all'uso dell'energia nucleare, nonché nel confronto con altre fonti energetiche, in un'ottica di sviluppo sostenibile e in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030.	33 ore (a. s. 2025/26) Visione del film <i>Oppenheimer</i> . Riflessioni etiche sulla bomba atomica. Attività di ricerca guidata. Attività di lettura, comprensione e analisi critica di articoli tematici dedicati Dibattito strutturato sul tema della negazione e violazione dei diritti umani. Realizzazione di un elaborato finale.	Comprendere il rapporto tra sviluppo scientifico-tecnologico e responsabilità etica, con particolare riferimento all'energia nucleare. Sviluppare la capacità di analizzare criticamente le fonti e le informazioni relative a temi complessi e controversi. Promuovere la consapevolezza dei diritti e dei doveri dei cittadini rispetto alle scelte energetiche e ambientali. Acquisire competenze per partecipare in modo informato e responsabile al dibattito pubblico su questioni scientifiche e sociali. Rafforzare il senso di responsabilità individuale e collettiva nella tutela dell'ambiente e della sicurezza. Comprendere il ruolo delle istituzioni nazionali e internazionali nella regolamentazione dell'energia nucleare e nella prevenzione dei rischi.

<p>La Rivoluzione dell'energia</p>	<p>Tutte</p>	<p>Il percorso ha avuto come obiettivo principale la promozione di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e della sostenibilità, in linea con i principi dell'Agenda 2030. Gli studenti sono stati guidati a riflettere sul rapporto tra sviluppo tecnologico, benessere umano e tutela ambientale, acquisendo maggiore consapevolezza del proprio ruolo di cittadini attivi e responsabili.</p> <p>Le attività proposte hanno affrontato tematiche legate alla transizione energetica, alle fonti rinnovabili, all'efficienza energetica e all'impatto delle trasformazioni industriali sulla società e sull'ambiente. Attraverso il contributo delle diverse discipline, gli alunni hanno potuto analizzare il fenomeno da molteplici punti di vista: storico, scientifico, tecnico e culturale.</p>	<p>33 ore (a. s. 2024/25)</p> <p>Attività di ricerca guidata.</p> <p>Attività di lettura, comprensione e analisi critica di articoli tematici dedicati.</p> <p><i>Circle time</i> finalizzata all'analisi e alla riflessione condivisa sul contesto storico.</p> <p>Lezioni interattive sul funzionamento dell'energia solare e degli impianti fotovoltaici.</p> <p>Analisi delle tecnologie e dei comportamenti orientati all'efficientamento energetico e alla riduzione dei consumi.</p> <p>Realizzazione di un elaborato finale.</p>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>
<p>Leonardo da Vinci cerca lavoro</p>	<p>Tutte</p>	<p>Il percorso pluridisciplinare si inserisce nel tema del mondo del lavoro, focalizzandosi, per l'indirizzo di Meccanica, sulle discipline di indirizzo al fine di sviluppare negli studenti maggiore consapevolezza delle proprie scelte formative. Figura</p>	<p>33 ore (a. s. 2023/24)</p> <p>Attività di ricerca guidata.</p> <p>Attività di lettura, comprensione e analisi critica di articoli tematici</p>	<p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p>

		<p>centrale è quella di Leonardo da Vinci, esempio di genialità e interdisciplinarietà, capace di unire scienza, tecnica e arte. La sua esperienza, inclusa la stesura di un primo modello di curriculum vitae, ha offerto spunti di riflessione sul profilo professionale e sulle competenze. Il percorso si è concluso con una visita al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano, dove gli studenti hanno potuto approfondire concretamente le sue invenzioni.</p>	<p>dedicati.</p> <p><i>Circle time</i> finalizzata all'analisi e alla riflessione condivisa sul contesto storico.</p> <p>Approfondimento del concetto di lavoro in Meccanica e, in particolare, delle trasformazioni energetiche dalle macchine di Leonardo alle nostre abitazioni.</p> <p>Viaggio di istruzione a Milano, con visita guidata al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, ai Navigli e alle Chiuse di Leonardo.</p> <p>Realizzazione di un elaborato finale.</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>
--	--	---	---	--

7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

7.1. SCHEDA DEL DOCENTE

Paragrafo	DISCIPLINA
7.1.1	Lingua e letteratura italiana
7.1.2	Storia
7.1.3	Lingua Inglese
7.1.4	Matematica

7.1.5	Religione Cattolica
7.1.6	Scienze Motorie e Sportive
7.1.7	Sistemi di Automazione Industriale
7.1.8	Tecnologie meccaniche di processo e di prodotto
7.1.9	Meccanica,Macchine ed Energia
7.1.10	Disegno,Progettazione ed Organizzazione industriale

Lingua e Letteratura Italiana

Materia	classe	anno scolastico
Lingua e letteratura italiana	5DM	2025/26

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>• Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>
<p>- Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p>

<p>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>
<p>- Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>
<p>- Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
<p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p>

<p>UDA Nr. 1</p>	<p>TITOLO: Dal Secondo Ottocento ai primi del Novecento. Il Verismo e Giovanni Verga</p>		<p>Durata: 12 ore</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p>			

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari di natura scientifica.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti, della scienza.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Produrre testi di vario tipo.

Abilità

- Orientarsi nel contesto storico-culturale della Secondo Ottocento e dei primi del Novecento.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati.
- Produrre testi di vario tipo, anche elaborati multimediali.

Conoscenze

- La visione del mondo. Figure, luoghi e centri della produzione culturale.
- Il progresso e la modernità: nuovi miti per la collettività.
- La crisi della concezione romantica dell'amore: tra fisiologia e patologia.
- Emancipazione femminile e nuova immagine della donna: femministe e "donne fatali".
- Modelli del sapere e tendenze filosofico-scientifiche.
- Il trionfo del metodo scientifico e della visione materialistica.
- Il verismo italiano.
- Giovanni Verga: ritratto d'autore, la poetica.
- Una novella "manifesto" tra ideologia e poetica: *Fantasticheria*.
- La lunga fedeltà a un genere: Verga e la novella.
- I *Malavoglia*.
 - testi analizzati:
 - Incipit del romanzo;
 - "Lutto in casa Malavoglia";
 - "Addio alla casa del nespolo";
 - "Sradicamento" (le ultime pagine del romanzo).
- *Mastro-don Gesualdo*: il romanzo della "roba".
 - testo analizzato
 - "Il dramma interiore di un vinto".

Obiettivi minimi

Competenze

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Abilità

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana tra la metà del Cinquecento e il Seicento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica.

Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria con riferimenti alle letterature di altri Paesi. ● Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari. ● Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari. ● Conoscere gli elementi significativi delle arti e della cultura del secondo Ottocento.
<p>Attività per espletare l'unità di apprendimento</p> <p>Modalità di svolgimento: studio autonomo, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, didattica per competenze, lettura di articoli e brani di vario genere e argomento, attività di autovalutazione, utilizzo di strumenti multimediali.</p>
<p>Materiali: Novella Gazich, <i>Il senso e la bellezza</i>, vol. 3, Principato (libro di testo), schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Verranno valutate, inoltre, le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.</p> <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio e a griglie condivise con gli alunni mediante Classroom e/o registro elettronico per quanto riguarda la valutazione di attività didattiche per competenze.</p> <p>Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.</p> <p>Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.</p> <p>Verifiche Saranno proposte più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A); ● testi argomentativi anche di argomento storico (Tipologia B); ● temi di attualità (Tipologia C); ● relazioni; ● presentazioni multimediali; ● questionari con domande a risposta aperta/chiusa; ● colloqui orali.
<p>Periodo di svolgimento: metà settembre - metà ottobre</p>

UDA Nr. 2	
TITOLO: La Letteratura della Grande Guerra	Durata: 12 ore
Percorso interdisciplinare tra Letteratura e Storia	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti, della scienza. ● Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. ● Produrre testi di vario tipo. ● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale della Secondo Ottocento e dei primi del Novecento. ● Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. ● Esporre in modo chiaro, logico e coerente. ● Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati. ● Produrre testi di vario tipo, anche elaborati multimediali. ● Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali. ● Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'Europa in guerra. ● L'Italia entra in guerra. ● Dibattito tra interventisti e neutralisti. ● La svolta nel conflitto. ● I trattati di pace. ● Le giovani generazioni e la guerra. ● Gli intellettuali e la guerra. ● La crudeltà e l'orrore della guerra. ● Il <i>Manifesto del Futurismo</i>. ● E. M. Remarque, <i>Niente di nuovo sul fronte occidentale</i>: trama e tematiche <ul style="list-style-type: none"> ● testo analizzato: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La vita in trincea e l'attacco con i gas</i>. - Orazione di Gabriele D'Annunzio a Quarto, il 5 maggio 1915. - G. Ungaretti: l'esperienza al fronte, la poetica, le stagioni della poesia, - <i>L'Allegria</i> (caratteri tematici ed elementi stilistici): <ul style="list-style-type: none"> - poesie analizzate: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Fratelli</i>; ● <i>San Martino del Carso</i>.
<p>Obiettivi minimi</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. ● Acquisire una comprensione unitaria della realtà. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. ● Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. ● Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica. ● Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria con riferimenti alle letterature di altri Paesi. ● Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari. <p>→ Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p>

→ Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.
Attività per espletare l'unità di apprendimento Modalità di svolgimento: studio autonomo, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, didattica per competenze, lettura di articoli e brani di vario genere e argomento, attività di autovalutazione, utilizzo di strumenti multimediali.
Materiali: Novella Gazich, <i>Il senso e la bellezza</i> , vol. 3, Principato (libro di testo), schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari. A.Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, <i>Noi di ieri, noi di domani</i> , vol. 3, Zanichelli (libro di testo), schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.
Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Verranno valutate, inoltre, le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro. Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio e a griglie condivide con gli alunni mediante Classroom e/o registro elettronico per quanto riguarda la valutazione di attività didattiche per competenze. Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi. Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda. Verifiche Saranno proposte più prove tra le seguenti: <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A); ● testi argomentativi anche di argomento storico (Tipologia B); ● temi di attualità (Tipologia C); ● relazioni; ● presentazioni multimediali; ● questionari con domande a risposta aperta/chiusa; ● colloqui orali.
Periodo di svolgimento: seconda metà di ottobre

UDA Nr. 3	
TITOLO: Il Simbolismo e l'Estetismo.	Durata: 28 ore
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. ● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari di natura scientifica. ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti, della scienza. ● Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. ● Produrre testi di vario tipo. 	
Abilità	

- Orientarsi nel contesto storico-culturale del primo Novecento.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati.
- Produrre testi di vario tipo, anche elaborati multimediali.

Conoscenze

L'antipositivismo e i nuovi modelli di pensiero.

Simbolismo, estetismo e decadentismo.

I poeti maledetti.

Baudelaire e il **Simbolismo**.

- *I fiori del male*.
 - poesie analizzate:
 - *L'albatro*;
 - *Corrispondenze*;
 - *Ubriacatevi*.

Verlaine.

- poesia analizzata:
 - *Languore*.

Il concetto di Decadentismo.

Il simbolismo.

Giovanni Pascoli: ritratto d'autore, la poetica, temi e forme della poesia pascoliana.

L'ideologia politica e sociale di Pascoli.

- *Myricae*
 - poesie analizzate:
 - X Agosto;
 - L'assiuolo.
- *Canti di Castelvecchio*
 - poesia analizzata:
 - "Il gelsomino notturno".

Il saggio *Il fanciullino*.

L'estetismo: una tendenza del gusto e un fatto di costume.

Oscar Wilde e *Il ritratto di Dorian Gray*: trama e tematiche principali.

Gabriele d'Annunzio: ritratto d'autore, la poetica.

D'Annunzio prosatore.

- *Il Piacere*
 - testi analizzati:
 - "Ritratto di un giovine signore";
 - "Il verso è tutto"

L' "altro" D'Annunzio e l'esplorazione dell' "ombra".

- *Il Notturmo*
 - testo analizzato:
 - "Le prime parole tracciate nelle tenebre"

D'Annunzio poeta: il progetto delle *Laudi*.

- *Alcyone*
 - poesie analizzate:
 - "La sera fiesolana";
 - "La pioggia nel pineto".

Obiettivi minimi:

Competenze

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana del primo Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. ● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. ● Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. ● Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria con riferimenti alle letterature di altri Paesi. ● Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari. ● Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari. ● Conoscere gli elementi significativi delle arti e della cultura del primo Novecento.
<p>Attività per espletare l'unità di apprendimento</p> <p>Modalità di svolgimento: studio autonomo, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, didattica per competenze, lettura di articoli e brani di vario genere e argomento, attività di autovalutazione, utilizzo di strumenti multimediali.</p>
<p>Materiali: Novella Gazich, <i>Il senso e la bellezza</i>, vol. 3, Principato (libro di testo), schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Verranno valutate, inoltre, le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.</p> <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio e a griglie condivise con gli alunni mediante Classroom e/o registro elettronico per quanto riguarda la valutazione di attività didattiche per competenze.</p> <p>Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.</p> <p>Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.</p> <p>Verifiche Saranno proposte più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A); ● testi argomentativi anche di argomento storico (Tipologia B); ● temi di attualità (Tipologia C); ● relazioni; ● presentazioni multimediali; ● questionari con domande a risposta aperta/chiusa; ● colloqui orali.
<p>Periodo di svolgimento: novembre - febbraio</p>

<p>UDA Nr. 4</p> <p>TITOLO: Leggere <i>La coscienza di Zeno</i></p>	<p>Durata: 8 ore</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. ● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari di natura scientifica. 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti, della scienza. ● Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. ● Produrre testi di vario tipo.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale del primo Novecento. ● Conoscere il genere del "romanzo della crisi" e saperlo rapportare al contesto storico-culturale. ● Rapportare la vita e le opere degli autori al contesto storico-culturale del tempo. ● Leggere immagini rapportandole al contesto d'origine. ● Confrontare rappresentazioni letterarie/pittoriche di un medesimo contesto storico-sociale. ● Individuare i tratti linguistici specifici della lingua italiana.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un nuovo romanzo per rappresentare il disagio dell'uomo moderno. ● La visione della letteratura e i modelli culturali; Freud e la rivoluzione psicoanalitica. ● Italo Svevo: ritratto d'autore, la poetica. ● Il "romanzo della crisi": viaggio nella malattia dell'uomo moderno. ● Leggere <i>La coscienza di Zeno</i> (trama, struttura, tematiche). <ul style="list-style-type: none"> ● testi analizzati: <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>La cornice;</i> ■ <i>Il fumo come alibi;</i> ■ <i>La scena dello schiaffo;</i> ■ <i>La vita attuale è inquinata alle radici: un finale inquietante.</i>
<p>Obiettivi minimi</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana del primo Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. ● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. ●Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. ● Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria con riferimenti alle letterature di altri Paesi. ● Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari. ● Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari. ● Conoscere gli elementi significativi delle arti e della cultura del primo Novecento.
<p>Attività per espletare l'unità di apprendimento</p> <p>Modalità di svolgimento: studio autonomo, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, didattica per competenze, lettura di articoli e brani di vario genere e argomento, attività di autovalutazione, utilizzo di strumenti multimediali.</p>
<p>Materiali:</p>

Novella Gazich, <i>Il senso e la bellezza</i> , vol. 3, Principato (libro di testo), schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.
<p>Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Verranno valutate, inoltre, le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.</p> <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegare alla programmazione di dipartimento per il triennio e a griglie condivise con gli alunni mediante Classroom e/o registro elettronico per quanto riguarda la valutazione di attività didattiche per competenze.</p> <p>Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.</p> <p>Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.</p> <p>Verifiche</p> <p>Saranno proposte più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A); ● testi argomentativi anche di argomento storico (Tipologia B); ● temi di attualità (Tipologia C); ● relazioni; ● presentazioni multimediali; ● questionari con domande a risposta aperta/chiusa; ● colloqui orali.
Periodo di svolgimento: prima metà di marzo

UDA Nr. 5	
TITOLO: L'universo narrativo di Luigi Pirandello	Durata: 12 ore
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. ● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari di natura scientifica. ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti, della scienza. ● Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. ● Produrre testi di vario tipo. 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale della metà del Novecento. ● Collocare l'autore nel contesto storico-culturale del tempo. ● Cogliere la novità e la centralità di Pirandello nel panorama letterario del suo tempo. ● Rapportare i caratteri di ciascuna opera alla personalità e alla poetica dell'autore. ● Rapportare i caratteri di ciascuna opera alla personalità e alla poetica dell'autore. ● Riconoscere i caratteri della poetica leopardiana e le differenze rispetto alla tradizione. ● Riconoscere nei testi i caratteri del pensiero filosofico dell'autore. ● Cogliere la continuità tematica e stilistica fra opere in prosa e in poesia dell'autore. ● Identificare gli elementi che differenziano il testo letterario dai discorsi quotidiani. 	

<p>Conoscenze</p> <p>Luigi Pirandello: ritratto d'autore, la poetica, la "filosofia" pirandelliana.</p> <p>L'universo narrativo: novelle e romanzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Novelle per un anno.</i> <ul style="list-style-type: none"> • novella analizzata: <i>La patente.</i> <p>La poetica umoristica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo analizzato: <i>La differenza tra comicità e umorismo.</i> <p>Leggere <i>Il fu Mattia Pascal</i> (trama, struttura e tematiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi analizzati: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Premessa filosofica a mo' di scusa;</i> • <i>Nascita e morte di Adriano Meis: il "secondo romanzo";</i> • <i>Un «filosofo in pantofole», portavoce dell'autore: Anselmo Paleari.</i> <p>I <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • testo analizzato: <i>Contro la civiltà delle macchine.</i> <p>"Maschere nude": un teatro antitradizionale.</p> <p>Il teatro "nel teatro"/Il teatro "sul teatro":</p> <p>La follia in scena: <i>Enrico IV</i> (trama e tematiche).</p>
<p>Obiettivi minimi</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana della metà del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. • Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. • Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria con riferimenti alle letterature di altri Paesi. • Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari. • Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
<p>Attività per espletare l'unità di apprendimento</p> <p>Modalità di svolgimento:</p> <p>studio autonomo, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, didattica per competenze, lettura di articoli e brani di vario genere e argomento, attività di autovalutazione, utilizzo di strumenti multimediali.</p>
<p>Materiali:</p> <p>Novella Gazich, <i>Il senso e la bellezza</i>, vol. 3, Principato (libro di testo), schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Verranno valutate, inoltre, le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.</p> <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio e a griglie condivise con gli alunni mediante Classroom e/o registro elettronico per quanto riguarda la valutazione di attività didattiche per competenze.</p> <p>Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.</p>

<p>Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.</p> <p>Verifiche</p> <p>Saranno proposte più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A); ● testi argomentativi anche di argomento storico (Tipologia B); ● temi di attualità (Tipologia C); ● relazioni; ● presentazioni multimediali; ● questionari con domande a risposta aperta/chiusa; ● colloqui orali. <p>Periodo di svolgimento: marzo - fine aprile</p>
--

UDA Nr. 6	
TITOLO: Nel cuore del secolo breve: Resistenza e Shoah	Durata: 8 ore
Percorso interdisciplinare tra Letteratura e Storia	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti, della scienza. ● Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. ● Produrre testi di vario tipo. ● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Novecento. ● Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. ● Esporre in modo chiaro, logico e coerente. ● Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati. ● Produrre testi di vario tipo, anche elaborati multimediali. <p>Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</p>	
<p>Conoscenze</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale in Italia e la caduta del fascismo.</p> <p>La Resistenza.</p> <p>Il bene e il male nella guerra partigiana.</p> <p>La vittoria degli Alleati e la liberazione dell'Italia.</p> <p>La nascita della Repubblica e della Costituzione italiana.</p> <p>Beppe Fenoglio, <i>Il partigiano Johnny</i> (trama e tematiche).</p> <p>Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (trama e tematiche).</p> <p>La tragedia della Shoah.</p> <p>La testimonianza sulla Shoah di un grande autore italiano: Primo Levi.</p>	

→ Se questo è un uomo": Il valore della ragione come antidoto alle derive ideologiche e lo stile del testimone; lettura e analisi della poesia "Shemà".

Hannah Arendt e la "banalità del male".

Obiettivi minimi:

Competenze

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Abilità

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana del primo Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica.

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Conoscere gli elementi significativi delle arti e della cultura del secondo Novecento.

Attività per espletare l'unità di apprendimento

Modalità di svolgimento:

studio autonomo, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, didattica per competenze, lettura di articoli e brani di vario genere e argomento, attività di autovalutazione, utilizzo di strumenti multimediali.

Materiali:

Novella Gazich, *Il senso e la bellezza*, vol. 3, Principato (libro di testo), schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.

A.Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, vol. 3, Zanichelli (libro di testo), schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Verranno valutate, inoltre, le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio e a griglie condivise con gli alunni mediante Classroom e/o registro elettronico per quanto riguarda la valutazione di attività didattiche per competenze.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.

Verifiche

Saranno proposte più prove tra le seguenti:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A);
- testi argomentativi anche di argomento storico (Tipologia B);
- temi di attualità (Tipologia C);
- relazioni;
- presentazioni multimediali;
- questionari con domande a risposta aperta/chiusa;
- colloqui orali.

Periodo di svolgimento: maggio

UDA Nr. 7		
TITOLO: Padronanza della lingua italiana		Durata: tutto l'anno scolastico
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti ● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. ● Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; ● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. 		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il messaggio insito nella comunicazione utilizzando un metodo logico che consenta di individuare e riordinare le conoscenze, le inferenze, le elaborazioni e le finalità. ● Distinguere in un messaggio i dati probatori da quelli insignificanti ed individuare una eventuale gerarchia. ● Individuare il livello relazionale richiesto. ● Esprimersi in forme che raggiungano un buon livello di organicità, proprietà lessicale e correttezza formale. ● Esporre con chiarezza, razionalità e criticità il proprio messaggio. ● Utilizzare un lessico specifico secondo le esigenze dei vari contesti. ● Collocare i testi nel contesto culturale di riferimento. ● Cogliere le informazioni di un testo nella loro complessità e rielaborarle a livello astratto. 		
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I codici linguistici applicabili ai diversi contesti. ● Lessico fondamentale utile alla comunicazione orale in diversi contesti. ● Strutture sintattiche e semantiche della lingua. ● Contesto storico di riferimento di autori e testi. ● Scrittura: struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali, lessicali, di coesione e di coerenza. ● Tipologia di testi: analisi di testo letterario e non letterario, testo argomentativo, tema storico e tema di ordine generale (tipologie testuali dell'Esame di Stato). 		
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il lessico della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. ● Individuare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico. ● Produrre testi scritti di diversa tipologia previsti per la Prova d'Esame. ● Produrre relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici. ● Produrre testi multimediali. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. ● Conoscere fonti e metodi di documentazione per selezionare e usare fonti e documenti. 		
<p>Attività per espletare l'unità di apprendimento</p> <p>Modalità di svolgimento:</p> <p>studio autonomo, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, didattica per competenze, lettura di articoli e brani di vario genere e argomento, attività di autovalutazione, utilizzo di strumenti multimediali.</p>		

<p>Materiali: Novella Gazich, <i>Il senso e la bellezza</i>, vol. 3, Principato (libro di testo), schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Verranno valutate, inoltre, le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro. Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegare alla programmazione di dipartimento per il triennio e a griglie condivide con gli alunni mediante Classroom e/o registro elettronico per quanto riguarda la valutazione di attività didattiche per competenze.</p> <p>Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.</p> <p>Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.</p> <p>Verifiche Saranno proposte più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A); ● testi argomentativi anche di argomento storico (Tipologia B); ● temi di attualità (Tipologia C); ● relazioni; ● presentazioni multimediali; ● questionari con domande a risposta aperta/chiusa; ● colloqui orali.
<p>Periodo di svolgimento: durante l'intero anno scolastico</p>

Storia

Materia	classe	anno scolastico
Storia	5DM	2025/26

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà. 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa 	<p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i</p>

<p>competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<p>programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p>
<p>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>
<p>- Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>
<p>- Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
<p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p>

Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).

UDA Nr. 1	
TITOLO: Il tramonto dell'eurocentrismo	Durata: 8 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Presentazione multimediale degli argomenti oggetto di ricerca condotta in piccolo gruppo a partire da una situazione-problema.	
Competenze specifiche disciplinari Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Applicazione degli strumenti propri delle scienze storico-sociali ai cambiamenti dei sistemi economici e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche. Riconoscere e risolvere problemi. Acquisire una comprensione unitaria della realtà. Comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.	
Abilità <ul style="list-style-type: none">• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.• Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.• Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.• Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.• Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.• Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• La <i>belle époque</i> tra luci e ombre.• L'età degli imperialismi.• L'età giolittiana.	
Obiettivi minimi Competenze Comprensione di situazioni e processi del mondo attuale secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione. Riconoscere e risolvere problemi. Acquisire una comprensione unitaria della realtà. Abilità <ul style="list-style-type: none">• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).	

- Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.
- Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche

Conoscenze

- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.
- Lessico delle scienze storico-sociali.
- Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).

Attività per espletare l'unità di apprendimento

Modalità di svolgimento:

studio autonomo, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, didattica per competenze, lettura di articoli e brani di vario genere e argomento, attività di autovalutazione, utilizzo di strumenti multimediali.

Materiali:

A.Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, vol. 3, Zanichelli (libro di testo), schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Verranno valutate, inoltre, le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio e a griglie condivide con gli alunni mediante Classroom e/o registro elettronico per quanto riguarda la valutazione di attività didattiche per competenze.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.

Verifiche

Saranno proposte più prove tra le seguenti:

- analisi di fonti storiche;
- testi argomentativi anche di argomento storico (Tipologia B);
- temi di attualità (Tipologia C);
- relazioni;
- presentazioni multimediali;
- questionari con domande a risposta aperta/chiusa;
- colloqui orali.

Periodo di svolgimento: metà settembre - fine ottobre

UDA Nr. 2

TITOLO: La Grande Guerra e le sue eredità

Durata: 10 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Presentazione multimediale degli argomenti oggetto di ricerca condotta in piccolo gruppo a partire da una situazione-problema.

Competenze specifiche disciplinari

<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Applicazione degli strumenti propri delle scienze storico-sociali ai cambiamenti dei sistemi economici e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi.</p> <p>Acquisire una comprensione unitaria della realtà.</p> <p>Comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.</p>
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. ● Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. ● Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). ● Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. ● Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali. ● Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. ● Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. ● Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. ● Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi. ● Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'Europa alla vigilia della guerra. ● L'Europa in guerra. ● L'Italia entra in guerra. ● La svolta nel conflitto. ● I trattati di pace. ● La Rivoluzione russa. ● Il regime comunista. ● Le tensioni del dopoguerra. ● L'avvento del fascismo
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Competenze</p> <p>Comprensione di situazioni e processi del mondo attuale secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi.</p> <p>Acquisire una comprensione unitaria della realtà.</p> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). ● Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. ● Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. ● Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. ● Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche

Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ● Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. ● Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. ● Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. ● Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. ● Lessico delle scienze storico-sociali. ● Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione). 	
Attività per espletare l'unità di apprendimento	
Modalità di svolgimento:	
studio autonomo, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, didattica per competenze, lettura di articoli e brani di vario genere e argomento, attività di autovalutazione, utilizzo di strumenti multimediali.	
Materiali:	
A.Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, <i>Noi di ieri, noi di domani</i> , vol. 3, Zanichelli (libro di testo), schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.	
Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Verranno valutate, inoltre, le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.	
Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio e a griglie condivise con gli alunni mediante Classroom e/o registro elettronico per quanto riguarda la valutazione di attività didattiche per competenze.	
Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.	
Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.	
Verifiche	
Saranno proposte più prove tra le seguenti:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di fonti storiche; ● testi argomentativi anche di argomento storico (Tipologia B); ● temi di attualità (Tipologia C); ● relazioni; ● presentazioni multimediali; ● questionari con domande a risposta aperta/chiusa; ● colloqui orali. 	
Periodo di svolgimento: novembre - dicembre	

UDA Nr. 3	
TITOLO: Il primo dopoguerra	Durata: 5 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Presentazione multimediale degli argomenti oggetto di ricerca condotta in piccolo gruppo a partire da una situazione-problema.	
Competenze specifiche disciplinari	
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	

<p>Applicazione degli strumenti propri delle scienze storico-sociali ai cambiamenti dei sistemi economici e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi.</p> <p>Acquisire una comprensione unitaria della realtà.</p> <p>Comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.</p>
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali. • Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. • Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia fascista: l'instaurazione della dittatura, il militarismo e il razzismo fascista. • La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich. • Lo Stato nazista: il razzismo e l'antisemitismo.
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Competenze</p> <p>Comprensione di situazioni e processi del mondo attuale secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi.</p> <p>Acquisire una comprensione unitaria della realtà.</p> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. • Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. • Lessico delle scienze storico-sociali. • Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).
<p>Attività per espletare l'unità di apprendimento</p> <p>Modalità di svolgimento:</p>

studio autonomo, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, didattica per competenze, lettura di articoli e brani di vario genere e argomento, attività di autovalutazione, utilizzo di strumenti multimediali.
<p>Materiali: A.Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, <i>Noi di ieri, noi di domani</i>, vol. 3, Zanichelli (libro di testo), schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Verranno valutate, inoltre, le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro. Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio e a griglie condivise con gli alunni mediante Classroom e/o registro elettronico per quanto riguarda la valutazione di attività didattiche per competenze. Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi. Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda. Verifiche Saranno proposte più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di fonti storiche; ● testi argomentativi anche di argomento storico (Tipologia B); ● temi di attualità (Tipologia C); ● presentazioni multimediali; ● questionari con domande a risposta aperta/chiusa; ● colloqui orali.
Periodo di svolgimento: gennaio

UDA Nr. 4	
TITOLO: La Seconda guerra mondiale	Durata: 8 ore
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico: Presentazione multimediale degli argomenti oggetto di ricerca condotta in piccolo gruppo a partire da una situazione-problema.</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Applicazione degli strumenti propri delle scienze storico-sociali ai cambiamenti dei sistemi economici e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche. Riconoscere e risolvere problemi. Acquisire una comprensione unitaria della realtà. Comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.</p>	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. ● Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. ● Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). 	

- Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.
- Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
- Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.

Conoscenze

- Il mondo verso una nuova guerra.
- La Seconda guerra mondiale.

Obiettivi minimi:

Competenze

- Comprensione di situazioni e processi del mondo attuale secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.
- Riconoscere e risolvere problemi.
- Acquisire una comprensione unitaria della realtà.

Abilità

- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).
- Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.
- Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche

Conoscenze

- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.
- Lessico delle scienze storico-sociali.
- Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).

Attività per espletare l'unità di apprendimento

Modalità di svolgimento:

studio autonomo, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, didattica per competenze, lettura di articoli e brani di vario genere e argomento, attività di autovalutazione, utilizzo di strumenti multimediali.

Materiali:

A.Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, vol. 3, Zanichelli (libro di testo), schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.

<p>Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Verranno valutate, inoltre, le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.</p> <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio e a griglie condivise con gli alunni mediante Classroom e/o registro elettronico per quanto riguarda la valutazione di attività didattiche per competenze.</p> <p>Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.</p> <p>Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.</p> <p>Verifiche</p> <p>Saranno proposte più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di fonti storiche; ● testi argomentativi anche di argomento storico (Tipologia B); ● temi di attualità (Tipologia C); ● relazioni; ● presentazioni multimediali; ● questionari con domande a risposta aperta/chiusa; ● colloqui orali. <p>Periodo di svolgimento: febbraio - prima metà di marzo</p>
--

UDA Nr. 5	
TITOLO: La Guerra Fredda	Durata: 8 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Presentazione multimediale degli argomenti oggetto di ricerca condotta in piccolo gruppo a partire da una situazione-problema.	
Competenze specifiche disciplinari Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Applicazione degli strumenti propri delle scienze storico-sociali ai cambiamenti dei sistemi economici e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche. Riconoscere e risolvere problemi. Acquisire una comprensione unitaria della realtà. Comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. ● Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. ● Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). ● Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. ● Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali. ● Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. ● Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Guerra fredda e la divisione del mondo. • La fine della Guerra fredda e del mondo bipolare. • Il concetto di deterrenza nucleare.
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di situazioni e processi del mondo attuale secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione. • Riconoscere e risolvere problemi. • Acquisire una comprensione unitaria della realtà. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. • Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. • Lessico delle scienze storico-sociali. • Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).
<p>Attività per espletare l'unità di apprendimento</p> <p>Modalità di svolgimento: studio autonomo, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, didattica per competenze, lettura di articoli e brani di vario genere e argomento, attività di autovalutazione, utilizzo di strumenti multimediali.</p>
<p>Materiali: A.Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, <i>Noi di ieri, noi di domani</i>, vol. 5, Zanichelli (libro di testo), schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Verranno valutate, inoltre, le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.</p> <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio e a griglie condivise con gli alunni mediante Classroom e/o registro elettronico per quanto riguarda la valutazione di attività didattiche per competenze.</p> <p>Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.</p>

<p>Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.</p> <p>Verifiche</p> <p>Saranno proposte più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di fonti storiche; ● testi argomentativi anche di argomento storico (Tipologia B); ● temi di attualità (Tipologia C); ● relazioni; ● presentazioni multimediali; ● questionari con domande a risposta aperta/chiusa; ● colloqui orali. <p>Periodo di svolgimento: seconda metà di marzo - aprile</p>
--

UDA Nr. 6	
TITOLO: L'Italia repubblicana	Durata: 4 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Presentazione multimediale degli argomenti oggetto di ricerca condotta in piccolo gruppo a partire da una situazione-problema.	
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Applicazione degli strumenti propri delle scienze storico-sociali ai cambiamenti dei sistemi economici e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche. • Riconoscere e risolvere problemi. • Acquisire una comprensione unitaria della realtà. • Comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. ● Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. ● Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). ● Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. ● Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali. ● Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. ● Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. ● Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. ● Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi. ● Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche. 	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> - La nascita della Costituzione e della Repubblica italiana. 	

<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di situazioni e processi del mondo attuale secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione. • Riconoscere e risolvere problemi. • Acquisire una comprensione unitaria della realtà. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. • Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> → Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. → Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. → Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. → Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. → Lessico delle scienze storico-sociali. → Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).
<p>Attività per espletare l'unità di apprendimento</p> <p>Modalità di svolgimento: studio autonomo, cooperative learning, peer-tutoring, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, didattica per competenze, lettura di articoli e brani di vario genere e argomento, attività di autovalutazione, utilizzo di strumenti multimediali.</p>
<p>Materiali: A.Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, <i>Noi di ieri, noi di domani</i>, vol. 3, Zanichelli (libro di testo), schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.</p>
<p>Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: inserimento di contenuti trasversali e/o interdisciplinari che possano effettuare raccordi con contenuti epistemologici di altri insegnamenti, soprattutto con la Letteratura italiana, utilizzo delle nuove tecnologie.</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Verranno valutate, inoltre, le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.</p> <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio e a griglie condivide con gli alunni mediante Classroom e/o registro elettronico per quanto riguarda la valutazione di attività didattiche per competenze.</p> <p>Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.</p> <p>Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.</p> <p>Verifiche Saranno proposte più prove tra le seguenti:</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di fonti storiche; ● testi argomentativi anche di argomento storico (Tipologia B); ● temi di attualità (Tipologia C); ● relazioni; ● presentazioni multimediali; ● questionari con domande a risposta aperta/chiusa; ● colloqui orali.
Periodo di svolgimento: maggio

Inglese

Materia	classe	anno scolastico
INGLESE	5 DM	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
Omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
● Competenza alfabetica funzionale	1. Capacità di comunicare 2. Comprendere e interpretare messaggi scritti.
- Competenza multilinguistica	1. Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio 2. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media 3. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio 4. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) 5. Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.
● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
● Competenza digitale	1- Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e DIGITALE mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) 2- Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare 3- Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato 4- Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i

	programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pone domande pertinenti 2. Applica strategie di studio 3. Reperisce informazioni da varie fonti 4. Organizza le informazioni (ordinare–confrontare-collegare) 5. Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite 6. Autovaluta il processo di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di cittadinanza 	<p>Agire da cittadini responsabili, partecipando alla vita civile e sociale, comprendendo le strutture politiche ed economiche.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere 2- Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta 3- Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni 4- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente 5 – In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui 6 – Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza imprenditoriale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza

UDA Nr. 1	
TITOLO: Ripasso di grammatica	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Capire e saper usare in modo corretto le regole di base della grammatica della lingua inglese.	
Abilità Saper svolgere gli esercizi di grammatica scegliendo il tempo e la forma grammaticale adeguati.	
Conoscenze Present Simple, Present Continuous Past Simple , Past Continuous Present Perfect Simple Per gli alunni con un livello più alto: Reported speech	
Obiettivi minimi: Imparare la teoria di base e saperla usare per risolvere esercizi semplici.	
Periodo di svolgimento: Settembre-Ottobre	

UDA Nr.2	
TITOLO:Unit 7: Electricity: Basic principles	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Role play- make a phone call and place an order	
Competenze specifiche disciplinari Describe the main components of a simple circuit and explain their functions Understand and explain the basic operation of a simple motor Describe different types of motor configurations Understand and provide suggestions for selecting a type of motor Summarize information Work in a team Develop critical thinking Place an order on the phone	
Abilità Saper parlare dei circuiti elettrici Saper descrivere i diversi componenti di un motore elettrico Saper fare la differenza tra i diversi motori e le loro funzioni	
Conoscenze Electric circuits Electric motors Common motor configurations	
Obiettivi minimi: Reading: Comprendere il significato di un testo di microlingua Completare testi con le parole mancanti Abbinare termini con il loro significato Speaking Fare e rispondere a domande Relazionare alla classe/all'insegnante Listening Rispondere a domande Completare testi Writing Completare affermazioni	
Periodo di svolgimento: Novembre-Dicembre	

UDA Nr. 3	
TITOLO:Unit 8: Energy sources	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Power Point Presentation about a chosen company of Abruzzo which makes use of nuclear energy	
Competenze specifiche disciplinari Describe the different types of energy	

<p>Classify the different sources of energy</p> <p>Work in a team</p> <p>Develop critical thinking</p> <p>Take part of a debate</p>
<p>Abilità</p> <p>Saper classificare le risorse energetiche</p> <p>Saper parlare delle diverse risorse di energia pulita</p> <p>Saper distinguere tra i combustibili fossili e non-fossili</p> <p>Saper argomentare il proprio pensiero in un dibattito</p>
<p>Conoscenze</p> <p>What is energy?</p> <p>Renewable sources of energy</p> <p>Non-renewable sources of energy</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Reading:</p> <p>Comprendere il significato di un testo di microlingua</p> <p>Completare testi con le parole mancanti</p> <p>Abbinare termini con il loro significato</p> <p>Speaking</p> <p>Fare e rispondere a domande</p> <p>Relazionare alla classe/all'insegnante</p> <p>Listening</p> <p>Rispondere a domande</p> <p>Completare testi</p> <p>Writing</p> <p>Completare affermazioni</p>
<p>Periodo di svolgimento: Dicembre-Gennaio</p>

<p>UDA Nr.4</p> <p>TITOLO:Unit 9: Automation</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</p> <p>Talk about your personal work-experience related to CNC machines</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Explain the concept of automation and its historical evolution</p> <p>Explain the applications of automated systems, their advantages and disadvantages</p> <p>Describe CAD and CAM tools and clarify their use in industry</p> <p>Describe CNC machines and explain their operation, advantages and disadvantages</p> <p>Describe a 3D printer and explain its basic operation</p>
<p>Abilità</p> <p>Saper parlare della storia dell'automazione</p> <p>Saper elencare gli vantaggi e gli svantaggi delle applicazioni dei sistemi automatici e le macchine CNC</p> <p>Saper fare la differenza tra CAD e CAM e le loro funzioni</p>

<p>Conoscenze</p> <p>Automation: the basics</p> <p>Industrial automation</p> <p>CNC machines</p> <p>The 3D printing revolution</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Reading:</p> <p>Comprendere il significato di un testo di microlingua</p> <p>Completare testi con le parole mancanti</p> <p>Abbinare termini con il loro significato</p> <p>Speaking</p> <p>Fare e rispondere a domande</p> <p>Relazionare alla classe/all'insegnante</p> <p>Listening</p> <p>Rispondere a domande</p> <p>Completare testi</p> <p>Writing</p> <p>Completare affermazioni</p>
<p>Periodo di svolgimento: Febbraio</p>

<p>UDA Nr.5</p> <p>TITOLO: Unit 10: Control systems</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Explain how an automated system works</p> <p>Identify the elements of an automated system and their functions</p> <p>Identify the components of a PLC and explain its operation</p> <p>Describe common types of sensors and their uses</p> <p>Work in a team</p> <p>Develop critical thinking</p> <p>Make and respond to complaints</p>
<p>Abilità</p> <p>Saper spiegare come funziona un sistema automatizzato</p> <p>Saper descrivere le funzioni del PLC e i suoi componenti</p> <p>Saper dare esempi per sensori e attuatori e spiegare il loro uso</p>
<p>Conoscenze</p> <p>How automation works</p> <p>PLC: the basics</p> <p>Sensors and actuators</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Reading:</p> <p>Comprendere il significato di un testo di microlingua</p> <p>Completare testi con le parole mancanti</p> <p>Abbinare termini con il loro significato</p> <p>Speaking</p> <p>Fare e rispondere a domande</p>

Relazionare alla classe/all'insegnante Listening Rispondere a domande Completare testi Writing Completare affermazioni
Periodo di svolgimento: Febbraio -Marzo

UDA Nr. 6 TITOLO:Unit 12: Industry 4.0
Eventuale Prodotto / Compito autentico:
Competenze specifiche disciplinari Describe the origin and the development of Industry 4.0 Understand and explain the concept of Industry 4.0 and its main elements Consider and explain the new skills for Industry 4.0 Describe the development of Industry 4.0 in Italy and abroad Listen and take notes Summarize information Work in a team Develop critical thinking
Abilità Saper parlare delle origini della nuova rivoluzione industriale Saper descrivere il concetto dell'Industria 4.0 e i suoi elementi fondanti Saper elencare le nuove competenze che richiede l'Industria 4.0 Saper confrontare l'implementazione della nuova industria in Italia e gli altri paesi esteri Saper identificare i concetti di base di un testo letto
Conoscenze Industry 4.0 and IoT: the basics Jobs and skills of the future Industry 4.0 in Italy and abroad
Obiettivi minimi: Reading: Comprendere il significato di un testo di microlingua Completare testi con le parole mancanti Abbinare termini con il loro significato Speaking Fare e rispondere a domande Relazionare alla classe/all'insegnante Listening Rispondere a domande Completare testi Writing Completare affermazioni

Periodo di svolgimento: Marzo-Aprile

Metodi, mezzi e spazi utilizzati:

- compiti autentici, cooperative learning, role play,
- lezioni frontali, lezioni multimediali, lezione dialogata e partecipata
- LIM, PC
- in classe, qualche lezione all'aperto

Materiali:

I Mech, libro cartaceo e digitale

Metodologia di verifica e valutazione:

Compiti di realtà

Prove scritte strutturate, quick test, prove orali

Matematica

Materia	classe	anno scolastico
Matematica	5DM	2025-2026

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenza alfabetica funzionale	*Padronanza della lingua italiana:padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti *Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	*Utilizza e interpreta il linguaggio matematico(piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali *Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative *Utilizza le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni
Competenza digitale	*Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione dati *Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare

· Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	*Pone domande pertinenti *Applica strategie di studio *Reperisce informazioni da varie fonti
· Competenza in materia di cittadinanza	*Aspetta il proprio turno prima di parlare, ascolta prima di chiedere *Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta *Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni *Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente *In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui

UDA Nr1	
TITOLO:DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONE	
Competenze specifiche disciplinari	
<p>*Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica, le tecniche dell'analisi (rappresentandole anche sotto forma grafica) nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, differenziale e integrale per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>*Individuare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>*Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>*Individuare strategie appropriate per risolvere problemi</p>	
Abilità	
<p>* Essere in grado di calcolare la derivata di una funzione;</p> <p>* Essere in grado di utilizzare le derivate nella ricerca di massimi, minimi e flessi e per lo studio di crescita e decrescenza di una funzione;</p> <p>* Essere in grado di utilizzare gli strumenti matematici acquisiti per studiare funzioni razionali intere e fratte e trascendenti e tracciare i relativi grafici.</p>	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> · Definizioni e nozioni fondamentali; · Significato geometrico della derivata; · Derivate fondamentali, L'algebra delle derivate; · Derivate delle funzioni composte; · Ricerca dei massimi, minimi e flessi con le derivate; 	
Obiettivi minimi:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Avere il concetto di derivata e conoscerne il suo significato geometrico; ● Conoscere le derivate delle funzioni elementari; ● Saper operare con le derivate; ● Essere in grado di utilizzare le derivate nella ricerca di massimi, minimi e per lo studio di crescita e decrescenza nel caso di semplici funzioni razionali; ● Essere in grado di utilizzare gli strumenti matematici acquisiti per studiare semplici funzioni razionali intere e fratte e tracciare i relativi grafici. 	

<p>Metodi, mezzi e spazi utilizzati:</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lezione dialogata · Problem solving · Apprendimento tra pari/Tutoring · Debate <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lavagna LIM · Lavagna tradizionale 	
<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Libro di testo:Colori della Matematica Edizione verde volume 4 · Schemi · Videolezioni 	
<p>Metodologia di verifica e valutazione:</p> <p>Verifiche scritte: ogni prova sarà composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che buona parte degli alunni abbia la possibilità di svolgerne almeno una parte ma si possa anche valorizzare le eccellenze; gli esercizi saranno, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precluda lo svolgimento degli altri. Le prove scritte tenderanno ad accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione</p> <p>Verifiche orali: sono lo strumento più semplice e più efficace per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive. Potranno essere rigorosamente orali oppure esercitazioni scritte contenenti quesiti con richieste di teoria e dimostrazioni, test a risposta multipla (anche con giustificazione della risposta scelta), affermazioni di cui giustificare la verità o falsità, esercizi applicativi. In particolare per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno valutati in primo luogo significativi miglioramenti e successivamente il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP.</p> <p>Concorreranno inoltre alla valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa; ✓ L'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi. <p>Nella valutazione finale si terrà conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, tenuto conto dell'impegno evidenziato.</p> <p>Per la valutazione delle verifiche si terrà presente che:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il punteggio andrà da 2 a 10; ▪ Peseranno in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto; ▪ Il procedimento scelto per l'esecuzione inciderà sul giudizio finale; ▪ Negli esercizi che richiedono una discussione, questa avrà un peso preponderante; ▪ Si terrà conto della leggibilità e dell'ordine ▪ I criteri di valutazione delle verifiche scritte e orali saranno in linea con le griglie di dipartimento 	
<p>Periodo di svolgimento: SETT/DIC</p>	

UDA Nr2	TITOLO:INTEGRALE INDEFINITO	

<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> *Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica, le tecniche dell'analisi (rappresentandole anche sotto forma grafica) nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, differenziale e integrale per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative *Individuare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni *Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare *Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura *Individuare strategie appropriate per risolvere problemi
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> * Saper ricavare la primitiva di una funzione utilizzando il metodo di integrazione più adeguato
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> *Primitive e integrale indefinito *Integrali immediati e integrazione per scomposizione *Integrazione di funzioni composte *Integrazione per sostituzione *Integrazione per parti *Integrazione di funzioni razionali fratte
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Primitive e integrale indefinito *Integrali immediati e integrazione per scomposizione *Integrazione di funzioni composte *Integrazione per sostituzione *Integrazione per parti
<p>Metodi, mezzi e spazi utilizzati:</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lezione dialogata · Problem solving · Apprendimento tra pari/Tutoring · Debate <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lavagna LIM <p>Lavagna tradizionale</p>
<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Libro di testo:Colori della Matematica Edizione verde volume 4 · Schemi · Videolezioni

<p>Metodologia di verifica e valutazione:</p> <p>Verifiche scritte: ogni prova sarà composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che buona parte degli alunni abbia la possibilità di svolgerne almeno una parte ma si possa anche valorizzare le eccellenze; gli esercizi saranno, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precluda lo svolgimento degli altri. Le prove scritte tenderanno ad accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione</p> <p>Verifiche orali: sono lo strumento più semplice e più efficace per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive. Potranno essere rigorosamente orali oppure esercitazioni scritte contenenti quesiti con richieste di teoria e dimostrazioni, test a risposta multipla (anche con giustificazione della risposta scelta), affermazioni di cui giustificare la verità o falsità, esercizi applicativi. In particolare per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno valutati in primo luogo significativi miglioramenti e successivamente il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP.</p> <p>Concorreranno inoltre alla valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa; ✓ L'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi. <p>Nella valutazione finale si terrà conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, tenuto conto dell'impegno evidenziato.</p> <p>Per la valutazione delle verifiche si terrà presente che:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il punteggio andrà da 2 a 10; ▪ Peseranno in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto; ▪ Il procedimento scelto per l'esecuzione inciderà sul giudizio finale; ▪ Negli esercizi che richiedono una discussione, questa avrà un peso preponderante; ▪ Si terrà conto della leggibilità e dell'ordine <p>I criteri di valutazione delle verifiche scritte e orali saranno in linea con le griglie di dipartimento</p> <p>Periodo di svolgimento: GEN/MAR</p>
--

<p>UDA Nr3</p> <p>TITOLO:INTEGRALE DEFINITO</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>*Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica, le tecniche dell'analisi (rappresentandole anche sotto forma grafica) nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, differenziale e integrale per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>*Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>*Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>*Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura</p> <p>*Individuare strategie appropriate per risolvere problemi</p>	
<p>Abilità</p> <p>*Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree</p>	

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> *Il concetto di integrale definito e interpretazione geometrica *Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo *Applicazioni geometriche degli integrali definiti *Funzioni integrabili e integrali impropri
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Comprendere il significato geometrico dell'integrale definito *Saper calcolare semplici aree e con l'uso degli integrali definiti
<p>Metodi, mezzi e spazi utilizzati:</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lezione dialogata · Problem solving · Apprendimento tra pari/Tutoring · Debate <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lavagna LIM · Lavagna tradizionale
<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Libro di testo:Colori della Matematica Edizione verde volume 4 · Schemi · Videolezioni
<p>Metodologia di verifica e valutazione:</p> <p>Verifiche scritte: ogni prova sarà composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che buona parte degli alunni abbia la possibilità di svolgerne almeno una parte ma si possa anche valorizzare le eccellenze; gli esercizi saranno, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precluda lo svolgimento degli altri. Le prove scritte tenderanno ad accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione</p> <p>Verifiche orali: sono lo strumento più semplice e più efficace per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive. Potranno essere rigorosamente orali oppure esercitazioni scritte contenenti quesiti con richieste di teoria e dimostrazioni, test a risposta multipla (anche con giustificazione della risposta scelta), affermazioni di cui giustificare la verità o falsità, esercizi applicativi. In particolare per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno valutati in primo luogo significativi miglioramenti e successivamente il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP.</p> <p>Concorreranno inoltre alla valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa; ✓ L'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi. <p>Nella valutazione finale si terrà conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, tenuto conto dell'impegno evidenziato.</p> <p>Per la valutazione delle verifiche si terrà presente che:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il punteggio andrà da 2 a 10; ▪ Peseranno in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto; ▪ Il procedimento scelto per l'esecuzione inciderà sul giudizio finale;< ▪ Negli esercizi che richiedono una discussione, questa avrà un peso preponderante; ▪ Si terrà conto della leggibilità e dell'ordine <p>I criteri di valutazione delle verifiche scritte e orali saranno in linea con le griglie di dipartimento</p>
<p>Periodo di svolgimento: APR/MAG</p>

Religione

Materia	classe	anno scolastico
RELIGIONE	5DM	2025-2026

Adattamento del curricolo di dipartimento alla classe
Omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.
<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pone domande pertinenti. ● Applica strategie di studio. ● Reperisce informazioni da varie fonti. ● Autovaluta il processo di apprendimento.
<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. ● Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. ● In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.
<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. • Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. • Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. • Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

UDA Nr 1	
TITOLO: COSTRUIRE IL PROPRIO FUTURO OGGI	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.	
Abilità: motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; individuare la visione cristiana della vita umana, il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altri sistemi di pensiero; riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica; Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.	
Conoscenze: ruolo della religione nella società contemporanea; identità del cristianesimo, in riferimento ai suoi documenti fondanti; la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia, scelte di vita, vocazione, professione.; Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale.	
Obiettivi minimi: pensare al proprio futuro prossimo in modo concreto, secondo le proprie capacità e desideri.	
Periodo di svolgimento: settembre - maggio	

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lettura, dibattito, circle time.
Materiali: Articoli di cronaca, normativi, blog; Google; LIM; dispositivi elettronici.
Metodologia di verifica e valutazione: Debate ed esposizione orale.

Scienze Motorie e Sportive

Materia	classe	anno scolastico
Scienze Motorie e Sportive	5DM	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>-Autovaluta il processo di apprendimento</p>
<p>• Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>	<p>-Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>-Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>-Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo</p>
<p>• Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>-Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato</p> <p>-Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive</p> <p>-Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>-Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>
<p>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>-Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>-Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>-Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>-Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>

TITOLO: Giochi Sportivi di squadra ed individuali
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Utilizzare le tecniche di base del gioco in modo corretto
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate, applicando le regole del fair play</p> <p>Svolgere in modo adeguato ed efficace un'attività sportiva</p>
<p>Abilità</p> <p>Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali</p> <p>Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento</p> <p>Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette</p> <p>Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali</p> <p>Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi, spazi e i compagni</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive</p> <p>Conoscere la struttura e le funzione del sistema endocrino nell'uomo</p> <p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali) in relazione allo sport</p> <p>Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali</p> <p>Conoscere le regole dei principali giochi sportivi</p>
Obiettivi minimi: Padronanza di almeno uno dei giochi sportivi proposti
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: cooperative learning
Materiali: palloni, palestra, campo di gioco, pista di atletica
Metodologia di verifica e valutazione: osservazione diretta dell'insegnante; test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali); verifica scritta e orale

UDA N. 2
TITOLO: Potenziamento capacità coordinative e condizionali
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Coordinare
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite per ampliare e consolidare gli schemi motori.</p>

<p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità</p> <p>Muoversi in maniera efficace e coordinata in diversi ambienti</p>
<p>Abilità</p> <p>Realizzare, tramite percorsi e circuiti, schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento</p> <p>Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette.</p> <p>Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali.</p> <p>Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi, spazi e i compagni</p> <p>Riuscire ad arbitrare una partita o a giudicare una prestazione sportiva</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie(coordinative e condizionali)</p> <p>Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali</p>
<p>Obiettivi minimi: Padronanza spazio-temporale</p>
<p>Periodo di svolgimento: intero anno scolastico</p>

<p>Metodi, mezzi e spazi utilizzati: cooperative learning</p>
<p>Materiali: attrezzi presenti in palestra</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione: osservazione diretta dell'insegnante; test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)</p>

<p>UDA N. 3</p>	
<p>TITOLO: Storia e sport</p>	
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico: Causa ed effetto dei principali avvenimenti sportivi</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Comprensione del vissuto e degli scenari storico-sociali dietro le gesta dei grandi atleti</p>	

Abilità
Saper inquadrare l'evento sportivo nel contesto storico di riferimento
Conoscenze
Conoscere le Olimpiadi moderne più significative e i loro atleti più rappresentativi
Obiettivi minimi: Collocare l'impresa sportiva al periodo storico di riferimento
Periodo di svolgimento: 2° quadrimestre

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: cooperative learning
Materiali: diapositive, materiale audio-visivo
Metodologia di verifica e valutazione: interrogazione orale, verifica scritta

Sistemi di Automazione

Materia	classe	anno scolastico
SISTEMI E AUTOMAZIONE INDUSTRIALE	5DM	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
Omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedere allegato evidenze)
X Comunicazione nella madrelingua	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
• Comunicazione nelle lingue straniere	
• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
X Competenza digitale	Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
X Imparare a imparare	Organizza le informazioni (ordinare–confrontare–collegare)
X Competenze sociali e civiche	Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
• Consapevolezza ed espressione culturale	

UDA Nr 1	
TITOLO: I TRASDUTTORI	Durata: 20 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico:
Competenze specifiche disciplinari Saper scegliere il trasduttore più adatto.
Abilità Individuare nei cataloghi i trasduttori idonei. Riconoscere e controllare le caratteristiche operative di un trasduttore
Conoscenze 1. Nozioni generali <u>Definizioni</u> · <u>Classificazioni</u> <u>Parametri caratteristici</u> <u>Criteri di scelta dei trasduttori</u> 2. Funzionamento dei trasduttori <u>di posizione</u> <u>di velocità</u> <u>di forza</u> <u>di pressione</u> <u>di livello</u> <u>di flusso</u> <u>di temperatura</u> <u>di prossimità</u>
Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.
Metodi, mezzi e spazi utilizzati: lezione frontale.
Materiali: Libro di testo (disponibile anche in versione digitale); appunti; slide delle lezioni.
Metodologia di valutazione: verifica orale.
Periodo di svolgimento: Settembre-Gennaio

UDA Nr 2	
TITOLO: ARCHITETTURA DEI SISTEMI DI CONTROLLO AUTOMATICO	Durata: 20 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Progettazione di semplici sistemi di regolazione e di controllo.	
Abilità Leggere, disegnare e ridurre uno schema a blocchi; elaborare semplici schemi equivalenti di sistemi termici, idraulici e meccanici.	
Conoscenze Sistemi di comando, regolazione e di controllo; regolazione on/off, proporzionale, integrale e derivativa.	
Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.	
Metodi, mezzi e spazi utilizzati: lezione frontale, simulazioni con applicativo in laboratorio.	
Materiali: Libro di testo (disponibile anche in versione digitale); appunti; slide delle lezioni.	
Metodologia di valutazione: verifica orale.	
Periodo di svolgimento: Febbraio-Marzo	

UDA Nr 3	
-----------------	--

TITOLO: COMANDI AUTOMATICI E PLC	Durata: 10 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Valutare la convenienza del ricorso alla logica programmabile nel contesto dello studio di fattibilità di un sistema di automazione; progettare un semplice sistema d'automazione con sistema di comando a logica programmabile.	
Abilità Dimensionare il PLC necessario a gestire semplici applicazioni dell'automazione; programmare il PLC per la gestione di semplici sistemi d'automazione.	
Conoscenze <u>Componenti fondamentali del PLC.</u> <u>Tipi di PLC.</u> Funzioni svolte dal PLC. <u>Principali linguaggi di programmazione del PLC.</u>	
Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.	
Metodi, mezzi e spazi utilizzati: lezione frontale, simulazioni con applicativo in laboratorio.	
Materiali: Libro di testo (disponibile anche in versione digitale); appunti; slide delle lezioni.	
Metodologia di valutazione: verifica orale.	
Periodo di svolgimento: Aprile-Maggio	

UDA Nr 4	
TITOLO: LA ROBOTICA INDUSTRIALE	Durata: 10 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Applicare le competenze di meccanica elettrotecnica elettronica e informatica nello studio di sistemi automatici robotizzati.	
Abilità Valutare i parametri caratteristici dei robot industriali.	
Conoscenze <u>Componenti principali di un robot industriale; tipi di robot industriali; principali applicazioni dei robot industriali.</u>	
Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.	
Metodi, mezzi e spazi utilizzati: lezione frontale.	
Materiali: Libro di testo (disponibile anche in versione digitale); appunti; slide delle lezioni.	
Metodologia di valutazione: verifica orale.	
Periodo di svolgimento: Maggio-Giugno	

UDA Nr 5	
TITOLO: LABORATORIO	Durata: 30 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Progettare semplici circuiti elettropneumatici per l'automazione industriale mediante PLC.	

<p>Abilità Lavorare con Arduino e FluidSim.</p>
<p>Conoscenze Circuiti pneumatici ed elettropneumatici su pannello elettropneumatico. Circuiti con programmazione PLC.</p>
<p>Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.</p>
<p>Metodi, mezzi e spazi utilizzati: simulazione con applicativo in laboratorio, realizzazione di piccoli circuiti.</p>
<p>Materiali: Libro di testo (disponibile anche in versione digitale); video.</p>
<p>Metodologia di valutazione: verifica orale.</p>
<p>Periodo di svolgimento: Settembre-Giugno</p>

Tecnologie meccaniche di processo e di prodotto

Materia	classe	anno scolastico
Tecnologie Meccaniche di Processo e di Prodotto	5DM	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
1. Competenza alfabetica funzionale	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<ul style="list-style-type: none"> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 	<p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione;</p> <p>Individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	<p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>
1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Pone domande pertinenti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare)</p>
- Competenza in materia di cittadinanza	<p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p>

UDA Nr 1
TITOLO: PROCESSI INNOVATIVI DI LAVORAZIONE
Competenze specifiche disciplinari Di ciascun processo sapere il principio su cui si basa, i pregi ed i limiti; conoscere le applicazioni nelle quali ciascun metodo risulta più idoneo
Abilità Essere in grado di classificare i processi innovativi di lavorazione; Saper descrivere le apparecchiature di uso più comune Saper scegliere le lavorazioni appropriate
Conoscenze PROCESSI FISICI INNOVATIVI :ULTRASUONI, ELETTROEROSIONE, FASCIO LASER, PLASMA, WATER-JET, PALLINATURA, RULLATURA, DIFFUSION BONDING
Obiettivi minimi: Conoscere i processi innovativi e l'impiego più idoneo
Periodo di svolgimento: ott-dic

UDA Nr 2
TITOLO: CONTROLLI NON DISTRUTTIVI
Competenze specifiche disciplinari Di ciascun metodo sapere il principio su cui si basa, i pregi ed i limiti; Conoscere le applicazioni nelle quali ciascun metodo risulta più idoneo.
Abilità Essere in grado di classificare i metodi di controllo non distruttivi; Saper descrivere le apparecchiature di uso più comune.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • METODO DEI LIQUIDI PENETRANTI, ULTRASUONI • METODO RADIOLOGICO, GAMMALOGICO, MAGNETOSCOPICO
Obiettivi minimi: Conoscere i processi controlli non distruttivi e l'impiego più idoneo
Periodo di svolgimento: feb-mar

UDA Nr 3
TITOLO: ELEMENTI DI CORROSIONE E PROTEZIONE SUPERFICIALE
Competenze specifiche disciplinari Essere in grado di valutare l'impiego dei materiali in relazione alla corrosione
Abilità Conoscere ed essere in grado di classificare i tipi di corrosione Conoscere le problematiche relative alla prevenzione e protezione dalla corrosione e saper valutare i metodi più idonei nelle diverse situazioni

Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • AMBIENTI CORROSIVI E MECCANISMI CHE GENERANO IL FENOMENO • PROTEZIONE DEI MATERIALI METALLICI
Obiettivi minimi: Conoscere i meccanismi di corrosione ed i sistemi di prevenzione e protezione più idonei nelle diverse situazioni
Periodo di svolgimento: apr-mag

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lezione frontale, flipped classroom, peer tutoring Pacchetto Google, Internet Aula, Laboratori BMT e Future lab 3
Materiali: Libro di testo e appunti del docente e ragazzi.
Metodologia di verifica e valutazione: prova orale

UDA Nr 4	
TITOLO: ATTIVITA' LABORATORIALI	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Utilizzo del tornio CNC (EMCO didattico e GSK industriale) Utilizzo degli strumenti di misura (calibri a corsoio, micrometri, comparatori) Utilizzo della stampante 3D per il rapid prototyping Utilizzo del laser Osservanza delle norme e delle procedure di sicurezza	
Abilità Saper stilare un programma CNC a partire da un disegno Saper relazionare i lavori effettuati Riconoscere i rischi connessi all'uso delle macchine	
Conoscenze SISTEMI DI COORDINATE, INDIVIDUAZIONE ASSI E RIFERIMENTI, STRUTTURA A BLOCCHI DI UN CNC, LINGUAGGIO DI PROGRAMMAZIONE, ISTRUZIONI DI BASE, BLOCCHI DI PROGRAMMA RIPETITIVO IL LASER E LE SUE APPLICAZIONI LA STAMPA 3D ED IL RAPID PROTOTYPING	
Obiettivi minimi: Saper stilare semplici programmi CNC; Utilizzo base delle macchine CNC; Saper utilizzare gli strumenti di misura; Saper organizzare il luogo di lavoro rispettando le norme di sicurezza.	
Materiali: Libro di testo e appunti del docente.	
Metodologia di valutazione: prova orale, prova scritta con discussione orale; verifiche pratiche	
Periodo di svolgimento: tutto l'anno	

Meccanica Macchine ed Energia

Materia	classe	anno scolastico
MECCANICA MACCHINE ED ENERGIA	5DM	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
Omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale 	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica 	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (telefonia mobile, computer). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile rispetto al compito indicato.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni. Auto valuta il processo di apprendimento.
Competenza in materia di cittadinanza	In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza imprenditoriale 	Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto un compito assegnato. Ha capacità di lavorare in maniera collaborativa.

UDA Nr1

TITOLO: ALBERI, PERNI, CUSCINETTI E ORGANI DI TRASMISSIONE DEL MOTO

<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Essere in grado di dimensionare un organo di trasmissione del moto</p>
<p>Abilità</p> <p>Saper scegliere il tipo di trasmissione più adatto</p>
<p>Conoscenze</p> <p><u>Dimensionamento di alberi di trasmissione.</u></p> <p><u>Cuscinetti.</u></p> <p><u>Ruote di frizione.</u></p> <p><u>Ruote dentate.</u></p> <p><u>Trasmissioni con organi flessibili.</u></p>
<p>Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.</p>
<p>Periodo di svolgimento: Settembre- Ottobre- Novembre</p>

UDA Nr 2

TITOLO: ORGANI DI COLLEGAMENTO

<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura.</p> <p>Progettare, assemblare, collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine e di sistemi termotecnici.</p>
<p>Abilità</p> <p><u>Valutare</u> le caratteristiche tecniche degli organi di trasmissione meccanica in relazione ai problemi di funzionamento. Calcolare gli elementi di una trasmissione meccanica.</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Chiodature.</p> <p><u>Viti di collegamento.</u></p> <p><u>Chiavette e spine.</u></p> <p><u>Linguette.</u></p> <p>Alberi scanalati.</p>
<p>Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.</p>
<p>Periodo di svolgimento: Ottobre-Novembre</p>

UDA Nr 3

TITOLO: SISTEMI DI TRASFORMAZIONE E CONVERSIONE DEL MOTO

<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzare le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura.</p> <p>Progettare, assemblare, collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine e di sistemi di varia natura.</p>
<p>Abilità</p> <p>Valutare le caratteristiche tecniche degli organi di trasmissione meccanica in relazione ai problemi di funzionamento. Calcolare gli elementi di una trasmissione meccanica.</p> <p>Applicare principi e leggi della dinamica all'analisi dei moti in meccanismi semplici e complessi.</p> <p>Dimensionare a norma strutture e componenti, utilizzando manuali tecnici.</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Manovellismi: Manovellismo di spinta rotativa. Studio cinematico. Procedimenti grafici. Diagramma delle accelerazioni.</p> <p>Dimensionamento del manovellismo di spinta: <u>Forze esterne agenti sul manovellismo. Forze d'inerzia. Forze risultanti. Momento motore. Calcolo della biella.</u></p>
<p>Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.</p>
<p>Periodo di svolgimento: Dicembre- Gennaio</p>

UDA Nr 4

TITOLO: SISTEMI DI BILANCIAMENTO DEGLI ALBERI E VELOCITA' CRITICHE

<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura.</p> <p>Progettare, assemblare, collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine e di sistemi di varia natura.</p>
<p>Abilità</p> <p>Valutare le caratteristiche tecniche degli organi di trasmissione meccanica in relazione ai problemi di funzionamento Calcolare gli elementi di una trasmissione meccanica</p>
<p>Conoscenze</p> <p><u>Manovelle di estremità. Calcolo della manovella di estremità. Alberi a gomiti</u></p> <p>Bilanciamento degli alberi a gomiti.</p> <p>Alberi ad asse rettilineo.</p>
<p>Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.</p>
<p>Periodo di svolgimento: Febbraio</p>

UDA Nr 5

TITOLO: MOTORI ENDOTERMICI ALTERNATIVI

Competenze specifiche disciplinari

Progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura

Abilità

Applicare principi e leggi della termodinamica e della fluidodinamica di gas e vapori al funzionamento di motori termici Valutare i rendimenti dei cicli termodinamici in macchine di vario tipo

Conoscenze

Motori endotermici alternativi: Calcolo della potenza. Rendimenti e bilancio termico.
Motori ad accensione comandata: Motori a quattro tempi. Motori a due tempi. Motori a stantuffo rotante.
La carburazione. La distribuzione. L'accensione.
Motori a combustione graduale: Motori diesel a quattro tempi. Motori diesel a due tempi. Lavaggio e distribuzione. L'iniezione. Altri tipi di motori.

Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati sottolineati per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.

Periodo di svolgimento: Marzo

UDA Nr 6

TITOLO: REGOLAZIONE DEL MOTO

Competenze specifiche disciplinari

Progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura.

Abilità

Applicare principi e leggi della dinamica all'analisi dei moti in meccanismi semplici e complessi.
Dimensionare a norma strutture e componenti, utilizzando manuali tecnici.
Calcolare le sollecitazioni semplici e composte.

Conoscenze

Regimi periodici.
Lavoro eccedente.
Dimensionamento del volano.
Coefficiente di fluttuazione.
Verifica alla sollecitazione centrifuga.

Periodo di svolgimento: Aprile

UDA Nr 7

TITOLO: IMPIANTI FRIGORIFERI E DI CLIMATIZZAZIONE

Eventuale Prodotto / Compito autentico:
Competenze specifiche disciplinari Progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura. Progettare, assemblare, collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine e di sistemi termotecnici di varia natura.
Abilità Valutare i rendimenti dei cicli termodinamici in macchine di vario tipo.
Conoscenze Impianti frigoriferi: <u>Ciclo frigorifero teorico. Ciclo teorico corretto. Macchine frigorifere. Calcolo di massima.</u> Impianti di climatizzazione: <u>Benessere fisiologico. Definizioni e metodi di calcolo. Diagramma psicrometrico. Progetto di massima di un impianto di condizionamento d'aria. Principi di funzionamento degli impianti di condizionamento.</u>
Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.
Periodo di svolgimento: Maggio- Giugno

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: lezione frontale, lezione partecipata, cooperative learning. LIM. Aula.
Materiali:Libro di testo; appunti in classe; materiali forniti dai docenti (es. libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate sui canali RAI, YouTube, Treccani, etc.).
Metodologia di verifica e valutazione: prova scritta, orale.

Disegno,Progettazione ed Organizzazione industriale

Materia	classe	anno scolastico
DISEGNO PROGETTAZIONE ED ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE	5DM	2025-2026

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
Omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Competenza alfabetica funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica 	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
→ Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare • Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande pertinenti. • Applica strategie di studio. • Reperisce informazioni da varie fonti.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. • Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. • Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. • In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. • Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.

	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

UDA Nr.1

TITOLO: ALBERI E ORGANI DI TRASMISSIONE (RICHIAMI)

Prerequisiti

Dal percorso di studi degli anni precedenti (DPOI):

- regole di rappresentazione del disegno tecnico industriale;
- capacità di lettura del disegno d'assieme;
- capacità di assegnare correttamente tolleranze geometriche e dimensionali;
- cenni di dimensionamento e rappresentazione di alberi di trasmissione;
- capacità di dimensionare e rappresentare supporti e cuscinetti
- conoscenza degli organi e dei sistemi di collegamento meccanico.

Competenze specifiche disciplinari

Dalle linee guida DPR 88/2010: progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura. Progettare, assemblare, collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine.

Nello specifico relativamente all'UDA:

- dimensionare ed eseguire correttamente disegni di alberi di trasmissione;
- scegliere correttamente supporti e cuscinetti di un albero di trasmissione;
- dimensionare ed eseguire correttamente disegni di pulegge e ruote dentate;
- interpretare correttamente disegni di complessivi meccanici per la trasmissione del moto.

Abilità

- saper interpretare correttamente disegni con indicazione di tolleranze dimensionali e geometriche;
- saper calcolare la sezione resistente di un albero (cenni);
- saper proporzionare correttamente un albero in base alla funzionalità;
- saper scegliere cuscinetti, guarnizioni e organi di collegamento in base alla funzionalità;
- saper calcolare il rapporto di trasmissione e progettare un sistema di trasmissione a ingranaggi;
- saper rappresentare correttamente pulegge e ruote dentate, con opportuna quotatura.

Conoscenze

- tolleranze dimensionali in accoppiamenti albero/mozzo;
- rugosità;
- organi di collegamento non filettati (linguette e chiavette);
- sistemi di bloccaggio assiale;
- supporti.

Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati sottolineati per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.

Periodo di svolgimento: Ottobre- Febbraio e mesi successivi in concomitanza con le ore di laboratorio

UDA Nr.2 TITOLO: TECNOLOGIE APPLICATE ALLA PRODUZIONE (TEMPI E PARAMETRI DELLE LAVORAZIONI ALLE MACCHINE UTENSILI)
Prerequisiti <ul style="list-style-type: none"> → conoscenza delle principali macchine utensili; → conoscenza della designazione e delle proprietà meccaniche degli acciai e dei materiali ceramici.
Competenze specifiche disciplinari Dalle linee guida DPR 88/2010: documentare e seguire i processi di industrializzazione. organizzare il processo produttivo, contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto. Nello specifico relativamente all'UDA: <ul style="list-style-type: none"> ● valutare la scelta dei parametri di taglio; ● determinare i tempi necessari alla fabbricazione di un prodotto.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● <u>scegliere i parametri di taglio;</u> ● <u>calcolare il tempo operazione;</u> ● <u>scegliere il tipo di utensile in funzione della lavorazione;</u> ● saper utilizzare il manuale di meccanica per la scelta dei parametri di taglio e dell'utensile.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● <u>velocità di taglio, avanzamento, tempi e potenza per ciascuna macchina utensile;</u> ● utensili di tornitura, fresatura, foratura, alesatura, filettatura, rettifica.
Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.
Periodo di svolgimento: Marzo - Aprile

UDA Nr.3 TITOLO: PIANIFICAZIONE DELLA PRODUZIONE
Eventuale Prodotto / Compito autentico: realizzazione di foglio excel per il calcolo dei parametri di taglio
Prerequisiti <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le macchine utensili e i relativi parametri; ● saper designare i materiali e gli utensili; ● saper ricavare il disegno esecutivo da quello di progettazione.
Competenze specifiche disciplinari Dalle linee guida DPR 88/2010: documentare e seguire i processi di industrializzazione. organizzare il processo produttivo, contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto. Nello specifico relativamente all'UDA: <ul style="list-style-type: none"> ● compilare correttamente il cartellino di lavorazione di particolari meccanici di diversa natura.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> ● elaborare un ciclo di lavorazione; ● compilare un cartellino del ciclo di lavorazione e saper analizzare le rispettive operazioni, anche con l'utilizzo del manuale di meccanica.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● <u>disegno di fabbricazione;</u> ● <u>definizione del ciclo di lavorazione;</u>

- calcolo dei tempi:

Periodo di svolgimento: Aprile- Maggio

UDA Nr.4

TITOLO: ATTIVITA' LABORATORIALI – ESERCITAZIONI GRAFICHE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Prerequisiti

- regole di rappresentazione del disegno tecnico industriale;
- tolleranze geometriche e dimensionali;
- dimensionamento, rappresentazione e proporzionamento di alberi di trasmissione;
- scelta, designazione e quotatura di linguette, cuscinetti, boccole e altri organi di collegamento/supporto coinvolti nelle trasmissioni meccaniche;
- cartellino di lavorazione;
- analisi statistica e controlli qualità;

Competenze specifiche disciplinari

Dalle linee guida DPR 88/2010: progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura. Progettare, assemblare collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine.

Nello specifico relativamente all'UDA:

- dimensionare ed eseguire correttamente disegni di alberi di trasmissione;
- dimensionare ed eseguire correttamente disegni di pulegge e ruote dentate;
- interpretare correttamente disegni di complessivi meccanici per la trasmissione del moto;
- elaborare correttamente il ciclo di lavorazione di un particolare meccanico, scegliendo operazioni, fasi, utensili materiali.

Abilità

- saper calcolare la sezione resistente di un albero (connessione con MME);
- saper proporzionare correttamente un albero in base alla funzionalità;
- saper scegliere cuscinetti, guarnizioni e organi di collegamento in base alla funzionalità;
- saper calcolare il rapporto di trasmissione e progettare un sistema di trasmissione;
- saper rappresentare correttamente pulegge e ruote dentate, con opportuna quotatura;
- saper calcolare correttamente i parametri di taglio per le lavorazioni alle macchine utensili;
- saper stilare un piano di campionamento statistico.

Conoscenze

- tolleranze dimensionali in accoppiamenti albero/mozzo;
- organi di collegamento non filettati;
- sistemi di bloccaggio assiale;
- supporti e cuscinetti;
- cartellino di lavorazione e parametri di taglio.

Periodo di svolgimento: intero anno durante le ore di laboratorio

UDA Nr.5

TITOLO: ATTIVITA' LABORATORIALI – DISEGNO D'ASSIEME SU SOLID EDGE: RIDUTTORE A RUOTE DIRITTE/CONICHE; DISEGNO DI ASSIEME RINVIO ANGOLARE

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

Dalle linee guida DPR 88/2010: progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura. Progettare, assemblare collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine
Nello specifico relativamente all'UDA:

- saper assemblare parti meccaniche sull'ambiente assieme di Solid Edge e compilare la distinta componenti sulla messa in tavola;
- saper interpretare disegni meccanici da cataloghi di produttori.

Abilità

- saper individuare i vincoli tra le parti meccaniche e assegnarli correttamente ai componenti da assemblare;
- saper eseguire la messa in tavola di un assieme, completo di distinta base;
- saper scegliere componenti unificati dalle librerie online.

Conoscenze

- alberi, ruote dentate e pulegge: calettamento e scelta opportuna degli organi di collegamento e dei supporti.

Periodo di svolgimento: intero anno durante le ore di laboratorio

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lezione frontale, lavoro di gruppo, presentazioni, interrogazioni e verifiche scritte. Svolgimento in classe da parte degli alunni di temi di esame e correzione.

Materiali: Libro di testo; appunti in classe; materiali forniti dai docenti (es. libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni YouTube)

Metodologia di verifica e valutazione: prova scritta, grafica, orale. consegna su G Classroom del modello 3D e della messa in tavola di un dispositivo di cottura realizzato in lamiera.

8. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Lingua e letteratura italiana	Il Senso e la bellezza vol.3A-3B di Gazich Novella - Principato
Storia	Noi di ieri, noi di domani Vol. 3 di A. Barbero.C.Frugoni. C. Sclarandis, Zanichelli
Matematica	Colori della Matematica - Edizione Verde- Vol 5. Sasso - Zoli
Sistemi e automazione	Sistemi e automazione vol. 3 di Natali G. Aguzzi N. -RIZZOLI
Lingua Inglese	I Mech di Di Rocchi M., Ferrari C. -Hoepli Complete Invalsi Updated Edition J. Helbling Editore-J. D. Ursoleo e K. Gralton In Time B1/B1 di Maxwell - Cideb Black Cat
Disegno Progettazione e Organizzazione Industriale	Nuovo dal Progetto al Prodotto vol.3 di L. Caligaris, S. Fava, C. Tomasello (Paravia - Pearson)
Religione	Strada con l'altro-Edizione verde-Volume unico+UDA multidisciplinari di ed. civica
Scienze Motorie	Attivi! Sport E Sane Abitudini Vol. Unico Chiesa E., Taini D., Montalbetti L., Fiorini A. - Marietti Scuola 2022
Meccanica	Meccanica Macchine Ed Energia 3 - Nuova Edizione Meccanica Meccatronica Cappelli Editore
Tecnologia meccanica	Corso Di Tecnologia Meccanica-Di Gennaro C., Chiappetta A.L., Chillemi A.-Hoepli

9. ALLEGATI AL DOCUMENTO

9.1. Allegato 2

- Simulazione 1° prova scritta
- Simulazione 1° prova scritta equipollente
- Simulazione 2° prove scritte (2)
- Simulazione 2° prove scritte (2) equipollenti

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Firma
LENTINIO Maria Pia	
CHIMISSO MARINA	
AMURA STEFANIA	
SZOCS BEATA MARTA	
MARIANELLA PIERLUIGI	
CHIAVAROLI ANTONIO	
CORNACCHIA LUANA	
BERTINI LORENZO	
RACITI EZIA	
MICCOLI PAOLO	
DI IORIO ADA	
KRETLI SIMONA	
DI CARLO MARCO	
AIELLI CRISTINA	
MANDOLINI MARCO	

Pescara, maggio 2026

Il Dirigente Scolastico
Prof. Maria Pia Lentinio

Il Coordinatore
Prof. AMURA STEFANIA

Gli Alunni
