



Istituto di Istruzione Superiore  
"ALESSANDRO VOLTA" Pescara



Anno scolastico 2025 - 2026

CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. EI

Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni

Articolazione Informatica.

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **relativo all'azione didattica ed educativa realizzata nell'ultimo anno di corso**

## SOMMARIO

<b>1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>3</b>
<b>2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO</b>	<b>4</b>
<b>3. PROFILO DELLO STUDENTE</b>	<b>5</b>
3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente	5
3.2. Il Piano di studi	5
3.3. Elenco degli alunni	5
3.4. Commissione d'esame – Docenti interni	7
3.5. Presentazione della classe	8
3.6. DOCENTI del Consiglio di classe	9
3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe	11
3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 54 del 26/03/2026 art. 10, comma 1):	11
3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10, comma 2)	11
<b>4. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO</b>	<b>12</b>
<b>5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO</b>	<b>13</b>
5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia	13
5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia	20
5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia	21
<b>6. IL COLLOQUIO</b>	<b>23</b>
6.1. Nuclei Tematici fondamentali per la conduzione del colloquio d'esame (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026 e art. 2, DM n. 13 del 29 gennaio 2026)	24
6.2. Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, sempre dell'O.M. n 54 del 26/03/2026)	28
6.3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (O.M. 54 del 26/03/2026, art 10, comma 2, art. 22 comma 2).	31
<b>7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE</b>	<b>32</b>
7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE	33
7.1.a Lingua e Letteratura Italiana	33
7.1.b Storia	38
7.1.c Lingua Inglese	41
7.1.d Matematica	46
7.1.e Religione	50
7.1.f Scienze Motorie	52
7.1.g Sistemi e Reti	55
7.1.h Informatica	60
7.1.i Gestione Progetto	65
7.1.l Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e Telecomunicazioni	67
<b>8. LIBRI DI TESTO</b>	<b>75</b>
<b>9. ALLEGATI AL DOCUMENTO</b>	<b>75</b>

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Il Dirigente Scolastico</b>	<b>LENTINIO Maria Pia</b>
<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>
MATEMATICA	CIAVARELLA GIANFRANCO
INFORMATICA (ITP)	COLUCCI SIMONA
SOSTEGNO	DI BIASE ANNA MARIA
SISTEMI E RETI	FINIZIO TOMMASO
GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	LOSCIALE MATTEO
INFORMATICA	LARocca MASSIMILIANO
LINGUA INGLESE	MARGANELLA FLAVIA
SISTEMI E RETI (ITP)	MICALONE DANILO
SOSTEGNO	SANTESE MATTIA
RELIGIONE	FERRANTE PAOLA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA / STORIA	COLACITO LUISA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ANTONELLI PIERGIORGIO
TECNOLOGIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	CIATTONI CINZIA
GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA (ITP)/ TECNOLOGIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	SABATINI PAOLO

<b>Rappresentanti degli Studenti</b>	OMISSIS
<b>Rappresentante dei Genitori</b>	OMISSIS
<b>Docente Coordinatore</b>	Finizio Tommaso

## 2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico - settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico - opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico - opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto, con i suoi ampi spazi, si sviluppa su 32.000 mq su cui insistono 6 palazzine e 3 edifici adibiti ad aree laboratoriali con un totale di 26 laboratori di chimica, biotecnologie ambientali, informatica e telecomunicazioni, meccanica, elettronica, elettrotecnica, fisica, robotica e automazione, disegno e progettazione, logistica, scienze della navigazione, oltre ad aule multimediali, laboratori multidisciplinari e un laboratorio musicale. La scuola è inoltre dotata di una piscina coperta a 5 corsie, una palestra, due campi esterni polifunzionali, una pista di atletica, una pista per il salto in lungo e aree verdi. All'interno del complesso scolastico, è stato realizzato un ulteriore spazio laboratoriale di 500 mq, il cosiddetto *FaVoLab*, che rappresenta il luogo dell'innovazione e della tradizione, con al suo interno un laboratorio di falegnameria, di lavorazione della ceramica, un planetario per esplorare la volta celeste e uno spazio ampio con strumentazioni innovative per lo scambio di buone pratiche e la crescita professionale condivisa, dove incontrarsi per individuare, progettare ed edificare un'idea.

L'Istituto, infine, da qualche anno dispone anche di un plesso staccato con 15 aule e 3 laboratori. Entrambe le sedi sono facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (treno e autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

### 3. PROFILO DELLO STUDENTE

#### 3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

Il Diplomato dell'Istituto Tecnico Tecnologico- Indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni", articolazione Informatica, ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici,

dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie web, delle reti e degli apparati di comunicazione.

E' in grado di gestire l'analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche nei più diversificati settori.

Pianifica e gestisce l'analisi, la comparazione, la progettazione, l'installazione di dispositivi e strumenti elettronici e dei sistemi di telecomunicazione per mezzo di elaboratori.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- Acquisire una formazione culturale organica
- Acquisire un'adeguata competenza linguistica e comunicativa
- Gestire procedure e strumenti informatici, elaborandone le informazioni e sviluppandone le applicazioni in settori diversi
- Relazionarsi in modo idoneo e proficuo nei vari contesti, capacità indispensabile per la peculiarità del lavoro, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" articolazione informatica consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Competenze di progettazione (è in grado di definire obiettivi di breve e medio periodo e di individuare le risorse necessarie allo scopo);
- Competenze di comunicazione (è in grado di utilizzare la lingua straniera – produzione e comprensione scritta e orale e le tecniche di comunicazione più appropriate);
- Competenze di documentazione (è in grado di documentarsi e documentare gli altri e di utilizzare il computer a fini di produzione, ricerca ed elaborazione dati);
- Competenze relazionali (è in grado di facilitare e gestire le relazioni interpersonali);
- Competenze di consulenza (conosce sia le tecniche d'impiego e funzionamento degli elaboratori elettronici sia le procedure di gestione aziendale e dell'automazione d'ufficio).

### 3.2. Il Piano di studi

DISCIPLINE	Primo biennio		Secondo biennio		Monoennio
	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica)	3	3			
Scienze integrate (chimica)	3	3			
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Tecnologie informatiche	3				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Sistemi e reti			4	4	4
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni			3	3	4
Gestione di progetto, organizzazione d'impresa					3
Informatica			6	6	6
Telecomunicazioni			3	3	

### 3.3. Elenco degli alunni

N.	COGNOME e Nome	Eventuale ripetenza (Sì, no, in quale classe e se nel nostro Istituto)
1	OMISSIS	NO
2	OMISSIS	NO
3	OMISSIS	NO
4	OMISSIS	NO
5	OMISSIS	NO
6	OMISSIS	NO
7	OMISSIS	NO
8	OMISSIS	NO
9	OMISSIS	NO
10	OMISSIS	NO
11	OMISSIS	NO
12	OMISSIS	NO
13	OMISSIS	NO
14	OMISSIS	NO
15	OMISSIS	NO
16	OMISSIS	NO
17	OMISSIS	NO

### 3.4. Commissione d'esame – Docenti interni

DOCENTE	MATERIA
Colacito Luisa	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Larocca Massimiliano	INFORMATICA

Si richiede durante la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esame la presenza dei docenti di sostegno Di Biase Anna Maria e Santese Mattia che hanno seguito gli studenti con PEI e PDP durante l'anno scolastico.

### **3.5. Presentazione della classe**

OMISSIS

In allegato (riservato per la commissione):

- i Piani Didattici Personalizzati
- i Piani Educativi Individualizzati
- i Piani Formativi Personalizzati per studenti atleti

### 3.6. DOCENTI del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
MATEMATICA	CIAVARELLA GIANFRANCO			✓
COMPLEMENTI DI MATEMATICA	RICCI LOREDANA	✓		
COMPLEMENTI DI MATEMATICA	BENEDETTI NICOLA		✓	
INFORMATICA (ITP)	COLUCCI SIMONA			✓
SOSTEGNO	DI BIASE ANNA MARIA		✓	✓
SISTEMI E RETI	FINIZIO TOMMASO	✓	✓	✓
GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	LOSCIALE MATTEO			✓
INFORMATICA	LAROCCA MASSIMILIANO		✓	✓
LINGUA INGLESE	MARGANELLA FLAVIA	✓	✓	✓
SISTEMI E RETI (ITP)	MICALONE DANILO			✓
INFORMATICA (ITP)	MICALONE DANILO	✓	✓	
SOSTEGNO	SANTESE MATTIA	✓	✓	✓
RELIGIONE	FERRANTE PAOLA			✓
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA / STORIA	COLACITO LUISA	✓	✓	✓
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ANTONELLI PIERGIORGIO			✓
TECNOLOGIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI	CIATTONI CINZIA			

INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI				✓
GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA (ITP)	SABATINI PAOLO			✓
INFORMATICA	LOSCIALE MATTEO	✓		
TECNOLOGIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	FINIZIO TOMMASO	✓		
TECNOLOGIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	DI CLERICO LUCA		✓	
TELECOMUNICAZIONI	DE SANCTIS ANTONIO	✓		
TELECOMUNICAZIONI	COLAZILLI SARA		✓	
TELECOMUNICAZIONI (ITP)	BERARDI GIANSTEFANO	✓	✓	
RELIGIONE	BOSCO DOMENICO	✓	✓	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NARDELLA STEFANIA	✓		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MALVASI GIANLORENZO		✓	
MATEMATICA	RICCI LOREDANA	✓		
MATEMATICA	DI LUCA CAMILLA		✓	
SISTEMI E RETI (ITP)	FINALDI GIANPAOLO		✓	
SISTEMI E RETI (ITP)	BOMPENSA ROCCO	✓		

### 3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe

OMISSIS

### 3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 54 del 26/03/2026 art. 10, comma 1):

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Efficiency and security in local area networks	Inglese	Sistemi e Reti	20	Ottimizzare la collocazione dei dispositivi e dei canali di comunicazione in reti locali.  Progettare reti locali sicure connesse a Internet

### 3.9. Attività curriculari ed extracurricolari – Ampliamento dell’Offerta Formativa (O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10, comma 2)

Gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

1. *Robocup Junior Academy;*
2. *Olimpiadi dell’Informatica ;*
3. *Scuola Futura Pescara, Osaka;*
4. *Cyber Challenge*
5. *Job Orienta Verona*
6. *Accade al Volta*
7. *Spettacoli teatrali, cinematografici e musicali (anche in lingua inglese)*
8. *Girls Code It Better*
9. *Visita al Computer Quantistico presso l’Università di Napoli*
10. *Progetti Erasmus Malta, Barcellona, Estonia.*

#### 4.CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	Somma Crediti
1	OMISSIS			
2	OMISSIS			
3	OMISSIS			
4	OMISSIS			
5	OMISSIS			
6	OMISSIS			
7	OMISSIS			
8	OMISSIS			
9	OMISSIS			
10	OMISSIS			
11	OMISSIS			
12	OMISSIS			
13	OMISSIS			
14	OMISSIS			
15	OMISSIS			
16	OMISSIS			
17	OMISSIS			

*I precedenti crediti sono stati calcolati ai sensi dell' All. A (di cui all'articolo 15, comma 2 del d.lgs. 62/2017)*

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

## 5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

### 5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la prima prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. 54 del 26/03/2026, art.17 comma 1e art. 19, in cui è specificato che *la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana [...] nonché le capacità espressive, logico - linguistiche e critiche del candidato.*

Per quanto concerne la prima prova scritta dei candidati con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con altri bisogni educativi speciali, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026.

È stata svolta una simulazione specifica in data 15/04/2026.

Per la valutazione della simulazione della prima prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21/11/2019.

Si segnala la partecipazione dei docenti di sostegno durante la prova soprattutto per gli studenti con PEI e PDP, inoltre sono state predisposte delle domande guida al fine di supportarli.

GRIGLIA PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
<b>Organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
<b>Competenza linguistica</b>	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
<b>Competenza culturale e critica</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

**GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B**

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso ragionativo	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	
<b>TOTALE</b>			

**Valutaz. complessiva riferim. in centesimi :** \_\_\_\_\_ : 10 = \_\_\_\_\_ /10

**Valutaz. complessiva riferim. in ventesimi :** \_\_\_\_\_ : 5 = \_\_\_\_\_ /20

**GRIGLIA PARTE COMUNE**

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
<b>Organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
<b>Competenza linguistica</b>	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
<b>Competenza culturale e critica</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

**GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A**

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1	
	Mancato rispetto dei vincoli	0	
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10-9	
	Buona comprensione del testo	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	5-3	
	Errata comprensione del testo	2-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9	
	Analisi accettabile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3	
	Analisi gravemente carente	2-1	
Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	11-8	
	Incompleta, superficiale, imprecisa	7-4	
	Gravemente limitata	3-1	
<b>TOTALE</b>			

**Valutaz. complessiva riferim. in centesimi : \_\_\_\_\_ : 10 = \_\_\_\_\_/10**

**Valutaz. complessiva riferim. in ventesimi : \_\_\_\_\_ : 5 = \_\_\_\_\_/20**

GRIGLIA PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
<b>Organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.			
		Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
<b>Competenza linguistica</b>	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.			
		Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
<b>Competenza culturale e critica</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.			
		Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

**GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C**

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.			
	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione			
	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
	Esposizione disordinata	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata	2-1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	
<b>TOTALE</b>			

**Valutaz. complessiva riferim. in centesimi : \_\_\_\_\_ : 10 = \_\_\_\_\_ /10**

**Valutaz. complessiva riferim. in ventesimi : \_\_\_\_\_ : 5 = \_\_\_\_\_ /20**

## 5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d.lgs. 62/2017 e art.17 comma 1 e art. 20 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, in cui è specificato che *la seconda prova scritta si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica [...], ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. [...]*

Per quanto concerne la seconda prova scritta dei candidati con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con altri bisogni educativi speciali, inoltre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026.

È stata svolta una simulazione specifica in data 06/05/2026.

*Per l'anno scolastico 2025/2026, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio [...], sono individuate dal d.m. del 29 gennaio 2026, n. 13 (O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 20 comma 2), vertono sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati (d.m. n. 13 del 29/01/2026, art. 1 comma 1) e le loro caratteristiche sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018 i quali contengono, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.*

Si segnala la partecipazione dei docenti di sostegno durante la prova soprattutto per gli studenti con PEI e PDP, inoltre sono state predisposte delle domande guida al fine di supportarli.

Per la valutazione della simulazione della seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base di quella Ministeriale di seguito riportate:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: SISTEMI E RETI**

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

<b>INDICATORE</b>	<b>Max punteggio</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Padronanza delle conoscenze <b>disciplinari</b> relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi	<b>4</b>	Conoscenze disciplinari ampie, corrette e ben consolidate	<b>4</b>	
		Conoscenze disciplinari adeguate e sostanzialmente corrette	<b>3</b>	
		Conoscenze disciplinari parziali e non sempre corrette	<b>2</b>	
		Conoscenze disciplinari frammentarie e lacunose	<b>1</b>	
Padronanza delle <b>competenze tecnico professionali</b> specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie, scelte effettuate, procedimenti utilizzati nella loro risoluzione	<b>6</b>	Competenze tecnico-professionali di ottimo livello	<b>6</b>	
		Competenze tecnico-professionali di livello buono	<b>5</b>	
		Competenze tecnico-professionali nel complesso sufficienti	<b>4</b>	
		Competenze tecnico-professionali insufficienti	<b>3</b>	
		Competenze tecnico-professionali gravemente insufficienti	<b>2</b>	
		Competenze tecnico-professionali quasi del tutto assenti	<b>1</b>	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia</b> , coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	<b>6</b>	Completo, in ogni sua parte, lo svolgimento della traccia; coerenti e corretti i risultati	<b>6</b>	
		Svolgimento completo; i risultati, non privi di imprecisioni, sono nel complesso coerenti e corretti	<b>5</b>	
		Traccia svolta nella sua parte essenziale; i risultati sono, nel complesso, corretti	<b>4</b>	
		Incompleto lo svolgimento della traccia; non sempre coerenti e corretti i risultati	<b>3</b>	
		Svolgimento solo parziale della traccia; risultati poco coerenti e non corretti	<b>2</b>	
		Svolgimento solo accennato, non in grado di evidenziare coerenza o correttezza dei risultati	<b>1</b>	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni</b> in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	<b>4</b>	Ottima capacità di argomentazione, collegamento e sintesi delle informazioni	<b>4</b>	
		Argomenta in modo chiaro, utilizzando in modo pertinente i linguaggi specifici	<b>3</b>	
		Non sempre chiaro nei collegamenti, a tratti poco pertinente l'uso dei linguaggi specifici	<b>2</b>	
		Scarsa capacità di argomentazione e collegamento; non pertinente l'uso dei linguaggi specifici	<b>1</b>	

VOTO: \_\_\_\_\_/20

### 5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 22 ed ha previsto una simulazione specifica in data 29/05/2026 (ore 11.00-13.00) spostandola rispetto alla data inizialmente prevista del 26/05/2026.

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia sotto riportata.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A all'O.M. n. 54 del 26/03/2026):

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 – 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 – 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 – 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 – 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

La Commissione		Il Presidente
Larocca Massimiliano	Colacito Luisa	Santese Mattia/Di Biase Anna Maria
Marganella Flavia	Finizio Tommaso	

## 6. IL COLLOQUIO

Il colloquio, secondo quanto disciplinato all'art.17, comma 9 del d.lgs. n. 62 del 2017 e dall'art. 22 all'O.M. n. 54 del 26/03/2026, *ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).*

*Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona (Art 22, comma 1, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).*

*Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. [...] Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).*

*Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno. (Art 22, comma 4, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026).*

*Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017 (Art. 22, comma 5 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026) e dagli articoli 24 e 25 dell'O.M. n 54 del 26/03/2026.*

## **6.1 Nuclei Tematici fondamentali per la conduzione del colloquio d'esame (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026 e art. 2, D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026)**

Si esplicitano i Nuclei Tematici fondamentali, per la conduzione del colloquio d'esame, come da riferimenti normativi: [...] valorizzandone [...] i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. (Art 22, comma 2, dell'O.M. n 54 del 26/03/2026). [...] che tengono conto del percorso didattico effettivamente svolto, delle metodologie adottate, dei progetti e delle esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, DM n. 13 del 29 gennaio 2026):

### **Nuclei Tematici fondamentali**

#### **1) LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

- L'ETA' DEL POSITIVISMO- Naturalismo-Verismo
- Il Positivismo: ragione, scienza, progresso.
- La poetica del Naturalismo e principali autori
- La poetica del Verismo e principali autori
- Giovanni Verga: la vita, i primi romanzi, i Malavoglia e Mastro don Gesualdo, le novelle veriste, la visione del mondo, il pessimismo, le scelte stilistiche, il punto di vista corale.
- L'ETA' DEL DECADENTISMO –Simbolismo- Estetismo
- I principali romanzi dell'Estetismo.
- Gabriele D'Annunzio: la vita, il superuomo, l'esteta, i romanzi, le Laudi: temi, stile e metrica, le opere teatrali ed il Notturmo.
- Giovanni Pascoli: la vita, il "fanciullino" e il "nido", il simbolismo, le principali raccolte poetiche
- Il primo Novecento: la coscienza della crisi
- Le Avanguardie storiche: il Futurismo
- Le caratteristiche del romanzo novecentesco e le differenze dal romanzo realista: strutture narrative e tecniche espressive (monologo interiore ed il flusso di coscienza), autori ed opere

principali ( Th.Mann, R. Musil, M. Proust, J. Joyce, V. Woolf, F. Kafka, U. Tozzi).

- Italo Svevo: la vita, il romanzo psicologico ed il ruolo della psicoanalisi, i tre romanzi e i personaggi “inetti”, lo “stile commerciale” ed il monologo interiore.
- Luigi Pirandello: la vita, il relativismo, la realtà soggettiva, l'io molteplice, la maschera, l'umorismo, il personaggio senza autore, il rifugio nella pazzia, i romanzi, le novelle ed i principali drammi.
- La poesia tra le due guerre
- Cultura e letteratura nel Primo Dopoguerra.
- Il panorama tra le due guerre.
- Il fascismo e la cultura italiana.
- Giuseppe Ungaretti: la vita, le stagioni della poesia, L'allegria, Sentimento del tempo, Il dolore.
- Umberto Saba: la vita, la poetica, il ruolo della psicoanalisi, il Canzoniere.
- Eugenio Montale: la vita, il male di vivere e la ricerca dell'essenziale, Ossi di seppia, Le Occasioni e la poetica dell'oggetto emblematico, La bufera e il dramma della guerra.
- La poetica dell'Ermetismo: autori, libri e riviste
- Salvatore Quasimodo.
- I romanzi del Secondo Dopoguerra
- L'impegno degli intellettuali dopo la Seconda guerra mondiale.
- I principali autori del Secondo Dopoguerra: C.E.Gadda, A. Moravia, C. Pavese, I. Calvino.
- Immagini della civiltà contadina tra Nord e Sud: C. Alvaro. I. Silone, C. Levi.
- Il filone della guerra e della Resistenza: E. Vittorini, B. Fenoglio, R. Viganò, P. Levi.
- Il filone della vita del “popolo” : Pasolini.

- Il cinema del Neorealismo.
- Padronanza della lingua italiana
- Le tecniche compositive per le diverse tipologie di produzione scritta.
- Conoscenza di fonti e metodi di documentazione per selezionare e usare
- documenti.

## **2) INFORMATICA**

- 1. Progettazione e modellazione dei dati  
Analisi della realtà e dei requisiti informativi; progettazione del modello concettuale E/R; individuazione di entità, attributi e relazioni; traduzione nel modello logico relazionale e normalizzazione del database.
- 2. Implementazione e gestione di basi di dati  
Realizzazione del database in un DBMS; definizione delle strutture dati (tabelle, chiavi primarie e chiavi esterne, vincoli di integrità); utilizzo del linguaggio SQL per interrogazione e manipolazione dei dati.
- 3. Integrazione tra database e applicazioni software  
Interazione tra applicazioni e basi di dati tramite linguaggio di programmazione Java e JDBC; gestione delle connessioni, esecuzione di query e utilizzo dei risultati all'interno delle applicazioni.
- 4. Integrazione tra database e applicazioni web e mobile  
Architettura client-server e comunicazione con database da applicazioni web e app mobile; realizzazione di funzionalità CRUD (Create, Read, Update, Delete), gestione autenticazione e sessioni; aspetti di sicurezza e protezione delle informazioni contenute nel database.

### **3) SISTEMI E RETI**

- Sicurezza delle informazioni e delle comunicazioni nelle reti informatiche:
- Crittografia simmetrica e asimmetrica (DES, Triple DES, RSA).
- Firma digitale e certificati.
- Efficienza nelle reti locali:
- VLAN e protocollo VTP.
- Gestione del traffico, protezione e connettività sicura:
- Tecniche NAT e PAT.
- Firewall e ACL.
- Proxy server e DMZ.
- Reti VPN, tipologie e protocolli.
- Reti Wireless:
- WPAN, WLAN, WMAN, WMAN secondo gli standard IEEE 802.X. WiFi e sicurezza.
- Reti mobili e mobilità, le tecnologie 4G e 5G, IoT.
- Architetture Web e Cloud:
- Le architetture N-Tier basate su Client-Server.
- Virtualizzazione dei server.
- Architettura Cloud.

### **4) LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

- 1. THE MIND OF COMPUTERS
- Computer languages
- Computer programming
- Operating systems
- 2. THE USES OF COMPUTERS
- Main software
- Other software programs

## 6.2 Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, sempre dell'O.M. n 54 del 26/03/2026):

Le attività di FSL svolte nel corso del triennio hanno consentito agli studenti di arricchire la propria formazione attraverso esperienze finalizzate a favorire l'interazione tra la scuola e il mondo del lavoro. Il percorso triennale, in conformità con quanto previsto dalla normativa nazionale, è stato articolato mediante stages aziendali, progetti, corsi, seminari e uscite didattiche. In particolare, nell'anno scolastico 2024/2025 alcuni studenti hanno svolto attività di stage presso l'azienda INFOBASIC.

Tutte le attività sono state regolarmente programmate, discusse e approvate dal Consiglio di Classe e si sono svolte sia in orario curricolare sia extracurricolare, anche durante i periodi di sospensione delle attività didattiche. Gli studenti hanno mostrato interesse, partecipazione e senso di responsabilità nei confronti delle iniziative proposte dal tutor PCTO/FSL, dal Consiglio di Classe e dalla Scuola, partecipando con impegno alle attività formative, ai seminari in presenza e ai corsi online individuati dal docente tutor.

Circa la metà della classe aveva già completato il monte ore previsto (150 ore) nel corso del precedente anno scolastico; alcuni studenti, distinguendosi per la partecipazione attiva alle attività scolastiche ed extrascolastiche proposte, hanno inoltre maturato un numero di ore significativamente superiore a quello richiesto.

<b>Titolo del Percorso/Stage</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata individuale</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento e/o Modalità di svolgimento</b>
<i>Corso sulla Sicurezza Generale e Specifico nei luoghi di lavoro D.Lgs 81/2008</i>	<i>a.s. 2023/24</i>	<i>12 h</i>	<i>Tutte</i>	<i>In presenza</i>
<i>Educazione Finanziaria</i>	<i>a.s. 2023/24</i>	<i>16 h</i>	<i>Tutte</i>	<i>In presenza</i>
<i>Progetto Robocup Junior Academy - Competizioni Regionali</i>	<i>a.s. 2023/24</i>	<i>6 h</i>	<i>Informatica</i>	<i>In presenza</i>
<i>Percorso "Youth Empowered 2023" - CocaCola</i>	<i>a.s. 2023/24</i>	<i>25 h</i>	<i>Informatica Educazione Civica</i>	<i>E-learning</i>
<i>Progetto GCIB - PNRR Dispersione - OFFICINA FUTURO Fondazione W-</i>	<i>a.s. 2023/24</i>	<i>36 h</i>	<i>Informatica</i>	<i>In presenza</i>

<i>Group *</i>				
<i>U.N.D.E.R. COMMUNITY - Unire i Nativi digitali per Educare al Reale*</i>	<i>a.s. 2023/24</i>	<i>8 h</i>	<i>Tutte</i>	<i>In presenza</i>
<i>Progetto "Shape your future"*</i>	<i>a.s. 2023/24</i>	<i>60 h</i>	<i>Inglese</i>	<i>In presenza</i>
<i>Laboratorio di preparazione alle OLIMPIADI DI INFORMATICA*</i>	<i>a.s. 2023/24</i>	<i>30 h</i>	<i>Informatica</i>	<i>In presenza</i>
<i>Progetto Robocup Junior Academy Gara Nazionale - Scuola Futura Pescara</i>	<i>a.s. 2024/25</i>	<i>30 h</i>	<i>Informatica</i>	<i>In presenza</i>
<i>Percorso La Partita del Benessere - CISALFA</i>	<i>a.s. 2024/25</i>	<i>15 h</i>	<i>Informatica Sistemi e Reti TPSIT</i>	<i>E-learning</i>
<i>STAGE - INFOBASIC</i>	<i>a.s. 2024/25</i>	<i>24 h</i>	<i>Tutte</i>	<i>In azienda</i>
<i>Cittadini del Mondo: Malta - EMPOWER YOUR SKILLS *</i>	<i>a.s. 2024/25</i>	<i>60 h</i>	<i>Tutte</i>	<i>In azienda</i>
<i>Cittadini del Mondo: Barcellona - Moldea tu futuro *</i>	<i>a.s. 2024/25</i>	<i>60 h</i>	<i>Tutte</i>	<i>In azienda</i>
<i>Scuola Futura" ROMA – MIM 14-15 gennaio 2025 *</i>	<i>a.s. 2024/25</i>	<i>25 h</i>	<i>Tutte</i>	<i>In presenza</i>
<i>Campus Italia OSAKA 2025 – Delegazione Scuola Futura Italia – Osaka (Giappone) – 15/23 luglio 2025 *</i>	<i>a.s. 2024/25</i>	<i>60 h</i>	<i>Tutte</i>	<i>In presenza</i>
<i>NextGen AI Summit - Milano 31 gennaio - 3 febbraio 2025*</i>	<i>a.s. 2024/25</i>	<i>30 h</i>	<i>Informatica</i>	<i>In presenza</i>
<i>Robocup Junior Academy -</i>	<i>a.s.</i>	<i>6 h</i>	<i>Informatica</i>	<i>In presenza</i>

<i>Campionato Regionale - 6-7 Marzo 2025 - Supporto - Formazione - Arbitri di gara</i>	<i>2024/25</i>			
<i>ON 2025, VERSO UN FUTURO MIGLIORE! - 28 Marzo 2025</i>	<i>a.s 2024/25</i>	<i>4 h</i>	<i>Tutte</i>	<i>In presenza</i>
<i>U.N.D.E.R. COMMUNITY - Unire i Nativi digitali per Educare al Reale *</i>	<i>a.s 2024/25</i>	<i>12 h</i>	<i>Tutte</i>	<i>In presenza</i>
<i>Progetto “Nuvole tra i Banchi” nell’ambito del progetto PNRR Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024) *</i>	<i>a.s. 2024/25</i>	<i>16 h</i>	<i>Tutte</i>	<i>In presenza</i>
<i>Percorso “CODER’Z” - ZUCCHETTI</i>	<i>a.s. 2025/26</i>	<i>40 h</i>	<i>Informatica TPSIT</i>	<i>E-learning</i>
<i>Evento MIM JOBORIENTA - VERONA 2025*</i>	<i>a.s. 2025/26</i>	<i>30 h</i>	<i>Informatica</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Percorso FSL MIND THE GAPS: Intelligenza Artificiale, promosso da Fondazione Centro Studi Enel</i>	<i>a.s. 2025/26</i>	<i>16 h</i>	<i>Informatica TPSIT Sistemi e Reti</i>	<i>E-learning</i>
<i>Percorso “La robotica nel contesto delle gare nazionali 2026” *</i>	<i>a.s. 2025/26</i>	<i>24 h</i>	<i>Informatica TPSIT Sistemi e Reti</i>	<i>In presenza</i>
<i>Robocup Junior Academy - Campionato Regionale - 6-7 Marzo 2026 - Supporto - Formazione - Arbitri di gara</i>	<i>a.s. 2025/26</i>	<i>12 h</i>	<i>Informatica Sistemi e Reti</i>	<i>In presenza</i>
<i>Progetto Infobasic a scuola - circolare n.656 del 05/03/2026</i>	<i>a.s 2025/26</i>	<i>8 h</i>	<i>Tutte</i>	<i>In presenza</i>

PON <i>Potenziare le competenze STEM in contesto femminile - 2026 *</i>	a.s. 2025/26	30 h	Tutte	In presenza
Programma Nazionale "Scuola e competenze" Priorità I - Scuola e competenze - Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) Le nuove frontiere dell'intelligenza artificiale *	a.s. 2025/26	30 h	Informatica	In presenza
Corso in Data Analytics - Boolean*	a.s. 2025/26	8 h	Informatica	E-learning
Corso in Web Development - Boolean *	a.s. 2025/26	32 h	Informatica	E-learning

\*Le attività contrassegnate da asterisco sono state svolte individualmente solo da alcuni alunni, e non dall'intera classe.

### 6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica (O.M. 54 del 26/03/2026, art 10, comma 2, art. 22 comma 2).

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

Titolo attività	Discipline coinvolte	Breve descrizione	Attività svolte, durata	Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione
Sviluppo economico e Sostenibilità (a.s. 2023-2024 e 2024-2025)	Tutte	Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	66 ore	L'obiettivo finale è stimolare la creatività e la consapevolezza sui mezzi concreti per tradurre l'innovazione digitale in un impatto positivo e duraturo per la società e l'ambiente
Cittadinanza digitale: una prospettiva	Tutte	L'esperienza con Enigma si collega naturalmente alla sua più grande intuizione	33 ore	L'obiettivo finale è sviluppare le competenze digitali (DigComp 2.2): ricerca,

<p>storica e scientifica a partire da Alan Turing (a.s. 2025-2026)</p>		<p>teorica: la Macchina di Turing, il modello astratto che definisce cosa significa “calcolare” e “processare informazione”.</p> <p>Da questa idea deriva l'intero mondo dei computer moderni, dei linguaggi di programmazione, delle reti digitali e delle intelligenze artificiali.</p> <p>Mostrare questo percorso agli studenti consente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere che il digitale nasce da un'idea matematica e logica, non da una magia tecnologica;</li> <li>● far cogliere come ogni sistema informatico – anche quelli che usano quotidianamente – funzioni secondo principi chiari e comprensibili;</li> <li>● sviluppare una consapevolezza critica sull'uso degli strumenti digitali.</li> </ul>		<p>valutazione critica delle fonti, sicurezza digitale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● privacy e identità digitale: dall'uso consapevole dei dati ai rischi di esposizione online;</li> <li>● cyberbullismo e rispetto digitale: comprendere che ogni azione nel digitale lascia tracce e ha conseguenze reali;</li> <li>● intelligenza artificiale consapevole: usare gli strumenti, non farsi usare dagli strumenti.</li> </ul>
--	--	---	--	---

## 7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

Paragrafo	DISCIPLINA
7.1.a	Lingua e letteratura italiana
7.1.b	Storia
7.1.c	Lingua Inglese
7.1.d	Matematica
7.1.e	Religione
7.1.f	Scienze Motorie e Sportive
7.1.g	Sistemi e Reti
7.1.h	Informatica
7.1.i	Gestione Progetto e Organizzazione d'impresa
7.1.l	Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e Telecomunicazioni

## 7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE

### 7. 1.a Lingua e Letteratura Italiana

Materia	classe	anno scolastico
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>VEI</b>	<b>2025-2026</b>
<b>COMPETENZE ASSE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza della lingua italiana.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi .</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>		
<b>UDA 1</b>		
<b>TITOLO: L'ETA' DEL POSITIVISMO- Naturalismo-Verismo</b>		
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.</li> <li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti</li> <li>• Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali .</li> <li>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> <li>• Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li> </ul>		
<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilare i caratteri culturali del secondo Ottocento.</li> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</li> <li>• Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.</li> <li>• Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.</li> <li>• Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</li> <li>• Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati.</li> <li>• Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.</li> <li>• Individuare i caratteri essenziali della poetica di Verga.</li> <li>• Saper cogliere la novità e l'originalità di Verga nel panorama letterario del suo tempo.</li> <li>• Saper ricostruire il percorso delle opere di Verga.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Positivismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La poetica del <b>Naturalismo</b>.</li> <li>• La poetica del <b>Verismo</b>.</li> <li>• I principali autori del Naturalismo e le opere emblematiche. E. <b>Zola</b>, da <i>Il romanzo sperimentale</i>, <i>Progresso scientifico e romanzo sperimentale</i>. Dal ciclo de <i>I Rougon-Macquart</i>, da <i>L'Assommoir</i>, <i>Nanà</i>, <i>protagonista di un mondo degradato</i>. Edmond e Jules <b>de Goncourt</b> <i>Prefazione a Germinie Lacerteux</i>.</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giovanni Verga</b>: la vita, i romanzi pre-veristi, il ciclo dei <i>Vinti</i>, le novelle veriste, la visione pessimistica e fatalistica, le scelte stilistiche, il punto di vista corale. Testi analizzati: I manifesti del Verismo (<i>Prefazione a L'amante di Gramigna</i>, <i>Fantasticheria</i>, <i>Prefazione a I Malavoglia</i>). Da <i>Vita dei campi: Fantasticheria</i>, <i>L'amante di Gramigna</i>, <i>Rosso Malpelo</i>. Da <i>Novelle rusticane: La roba</i>, <i>Libertà</i>. Da <i>I Malavoglia: Presentazione della famiglia Toscano</i>, <i>Addio alla casa del nespolo</i>, <i>L'insoddisfazione di 'Ntoni</i>, <i>Sradicamento</i>. Da <i>Mastro-don Gesualdo: Il dramma interiore di un "vinto"</i>, <i>Morte di Gesualdo</i>.</li> </ul>		

**Obiettivi minimi:****Competenze**

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

**Abilità**

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

**Conoscenze**

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del secondo Ottocento.

**UDA 2****TITOLO: L'ETA' DEL DECADENTISMO -Simbolismo- Estetismo****Competenze**

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

**Abilità**

- Contestualizzare il Decadentismo e le Avanguardie nella cultura e nella letteratura della fine dell'Ottocento e agli inizi del Novecento.
- Saper cogliere la novità, le tecniche espressive e la centralità del Decadentismo e delle Avanguardie nel panorama letterario dalla fine dell'Ottocento agli inizi del Novecento.
- Saper collocare la vita di D'Annunzio e Pascoli, le novità stilistiche e poetiche nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo.
- Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi.
- Saper riconoscere nei testi e nei caratteri della poetica otto-novecentesca, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere.
- Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia.

**Conoscenze**

- Charles **Baudelaire** ed il Simbolismo. Da *I fiori del male: L'albatro, Corrispondenze, Spleen*.
- I poeti maledetti. Paul **Verlaine**, *Languore*. Arthur **Rimbaud**: *Lettera del veggente*.
- Dandismo ed il romanzo dell'estetismo. Joris-Karl **Huysmans**, *A ritroso*. Oscar **Wilde**, da *Il ritratto di Dorian Gray, Il tema del "doppio" e la filosofia dell'Estetismo, Aforismi per i giovani*.
- **Gabriele D'Annunzio**: la vita inimitabile, l'esteta, la fase della bontà, il superuomo, i rapporti col fascismo. I romanzi e la poesia, temi, stile e metrica, il progetto teatrale. Testi analizzati: da *Il piacere, Ritratto di un giovane signore italiano del XIX secolo*; da *Le vergini delle rocce, Il compito dei poeti*; da *Poema paradisiaco, Consolazione, dalle Laudi, Alcyone, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*; dal *Notturmo, Le prime parole tracciate nelle tenebre*.
- **Giovanni Pascoli**: la vita, il "fanciullino", il "nido", il simbolismo, il fonosimbolismo, il naturalismo apparente, le principali raccolte poetiche, temi e stile. Il socialismo umanitario. Testi analizzati: da *Il fanciullino, Il poeta fanciullino*, da *Myricae, Il lampo, Temporale, Il tuono, X Agosto, L'assiuolo*; da *I Canti di Castelvecchio, La mia sera, Nebbia; La grande Proletaria si è mossa*.

## Obiettivi minimi

### Competenze

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

### Abilità

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana di fine Ottocento, inizi del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

### Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dei primi anni del Novecento con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

## UDA 3

### TITOLO: Il primo Novecento: la coscienza della crisi

#### Competenze

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

#### Abilità

- Contestualizzare il nuovo romanzo psicologico nella cultura e nella letteratura della prima metà del Novecento.
- Comprendere le tecniche espressive del nuovo romanzo psicologico.
- Saper cogliere la novità e la centralità del nuovo romanzo psicologico nel panorama letterario della prima metà del Novecento.
- Saper collocare la vita e l'opera dello scrittore nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo.
- Saper riconoscere nei testi dello scrittore i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione e ai rispettivi generi.
- Saper cogliere nei testi dello scrittore i caratteri fondanti delle rispettive opere.

#### Conoscenze

- **Le avanguardie:** Filippo Tommaso **Marinetti** e il **Futurismo**. Testi analizzati: da *Manifesto del futurismo, Il coraggio, l'audacia, la ribellione.*, da *Manifesto tecnico della letteratura futurista, Una poetica d'avanguardia*, da *Parole in libertà, Zang tumb tuum, Un esempio di paroliberoismo: Correzione di bozze+desideri in velocità*. Corrado Govoni, *Palombaro, Una poesia visiva*. Giovanni **Papini**, *Amiamo la guerra*. L'**Espressionismo** e la Repubblica di Weimar.
- **Le caratteristiche del romanzo novecentesco** e le differenze rispetto al romanzo realista: la tipologia dell'inetto, i luoghi-simbolo, il romanzo-saggio, il tempo soggettivo, la centralità della vita interiore e la dissoluzione della trama, le nuove tecniche espressive del *romanzo della crisi: monologo interiore e flusso di coscienza*. Autori ed opere principali ( **Th.Mann, R. Musil, F. Kafka, M. Proust, J. Joyce, V. Woolf, F. Tozzi**). Testi analizzati: **Marcel Proust**, da *Alla ricerca del tempo perduto, dalla parte di Swann, L'esempio più celebre della memoria involontaria*. **James Joyce**, da *Ulisse, Le libere associazioni di Molly Bloom*,
- **Italo Svevo**: la vita, il ruolo della psicoanalisi, i tre romanzi e i personaggi "inetti", lo "stile commerciale" ed il monologo interiore. Testi analizzati: da *Una vita, Alfonso e Macario a confronto: l'inetto e il "lottatore"*; da *Senilità, Il ritratto di Emilio Brentani*; da *La coscienza di Zeno, Prefazione, Il fumo come alibi, La scena dello schiaffo, Salute e malattia: Zeno ed Augusta, Un "atto mancato": Zeno sbaglia funerale, "La vita attuale è inquinata alle radici": un finale inquietante*.
- **Luigi Pirandello**: la vita, il relativismo conoscitivo, la molteplicità dell'io, la maschera, l'umorismo, il rifugio nella pazzia, i romanzi, le novelle. Testi analizzati: da *L'umorismo, Vedersi vivere: l'esperienza della personalizzazione. Caratteri dell'arte umoristica: antidealismo e antiromanticismo. L'esempio della vecchia signora: il sentimento del contrario*. Da *Novelle per un anno: La patente, Il treno ha fischiato*. Da

*Il fu Mattia Pascal: Premessa, "Maledetto sia Copernico!", Mattia Pascal cambia treno, Mattia Pascal diventa Adriano Meis, Il "suicidio" di Adriano Meis, Lo strappo nel cielo di carta. Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Contro la civiltà delle macchine. Da Uno, nessuno e centomila, La scoperta dell'estraneo.*

#### Obiettivi minimi

##### Competenze

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

##### Abilità

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana agli inizi del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

##### Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

#### UDA 4

##### TITOLO: La poesia tra le due guerre e dopo

##### Competenze

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

##### Abilità

- Orientarsi nel contesto storico del primo Novecento.
  - Assimilare i caratteri culturali delle poetiche letterarie del primo Novecento.
  - Saper collocare la vita del poeta nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo.
  - Saper cogliere la novità e la centralità del poeta nel panorama culturale del suo tempo.
  - Saper collocare le opere del poeta all'interno dell'evoluzione del genere lirico e riconoscere i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
  - Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia.

##### Conoscenze

- Cultura e letteratura nel Primo Dopoguerra.
  - Il panorama tra le due guerre.
  - Il fascismo e la cultura italiana.
  - Il Secondo Dopoguerra
  - **Giuseppe Ungaretti:** vita d'un uomo. La poetica: tra autobiografia e rivelazione. La parola poetica come evocatrice del "mistero". Testi analizzati: da *L'allegria, Il porto sepolto, Commiato, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso.*
  - **Umberto Saba:** la vita, la poetica dell'"onestà" il ruolo della psicoanalisi. Testi analizzati: dal *Canzoniere: Mio padre è stato per me "l'assassino", Amai.*
  - **Eugenio Montale:** la vita, la poetica, il pessimismo combattivo e la ricerca del "varco", il correlativo oggettivo. Testi analizzati: da *Confessioni di scrittori (Interviste con se stessi), La percezione di una totale disarmonia. Da Ossi di seppia, I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto.*

<p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.</li> <li>● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana agli inizi del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.</li> <li>● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</li> <li>● Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.</li> <li>● Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.</li> <li>● Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.</li> <li>● Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.</li> <li>● Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.</li> </ul>
--

<p><b>UDA 5</b></p> <p><b>TITOLO: "Padronanza della lingua italiana"</b></p>
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</li> <li>● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.</li> <li>● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.</li> <li>● Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali</li> <li>● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;</li> <li>● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio insito nella comunicazione utilizzando un metodo logico che consenta di individuare e riordinare le conoscenze, le inferenze, le elaborazioni e le finalità.</li> <li>● Distinguere in un messaggio i dati probatori da quelli insignificanti ed individuare una eventuale gerarchia.</li> <li>● Individuare il livello relazionale richiesto.</li> <li>● Esprimersi in forme che raggiungano un buon livello di organicità, proprietà lessicale e correttezza formale.</li> <li>● Esporre con chiarezza, razionalità e criticità il proprio messaggio.</li> <li>● Utilizzare un lessico specifico secondo le esigenze dei vari contesti.</li> <li>● Collocare i testi nel contesto culturale di riferimento.</li> <li>● Cogliere le informazioni di un testo nella loro complessità e rielaborarle a livello astratto.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I codici linguistici applicabili ai diversi contesti</li> <li>● Lessico fondamentale utile alla comunicazione orale in diversi contesti.</li> <li>● Strutture sintattiche e semantiche della lingua.</li> <li>● Contesto storico di riferimento di autori e testi.</li> <li>● Scrittura: struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali, lessicali, di coesione e di coerenza.</li> <li>● Tipologia di testi: analisi di testo letterario e non letterario, testo argomentativo, tema storico e tema di ordine generale.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il lessico della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>● Individuare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico.</li> <li>● Produrre testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame.</li> <li>● Produrre relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici.</li> <li>● Produrre testi multimediali.</li> </ul>

<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</li> <li>● Conoscere fonti e metodi di documentazione per selezionare e usare fonti e documenti.</li> </ul>
<p><b>Verifiche:</b>  <b>Sono state proposte più prove tra le seguenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)</li> <li>● Testi argomentativi (Tipologia B)</li> <li>● Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C)</li> <li>● Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa</li> <li>● Colloqui orali.</li> </ul> <p><b>Metodologia di verifica e valutazione:</b> il docente ha valutato sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo ed il metodo di lavoro.</p> <p><b>Valutazione:</b> la valutazione delle prove scritte e orali si è basata sulle griglie allegate alla programmazione del dipartimento per il triennio.</p> <p><b>Verifica formativa:</b> prove semistrutturate ed interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La <b>valutazione formativa</b> in itinere ha tenuto conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte degli studenti.</p> <p><b>Verifica sommativa:</b> leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La <b>valutazione sommativa</b> è stata per tutti in presenza ed ha verificato competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.</p>
<p><b>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:</b> Il registro elettronico Spaggiari è stato utilizzato per segnalare l'avanzamento delle attività e i compiti assegnati di volta in volta. La classe virtuale su Google Classroom è servita costantemente per arricchire le proposte didattiche tramite abbondante materiale audio-visivo.</p>
<p><b>Libro di testo adottato:</b> Novella Gazich, <i>Il senso e la Bellezza</i>, Volume 3, tomi A e B, Ed. Principato</p>

### 7.1.b Storia

Materia	classe	anno scolastico
STORIA	V EI	2025-2026

<p><b>UDA Nr.1</b></p> <p><b>TITOLO: Il mondo si rinnova. L'eredità del Risorgimento</b></p>
<p><b>Competenze specifiche disciplinari</b></p> <p>Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche.</p>
<p><b>Abilità</b></p> <p>Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati; saper distinguere fra le posizioni dei vari movimenti rivoluzionari e dei contro-rivoluzionari; saper analizzare in senso sincronico e diacronico un evento, un fenomeno, un processo, valutandone la portata storica. Saper analizzare e porre in relazione gli eventi rivoluzionari che avvengono in Europa nel corso dell'Ottocento.</p>

## Conoscenze

Il completamento dell'Unità Italiana sino alla presa di Roma.  
Problemi post-unitaria affrontati dalla Destra storica.  
Ascesa della Prussia di Bismarck e nascita del *II Reich*.  
Caratteristiche della Seconda Rivoluzione Industriale e sua diffusione in Europa.  
Questione operaia e nuove ideologie politiche e sociali: socialismo, comunismo, anarchismo, positivismo, evolucionismo.  
La stagione dell'Imperialismo.  
L'Italia della Sinistra storica e la *crisi di fine secolo*.

## UDA Nr.2

**TITOLO: L'età giolittiana. La politica sociale, il colonialismo e il riarmo**

### Competenze specifiche disciplinari

Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto delle interazioni di cause economiche, sociali, culturali e politiche; comprendere il peso che le tesi storiografiche hanno nell'orientare l'interpretazione di un fenomeno storico.

### Abilità

Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati; saper ricostruire i cambiamenti economici, sociali e politici italiani.

### Conoscenze

La situazione politica e sociale italiana fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento; le iniziative prese da Giolitti; le vicende che portarono alla conquista della Libia e alla fine del governo Giolitti; il legame tra il Nazionalismo e il riarmo; la situazione nei Balcani, in Germania e negli USA.

## UDA Nr.3

**TITOLO: La Prima Guerra Mondiale e i trattati di pace**

### Competenze specifiche disciplinari

Comprendere l'impatto della propaganda sull'opinione pubblica; comprendere le conseguenze sul conflitto sulla società

### Abilità

Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati; saper ricostruire gli eventi della prima guerra mondiale

### Conoscenze

L'attentato di Sarajevo e i motivi della reazione austriaca; gli schieramenti che entrarono in guerra; il dibattito interno all'opinione pubblica sull'intervento militare; il contenuto del Patto di Londra; le cause dell'intervento italiano e statunitense; gli eventi del conflitto mondiale. La novità rappresentata dalla Prima Guerra Mondiale; le condizioni di vita al fronte delle popolazioni civili

durante la guerra; i principi che ispirarono i trattati di pace e il loro contenuto; la Società delle Nazioni; i 14 Punti di Wilson.

<b>UDA Nr.4</b>	
<b>TITOLO: La Rivoluzione Russa e l'era di Stalin</b>	
<b>Competenze specifiche disciplinari</b>	
Comprendere i limiti del trattato di pace della prima guerra mondiale; comprendere l'importanza dei principi alla base della Società delle Nazioni; comprendere il cambiamento economico, sociale e politico rappresentato dalla Rivoluzione Russa sulla società del Novecento. Comprendere cause e conseguenze del processo di Rivoluzione Sovietica.	
<b>Abilità</b>	
Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati; saper utilizzare grafici e tabelle; saper ricostruire i cambiamenti economici, sociali e politici intercorsi nella Russia dei primi del Novecento	
<b>Conoscenze</b>	
Le Rivoluzioni russe Lenin e la Nep L'URRS di Stalin	

<b>UDA Nr. 5</b>	
<b>TITOLO: La crisi del primo dopoguerra e l'ascesa del Fascismo in Italia</b>	
<b>Competenze specifiche disciplinari</b>	
Comprendere i motivi alla base della svolta autoritaria in alcuni stati europei; comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto della interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche	
<b>Abilità</b>	
Padroneggiare la terminologia storica; distinguere fra cause e conseguenze dell'ascesa al potere del fascismo; saper ricostruire i cambiamenti economici sociali e politici dell'Italia post bellica. Saper individuare i fattori di natura economica che cooperano nella definizione degli scenari politici - economici e sociali internazionali	
<b>Conoscenze</b>	
I motivi del malcontento in Germania; la Lega di Spartaco e la Repubblica di Weimar; le vicende dell'impresa di Fiume e del "biennio rosso"; la nascita dei <i>fasci di combattimento</i> e del Partito Comunista italiano; gli eventi che condussero Mussolini in Parlamento; i provvedimenti di Mussolini al governo; la "fascistizzazione" dello Stato; i Patti Lateranensi e le leggi razziali, l'avvicinamento dell'Italia alla Germania. La crisi del 1929 negli Stati Uniti e il <i>New deal</i> di Roosevelt. Sue ripercussioni sull'Europa.	

<b>UDA Nr.6</b>
<b>TITOLO: L'ascesa del nazismo e la II Guerra Mondiale</b>
<b>Competenze specifiche disciplinari</b>
Comprendere il cambiamento economico, sociale e politico in senso sincronico e diacronico; comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto delle interazioni di cause economiche, sociali, culturali e politiche
<b>Abilità</b>
Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati; saper distinguere fra le informazioni di tipo economico sociali e politico
<b>Conoscenze</b>
Il programma politico di Hitler e le modalità con cui prese il potere. Le vicende che portarono alla dittatura di Franco in Spagna; l'evolversi dei rapporti tra Italia e Germania e la politica estera di Hitler; gli eventi bellici della Seconda Guerra Mondiale; il contenuto della Carta atlantica e i motivi dell'intervento americano. Lo sbarco in Sicilia e la caduta di Mussolini; le conseguenze dell'armistizio in Italia; il ruolo della Resistenza e le sue componenti; lo sbarco in Normandia; il contenuto della svolta di Salerno e della conferenza di Yalta; la fine di Mussolini e di Hitler; la persecuzione nazista degli ebrei; la fine della guerra in Giappone.
<b>Materiali:</b> libro di testo, abbondante materiale selezionato dall'insegnante, visione di filmati, documentari, canali RAI, YouTube, Treccani ed altro.
<b>Metodologia di valutazione:</b> verifiche scritte e orali.
<b>Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati:</b> registro elettronico Spaggiari, Google Classroom, mail istituzionale

### 7.1.c Inglese

Materia	classe	anno scolastico
LINGUA INGLESE	5EI	2025-26

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;</li> <li>- interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio;</li> <li>- comprendere il senso generale di messaggi provenienti dai media;</li> <li>- leggere e comprendere comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio;</li> <li>- scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</li> <li>- operare confronti linguistici e culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva; dispositivi di comunicazione ed informazione</li> <li>- riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione;</li> <li>- Flipped Classroom: animazioni e filmati che permettono allo studente di familiarizzare con gli stili di vita dei paesi di lingua anglofona e, in generale, di acquisire le funzioni comunicative della lingua;</li> <li>- brani di ascolto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare a imparare</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porre domande pertinenti;</li> <li>- applicare strategie di studio;</li> <li>- reperire informazioni da varie fonti;</li> <li>- organizzare le informazioni (ordinare – confrontare – collegare);</li> <li>- argomentare in modo critico le conoscenze acquisite;</li> <li>- autovalutare il processo di apprendimento;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze sociali e civiche</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- progettare;</li> <li>- collaborare e partecipare;</li> <li>- agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>- risolvere problemi;</li> <li>- acquisire ed interpretare informazioni;</li> <li>- assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</li> <li>- in un gruppo fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui;</li> <li>- partecipare attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività;</li> <li>- argomentare criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>- valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li> <li>- progettare un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</li> </ul>

## COMPETENZE

### READING

Leggere e comprendere informazioni relative a: invenzioni e scoperte avvenute per caso (pp. 212-213), grattacieli a New York (pp. 220-221), la mania di celebrità (pp. 232-233), notizie false diffuse in rete (pp. 240-241), ufficio oggetti smarriti (pp. 252-253), percentuale di uomini e donne nei media (pp. 254-255), una famosa presentatrice di *talk show* (p. 256), un romanzo su una donna afro-americana negli anni Trenta (p. 257)

### WRITING

Scrivere la descrizione e la storia di un edificio famoso (p. 221), un articolo sulla propria scuola da pubblicare in rete (p. 241), la pubblicità di un prodotto (p. 255), la descrizione di un'invenzione per la propria scuola (p. 258)  
Scrivere i risultati di un sondaggio sulle attività del tempo libero dei giovani (p. 290)  
Scrivere un'email di reclamo a un negozio o a un ristorante (p. 291)

### LISTENING

Ascoltare la descrizione di: due oggetti comuni (p. 215), tre muri storici (p. 218), il nuovo One World Trade Center (p. 221)  
Ascoltare una conversazione sui programmi televisivi da scegliere (p. 234), sui vantaggi del cinema rispetto alla televisione (p. 238)  
Ascoltare un discorso sull'affidabilità delle informazioni in rete (p. 241)  
Ricavare informazioni da: un podcast su come viene prodotto il Lego (p. 253), cinque brevi conversazioni su oggetti comuni (p. 259)

### Conoscenze

#### GRAMMAR

Present simple passive (p. 214 >> VIDEO)  
Adjective order (p. 215 >> VIDEO)  
Passive: other tenses and form (p. 216 >> VIDEO)  
Phrasal verbs (1) (p. 217 >> VIDEO)  
Phrasal verbs (2) (p. 217 >> VIDEO)  
Reported speech: statements (p. 235 >> VIDEO)  
Reported speech: questions (p. 236 >> VIDEO)  
Reported speech: requests, instructions and advice (p. 237 >> VIDEO)  
Reported speech: time and place changes (p. 237 >> VIDEO)

#### VOCABULARY

Materials and shapes (p. 214 >> VIDEO)  
TV programmes (p. 234)  
The media (p. 236 >> VIDEO)  
Words in context 9: Materials and shapes (p. 280)  
Words in context 10: TV and the media (p. 281)

#### COMMUNICATION

Talking about materials, shapes and dimensions (p. 215)  
Talking about facts and processes (p. 216)  
Using phrasal verbs (p. 217)  
Describing objects (p. 219)  
Talking about the media (p. 234)  
Reporting statements (p. 235)  
Reporting questions (p. 236)  
Reporting requests, instructions and advice (p. 237)  
Talking about an interview (p. 239)

Materiali:

Libro di testo: In Time B1-B1+, eBook, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati.

Metodologia di verifica e valutazione:

verifiche formative e sommative scritte e orali. Prove strutturate, guided tests (BES), skills tests.

## UDA 2

**INVALSI PRACTICE**

Primo e secondo  
quadrimestre

### COMPETENZE Livello B1-B2

**Listening** (comprensione orale)

- comprendere parole, istruzioni, frasi, dialoghi su argomenti conosciuti
- Identificare informazioni specifiche e il tema generale di discorsi pronunciati chiaramente

**Reading** (comprensione scritta)

- Comprendere testi di varia natura su argomenti quotidiani e professionali
- cogliere l'idea principale di un testo e dettagli specifici
- identificare il significato di parole e frasi dal contesto

### Conoscenze

Strutture grammaticali e lessico di livello B1-B2

8 simulazioni complete di Reading e Listening di livello CEFR B1 e B2

Materiali: libro di testo: COMPLETE INVALSI.

## Modulo 3

**TITOLO: INFORMATION TECHNOLOGY**

PRIMO E SECONDO  
QUADRIMESTRE

Competenze specifiche disciplinari

### Reading:

Comprendere il significato di un testo di microlingua

Rispondere a domande aperte

Completare testi con le parole mancanti

Abbinare termini con il loro significato

### Speaking

Fare e rispondere a domande

Relazionare alla classe/all'insegnante

Descrivere immagini e grafici

### Listening

Rispondere a domande e test strutturati

Abbinare affermazioni a persone

Completare testi

### Writing

Completare tabelle

completare affermazioni

Scrivere brevi testi

**Abilità**

Descrivere gli elementi base di un computer  
Prendere appunti  
Descrivere immagini

**Conoscenze****Theory****Section 3 The mind of computers****3.1-2 Computer languages and programming**

- HTML, PHP
- Building a program (Stage 1-2-3)

**3.3 Operating systems**

- Operating systems for computers and mobile devices
- User interfaces, Windows

**Section 4: The uses of computers**

- **Main Software:** Word processors, Spreadsheets, Presentations and Databases
- **Software programs:** Global Positioning System, Virtual reality and videogames, Website creation, Business software, E-learning
- **The new frontier of ICT:** Industrial applications, Medical uses, Artificial intelligence and augmented reality

**Section 5: Linking computers**

- **Communication networks:** Telecommunications, Methods of transmission, Short-region wireless and mobile transmission, Networks, Types of networks, Network topologies, Communication protocols: ISO/OSI.
- **The internet:** The internet and its services, The World Wide Web (websites and web browsers), Search engines and web search, Content aggregators, Cloud computing
- **Section 6 Protecting Computers**
- **Computer threats:** Malware, adware, spam and bugs, Viruses, Crimeware, Network threats
- **Computer protection:** Cryptography, Protection against risks, Best practices to protect your computer and data

**Lessico**

Termini relativi ai software, ai network e a internet

**Reading:**

Comprendere il significato di un testo di microlingua  
Completare testi con le parole mancanti  
Abbinare termini con il loro significato

**Speaking**

Fare e rispondere a domande  
Relazionare alla classe/all'insegnante

**Listening**

Rispondere a domande e test strutturati e completare testi

**Writing**

completare affermazioni

Materiali: libro di testo Bit by Bit, eBook, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, siti web

Metodologia di verifica e valutazione:

verifiche formative e sommati scritte e orali. Prove strutturate, guided tests (BES), skills tests.

## 7.1.d Matematica

Materia	classe	anno scolastico
<b>MATEMATICA</b>	<b>5EI</b>	<b>2025-2026</b>
<b>Adattamento del curricolo di dipartimento alla classe</b>		
OMISSIS		

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Comprende ed assimila termini specifici in modo appropriato.
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	
<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.
<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare i mezzi di comunicazione posseduti in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si opera.
<b>Imparare a imparare</b>	Capacità di riflettere, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Saper aspettare il proprio turno prima di parlare.
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto un compito assegnato. Capacità di lavorare in maniera collaborativa.

### UDA Nr 1

#### TITOLO: Ripasso Derivate

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Individuare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

Abilità:

- *avere il concetto di derivata, conoscerne e giustificare il suo significato geometrico;*
- *essere in grado di calcolare l'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto;*
- *conoscere le derivate delle funzioni elementari;*
- *saper operare con le derivate;*
- *essere in grado di utilizzare le derivate nella ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale e per lo studio di crescita e decrescenza;*
- *conoscere come alcune grandezze fisiche siano definite come derivate di altre.*
- *essere in grado di risolvere qualche semplice problema di massimo e minimo*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>saper applicare la regola di De l'Hopital in semplici contesti.</i></li> <li>• <i>essere in grado di utilizzare gli strumenti matematici acquisiti per studiare semplici funzioni di vario tipo e tracciare i relativi grafici.</i></li> </ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di derivata</li> <li>• definizione di derivata di una funzione di una variabile. Derivabilità e continuità. Punti di non derivabilità. Significato geometrico della derivata di una funzione di una variabile. Alcune grandezze fisiche definite come derivate di altre.</li> <li>• Calcolo delle derivate</li> <li>• derivata di alcune funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivazione delle funzioni composte.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b> Tutti gli argomenti sono presenti nella programmazione per obiettivi minimi: se ne richiede la conoscenza e capacità di applicazione in semplici contesti
<b>Materiali:</b> Dispense e materiali per le esercitazioni forniti dall'insegnante tramite Classroom
<b>Metodologia di verifica e valutazione:</b> <i>La valutazione sarà riferita al processo di crescita e di formazione della personalità dell'alunno in relazione agli obiettivi stabiliti per ognuno, pertanto terrà conto dei seguenti elementi: situazione di partenza, impegno, raggiungimento obiettivi, progressi registrati, partecipazione, metodo di studio, frequenza.</i>
<b>Periodo di svolgimento:</b> I° QUADRIMESTRE

## UDA Nr 2

<b>TITOLO: Ripasso: Rappresentazione grafica delle funzioni</b>
<b>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</b>
<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Individuare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> </ul>
<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare gli strumenti matematici acquisiti per studiare funzioni razionali intere e fratte, trascendenti e tracciare i relativi grafici.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio e rappresentazione grafica di: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ funzioni razionali intere e frazionarie;</li> </ul> </li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b> Tutti gli argomenti sono presenti nella programmazione per obiettivi minimi: se ne richiede la conoscenza e capacità di applicazione in semplici contesti
<b>Materiali:</b> Dispense e materiali per le esercitazioni forniti dall'insegnante tramite Classroom
<b>Metodologia di verifica e valutazione:</b> <i>La valutazione sarà riferita al processo di crescita e di formazione della personalità dell'alunno in relazione agli obiettivi stabiliti per ognuno, pertanto terrà conto dei seguenti elementi: situazione di partenza, impegno, raggiungimento obiettivi, progressi registrati, partecipazione, metodo di studio, frequenza.</i>
<b>Periodo di svolgimento:</b> I° QUADRIMESTRE

## UDA Nr 3

### TITOLO: Problemi di massimo e di minimo

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

#### Competenze specifiche disciplinari :

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</li> </ul>
<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare la derivata di una funzione</li> <li>• Saper determinare i massimi e i minimi di una funzione</li> </ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi di massimo e di minimo di geometria piana e solida;</li> <li>• Problemi di massimo e di minimo dalla realtà.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b> <b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere semplici problemi di ottimizzazione di geometria piana e solida.</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi di ottimizzazione dalla realtà</li> </ul>
Materiali: Libro di testo, materiale su Classroom
Metodologia di verifica e valutazione: <i>La valutazione sarà riferita al processo di crescita e di formazione della personalità dell'alunno in relazione agli obiettivi stabiliti per ognuno, pertanto terrà conto dei seguenti elementi: situazione di partenza, impegno, raggiungimento obiettivi, progressi registrati, partecipazione, metodo di studio, frequenza.</i>
Periodo di svolgimento: I° Quadrimestre

#### UDA Nr 4

##### TITOLO: Integrale indefinito

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze:

- Utilizzare le tecniche dell'analisi
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Abilità

- Saper ricavare la primitiva di una funzione utilizzando il metodo di integrazione più adeguato.

Conoscenze

Primitiva di una funzione. Concetto di integrale indefinito. Linearità dell'integrale definito. Integrali immediati e immediati di funzioni composte. Integrali per parti. Integrali per sostituzione. Integrali di funzioni razionali fratte.

Obiettivi minimi: Tutti gli argomenti sono presenti nella programmazione per obiettivi minimi: se ne richiede la conoscenza e capacità di applicazione in semplici contesti

Materiali: Dispense fornite dall'insegnante su Classroom. Libro di testo

Metodologia di verifica e valutazione: *La valutazione sarà riferita al processo di crescita e di formazione della personalità dell'alunno in relazione agli obiettivi stabiliti per ognuno, pertanto terrà conto dei seguenti elementi: situazione di partenza, impegno, raggiungimento obiettivi, progressi registrati, partecipazione, metodo di studio, frequenza.*

Periodo di svolgimento: I° e II° QUADRIMESTRE

#### UDA Nr 5

##### TITOLO: Integrale definito

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze:

- Utilizzare le tecniche dell'analisi
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Abilità

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Area del trapezoide. Definizione e concetto di integrale definito. Proprietà fondamentali dell'integrale definito. Linearità dell'integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Integrazione delle funzioni pari e dispari.</li> <li>• Applicazioni dell'integrale definito</li> <li>• Significato geometrico dell'integrale definito. Area della parte del piano delimitata dal grafico di due o più funzioni. Volume di un solido di rotazione.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b> Tutti gli argomenti sono presenti nella programmazione per obiettivi minimi: se ne richiede la conoscenza e capacità di applicazione in semplici contesti
<b>Materiali:</b> Dispense fornite dall'insegnante su Classroom. Libro di testo
<b>Metodologia di verifica e valutazione:</b> <i>La valutazione sarà riferita al processo di crescita e di formazione della personalità dell'alunno in relazione agli obiettivi stabiliti per ognuno, pertanto terrà conto dei seguenti elementi: situazione di partenza, impegno, raggiungimento obiettivi, progressi registrati, partecipazione, metodo di studio, frequenza.</i>
<b>Periodo di svolgimento:</b> II° QUADRIMESTRE

## UDA Nr 6

### TITOLO: Equazioni differenziali

<b>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</b>
<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche dell'analisi.</li> <li>• Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</li> </ul>
<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare le equazioni differenziali del primo ordine.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni differenziali del primo ordine: Definizione e risoluzione delle equazioni differenziali del I ordine . Problema di Cauchy.</li> <li>• Risoluzione di una equazione differenziale del primo ordine del tipo <math>y'=f(x)</math>, a variabili separabili della forma <math>y'=f(x)g(y)</math>, omogenee della forma <math>y'=f(y/x)</math>;</li> <li>• Problemi che hanno come modello equazioni differenziali</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b> Tutti gli argomenti sono presenti nella programmazione per obiettivi minimi: se ne richiede la conoscenza e capacità di applicazione in semplici contesti
<b>Materiali:</b> Testo adottato e dispense su Classroom
<b>Metodologia di verifica e valutazione:</b> <i>La valutazione sarà riferita al processo di crescita e di formazione della personalità dell'alunno in relazione agli obiettivi stabiliti per ognuno, pertanto terrà conto dei seguenti elementi: situazione di partenza, impegno, raggiungimento obiettivi, progressi registrati, partecipazione, metodo di studio, frequenza.</i>
<b>Periodo di svolgimento:</b> II° QUADRIMESTRE

## 7.1.e Religione

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
OMISSIS

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione nella madrelingua</b></li> </ul>	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendo il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> </ul>	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare a imparare</b></li> </ul>	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze sociali e civiche</b></li> </ul>	Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></li> </ul>	La consapevolezza di sé e dei punti di forza e debolezza indicano al discente una via per la propria realizzazione nell'ambito personale e lavorativo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> </ul>	L'acquisizione di nuovi saperi attinenti alla dignità della persona stimolano bisogni culturali e consapevolezze della propria identità.

<b>UDA Nr. 1</b>	<b>LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: DIO, L'ALTRO E IL COSMO.</b>	Durata: 12 ore
<b>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</b> Le periferie esistenziali.		
<b>Competenze specifiche disciplinari</b>		
Lo studente sarà in grado di impostare una riflessione sul mistero di Dio, sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico sulle problematiche delle periferie esistenziali, anche in chiave di cittadinanza attiva.		
<b>Abilità</b>		
Lo studente si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Riflette sulle dinamiche esistenziali del mondo contemporaneo. Coglie la ricchezza della visione cristiana della persona e si interroga sul senso e significato della condizione umana.		

<b>Conoscenze</b>
Riflette criticamente sulle differenze esistenziali dell'uomo e sulla complementarietà tra fede e religione.
<b>Obiettivi minimi:</b>
Saper impostare una riflessione sulla dimensione personale dell'uomo e della vita.
<b>Materiali:</b> Link, blog, video e materiale fornito dalla docente
<b>Metodologia di valutazione:</b> verifiche orali.
<b>Periodo di svolgimento:</b> settembre – novembre 2022

<b>UDA Nr. 2</b>	<b>LA VISIONE ANTROPOLOGICA DELL'UOMO</b>	Durata: 12 ore
<b>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</b> L'uomo e il potere della conoscenza . Compito di realta " PesCARA GIOVENTU'"		
<b>Competenze specifiche disciplinari</b>		
Lo studente sarà in grado di utilizzare consapevolmente le fonti scientifiche e le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.		
<b>Abilità</b>		
Lo studente riesce a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita; argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui. Discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie e del rischio della sostituzione dell'uomo a Dio, sa riflettere criticamente sulle scelte etiche della vita, alla luce della riflessione cristiana.		
<b>Conoscenze</b>		
Conosce il valore della "sacralità della vita" secondo la concezione cristiana e il valore della "dignità della persona" secondo la concezione laica, e conosce le problematiche relative alla carenza di identità dell'uomo nella storia.		
<b>Obiettivi minimi:</b>		
Saper impostare una riflessione sulla dimensione umana e dignitosa della vita.		
<b>Materiali:</b> Link, blog, video e materiale fornito dalla docente		
<b>Metodologia di valutazione:</b> verifiche orali e scritte		
<b>Periodo di svolgimento:</b> aprile – giugno 2024		

## 7.1.f Scienze Motorie e Sportive

Materia	classe	anno scolastico
SCIENZE MOTORIE	5EI	2025/2026

<b>Analisi della classe</b>
<b>Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe</b>

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
<b>Imparare ad imparare</b>	Coordina, approfondisce e automatizza azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Conosce e partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
<b>Competenza digitale</b>	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri, utilizza strumenti digitali in modo appropriato
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Conosce la terminologia, la storia e i regolamenti delle discipline sportive

<b>UDA Nr 1</b>	
<b>TITOLO:</b> Giochi Sportivi di squadra ed individuali	Durata: da settembre a maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Utilizzare le tecniche di base del gioco in modo corretto	
Competenze specifiche disciplinari Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate, applicando le regole del fair play. Svolgere in modo adeguato ed efficace un'attività sportiva	
Abilità Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi ,spazi e i compagni	
Conoscenze Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi,	

<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità:  posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali)  Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.  Conoscere le regole dei giochi sportivi  Conoscere gli ambienti del gioco</p>		
<p>Obiettivi minimi: conoscenza e padronanza di almeno uno dei giochi sportivi proposti</p>		
<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p>		
<p>Materiali: Palloni e palestra campo di gioco, pista di atletica</p>		
<p>Metodologia di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante.  test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)  verifica scritta, orale e pratica</p>		
<p>Periodo di svolgimento: intero anno scolastico</p>		

<p><b>UDA Nr 2</b></p>		
<p><b>TITOLO: Potenziamento capacità coordinative e condizionali</b></p>		<p>Durata: Settembre maggio</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico: Coordinare</p>		
<p>Competenze specifiche disciplinari  Saper utilizzare le abilità acquisite per ampliare e consolidare gli schemi motori.  Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità  Muoversi in maniera efficace e coordinata in diversi ambienti, (terra, acqua)</p>		
<p>Conoscenze  Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi.  Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità:  posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali)  Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.</p>		
<p>Obiettivi minimi: conoscenza e padronanza spazio- temporale</p>		
<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p>		
<p>Materiali: Attrezzi presenti in palestra</p>		
<p>Metodologia di valutazione: Verifica e modalità di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante  test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)</p>		
<p>Periodo di svolgimento: Intero anno scolastico</p>		

<p><b>UDA Nr 3</b></p>		
<p><b>TITOLO: Salute e benessere</b></p>		<p>Durata: Settembre maggio</p>

Eventuale Prodotto / Compito autentico: Acquisire e mantenere sani stili di vita		
Competenze specifiche disciplinari : maturare, nel corso degli anni, un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo		
Abilità :saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica		
Conoscenze Conoscere i principi generali per la sicurezza e il primo soccorso. Approfondire le informazioni della corretta alimentazione e dei danni delle sostanze illecite(fumo,alcool,droghe,doping) Conoscere i principi generali di allenamento per migliorare lo stato di efficienza fisica		
Obiettivi minimi: Conoscere benefici e rischi della pratica motoria		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Materiali: materiale audio visivo, libro di testo		
Metodologia di valutazione: produzione scritte e colloqui		
Periodo di svolgimento: Intero anno		

<b>UDA Nr 4</b>		
<b>TITOLO: Tecnologia e sport</b>		Durata: Settembre a maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Interagire con i compagni e con il docente		
Abilità Saper utilizzare contenuti multimediali, saper produrre un power point su argomenti trattati, saper rispondere ad un questionario a risposta multipla, saper svolgere un testo scritto su argomenti trattati inserendo considerazioni personali.		
Conoscenze Storia dello sport e delle Olimpiadi antiche e moderne, Paralimpiadi, personaggi sportivi che hanno segnato la storia dello sport. Principi alimentari e corretta alimentazione. Sport e salute.		
Obiettivi minimi: saper approfondire argomenti sportivi e conoscere strumenti multimediali per lo sport (varia app ecc.)		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Materiali: Power point, foto, filmati, link di approfondimento		
Metodologia di valutazione: Capacità di espressione verbale, qualità di studio domestici, qualità degli elaborati sia scritti che grafici.		
Periodo di svolgimento: Settembre giugno		

## 7.1.g Sistemi e Reti

<b>Materia</b>	<b>classe</b>	<b>anno scolastico</b>
<b>SISTEMI E RETI</b>	<b>SCI</b>	<b>2025-2026</b>

<b>Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe</b>
OMISSIS

<b>COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione nella madrelingua</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</li> <li>• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</li> <li>• Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi</li> <li>• Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV,</li> </ul>

	<p>telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</li> <li>• Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</li> <li>• Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</li> <li>• Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ul>
• <b>Imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti</li> <li>• Applica strategie di studio</li> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>• Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento</li> </ul>
• <b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</li> <li>• Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</li> <li>• Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</li> <li>• In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</li> <li>• Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</li> </ul>
• <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li> <li>• Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</li> <li>• Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</li> <li>• Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto</li> </ul>

<b>UDA Nr 1</b>	
<b>TITOLO: Tecniche di crittografia per l'Internet Security</b>	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Analisi di prove dell'esame di stato con riferimenti alle tematiche affrontate nell'UdA	
Competenze specifiche disciplinari: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare reti per il trasferimento dei dati in base ai requisiti di sicurezza richiesti.</li> <li>• Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.</li> </ul>	
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e configurare servizi di sicurezza adeguati in base alle esigenze.</li> <li>• Utilizzare servizi digitali per la gestione dei dati sensibili.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze: Internet Security e le sue sfide.</li> <li>• Concetti di crittografia, inclusi crittografia simmetrica e asimmetrica.</li> <li>• Algoritmi di crittografia, come DES, Triple DES e RSA.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di hashing</li> <li>• Firma digitale e il ruolo delle autorità di certificazione.</li> <li>• Tecniche di trasmissione sicura dei dati tramite Internet.</li> <li>• Servizi basati sulla crittografia, tra cui certificati digitali e firma digitale.</li> </ul>
<b>Laboratorio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algoritmo cifrario di Cesare a sostituzione e il Cifrario a matrice in linguaggio;</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le sfide legate alla sicurezza nella trasmissione di dati su Internet.</li> <li>• Conoscere le tecniche di crittografia utilizzate per proteggere i dati sensibili.</li> <li>• Essere consapevoli dei servizi basati sulla crittografia, come i certificati digitali e la firma digitale.</li> </ul>
<b>Periodo di svolgimento:</b> Settembre

<b>UDA Nr 2</b>
<b>TITOLO: Efficienza e sicurezza nelle reti locali (Modalità CLIL)</b>
<b>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</b> Gli studenti dovranno collaborare per progettare e implementare una rete locale sicura per una piccola azienda immaginaria. Il compito richiede loro di considerare le esigenze di sicurezza, l'efficienza della rete e la privacy degli utenti.
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimizzare la collocazione dei dispositivi e dei canali di comunicazione in reti locali.</li> <li>• Progettare reti locali sicure connesse a Internet.</li> </ul>
<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentare reti locali usando dispositivi adeguati.</li> <li>• Configurare e gestire reti locali virtuali (VLANs) e firewall.</li> <li>• Applicare tecniche di filtraggio del traffico di rete.</li> <li>• Configurare il Network Address Translation (NAT) e il Port Address Translation (PAT).</li> </ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzionamento del protocollo Spanning Tree Protocol (STP).</li> <li>• Reti locali virtuali (VLANs) e il loro ruolo nella segmentazione di reti.</li> <li>• Utilizzo del firewall e delle Access Control Lists (ACLs).</li> <li>• Ruolo e funzionamento del proxy server nelle reti locali.</li> <li>• Concetti di NAT e PAT per la traduzione degli indirizzi IP.</li> <li>• Delimitazione delle zone di rete, inclusa la DMZ.</li> </ul>
<b>Laboratorio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di Packet Tracer per configurare le VLAN, InterVLAN e verificare il funzionamento del protocollo STP.</li> <li>• Configurazione di ACL standard e avanzate con Packet Tracer.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le tecniche di filtraggio del traffico in reti locali.</li> <li>• Essere in grado di progettare reti locali sicure connesse a Internet, con un'attenzione particolare alla privacy degli utenti.</li> </ul>
<b>Periodo di svolgimento:</b> Ottobre

<b>UDA Nr 3</b>
<b>TITOLO: Le reti private virtuali VPN</b>
<b>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</b> Analisi di prove dell'esame di stato con riferimenti alle tematiche affrontate nell'UdA.
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali.</li> </ul>
<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere le diverse tecnologie e le diverse componenti necessarie alla realizzazione di reti VPN.</li> <li>• Saper scegliere l'opportunità tecnologica in base ai diversi scenari di utilizzo.</li> <li>• Comprendere le problematiche relative alla sicurezza in ambito geografico.</li> </ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i tipi di reti private in commercio e dispositivi che le implementano: Le caratteristiche di una Virtual Private Network.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle VPN in termini di sicurezza, affidabilità e prestazioni:</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sicurezza nelle VPN, inclusi protocolli per la sicurezza nelle VPN e scenari di utilizzo possibili (VPN di fiducia, VPN sicure, VPN per lo streaming, il gaming e il home banking).</li> </ul>
<b>Laboratorio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Packet Tracer: Le Access Control List</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche delle VPN in termini di sicurezza, affidabilità, prestazioni e protocolli utilizzati.</li> <li>• Saper distinguere le diverse tecnologie e le diverse componenti necessarie alla realizzazione di reti VPN.</li> <li>• Comprendere le problematiche relative alla sicurezza in ambito geografico.</li> </ul>
<b>Periodo di svolgimento:</b> Novembre Dicembre

<b>UDA Nr 4</b>
<b>TITOLO: Le reti wireless</b>
<b>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</b> Gli studenti dovranno completare una prova scritta e pratica che mette alla prova le loro conoscenze e abilità acquisite durante l'UDA sulle reti wireless. La prova è suddivisa in due parti: una parte teorica e una parte pratica. Gli studenti saranno valutati sulla completezza e l'accuratezza delle loro risposte alla parte teorica e sulla corretta configurazione e gestione della rete wireless nella parte pratica.
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b> Gli studenti acquisiranno competenze fondamentali per utilizzare le tecnologie wireless e scegliere dispositivi mobili appropriati in base alle esigenze di progettazione delle reti.
<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere le diverse tecnologie disponibili e le componenti necessarie alla realizzazione di reti wireless.</li> <li>• Saper configurare e gestire una rete locale wireless, comprendendo la configurazione dei router Wi-Fi e dei dispositivi.</li> <li>• Comprendere problematiche relative alla sicurezza nelle reti wireless e impareranno a implementare misure di protezione.</li> </ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le componenti, le specifiche e gli standard dei sistemi wireless.</li> <li>• Conoscere come configurare i sistemi wireless Access Point.</li> <li>• Conoscere lo stato dell'arte e la normativa sul wi-fi.</li> </ul>
<b>Laboratorio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Packet Tracer: per simulare la configurazione di una rete wireless con router e Access Point Wi-Fi.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere le componenti, le specifiche tecniche e gli standard dei sistemi wireless. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper configurare una LAN wireless, comprese le reti domestiche.</li> <li>• Comprendere le problematiche relative alla sicurezza nelle reti wireless e implementare misure di protezione.</li> </ul>
<b>Periodo di svolgimento:</b> Gennaio Febbraio

<b>UDA Nr 5</b>
<b>TITOLO: Rete IP e reti cellulari per utenti mobili - IoT</b>
<b>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</b> Analisi di temi degli esami di stato degli anni precedenti in cui era presente la tematica affrontata.
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazioni.</li> </ul>
<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire le modalità di accesso alla rete IP da parte di un utente mobile.</li> <li>• Utilizzare la rete cellulare per connettersi alla rete Internet.</li> </ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire la mobilità in una rete IP.</li> <li>• Comprendere l'architettura di rete per la gestione di accessi mobili.</li> <li>• Conoscere il protocollo Mobile IP.</li> <li>• Familiarità con le tecnologie cellulari utilizzate per l'accesso mobile a Internet.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche delle ultime generazioni di reti mobili, come 4G e 5G.</li> <li>• Internet delle cose (IoT), l'ecosistema IoT nell'industria ed in ambiente domestico (domotica).</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire conoscenze sul protocollo Mobile IP.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie cellulari mobili per l'accesso a Internet.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche delle reti mobili di ultima generazione, come 4G e 5G.</li> </ul>
Periodo di svolgimento: Marzo

<b>UDA Nr 6</b>
<b>TITOLO: Progettare strutture di rete: dal cablaggio al cloud</b>
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Analisi degli esami di stato degli anni precedenti in cui la tematica trattata è stata oggetto di domande e quesiti.
Competenze specifiche disciplinari: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali.</li> <li>• Saper progettare una rete in termini di cablaggio e collocazione dei servizi.</li> <li>• Saper proporre soluzioni di virtualizzazione e soluzioni Cloud.</li> </ul>
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scegliere gli opportuni mezzi fisici e gli apparati di rete.</li> <li>• Saper scegliere opportunamente tecnologia in base ai diversi scenari di utilizzo.</li> <li>• Comprendere le necessità dell'azienda nella progettazione della rete.</li> </ul>
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme e standard del cablaggio strutturato, comprese le specifiche di cavi e connettori.</li> <li>• Progettazione della struttura fisica di una rete aziendale: Comprende la selezione della topologia di rete, l'implementazione del cablaggio strutturato per la LAN e la disposizione ottimale degli apparati di rete.</li> <li>• Collocazione dei server: Include la pianificazione della posizione fisica dei server, la gestione di un data center, la comprensione dei servizi forniti dalle server farm e l'ottimizzazione della connettività all'interno delle server farm.</li> <li>• Politiche di sicurezze contro le minacce naturali (Sistemi RAID Mirroring)</li> <li>• Virtualizzazione dei server: Comprende la conoscenza delle caratteristiche della virtualizzazione dei server, delle tecnologie associate e dell'efficacia dell'uso di server virtuali.</li> <li>• Virtualizzazione del software: Include la comprensione della virtualizzazione del sistema operativo e delle applicazioni, evidenziando i benefici e le applicazioni pratiche.</li> <li>• Soluzioni Cloud: Copre il concetto di cloud computing, l'architettura cloud e le sue applicazioni nella pubblica amministrazione</li> <li>• Soluzioni ibride: Comprende l'uso di soluzioni ibride in cui vengono integrate risorse locali e cloud per ottimizzare le prestazioni e la flessibilità delle infrastrutture aziendali.</li> </ul>
Obiettivi minimi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper progettare una rete fisica locale secondo i principi del cablaggio strutturato.</li> <li>• Conoscere i servizi di hosting, housing e Cloud offerti dai provider.</li> <li>• Comprendere la virtualizzazione dei sistemi e delle applicazioni.</li> </ul>
Periodo di svolgimento: Aprile

<b>UDA Nr 7</b>
<b>TITOLO: Architetture WEB: Servizi, Applicazioni, Amministrazione</b>
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Analisi di problemi legati alla realtà lavorativa tipicamente aziendale inerenti la tematica affrontata
Competenze specifiche disciplinari: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper progettare un'infrastruttura di rete basata su server.</li> <li>• Saper proporre soluzioni per il web aziendale.</li> <li>• Saper amministrare una rete aziendale.</li> </ul>
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper installare un DHCP Server.</li> <li>• Saper installare un DNS Server.</li> <li>• Comprendere le necessità delle aziende nella progettazione dei servizi.</li> </ul>
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le architetture N-Tier basate su Client-Server: architetture software a più livelli; le architetture 1-tier; le architetture 2-tier; le architetture 3-tier; le architetture N-tier;</li> <li>• la scalabilità orizzontale e verticale delle applicazioni.</li> </ul>
<b>Laboratorio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I servizi DHCP e DNS.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivi minimi: Conoscere gli scenari web per le applicazioni e i servizi.</li> <li>• Conoscere possibili approcci alle soluzioni server.</li> <li>• Conoscere i servizi indispensabili da configurare sul server per il funzionamento e controllo della rete.</li> </ul>

<p>Metodi, mezzi e spazi utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Peer Tutoring, Cooperative Learning, Lezione frontale, Esercitazioni in laboratorio</li> </ul>
<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Risorse multimediali per la presentazione di architetture e soluzioni server.</li> <li>• Materiale di studio su parametri TCP/IP, configurazione di host, architetture N-Tier e soluzioni server.</li> <li>• Strumento Packet Tracer;</li> </ul>
<p>Metodologia di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test, questionari, esercizi, problemi;</li> <li>• Interrogazioni orali;</li> <li>• Lavori individuali di approfondimento;</li> <li>• Lavori singoli e di gruppo laboratoriali;</li> <li>• Valutazione del compito autentico e analisi dei risultati.</li> </ul>

### 7.1.h Informatica

<b>Materia</b>	<b>classe</b>	<b>anno scolastico</b>
<b>INFORMATICA</b>	<b>5EI</b>	<b>2025-2026</b>

<b>Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe</b>
OMISSIS

<b>COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE</b> (selezionare tra quelle proposte)	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione alfabetica funzionale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza multilinguistica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</li> <li>• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</li> <li>• Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi</li> <li>• Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</li> <li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</li> <li>• Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</li> <li>• Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</li> <li>• Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza personale, sociale, e capacità di imparare a imparare</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti</li> <li>• Applica strategie di studio</li> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>• Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</li> <li>• Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</li> <li>• Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</li> <li>• In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Competenza imprenditoriale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li> <li>Progetta un percorso operativo e lo ristrutturata in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</li> <li>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</li> <li>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto</li> </ul>

<b>UDA Nr. 1</b>		
<b>Interfacciamento a Database con Java</b>	Durata:	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: il gioco TRIS e creazione di un agente di Intelligenza Artificiale (Machine Learning) che impari a non perdere dalla memoria di partite già giocate		
<u>Competenze specifiche disciplinari</u>		
<input type="checkbox"/> Comprendere cos'è un database <input type="checkbox"/> Operazioni di manipolazione dei dati sul database con Java.		
<u>Abilità</u>		
<input type="checkbox"/> Saper accedere a database con Java <input type="checkbox"/> Saper fare operazioni sui dati nel database. <input type="checkbox"/> Implementare il gioco TRIS <input type="checkbox"/> Saper memorizzare la sequenza delle mosse delle partite giocate.		
<u>Conoscenze</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Accesso ai database con JDBC</li> <li>Operazioni di manipolazione sul database: inserimento, cancellazione, aggiornamento</li> <li>Interrogazioni al database</li> <li>Utilizzo di database nel gioco TRIS: creazione di un agente di intelligenza artificiale che impari a non perdere dalla memoria di partite già giocate</li> </ul>		
<u>Obiettivi minimi:</u>		
<input type="checkbox"/> Saper accedere a database con Java: importazione libreria esterna driver JDBC nel progetto Java		
Periodo di svolgimento: Primo quadrimestre		

<b>UDA Nr. 2</b>		
<b>TITOLO: Basi di dati: sistemi informativi e informatici</b>	Durata	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
<u>Competenze specifiche disciplinari</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i dati di interesse del sistema considerato</li> <li>Saper individuare il confine dell'organizzazione degli archivi</li> </ul>		
<u>Abilità</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le differenze tra diverse organizzazione di archivi</li> <li>Individuare e valutare le caratteristiche di un sistema di gestione di basi di dati</li> </ul>		
<u>Conoscenze</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dati e informazione</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi Informativi e sistemi informatici</li> <li>• Progettazione concettuale: Diagrammi Entità/Relazioni</li> <li>• Modello dei dati relazionale</li> <li>• Entità -Associazione –Attributi</li> <li>• DBMS, linguaggi per operare su basi di dati relazionali</li> <li>• Esempi di modellazione di dati</li> </ul>
<u>Obiettivi minimi:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare in maniera strutturata i dati mediante archivi</li> <li>• Differenze tra database e Data Base Management System</li> </ul>
<u>Periodo di svolgimento:</u> Primo quadrimestre

<b>UDA Nr. 3</b>	<b>TITOLO: Basi di dati: dal modello concettuale al modello logico</b>	Durata:
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
<u>Competenze specifiche disciplinari</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la realtà attraverso modelli</li> <li>• Applicare procedure adeguate per la progettazione di un database</li> <li>• Interagire con un database relazionale</li> <li>• Saper derivare il modello logico dei dati dal modello concettuale</li> <li>• Saper riconoscere la validità dello schema logico applicando un processo di normalizzazione</li> </ul>		
<u>Abilità</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le entità e gli attributi della realtà osservata</li> <li>• Classificare le associazioni tra le entità</li> <li>• Disegnare il modello E/R di un problema</li> <li>• Verificare la correttezza di un modello attraverso le regole di lettura</li> <li>• Sviluppare i passi dell'analisi di un problema</li> <li>• Usare le regole di derivazione delle tabelle dal modello E/R</li> <li>• Applicare le operazioni relazionali per interrogare un database</li> <li>• Normalizzare le relazioni</li> <li>• Impostare i controlli per l'integrità dei dati</li> </ul>		
<u>Conoscenze</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal modello E/R alle relazioni</li> <li>• Algebra e operatori relazionali</li> <li>• Esempi di progettazione di basi di dati relazionali</li> <li>• Normalizzazione delle relazioni</li> <li>• Integrità referenziale</li> <li>• Ordine, cardinalità, chiavi</li> <li>• Linguaggi per operare su basi di dati relazionali</li> <li>• Esempi di modellazione di dati</li> </ul>		
<u>Obiettivi minimi:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modellare correttamente l'insieme dei dati tramite modelli</li> <li>• Redigere tutta la documentazione relativa alla fase concettuale</li> <li>• Individuazione delle tabelle/relazioni</li> </ul>		

- Operare in termini algebrici su insiemi derivati (relazioni)
- Rispettare vincoli e proprietà delle relazioni/tabelle

Periodo di svolgimento: Primo quadrimestre

#### UDA Nr. 4

**TITOLO: Database, dal modello logico al modello fisico**

Durata:

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

##### Competenze specifiche disciplinari

- Saper creare e gestire un database relazionale Interagire con un database relazionale utilizzando un linguaggio specifico

##### Abilità

- Applicare i principi del modello relazionale
- Utilizzare i comandi del linguaggio SQL per la definizione delle tabelle, le operazioni di manipolazione dei dati e le interrogazioni
- Utilizzare funzioni e clausole per calcoli, raggruppamenti, e ricerche avanzate
- Codificare le viste Utilizzare i comandi per la sicurezza

##### Conoscenze

- Creazione di Tabelle
- Le query
- Caratteristiche generali del linguaggio SQL
- Il comando Select e l'algebra relazionale
- Le operazioni relazionali
- Le funzioni di aggregazione e la clausola di raggruppamento
- Ordinamenti e raggruppamenti
- Interrogazioni nidificate,
- i comandi DDL del linguaggio SQL: CREATE, ALTER e DROP;
- I comandi del DML del linguaggio SQL: INSERT, DELETE, UPDATE
- Comando di query QL del linguaggio SQL: SELECT:
- accesso concorrente ai dati

##### Obiettivi minimi:

- Gestire le tabelle tramite il linguaggio SQL
- Manipolare/interrogare tabelle SQL

Periodo di svolgimento: Primo - Secondo quadrimestre

#### UDA Nr. 5

**TITOLO: interazione con Database da pagina web**

Durata:

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

##### Competenze specifiche disciplinari

- Essere in grado di interagire con l'utente tramite moduli HTML
- Essere in grado di gestire un database in ambiente MySQL
- Essere in grado di interrogare e aggiornare un database in rete

##### Abilità

- Progettare applicazioni lato server utilizzando il linguaggio PHP
- Gestire l'interazione dell'utente con i dati residenti sul server
- Visualizzare, tramite pagine Web e script PHP, i dati contenuti nelle tabelle di un database
- Scrivere pagine Web per le interrogazioni

<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architetture software client-server</li> <li>• La gestione di form HTML con il linguaggio PHP</li> <li>• Validazione dell'input e passaggio di dati tra pagine web</li> <li>• L'interfaccia del linguaggio PHP con DBMS MYSQL</li> <li>• Gestione degli utenti e delle password con DBMS mySQL. Sicurezza, Hashing</li> </ul>
<p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire passaggio dei parametri da client web verso il server</li> <li>• Saper codificare pagine web che integrano comandi per database lato server</li> <li>• Saper gestire e far coesistere codice HTML e script PHP</li> </ul>
<p><u>Periodo di svolgimento:</u> Secondo quadrimestre</p>

<p><b>UDA Nr. 6</b></p> <p><b>TITOLO: Dov'è il mio telefono ?</b></p>	<p>Durata:</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico:  <i>realizzazione di un'APP tipo "Trova il mio iPhone" con AppInventor: invia via Internet la propria posizione da ricevitore GPS verso un database remoto, che potrà essere interrogato per visualizzare posizione e percorso.</i></p>	
<p><u>Competenze specifiche disciplinari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la realtà attraverso modelli</li> <li>• Applicare procedure adeguate per la progettazione di un database</li> <li>• Interagire con un database attraverso i METODI GET o POST</li> </ul>	
<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le entità e gli attributi della realtà osservata</li> <li>• Sviluppare i passi dell'analisi di un problema</li> <li>• Saper codificare un'APP con AppInventor</li> </ul>	
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AppInventor, interfaccia grafica, navigazione e sensoristica</li> <li>• I metodi nel protocollo HTTP</li> <li>• operare su database: CREATE, ALTER e DROP di tabella</li> <li>• operare su database: INSERT, UPDATE e DELETE di record in tabella</li> <li>• Esempi di visualizzazione dei dati con operatore SELECT su database.</li> </ul>	
<p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere come inviare dati verso database remoto con metodo GET</li> </ul>	
<p><u>Periodo di svolgimento:</u> Secondo quadrimestre</p>	

### 7.1.i Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa

Materia	classe	anno scolastico
Gestione Progetto Organizzazione d' impresa	5Ei	2025-2026

<p><b>Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe</b></p> <p>OMISSIS</p>
---

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
• Comunicazione nella madrelingua	
• Comunicazione nelle lingue straniere	Conoscenza di alcuni termini tecnici in inglese
• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Studio della retta. Interpolazione di una funzione
• Competenza digitale	<i>Uso avanzato di google Fogli (foglio di calcolo elettronico)</i>
• Imparare a imparare	
• Competenze sociali e civiche	<i>Conoscenza di alcune leggi onormative nell' impresa</i>
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
• Consapevolezza ed espressione culturale	

<b>UDA Nr 1</b>	
<b>TITOLO:</b> <b>ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA / ECONOMIA</b>	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Prendere decisioni di impresa usando fogli di gsuite ed i vari modelli di microeconomia	
Abilità utilizzare il software fogli di gsuite per studiare i modelli alla base della microeconomia	
Conoscenze Studio della retta e delle sue equazioni, studio dell' interpolazione. Sapere quali sono i principali modelli della microeconomia: Il vincolo di bilancio; Curva di domanda e curva dell' offerta, mercato e prezzo, Azienda e profitto, Investimento (indicatori di redditività').	
Obiettivi minimi: Saper interpretare i modelli della microeconomia. <b>Laboratorio</b> di gsuite fogli	
Periodo di svolgimento: Settembre-Maggio	
<b>UDA Nr 2</b>	
<b>TITOLO:</b> <b>Organizzazione d' impresa / Organizzazione aziendale</b>	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Individuare ed eventualmente usare software per la gestione di impresa (erp,cad,wis).	
Abilità Saper individuare le varie attività svolte in una impresa ed il supporto che possono dare le tecnologie dell' informazione e della comunicazione. Usare il foglio di gsuite per risolvere alcune attività di impresa come la gestione degli ordini.	
Conoscenze Tipi di società e registro delle imprese; Le startup e le agevolazioni; Redditività, liquidità e cicli aziendali; Gli stakeholder; i modelli aziendali di Mintzberg e di Porter. L' organigramma. Il sistema informativo aziendale; Cenni al CAD; ERP: la distinta base di produzione; ERP: logica dell' MRP; Il web information system ed il cloud.	
Obiettivi minimi: Saper distinguere i vari tipi di società. Conoscere il sistema informativo aziendale (erp,cad,wis)	

Periodo di svolgimento: Dicembre-Gennaio

**UDA Nr 3**

**TITOLO:**

**Gestione progetto/ organizzazione d' impresa**

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

specifiche disciplinari: Saper svolgere il ruolo del project manager : creare un progetto e gestirlo controllando risorse, costi, tempi, rischi. Usare l' analisi di EARNED VALUE per controllare il buon andamento del progetto.

Abilità

Saper creare un progetto suddividendo il lavoro in parti piu' semplici e gestendo risorse tempi e costi.

Conoscenze

Saper interpretare tutte le parti di un progetto: PMBOK; WBS; Matrice delle responsabilita' RACI; Schedulazione dei lavori ( diagramma di GANTT o PERT) , RISORSE (RBS) ,COSTI ( stime ), EARNED VALUE.

Obiettivi minimi:

saper leggere e individuare le varie parti di un progetto: wbs, OBS, raci, diagramma Pert e Gant, schemi su risorse e costi. Il project manager ed i suoi compiti.

Periodo di svolgimento: Febbraio-Aprile

**UDA Nr 4**

**TITOLO:**

**Sicurezza nei luoghi di lavoro: TUSL**

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

Conoscere la legge TUSL e saperla applicare

Abilità

Saper applicare la legge TUSL specialmente nell' uso dei videoterminali

Conoscenze

Pericolo e rischio; Prevenzione e protezione; TUSL La struttura e gli ambiti; TUSL I soggetti e i documenti; TUSL La vigilanza e le certificazioni. TUSL Le attrezzature munite di videoterminale. TUSL Schermo tastiera e dispositivi di puntamento; TUSL Piano e sedile di lavoro; TUSL Illuminazione e rumore

Obiettivi minimi:

Sapere quali obiettivi ha la legge TUSL.

Periodo di svolgimento: Maggio-Giugno

Metodi, mezzi e spazi utilizzati:

Lezioni teoriche in aula, lezioni pratiche in laboratorio usando google fogli.

Materiali:Libro di testo: "Gestione progetto, organizzazione d' impresa" autore: Paolo Ollari. Editrice: zanichelli. 9788808520081

Metodologia di verifica e valutazione:

Verifiche di laboratorio con Gsuite Fogli; verifiche scritte; verifiche orali

## 7.1.I Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e Telecomunicazioni

Materia	classe	anno scolastico
<b>TPI: Tecnologia e Progettazione Sistemi Informatici e di Telecomunicazione</b>	<b>5EI</b>	<b>2025-2026</b>

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione nella madrelingua</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</li> <li>• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</li> <li>• Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi</li> <li>• Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</li> <li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</li> <li>• Identifica quale mezzo di comunicazione/ informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</li> <li>• Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</li> <li>• Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare a imparare</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti</li> <li>• Applica strategie di studio</li> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>• Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze sociali e civiche</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</li> <li>• Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</li> <li>• Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</li> <li>• In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</li> <li>• Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li> <li>• Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</li> <li>• Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</li> <li>• Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto</li> </ul>

<b>UDA Nr 1</b>	<b>TITOLO: CYBERSECURITY</b>	<b>Durata: 24 ore</b>
<b>Competenze specifiche disciplinari</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare e distinguere gli attacchi cibernetici comuni.</li> <li>- Valutare i rischi per la sicurezza di una rete.</li> <li>- Riconoscere i crimini informatici e le minacce associate.</li> <li>- Individuare vulnerabilità legate al comportamento umano.</li> </ul>		
<b>Abilità</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare strategie di difesa contro gli attacchi cibernetici.</li> <li>- Valutare e mitigare i rischi di sicurezza.</li> <li>- Comprendere l'importanza della crittografia nella comunicazione sicura.</li> </ul>		
<b>Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vantaggi e minacce nel cyberspazio.</li> <li>- Big data.</li> <li>- I pilastri della sicurezza informatica.</li> <li>- Attacchi informatici comuni e tecniche di difesa.</li> </ul>		
<b>Obiettivi minimi:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i pericoli del cyberspazio.</li> <li>- Riconoscere i crimini informatici e le minacce.</li> </ul>		
<b>Materiali:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo (cartaceo e digitale);</li> <li>- Materiali prodotti dagli insegnanti;</li> <li>- Video presenti su YouTube e Raiplay;</li> <li>- Sitografia di riferimento inserita in Google Classroom.</li> </ul>		
<b>Metodologia di verifica e valutazione:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test, questionari, esercizi, problemi;</li> <li>- Interrogazioni orali;</li> <li>- Lavori individuali di approfondimento;</li> <li>- Lavori di gruppo laboratoriali.</li> </ul>		
<b>Periodo di svolgimento:</b> settembre - ottobre		

<b>UDA Nr 2</b>	
<b>TITOLO: Programmare in rete</b>	Durata: 20 ore
<b>Competenze specifiche disciplinari</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper operare con informazioni e documenti in formato Web da pubblicare nei siti Internet.</li> <li>- Saper utilizzare strumenti e linguaggi per personalizzare il layout e lo stile delle pagine Web.</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con informazioni, documenti e oggetti multimediali in formato web da pubblicare nei siti internet.</li> <li>- Utilizzare strumenti e linguaggi per personalizzare il layout e lo stile delle pagine Web.</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il browser e i moduli aggiuntivi.</li> <li>- JavaScript: dinamicità nelle pagine web.</li> <li>- Array, Funzioni e Oggetti.</li> <li>- Gestione degli eventi.</li> <li>- SEO, Search Engine Optimization</li> <li>- Test, pubblicazione e aggiornamento</li> <li>- Il linguaggio XML</li> <li>- DOM</li> </ul>	
<b>Laboratorio:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di un ambiente di sviluppo web.</li> <li>- Introduzione alla programmazione JavaScript.</li> <li>- Navigare un documento XML</li> </ul>	
<b>Obiettivi minimi:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare la struttura generale di una pagina web.</li> <li>- Gestire separatamente le diverse logiche ed aspetti delle pagine web.</li> </ul>	
<b>Materiali:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo (cartaceo e digitale)</li> <li>- Ambiente di sviluppo HTML/CSS/JavaScript.</li> <li>- Video presenti su YouTube e Raiplay.</li> <li>- Sitografia di riferimento inserita in Google Classroom.</li> <li>- Risorse online su temi specifici.</li> </ul>	
<b>Metodologia di verifica e valutazione:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test, questionari, esercizi, problemi;</li> <li>- Interrogazioni orali;</li> <li>- Lavori individuali di approfondimento;</li> <li>- Lavori di gruppo laboratoriali;</li> <li>- Valutazione del compito autentico e analisi dei risultati.</li> </ul>	
<b>Periodo di svolgimento:</b> novembre - dicembre	
<b>Progettazione sito web</b>	Durata: 10 ore
<b>Competenze specifiche disciplinari</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scegliere le metodologie e le tecniche di progettazione adeguate ai diversi siti web</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere il modello di sviluppo più adatto per la realizzazione di un sito web in base ai requisiti</li> <li>- Saper organizzare in modo opportuno i contenuti di un sito</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi di progettazione di un sito web</li> <li>- Tipologia di un sito web</li> <li>- La struttura di un sito web</li> </ul>	
<b>Obiettivi minimi:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare la struttura generale di un sito web</li> </ul>	
<b>Materiali:</b>	

- Appunti e materiale forniti dal docente
- Video presenti su YouTube e Raiplay.
- Sitografia di riferimento inserita in Google Classroom.
- Risorse online su temi specifici.

**Metodologia di verifica e valutazione:**

- Test, questionari, esercizi, problemi;
- Interrogazioni orali;
- Lavori individuali di approfondimento;

**Periodo di svolgimento:** novembre - dicembre

**UDA Nr 3**

**TITOLO: I WEB SERVICE**

**Durata:** 24 ore

**Competenze specifiche disciplinari**

- Individuare i benefici dei web service.
- I web service SOAP.
- I web service REST.

**Abilità**

- Saper scegliere i servizi per la realizzazione di applicazioni distribuite.
- Saper distinguere i tipi di web service e scegliere il più idoneo.
- Saper definire e realizzare servizi.

**Conoscenze**

- I sistemi distribuiti.
- Il concetto di modello client-server.
- Il concetto di elaborazione distribuita.
- Il concetto di middleware.
- Il concetto di applicazione di rete.
- La comunicazione con RPC.
- Le architetture orientate ai servizi.
- I web service.
- I web service e il protocollo HTTP.
- I web service con SOAP.
- I web service con REST.

**Obiettivi minimi:**

- Conoscere il significato di sistema e applicazione distribuiti in rete.
- Conoscere i web service e le tecnologie per implementarli (SOAP e REST).
- Saper utilizzare i comandi del protocollo HTTP nei web service.

**Materiali:**

- Libro di testo (cartaceo e digitale);
- Materiali prodotti dagli insegnanti;
- Video presenti su YouTube e Raiplay;
- Sitografia di riferimento inserita in Google Classroom.

**Metodologia di verifica e valutazione:**

- Test, questionari, esercizi, problemi;
- Interrogazioni orali;
- Lavori individuali di approfondimento;
- Lavori di gruppo laboratoriali.

**Periodo di svolgimento:** gennaio - febbraio

<b>UDA Nr 4</b>	<b>TITOLO:</b> Applicazioni lato server in PHP	<b>Durata:</b> 30 ore
<b>Competenze specifiche disciplinari</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare Form HTML che interagiscano con pagine PHP</li> <li>- Creare programmi PHP per creare e modificare Database MySQL con la classe MySQLi</li> </ul>		
<b>Abilità</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inviare dati ad una pagina PHP da un Form HTML</li> <li>- Realizzare la connessione a MySQL in PHP con la classe MySQLi</li> <li>- Effettuare operazioni sui Database MySQL tramite PHP</li> </ul>		
<b>Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La programmazione procedurale di PHP</li> <li>- I principali array associativi superglobali di PHP (\$_GET, \$_POST)</li> </ul>		
<b>Obiettivi minimi:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare Form HTML che interagiscano con pagine PHP</li> <li>- Creare programmi PHP per creare e modificare Database MySQL con la classe MySQLi</li> </ul>		
<b>Materiali:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali prodotti dagli insegnanti;</li> <li>- Video presenti su YouTube e Raiplay;</li> <li>- Sitografia di riferimento inserita in Google Classroom.</li> </ul>		
<b>Metodologia di verifica e valutazione:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test, questionari, esercizi e problemi</li> <li>- Interrogazioni orali</li> <li>- lavori individuali di approfondimento e lavori di gruppo laboratoriali per valutare l'applicazione pratica delle conoscenze acquisite</li> </ul>		
<b>Periodo di svolgimento:</b> marzo-aprile		

<b>UDA Nr 5</b>	<b>TITOLO: LA COMUNICAZIONE IN RETE</b>	<b>Durata: 24 ore</b>
<b>Competenze specifiche disciplinari</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un server TCP multithread in Java.</li> <li>- Realizzare applicazioni per testare il funzionamento di una rete.</li> <li>- Realizzare applicazioni per la comunicazione tra browser e server.</li> </ul>		
<b>Abilità</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper effettuare connessioni TCP e UDP.</li> <li>- Saper progettare applicazioni client/server.</li> <li>- Saper utilizzare i socket in Java.</li> <li>- Saper utilizzare i WebSocket in Java.</li> </ul>		
<b>Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protocolli di rete TCP e UDP.</li> <li>- Modello di comunicazione client/server.</li> <li>- Le classi per la gestione dei socket in Java.</li> <li>- Le classi per la gestione dei WebSocket in Java.</li> </ul>		
<b>Obiettivi minimi:</b>		
<p>Conoscere i protocolli di rete</p> <p style="padding-left: 40px;">Avere il concetto di socket e conoscere le tipologie di socket</p>		
<b>Materiali:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo (cartaceo e digitale);</li> <li>- Materiali prodotti dagli insegnanti;</li> <li>- Video presenti su YouTube e Raiplay;</li> <li>- Sitografia di riferimento inserita in Google Classroom.</li> </ul>		
<b>Metodologia di verifica e valutazione:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test, questionari, esercizi e problemi.</li> <li style="padding-left: 20px;">Interrogazioni orali.</li> <li>- Lavori individuali di approfondimento e lavori di gruppo laboratoriali per valutare l'applicazione pratica delle conoscenze acquisite.</li> </ul>		
<b>Periodo di svolgimento:</b> maggio		

## 8. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA 2ED. - VOL. U (LDM)
INFORMATICA	CORSO DI INFORMATICA 3ED. - VOLUME 3 PER INFORMATICA (LDM) BASI DATI RELAZIONALI E SQL, XML E BASI DATI NOSQL. PROGRAM. WEB SERVER PHP
INGLESE	BIT BY BIT, N.E. - ENGLISH FOR INFORMATION AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGY
ITALIANO ANTOLOGIE E STORIA LETTERATURA	IL SENSO E LA BELLEZZA
MATEMATICA	COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE VERDE VOL. 5 + EBOOK
RELIGIONE	STRADA CON L'ALTRO -
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO
SISTEMI E RETI	INTERNETWORKING VOLUME 5 + FASC. ESAME - ED 2021
STORIA	NOI DI IERI, NOI DI DOMANI - VOL. 3 (LDM) IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE
TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E TELECOMUNICAZIONI	PROJECT WORK VOLUME 3

## 9. ALLEGATI AL DOCUMENTO

- 1) Simulazione 1° prova scritta
- 2) Simulazione 2° prova scritta
- 3) PDP OMISSIS
- 4) PDP OMISSIS
- 5) PDP OMISSIS
- 6) PEI OMISSIS
- 7) Relazione finale dell'attività didattica di sostegno per l'alunno PEI
- 8) Griglie di valutazione delle prove scritte per alunno PEI

**Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe**

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Firma</b>
<b>LENTINIO Maria Pia</b>	
CIAVARELLA GIANFRANCO	
COLUCCI SIMONA	
DI BIASE ANNA MARIA	
FINIZIO TOMMASO	
LOSCIALE MATTEO	
LAROCCA MASSIMILIANO	
MARGANELLA FLAVIA	
MICALONE DANILO	
SANTESE MATTIA	
FERRANTE PAOLA	
COLACITO LUISA	
ANTONELLI PIERGIORGIO	
CIATTONI CINZIA	
SABATINI PAOLO	

Pescara, 12 maggio 2026

Il Coordinatore

Prof. Finizio Tommaso

Gli Alunni

  

---

  

---

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Maria Pia Lentinio